

Профессиональные конкурсы для педагогов в Кировском районе Санкт-Петербурга

Сборник положений

2022-2023 учебный год
Санкт-Петербург

В настоящем сборнике представлены **проекты** положений профессиональных конкурсов для педагогов, проведение которых запланировано в Кировском районе Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Все положения размещены по разделам в зависимости от организатора конкурса. Отдельно представлен план проведения конкурсов на учебный год.

Материалы сборника будут полезны педагогам, желающим повысить свой профессионализм и представить опыт работы, а также интересны администрации образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга для организации работы с кадрами.

Обращаем внимание, что организаторы профессиональных конкурсов могут вносить изменения в данные положения при их утверждении. Данные проекты положений не являются окончательными и не могут быть представлены в аттестационные материалы педагога.

С уважением, организаторы конкурсов

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ для педагогов в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году.....	4
РАЗДЕЛ 1. КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ	6
Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга	6
РАЗДЕЛ 2. КОНКУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА	43
<u><i>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОУ и ДОУ</i></u>	
Районный (отборочный) этап конкурса методических разработок по духовно-нравственному развитию (конкурс отдела религиозного образования и духовного просвещения)	43
<u><i>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОУ</i></u>	48
Конкурс-фестиваль «Лучшие уроки педагогов Кировского района»	48
Районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя».....	53
Городской конкурс для молодых специалистов «Молодые педагоги - инновационные и талантливые».....	59
Районный тур городского фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».....	64
Районный тур городского профессионального педагогического конкурса дистанционных проектов и видеоконференций «Я познаю мир».....	66
<u><i>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ</i></u>	69
Конкурс методических разработок «Семья и детский сад - территория здоровья».....	69
Конкурс методических разработок «Детский сад – территория детства».....	75
РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ ДВОРЦА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	78
Конкурс педагогического мастерства классных руководителей «Созвездие талантов»	78
Конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий	86
Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства творческих работ педагогов ОУ «Современность. Творчество. Мастерство»	92
Профессиональный фестиваль-конкурс открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей	98
РАЗДЕЛ 4. КОНКУРСЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	104
Районный конкурс «Методическая разработка мероприятия по профориентации».....	104
Творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ».....	108
Районный этап регионального конкурса среди образовательных организаций Санкт-Петербурга «Дорога без опасности».....	111
Открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман БДД-2023».....	119
Открытый районный конкурс ИЗО и ДПИ среди педагогов ОУ Санкт-Петербурга «Моё вдохновение».....	123
IV открытая районная выставка-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей и педагогов образовательных учреждений «Куклы разные и прекрасные»	128

План проведения профессиональных конкурсов для педагогов в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году

1.1. *Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ, курируемые и организованные ИМЦ, ОУ и предметными МО*

Сентябрь 2022	Октябрь 2022	Ноябрь 2022	Декабрь 2022	Январь 2023	Февраль 2023	Март 2023	Апрель 2023	Май 2023
<i>Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга</i>						<i>Конкурс методических разработок по ДНР отдела религиозного образования и духовного просвещения (отборочный этап)</i>		
<i>Конкурс-фестиваль «Лучшие уроки педагогов Кировского района»</i>								
<i>Конкурс для педагогов «За нравственный подвиг учителя»</i>								
<i>Районный тур городского фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»</i>					<i>Конкурс для молодых специалистов «Молодые педагоги - инновационные и талантливые»</i>			
<i>Районный тур городского конкурса дистанционных проектов и видеоконференций «Я познаю мир»</i>								

1.2. *Профессиональные конкурсы для педагогов ДОУ, курируемые и организованные ИМЦ и ОУ*

Сентябрь 2022	Октябрь 2022	Ноябрь 2022	Декабрь 2022	Январь 2023	Февраль 2023	Март 2023	Апрель 2023	Май 2023
<i>Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга</i>								
			<i>Конкурс методических разработок «Детский сад – территория детства»</i>		<i>Конкурс методических разработок «Семья и детский сад - территория здоровья»</i>		<i>Конкурс методических разработок по ДНР отдела религиозного образования и духовного просвещения (отборочный этап)</i>	

2. Профессиональные конкурсы, курируемые и организованные ДДЮТ Кировского района

Сентябрь 2022	Октябрь 2022	Ноябрь 2022	Декабрь 2022	Январь 2023	Февраль 2023	Март 2023	Апрель 2023	Май 2023
<i>Конкурс педагогического мастерства классных руководителей «Созвездие талантов»</i>								
<i>Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства творческих работ педагогов ОУ «Современность. Творчество. Мастерство»</i>				<i>Конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий</i>				
<i>Фестиваль-конкурс открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей</i>								
<i>Конкурс педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района «Созвездие талантов»</i>								

3. Профессиональные конкурсы, курируемые и организованные ЦДЮТТ Кировского района

Сентябрь 2022	Октябрь 2022	Ноябрь 2022	Декабрь 2022	Январь 2023	Февраль 2023	Март 2023	Апрель 2023	Май 2023
		<i>Открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман БДД-2023»</i>	<i>Районный этап регионального конкурса среди ОУ Санкт-Петербурга «Дорога без опасности»</i>	<i>Творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ»</i>		<i>Конкурс «Методическая разработка мероприятия по профориентации»</i>		
				<i>IV открытая районная выставка-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей и педагогов ОУ «Куклы разные и прекрасные»</i>	<i>Открытый районный конкурс ИЗО и ДПИ среди педагогов ОУ Санкт-Петербурга «Моё вдохновение»</i>			

Раздел 1. Конкурс педагогических достижений

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса педагогических достижений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен:

- на повышение профессиональных компетенций педагогических работников разных типов образовательных учреждений в сфере обучения, воспитания и в области формирования культуры здоровья;
- выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий рейтинг в образовательных учреждениях среди обучающихся, воспитанников, родителей и общественности, и популяризацию их опыта;
- распространение педагогически значимого опыта;
- на включение молодых педагогов в творческое профессиональное сообщество;
- на поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Кировского района Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

