

ПРИНЯТО

Методическим советом
Информационно-методического центра
Протокол № 6 от 13.12.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМЦ Кировского района СПб
С.И. Хазова
Приказ № 99 от 20.12.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Специфика работы музыкального руководителя по формированию
хореографических навыков у детей дошкольного возраста»

Цель: совершенствование практических умений и навыков, а также формирование профессиональных компетенций педагогов в области постановочной деятельности для развития танцевальных навыков у воспитанников дошкольного образовательного учреждения

Категория слушателей: музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования, воспитатели и инструкторы по физическому развитию дошкольных образовательных организаций.

Планируемые результаты обучения

Задача профессиональной деятельности:	Совершенствовать практические умения и навыки. Осуществлять профессиональное самообразование в области постановочной деятельности и развития хореографических навыков у воспитанников дошкольного образовательного учреждения.		
Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать (З):	Слушатель должен уметь (У):	Слушатель должен владеть (В):
- способен создавать хореографическое (пластическое) решение в соответствии с музыкальной концепцией и общим режиссерским замыслом, а также в соответствии с возрастными особенностями воспитанников	1. Специфику постановки хореографической миниатюры, конкурсного номера и крупной хореографической формы с учетом возрастных особенностей; 2. Методы работы с музыкальным материалом; 3. Специфику	1. Выбирать необходимую для решения режиссерских задач хореографическую форму с учетом возрастных особенностей; 2. Экстраполировать особенности музыкального решения на хореографию; 3. Подбирать	1. Навыками разработки хореографической драматургии; 2. Навыками развития хореографического тематизма с учетом возрастных особенностей; 3. Навыками изложения авторского

дошкольного ОУ. - способен разобрать и проанализировать хореографическое произведение по основам драматургии и композиции танца.	разработки экспликации хореографической постановки; 4. Алгоритм организации постановочного процесса	необходимый исследовательский и информационный материал для разработки экспликации и сопоставлять его;	видения того или иного хореографическог о и драматургическог о решения;
---	--	--	--

Описание образовательного процесса по программе

№ п / п	Тема занятия(й)	Кол- во часов	Формы организации занятий	Основные элементы содержания
1	Изучение основных принципов композиции и постановки	2	Лекция (презентация)	Основы композиции и постановки танца, хореографические приемы развития композиции, разработка экспликации
		4	Практическое занятие	Просмотр хореографического номера и разработка экспликации данного произведения.
2	Танцевальные направления и возрастные особенности при изучении хореографического материала	3	Индивидуальная работа (эссе на заданную тему)	Классический, народный, современный, эстрадный, балльный танец.
		3	Практическое занятие (Мастер-класс)	Элементы танцевальных направлений для детей дошкольного возраста
3	Содержание хореографического произведения	4	Лекции (презентации)	1. Тема и идея хореографического произведения 2. Образ и сюжет 3. Варьирование и комбинирование хореографического текста 4. Рисунок хореографического произведения
		8	Практическое занятие	Подготовка итоговой работы (экспликация собственного хореографического произведения)
4	Художественное оформление хореографического произведения	2	Лекция (презентация)	Сценический костюм и грим. Предмет в хореографическом произведении: реквизит, декорация, музыкальный инструмент.
		4	Практическое занятие	Создание эскиза костюма. Подготовка итоговой работы.
5	Анализ музыки	1	Лекция (презентация)	Анализ музыкально-танцевальных форм
		5	Практическое занятие	Основы работы с музыкальным материалом на персональном компьютере. Подготовка итоговой работы.

Организационно-педагогические условия реализации ДПП

Требования к квалификации педагогических кадров

Образовательный процесс осуществляет преподаватель Информационно-методического центра, квалификация которого соответствует требованиям к должности, изложенным в нормативных правовых документах.

Общие требования к организации образовательного процесса

Для реализации программы используются следующие технологии:

- Интерактивная лекция
- Групповая (коллективная) работа
- Индивидуальная работа
- Самостоятельная работа слушателей
- Мастер-класс
- Практические работы

Выполнение практических работ слушателями сопровождается индивидуальной работой преподавателя и обучающихся.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть дополнительной профессиональной образовательной программы (повышения квалификации) и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Занятия проводятся в аудитории, вмещающей 25 слушателей, в которой созданы условия для организации фронтальной, практической, групповой и индивидуальной работы слушателей (столы и стулья расставляются в соответствии с особенностями учебного занятия), оснащенной доской, компьютерами, наушниками, мультимедийным проектором, проекционным экраном, выходом в Интернет.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению программы

Все слушатели обеспечиваются учебным материалом в электронной форме: презентациями, авторскими разработками для проведения аналитической и групповой работы, ссылками для организации самостоятельной работы. Для организации взаимодействия в электронном виде используются: электронная почта, мессенджеры и облачные технологии.

Для организации практических занятий слушателям предлагаются различные памятки, дидактические материалы. Слушатели могут использовать литературу, приведенную в рабочей программе.