1.3. Общую организацию Конкурса и его проведение осуществляет отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при содействии районного Комитета территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ Кировского района и Союза предпринимателей Санкт-Петербурга, совместно с образовательными организациями, согласованными с отделом образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»;
- «Гармония, благополучие, поддержка»;
- «Творим. Выдумываем. Пробуем», которая включает подноминации:
 - «Педагогический дебют»;
 - «Педагог – мастер»;
- «Все начинается с детства», которая включает подноминации:
 - «Воспитатель дошкольного учреждения»;
 - «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»
 - «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Учитель - дефектолог года»;
- «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», которая включает подноминации:
 - «Учитель ОУ»;
 - «Воспитатель образовательного учреждения»;
 - «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;
- «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»
 - «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении учебной работы»;
 - «Творческий потенциал педагога дополнительного образования детей».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга: педагогов по образовательным предметам, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, педагогов-логопедов; классных руководителей; воспитателей и педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кировского района Санкт-Петербурга;

- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, в том числе и технологий здоровьесозидающего обучения и воспитания, способствующих построению в ОУ здоровьесозидающей образовательной среды;
- распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе представление в печатных изданиях;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений, подведомственных администрации Кировского района, в том числе работающие по совместительству, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества.

3.1.1. **В номинации «Педагогические надежды»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет, без учета квалификационной категории.

3.1.2. **В номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы свыше 3 лет, первую или высшую квалификационную категорию, высокий уровень профессионализма, успехи в обобщении и распространении опыта.

3.1.3. **В номинации «Гармония. Благополучие. Поддержка»** могут принять участие педагоги государственных образовательных учреждений, без учета квалификационной категории, стаж работы в должности «педагог-психолог» свыше 2 лет.

3.1.4. **В номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»** могут принять участие педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений района.

- **В подноминации «Педагогический дебют»:** возраст до 30 лет, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 1 года и не более 5 лет, без учета квалификационной категории.

- **В подноминации «Педагог-мастер»:** педагоги, имеющие первую или высшую квалификационные категории, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 5 лет.

3.1.5. **В номинации «Все начинается с детства»** могут принять участие воспитатели дошкольных образовательных учреждений, в том числе, воспитатели отделений дошкольного образования детей, являющихся структурными подразделениями государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района, имеющие первую или высшую квалификационную категорию (желательно высшую) и стаж работы свыше 5 лет, а также музыкальные руководители и инструкторы по физическому воспитанию, имеющие первую или высшую квалификационные категории и стаж работы свыше 3 лет.

3.1.6. **В номинации «Учитель – дефектолог»** могут принять участие учителя-логопеды, учителя-дефектологи (сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ОВЗ, имеющие высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет.

3.1.7. **В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя, классные руководители и воспитатели групп продленного дня общеобразовательных учреждений, педагоги дошкольных образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.1.8. **В номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя физической культуры вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.2. Основными принципами являются:

добровольность участия педагогических работников в Конкурсе;

открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное и доброжелательное отношение к участникам.

3.3. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям/подноминациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации/подноминации. Право выбора номинации остается за выдвигающим органом – образовательным учреждением.

3.4. Для участия в конкурсе кандидатов, являющихся работниками образовательных учреждений, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательного учреждения. От одного учреждения в номинацию/подноминацию выдвигается один представитель.

3.5. Победители и призеры конкурса могут принимать участие в районном конкурсе не ранее, чем через 3 года. В случае участия в городском конкурсе и занятия призового места участие в районном конкурсе в той же номинации вновь не допускается.

3.6. Участники прошлых лет могут принимать участие в той же номинации не более 2 лет подряд.

3.7. Номинация/подноминация проводится только, если заявлено не менее 5 участников.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс проводится по каждой номинации в несколько туров, содержащих следующие конкурсные испытания:

4.1.1 Номинация «Педагогические надежды»

Этапы	I		II	III	IV
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»		«Проведение урока по предмету»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта			Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом и соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (30 минут); осуществление самоанализа – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут		Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом из предложенных жюри) (продолжительность выступления 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого тура (в случае большого количества участников) могут быть определены участники второго тура По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации				
Экспертиза	Профессиональное жюри, общественное жюри			Общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

4.1.2. Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Этапы	I		II	III	
Конкурсное испытание	«Проведение урока по предмету»		«Методическая мастерская»	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта			Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности

				Кировского района Санкт-Петербурга
Форма проведения	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом, соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (продолжительность - 30 минут); осуществление самоанализа – 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Презентация опыта работы (до 15 минут, дополнительно до 5 минут на ответы жюри)	Проведение «Мастер – класса» (тема формулируется жюри и сообщается конкурсантам за 7 дней до проведения тура) (продолжительность – 20 минут, дополнительно до 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме образования, тема которой формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого тура (в случае большого количества участников) могут быть определены участники второго тура По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации			
Экспертиза	Профессиональное жюри, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)			

4.1.3. Номинация «Гармония. Благополучие. Поддержка»

Этапы	I	II	III	IV		
	Заочный	Очный	Очный	Очный		
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	«Психолог – помогающая профессия»	«Психодиагностический квест»	«Искусство психологической помощи»		
				Самопрезентация	«Кейс»	Круглый стол
Цель	Оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и к профессиональной рефлексии	Оценивание уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценивание способности конкурсанта ориентироваться в результатах психодиагностических исследований	Оценивание способности участника конкурса демонстрировать свои профессиональные предпочтения, профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования		
Форма проведения	Характеристика подается в конкурсную комиссию вместе с пакетом документов участника конкурса.	Проведение занятия в образовательном учреждении с конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному плану	Подготовка документа «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностического	Творческое самопредставление конкурсанта без использования технических средств	Участие в решении проблемной ситуации (18 минут, из которых 12 минут – кейс; 3 минуты –	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения

		проведения занятий в ОУ (до 25 минут); Осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	обследования. Возраст детей и проблематика задач определяются оргкомитетом Конкурса. Регламент: не более 120 минут.		структурированный анализ; 3 минуты – ответы на вопросы жюри). Конкурсанты предварительно знакомятся с описанием проблемной ситуации.	образовательного процесса
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации					
Экспертиза	Профессиональное жюри					

4.1.4. Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем».

Подноминация «Педагогический дебют»

Этапы	I (заочный)		II (очный)		
	1 тур	2 тур	1 тур	2 тур	3 тур
Конкурсное испытание	Представление эссе «Я – педагог дополнительно го образования»	Видеоролик-презентация «Визитная карточка»	Проектная идея «Моя инициатива»	«Дискуссионный круглый стол»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта		Оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсантов	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта
Форма проведения	Публикация представления-эссе «Я – педагог дополнительно го образования» на сайте образовательной организации конкурсанта.	Публикация видеоролика-презентации «Визитная карточка» на сайте образовательной организации конкурсанта.	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива» (тема оглашается в день проведения тура конкурса). Время подготовки - до 20 минут. Тема участником раскрывается как действующая внедрённая инициатива в образовательном процессе. Выступление	Участие в беседе по проблеме образования (тема оглашается в день проведения тура конкурса)	Занятия проводятся с учащимися участников конкурса по взаимному обмену на период проведения занятия. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на

			(защита проекта) – до 7 минут: 1. о себе и своей профессиональной деятельности - до 2 минут. 2. проектная идея - до 5 минут		вопросы жюри – до 5 минут.
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации				
Экспертиза	Профессиональное жюри				

Подноминация «Педагог-мастер»

Этапы	I (заочный)		II (очный)		
	1 тур	2 тур	1 тур	2 тур	3 тур
Конкурсное испытание	Представление эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Видеоролик-презентация «Визитная карточка»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	«Дискуссионный круглый стол»	Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта		Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта	Оценить уровень владения современными образовательными технологиями
Форма проведения	Публикация представления эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной организации конкурсанта. Эссе должно иметь четко выраженную структуру и раскрывать представление о профессии педагога	Публикация видеоролика - презентации «Визитная карточка» на сайте образовательной организации конкурсанта.	Занятия проводятся с контингентом учащихся участников конкурса по взаимнообмену на период проведения занятия. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на	Участие в беседе по проблеме образования (тема оглашается в день проведения тура конкурса)	Регламент выступления – до 20 минут: 1. Описание универсального педагогического приема, метода или технологии, которые могут быть применимы в любой направленности, опыт использования в собственной работе – до 5 минут (можно сделать презентацию). 2. Практикум с аудиторией по

	дополнительного образования, опираясь на собственные размышления и анализ материалов по теме.		вопросы жюри – до 5 минут.		использованию универсального педагогического приема, метода или технологии –до 15 минут. Самоанализ - 5 минут.
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации				
Экспертиза	Профессиональное жюри				

4.1.5. Номинация «Все начинается с детства»

Подноминация «Воспитатель дошкольного учреждения»,

Подноминация «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	Творческая презентация «Педагогическая находка»	Педагогическое мероприятие с детьми	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить уровень педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагога	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	Оценить умение участника конкурса диссеминировать педагогическое мастерство профессиональному сообществу	Определить уровень профессиональной компетенции конкурсантов в современных тенденциях дошкольного образования
Форма проведения	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые личностные качества и профессиональные достижения в педагогической деятельности (может сопровождаться презентацией или видеоматериалами). Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Регламент конкурсного испытания первого тура – до 20 минут (выступление конкурсанта –15 минут, ответы на вопросы жюри – до 15 минут)	Проведение открытого занятия в ДОУ, являющимся базовой площадкой конкурса. Возрастную группу детей для проведения занятия определяет конкурсант. Последовательность проведения занятий определяется жеребьевкой с учетом выбранной возрастной группы. Тема занятия формулируется конкурсантом и отражает основные аспекты представленного опыта на творческой презентации. Продолжительность занятия с детьми и время проведения устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13).	Проведение мастер-класса с аудиторией педагогических кадров, демонстрирующего конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития ДО. Тему мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно в соответствии	Тематическое обсуждение актуальных вопросов дошкольного образования (продолжительность зависит от количества участников круглого стола). Тема определяется модератором и объявляется непосредственно при проведении конкурсного испытания

		После занятия конкурсант проводит рефлексивный анализ (длительность не более 5 минут, 5 минут отводится на вопросы членов жюри)	с представляемым педагогическим опытом. Продолжительность испытания- 20 минут, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри)	
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации			
Экспертиза	Профессиональное жюри			

Подноминация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Туры	I	II
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Представление на экспертизу творческой разработки (в виде реферата объемом не более 7 машинописных страниц) с приложением (разработки занятий, видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта). Защита - до 15 минут, дополнительно 5 минут на ответы жюри	Проведение открытого занятия в группе своих воспитанников (тема занятия соответствует календарному плану работы педагога) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10); осуществление самоанализа – 5 минут, дополнительно ответы на вопросы жюри – до 5 минут
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации	
Экспертиза	Профессиональное жюри	

4.1.6. Номинация «Учитель-дефектолог»

Туры	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	«Мастер-класс»	Кейсы	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Определить способность конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	Представление конкурсантом инновационного опыта коррекционно-развивающей	Проведение урока/занятия группу обучающихся выбирает конкурсант,	Проведение «Мастер – класса» с аудиторией взрослых, демонстрирующе	Выполнение заданий по решению педагогических ситуаций, направленных	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными

	работы с обучающимися с ОВЗ (продолжительность – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом Продолжительность – в соответствии с СанПин Осуществление самоанализа - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	го конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ОВЗ. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно. (20 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ (до 18 минут: 10 минут – кейс, 5 минут – анализ, до 3 минут - ответы на вопросы жюри)	ми возможностям и здоровья
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации				
Экспертиза	Профессиональное жюри				

4.1.7. Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Я - учитель здоровья»	«Проведение урока здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья» (10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение фрагмента урока (занятия) в соответствии с представленным планом-конспектом (20-25 минут); осуществление самоанализа мероприятия - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичное выступление по теме (темы определяются конкурсной комиссией и объявляются накануне проведения тура) (до 10 минут)	Участие в беседе по проблемам образования, сохранения и укрепления здоровья
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации			
Экспертиза	Профессиональное жюри			

4.1.8. Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I	II
------	---	----

Конкурсное испытание	Творческая разработка	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Творческая разработка в виде: - эссе на тему: «Мое педагогическое кредо», (реферат не более 7 печатных страниц) и конспект урока (занятия) физической культурой в соответствии с выбранной темой планируемого проведения фрагмента урока (занятия) II тура.	Демонстрация фрагмента урока по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.) на базе ОУ-площадки проведения конкурса (привлекаются учащиеся из ОУ конкурсанта)
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации	
Экспертиза	Профессиональное жюри	

4.2. Очередность выступления участников номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Учитель - дефектолог», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга». «Все начинается с детства» (воспитатель) на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

Очередность проведения занятий или фрагмента урока/занятия в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Все начинается с детства», «Учитель – дефектолог», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» определяется графиком посещения образовательных учреждений, составляемом конкурсными комиссиями с учетом пожеланий конкурсантов. Очередность выступления участников этих номинаций на следующих турах определяется открытой жеребьевкой.

4.3. Для участия в конкурсе в оргкомитет представляются следующие материалы, которые обязательны для представления, носят заявительный характер и не оцениваются:

4.3.1. Представление (папка с материалами), в котором содержится:

- титульный лист со следующими данными: полное наименование выдвигающей организации (по уставу ОУ), Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, портретная фотография;
- характеристика из ОУ и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы, в том числе и на электронном носителе;
- копии удостоверений государственных, отраслевых и региональных наград;
- копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние 3 года.
- анкета, заполненная по форме согласно приложению 1 к Положению, в том числе и на электронном носителе, подписанная руководителем и конкурсантом.

4.3.2. Для участия в номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» дополнительно представляется:

- подборка фотографий: цветная (портрет 9x13), жанровая (участник в действии с детьми) (в печатном и электронном виде),
- основные результаты деятельности учителя за последние 3 года и краткие сведения об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности (для номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»);

4.3.3. Материалы I заочного этапа номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» размещаются на официальном сайте образовательной организации конкурсанта (для школ – в разделе ОДОД) во вкладке «Районный конкурс педагогических достижений 2022-2023 учебный год», номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем», с указанием подноминации, ссылка на размещенные материалы до 25 октября 2022 года отправляется на эл. почту kaa.metod@gmail.com с темой письма «Конкурс педагогических достижений. I этап».

4.3.3.1. Материалы, размещаемые на сайте, включают в себя:

- Характеристика конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (подписывается руководителем ОДОД, зав. отделом).
- эссе «Я – педагог дополнительного образования» (представляется в электронном виде);
- видеоролик-презентация «Визитная карточка»;

- результативность деятельности педагога за последние 3 года (по форме) (для номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»).

4.3.3.2. Для участия в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» необходимо в срок до 20 сентября 2022 года подать Заявку в электронном виде через форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/62907ee8ef0dace4d081f772/>

4.3.4. План-конспект занятия, урока (для участников номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга») на печатном и электронном носителях, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный: учителя – план-конспект урока в соответствии с программой учебного предмета; воспитатели групп продленного дня, классные руководители - план-конспект внеурочного занятия; педагоги ДООУ – план-конспект занятия в соответствии с образовательной программой.

4.3.5. Творческая разработка в виде реферата и видеоматериалы (по желанию) с записью практических организационно-методических действий конкурсанта (для номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» и подноминации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» номинации «Все начинается с детства») (объем не более 7 страниц, в печатном и электронном виде, оформление: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – полуторный). Оценивается в ходе конкурса.

4.3.6. Описание опыта работы (для участников номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Все начинается с детства») объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт - TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный.

4.4. Все конкурсные материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

5. Оргкомитет

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Его состав утверждается приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и согласовывается с отделом образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- организует информационную поддержку конкурса;
- из числа своего состава определяет ответственных лиц для организации и сопровождения отдельных номинаций конкурса – кураторов номинаций;
- утверждает составы профессионального и общественного жюри в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;
- утверждает протоколы с результатами по каждой номинации конкурса;
- формирует список участников, список призеров (дипломантов и лауреатов) и победителей конкурса для их утверждения;
- организует торжественную церемонию подведения итогов и награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;
- формирует информационную базу данных по номинациям конкурса.

5.3. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать положение при организации и проведении конкурса;
- проводить консультирование участников конкурса, профессионального и общественного жюри по вопросам содержания конкурса и оценивания результатов;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.4. Куратор номинации:

- осуществляет контроль соблюдения Положения;
- вносит предложение по составу профессионального жюри для утверждения Оргкомитетом конкурса;
- консультирует членов жюри по вопросам содержания конкурса, руководит их деятельностью при проведении экспертизы выступлений конкурсантов и оценке материалов, организует работу с критериальным аппаратом, утверждённым в установленном порядке;
- предоставляет запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах оценивания конкурсантов, заполненные членами жюри оценочные ведомости и проект протокола с итоговыми результатами для рассмотрения и утверждения.

5.6. При утверждении результатов конкурса решение считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов и проведения экспертизы конкурсных материалов создается общественное и профессиональное жюри.

6.2. В состав общественного жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания. Могут входить представители общественных организаций; члены профсоюзных организаций; члены Всероссийского Педагогического Собрания; представители Союза предпринимателей Санкт-Петербурга.

6.3. В состав профессионального жюри входят кураторы номинаций конкурса и педагогические работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

6.3.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, победители и лауреаты конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга прошлых лет, добившиеся высоких профессиональных результатов в области обучения по тому или иному предмету.

6.3.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, дополнительного образования детей Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.3. В номинации «Все начинается с детства» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, заместители заведующих, старшие воспитатели, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, представители районных МО педагогов Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.4. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, специалисты ЦППС Кировского района, победители районного конкурса, победители и призеры городского конкурса прошлых лет, педагоги образовательных учреждений, в том числе осуществляющих деятельность в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

6.4. Количественный состав жюри должен включать 3-9 человек.

6.5. Состав жюри утверждается приказом ИМЦ по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

6.6. Функции общественного и профессионального жюри:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов с использованием критериального аппарата (приложение 3 к Положению);
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов после каждого тура конкурса;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

6.7. Члены общественного и профессионального жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.8. Задачи профессионального жюри:

6.8.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация

«Учитель») «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках преподаваемого им учебного предмета.

6.8.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминации «Воспитатель образовательного учреждения» и «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения») - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках выполняемых им функций в образовательном учреждении.

6.9. Результатом работы членов жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость, которая выдаётся перед началом каждого тура конкурса.

6.10. Заполненные оценочные ведомости могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. На основании результатов испытаний путем подсчета общего количества баллов по каждой номинации/подноминации формируется рейтинг участников конкурса.

7.2. По каждой номинации/подноминации определяются участники, имеющие наиболее высокие баллы и набравшие по итогам конкурса не менее 60% от максимально возможного балла. Из их числа в дальнейшем определяются победитель и призеры конкурса (лауреаты и дипломанты).

7.2.1. Участники, получившие 3 место, становятся дипломантами конкурса, получившие 2 место - лауреатами и 1 место – победителями конкурса.

7.2.2. В случае отсутствия участников, набравших по итогам конкурса в номинации/подноминации не менее 60% от максимально возможного балла, конкурсанта, набравшему наибольшее количество баллов, по решению оргкомитета может быть присуждено 3 место – дипломант конкурса. Остальные становятся только участниками конкурса.

7.3. При получении равного количества баллов по итогам конкурса право решающего голоса предоставляется председателю Оргкомитета.

7.4. Общие итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и подноминации отдельно, оформляются в виде протоколов.

7.5. Результаты конкурса утверждаются приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга после согласования с отделом образования.

7.6. Результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

7.7. Дипломанты, лауреаты и победители каждой номинации/подноминации награждаются дипломами отдела образования Кировского района, участники получают сертификат или благодарность (по решению оргкомитета).

7.8. Победители (или лауреаты конкурса) в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель-дефектолог», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» согласно Положений о городских конкурсах по решению Оргкомитета направляются в следующем или текущем учебном году в соответствующие номинации (при их наличии) Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга, Конкурса педагогических достижений по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, Конкурса «Учитель здоровья» или соответствующий городской конкурс.

Приложение 1
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт – Петербурга

АНКЕТА
участника Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга

Номинация/подноминация _____

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____
полное название образовательного учреждения (по Уставу)

Дата рождения _____

Образование _____
наименование учебного заведения, факультет, год окончания

Квалификационная категория _____ Педагогический стаж _____

Звания, награды, премии, ученая степень _____
названия и даты получения

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. _____

Сведения о повышении квалификации _____

Педагогическое кредо _____

Увлечения и хобби _____

Заявка на предмет и класс _____
**для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»,
«Учитель-дефектолог», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»**

Контактная информация (дом. или моб. телефон, рабочий телефон, e-mail) _____

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

М П

Руководитель учреждения _____ (подпись)/ _____

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на районный конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга
в 2022/2023 учебном году в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Подноминация	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место работы (полное название образовательного учреждения)	
Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
Квалификационная категория педагога дополнительного образования	
Педагогический стаж работы в должности педагог дополнительного образования	
Направленность образовательной деятельности (декоративно-прикладное творчество, художественная, спортивная, музыкальная и т.д.)	
Название коллектива, объединения, студии	
Звания, награды, премии, ученая степень (названия и даты получения)	
Публикации (в том числе книги, брошюры, статьи и др.)	
Сведения о повышении квалификации	
Педагогическое кредо	
Увлечения и хобби	
Контактная информация (домашний телефон, рабочий телефон, e-mail)	

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель учреждения _____

/подпись/ _____

ЗАЯВКА
на техническое обеспечение конкурсных выступлений
районного конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022/2023 учебном году
в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Для открытого занятия		
Количество детей	Возраст	Пол
Необходимое оборудование		
Занятие	Мастер-класс	
Примечание		

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

Руководитель учреждения _____

/подпись/ _____

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№	Критерии оценки профессиональной деятельности	Уровень участия. Содержание деятельности.	Результат
1.	Представление высоких результатов в работе детских коллективов (конкурсы различного уровня)	НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ГОД УЧАСТИЯ (пример: <i>Международный фестиваль-конкурс «MAX MODA 2013» (2013 год)</i>)	ВИД НАГРАДЫ (КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ) (пример: <i>Диплом Лауреата 5 учащихся</i>)
2.	Предъявление собственного педагогического опыта (конференция, семинары, пед.советы, мастер-классы и др.)	НАЗВАНИЕ, ГОД УЧАСТИЯ (пример: <i>Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров одежды «Дыхание весны» (2000 год)</i>)	ОТЗЫВЫ, ДИПЛОМ, СЕРТИФИКАТЫ (пример: <i>Диплом за участие</i>)
3.	Выявление, поддержка способных и одаренных детей	НАЛИЧИЕ ПОЛОЖЕНИЙ КОНКУРСОВ В КОЛЛЕКТИВЕ; ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ (пример: <i>название внутреннего конкурса, наличие портфолио на каждого учащегося или на коллектив</i>) НАЗВАНИЕ МЕТОДИК ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТОВ	НАЛИЧИЕ БАНКА ДАННЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ УЧАЩИХСЯ ИЛИ КОЛЛЕКТИВА (это может быть общая информационная карта, статистические данные участия коллектива в конкурсах, презентации коллектива и др.)
4.	Использование современных методов, технологий и подходов в профессиональной деятельности	ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИКЛАДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (названия)	КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ И РОСТ КОЛЛЕКТИВА (это может быть <i>детские презентации творческих работ или др.</i>)
5.	Непрерывность профессионального развития педагога	ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, ГОД (пример: <i>обучение по образовательной программе «Социальная работа с семьей, имеющей подростка с девиантным поведением» (АППО 36 часов)</i>)	НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТА (пример: <i>Удостоверение</i>)

Критериальный аппарат

Номинация «Педагогические надежды»

Первый тур

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность проблемы и ее решения общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	2
Инновационность решения проблемы адекватность применяемых методик и технологий для решения проблемы, целесообразность использования предлагаемого метода для решения проблемы	2
Реалистичность предложения возможность применения инициативы в работе и результат	2
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	2
Максимальное количество баллов	8

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Фундаментальность знаний предмета глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	2
Методическая компетентность использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	2
Психолого-педагогическая компетентность гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	2
Личностные качества конкурсанта	2
Самоанализ (соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям, соответствие замысла и реально развернувшейся	2

учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности)	
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Находчивость конкурсанта	2
Мировоззренческая позиция конкурсанта	2
Убедительность выступления и отдельных высказываний	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Третий тур

Цель тура: оценить способность участника конкурса демонстрировать позицию лидера.

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме глубина и оригинальность раскрытия темы использование современных образовательных технологий удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
Максимальное количество баллов	6

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Первый тур «Учитель - предметник»

Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Информационная и языковая грамотность - корректность содержания и использования научного языка - глубина знаний - доступность и адекватность информации по объему и сложности - владение ИКТ и визуализация информации	2

<ul style="list-style-type: none"> - языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся - использование разных источников информации - структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) 	
<p>Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность - соотнесение действий с планируемыми результатами 	2
<p>Методическое мастерство и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие методов и приемов - новизна и оригинальность подходов - нестандартность и индивидуальность учителя - использование сравнительных и дискуссионных подходов - развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности - разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников - соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) 	2
<p>Мотивирование к обучению</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных способов мотивации - умение заинтересовать и удивить - системность и последовательность мотивации на уроке - доброжелательная атмосфера - использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся - поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями 	2
<p>Рефлексия и оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективность и открытость оценивания - разные способы оценивания и рефлексии - умение их обосновать при самоанализе, обратная связь - наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения - понятность процедуры и критериев оценивания - адекватность оценки и рефлексии проведенного урока - понимание вопросов при самоанализе и точность ответов - убедительное обоснование собственной позиции 	2
<p>Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка и понимание цели, задач и планируемых результатов урока - наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий - установление правил и процедур совместной работы на уроке - обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся - создание возможностей для инклюзивного образования - рациональное использование образовательного пространства и средств обучения 	2
<p>Эффективная коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие учащихся с учителем и между собой - поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения - способность учителя задавать модель коммуникации на уроке - использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы - развитие навыков конструктивного диалога, в том числе, и при самоанализе проведенного урока 	2
<p>Ценностные ориентиры</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитательный эффект деятельности учителя на уроке 	2

<ul style="list-style-type: none"> -обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания - поддержка толерантного отношения к культурным особенностям - создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности - уважение достоинства учащихся, обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения 	
<p>Метапредметность и межпредметные интеграции</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания - содержания поддержка универсальных учебных действий разных видов - понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей - системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов - умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей - обоснование метапредметных результатов урока, адекватность интеграции предметов 	2
<p>Самостоятельность и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.) - создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения - поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий - решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке 	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

Критерии оценки	Максимальный балл
<p>Результативность и практическая применимость</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение методики на практике (связь с проведённым уроком) - наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных) - воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя - технологичность и возможность транслирования педагогического опыта 	2
<p>Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог - точность и полнота ответов на вопросы жюри - широкий взгляд на методические проблемы - умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам - целеполагание и проведение рефлексии - толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения 	2
<p>Оригинальность и творческий подход</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания - творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - проявление индивидуальности и отход от шаблонов - яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы 	2

- разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	
Научная корректность и методическая грамотность - убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта - точность и корректность использования педагогической терминологии - логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) - использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся	2
Информационная и языковая грамотность - удачная и разнообразная визуализация информации грамотность речи - ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства - разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных) - структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) - педагогический кругозор и общая эрудиция	2
Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	2
Максимальное количество баллов	12

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Цель тура: Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта

Конкурсное испытание «Мастер - класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность и методическое обоснование - доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов - убедительность и аргументированность педагогической позиции - оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов - технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание	2
Творческий подход и импровизация - нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить - проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм - удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) - интерес и создание профессионального пространство для обсуждения	2
Исследовательская компетентность и культура - видение актуальных и нестандартных проблем в образовании - способность выдвигать гипотезы и предположения - проводить проверку и обосновывать свои выводы - понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов - выход за пределы одного учебного предмета - широта видения, использование сравнительных подходов	2
Коммуникативная культура - активное взаимодействие и контакт с аудиторией - использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога - способность задавать модель коммуникации	2

- толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга) - эффективные механизмы обратной связи	
Рефлексивная культура - умение оценить выбор методов и достигнутые результаты - осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте - осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания - адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы	2
Информационная и языковая культура - корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка - глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов) - структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление	2
Ценностные ориентиры и воспитательная направленность - понимание ценностных аспектов образования - поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям - поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей моральнонравственной и гражданско-патриотической направленности	2
Метапредметность и межпредметная интеграция - разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал - доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) - системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	2
Развивающий характер и результативность - опора на потенциал личностного развития обучающихся - самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов - учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	2
Проектные подходы - четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов) - конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем - наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление)	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Третий тур «Учитель-лидер»

Цель тура: Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание тенденций развития образования	2
Масштабность и нестандартность суждений	2

Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
Максимальное количество баллов	10

Номинация «Гармония. Благополучие. Поддержка»

Первый тур (заочный) «Характеристика профессиональной деятельности»

Цель тура: оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии.

Критерии оценки	Максимальный балл
Содержательность и информативность	4
Отражение опыта работы конкурсанта	4
Практическая значимость опыта	4
Логичность в изложении информации	4
Учет требований профессионального стандарта «педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	4
Культура представления информации	4
Максимальное количество баллов	24

Второй тур «Психолог - помогающая профессия»

Цель тура: оценивание уровня профессионального мастерства конкурсанта.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	6
Культура речи	6
Логичность в построении занятия	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
Уровень профессионального психологического мастерства, владение педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)	6
Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	6
Использование инновационных подходов к применению психолого-педагогических технологий	6
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятий, поддержание психологического комфорта	6
Рациональное использование времени и смена видов деятельности	6
Умение осуществлять самоанализ занятия	6
Эстетическое и воспитательное воздействие на аудиторию	6
Соблюдение регламента	6
Максимальное количество баллов	72

Третий тур «Психодиагностический квест»

Цель тура: оценка способности конкурсанта ориентироваться в результатах психодиагностических исследований.

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие документа требованиям к структуре заключения по результатам психодиагностического исследования	5
Логичность изложения, адекватность применяемых формулировок	5
Аргументация собственного мнения	10

Убедительность суждений	10
Глубина раскрытия проблемы развития или социально-психологической ситуации	10
Соблюдение этических норм в формулировках	5
Грамотность	5
Максимальное количество баллов	50

Четвертый тур «Искусство психологической помощи»

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Цель испытания: оценить умение конкурсанта формировать впечатление о себе и своих профессиональных предпочтениях.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	5
Культура речи	5
Эмоциональная составляющая (интонационное разнообразие, эмоциональность)	5
Содержательная составляющая выступления (выраженность профессиональной позиции и принципов в работе, обозначение профессиональных интересов)	10
Логичность в построении выступления	5
Профессиональное кредо (наличие и адекватность)	3
Соблюдение регламента	3
Максимальное количество баллов	36

Конкурсное испытание «Кейсы»

Цель испытания: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования.

Критерии оценки	Максимальный балл
Организация пространства (эргономичность пространства консультирования, ориентация на потребности клиента)	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, адекватно реагировать; наличие присоединения, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	10
«Инструментальная» компетентность (умение задавать корректные вопросы, умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе ориентирования в проблеме клиента, культура профессиональной речи)	10
Наличие позитивного контакта с клиентом	10
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию (на основе самоанализа конкурсанта)	6
Целесообразность решения проблемы клиента предлагаемой конкурсантом способом	6
Соблюдение этических норм	6
Максимальное количество баллов	54

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель испытания: оценить коммуникативные навыки конкурсанта.

Критерии оценки	Максимальный балл
Культура речи	4
Наличие собственной позиции	4
Содержательность и аргументированность мнения	4
Информированность в области современных тенденций в образовании	4
Умение поддерживать тему, продолжать и развивать мысль	4
Умение корректно возражать оппонентам при несовпадении позиций	4
Эмоциональная компетентность	4
Максимальное количество баллов	28

Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Подноминация «Педагогический дебют»

Первый этап (заочный)

Цель этапа: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
Максимальное количество баллов	18
Видеоролик-презентация «Визитная карточка»	
Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования	2
Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	2
Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	2
Умение определять педагогические цели и задачи	2
Умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности	2
Соблюдение технических требований к видеоролику	2
Логичность построения сюжета	2
Грамотность текстового (речевого) сопровождения	2
Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и др. мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Второй этап (очный)

Цель этапа: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсанта

Критерий оценки	Максимальный балл
Проектная идея «Моя инициатива»	
Соблюдение делового дресс-кода	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Соответствие идеи проекта теме	2
Актуальность проекта	2

Реалистичность проекта	2
Проработанность идеи	2
Соблюдение структуры проекта	2
Условия реализации проекта	2
Логичность построения выступления	2
Оригинальность идеи проекта	2
Максимальное количество баллов	24
«Дискуссионный круглый стол»	
Соблюдение делового дресс-кода	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта в ходе обсуждения	2
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Умение отстаивать собственную точку зрения	2
Грамотное ведение дискуссии	2
Толерантное и позитивное отношение к коллегам	2
Вовлеченность в процесс дискуссии	2
Максимальное количество баллов	22
Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Самоанализ занятия	2
Максимальное количество баллов	42

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Подноминация «Педагог-мастер»

Первый этап (заочный)

Цель этапа: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
Максимальное количество баллов	18
Видеоролик-презентация «Визитная карточка»	
Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования	2
Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	2
Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	2
Умение определять педагогические цели и задачи	2
Умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности	2
Соблюдение технических требований к видеоролику	2
Логичность построения сюжета	2
Грамотность текстового (речевого) сопровождения	2
Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и др. мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Второй этап (очный)

Цель этапа: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсантов

Критерий оценки	Максимальный балл
Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»	
Соответствие внешнего вида педагога направленности деятельности и тематике мастер-класса	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2

Обоснованность выбора темы и формы проведения мастер-класса	2
Ясность и четкость обозначения целей и задач мастер-класса	2
Использование современных материалов	2
Новизна и актуальность представленного опыта	2
Логичность в построении мастер-класса, композиционная целостность	2
Рациональное использование времени и видов деятельности	2
Умение взаимодействовать с аудиторией, удерживать интерес аудитории на протяжении всего мастер-класса	2
Умение заинтересовать группу выбранным содержанием	2
Условия применения представляемого опыта	2
Универсальность метода, приема, технологии	2
Целесообразность использования представленной технологии в работе педагога ДОД	2
Достижение поставленной цели	2
Уровень практического владения представляемой технологией	2
Методическая и практическая ценность	2
Максимальное количество баллов	34
«Дискуссионный круглый стол»	
Соблюдение делового дресс-кода	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта в ходе обсуждения	2
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Умение отстаивать собственную точку зрения	2
Грамотное ведение дискуссии	2
Толерантное и позитивное отношение к коллегам	2
Вовлеченность в процесс дискуссии	2
Максимальное количество баллов	22
Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2

Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Самоанализ занятия	2
Максимальное количество баллов	42

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Все начинается с детства»

Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»,

Первый тур

Цель тура: оценить уровень педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагога

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Педагогическая находка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие у педагога активной жизненной позиции, готовность к профессиональному росту и развитию	2
Творческий, индивидуальный характер педагогической деятельности	2
Методическая грамотность (выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности)	2
Информационная компетентность (уровень владения и использования ИКТ)	2
Коммуникативная и языковая компетентность (представление информации в системе, структурировано, грамотное использование профессиональной терминологии, умение вести монолог, диалог, ораторские качества, артистизм, умение заинтересовать аудиторию, отстаивать собственную точку зрения)	2
Индивидуальность, импровизация в представлении опыта	2
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость педагогического опыта для педагогического сообщества, системы дошкольного образования в целом	2
Соблюдение временного регламента конкурсного испытания, соответствие содержания педагогического опыта заявленной теме	2
Уровень общей культуры	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Цель тура: оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и удерживать интерес на протяжении всего занятия	2
Наличие элементов инновационного в выборе содержания, в используемых приемах и технологиях, в проектировании условий развития	2
Обоснованность выбора содержания занятия, разнообразие используемых приемов, технологий, направленность на достижение результата	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы, умение устанавливать и поддерживать эмоциональный групповой и индивидуальный контакт	2
Психологическая дистанция конкурсанта с детьми в (над, рядом, вместе)	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии, создание проблемных поисковых ситуаций	2
Организационная составляющая мероприятия (выдержана структура занятия, соблюден регламент и санитарно-гигиенические нормы)	2
Умение перестраивать, корректировать запланированное содержание деятельности в соответствии с обстоятельствами, поведением интересам детей	2
Рефлексивная культура, владение навыками педагогического анализа	2
Взаимосвязь содержания занятия с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	2
Максимальное количество баллов	24

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Третий тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель тура: оценить умение участника конкурса диссеминировать педагогическое мастерство профессиональному сообществу

Критерии оценки	Максимальный балл
Научно-методическая ценность представленного опыта	2
Соответствие содержания формату мастер-класса	2
Глубина и оригинальность содержания	2
Образовательный потенциал мастер-класса	2
Педагогическая эрудиция, творчество, мышление	2
Профессиональное взаимодействие с педагогической аудиторией, приемы мотивации и формирования педагогического интереса	2
Возможность широкого применения предлагаемого содержания, форм, способов, технологий	2
Обоснованность используемых материалов, средств наглядности, степень активного включения участников	2
Общая культура, соблюдение регламента	2
Прогнозирование возможных путей дальнейшего развития представленного опыта	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Четвертый тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель: определить уровень профессиональной компетенции конкурсантов в современных тенденциях дошкольного образования

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание современных тенденций и направлений развития дошкольного образования для обеспечения качества педагогической деятельности	2
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности и саморазвития, определяющие педагогическую успешность, профессиональную увлеченность конкурсанта	2
Содержательность и аргументированность выступлений в ходе обсуждения, умение высказывать и отстаивать свою точку зрения на обсуждаемый вопрос, аргументировано обосновывать заявленную позицию	2
Умение вести профессиональный диалог, удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, оперировать достоверной информацией по обсуждаемым вопросам, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
Активность педагога в ходе обсуждения, индивидуальность суждений	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Подноминация «Мастер по физической культуре и спорту»

Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Представление опыта работы «Творческая презентация»

Защита (выступление)

Критерии оценки	Максимальный балл
Оценка разработки	
Защита (выступление)	
Степень новизны творческого замысла и педагогической позиции	2
Умение сформулировать ведущую идею своей работы, обоснование актуальности проблемы педагогического опыта	2
Обоснованность демонстрируемых подходов	2
Владение содержанием и технологиями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	2
Ориентированность опыта на конкретный практический результат и оценка качественных изменений	2
Целостность, достаточность представленных материалов	2
Профессиональная эрудиция и отраслевая профессиональная компетентность	2
Презентабельность выступления: раскрытие темы, эмоциональность подачи материала, его логическая завершенность	2
Культура речи: убедительность и живость изложения, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт с аудиторией	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства инструктора по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

Конкурсное испытание «Мастер педагогического труда»

Критерии оценки	Максимальный балл
Цели мероприятия, его план были понятны воспитанникам, конкретны и побудительны для них	2
Замысел мероприятия был реализован	2
Содержание мероприятия было оптимально (научно, методически грамотно, доступно)	2
Характер изложения предлагаемого материала был проблемный	2
Воспитанники имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	2
Во время мероприятия были созданы условия для актуализации опыта воспитанников, их личностного общения, рефлексии	2
Мероприятие способствовало формированию ключевых компетентностей детей:	
<i>коммуникативной</i>	2
<i>познавательной</i>	2
<i>социальной</i>	2
<i>информационной</i>	2
<i>здоровьесберегающей</i>	2
<i>деятельностной</i>	2
<i>эстетической</i>	2
<i>физической</i>	2
<i>формированию целостного образа предметов, явлений, отношений</i>	2
Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей и т. д.)	2
Мероприятие построено с учетом здоровьесбережения взрослых и детей	2
В ходе мероприятия использовались современные педагогические технологии	2
Воспитанники получили помощь в решении значимых для них проблем	2
Педагог сумел заинтересовать воспитанников, владел детским коллективом	2
Во время мероприятия была обеспечена комфортность образовательной среды: достаточное материально-техническое обеспечение, рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного и раздаточного материала	2
Педагог обоснованно использовал методы, приемы и способы активизации детей	2
Психологическая комфортность мероприятия была обеспечена благоприятным климатом, доброжелательностью, реализацией личностно-ориентированного подхода с воспитанниками	2
Педагог продемонстрировал партнерский стиль отношений с воспитанниками	2
Максимальное количество баллов	48

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Учитель – дефектолог года»

Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Новизна представленного опыта работы	2
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	1
Соответствие содержания выступления заявленной теме	1
Оригинальность представления материала	1
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	1
Максимальное количество баллов	10

Второй тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5
Коррекционная направленность урока/ занятия	5
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5
Коммуникативная культура педагога	5
Максимальное количество баллов	35

Третий тур

Цель тура: Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность	10
Инновационность содержания	10
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	10
Оригинальность представления мастер-класса	10
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	10
Максимальное количество баллов	50

Четвертый тур

Цель тура: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций

Конкурсное задание «Кейсы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Профессиональная компетентность	10
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	10
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	10
Оригинальность решения предложенного задания	5
Максимальное количество баллов	35

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Глубина понимание предмета обсуждения	10
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	10
Коммуникативная культура	10
Максимальное количество баллов	30

Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»**Первый тур**

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Я - учитель здоровья»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Оригинальность формы презентации	2
2.	Творческий потенциал и профессионализм учителя	2
3.	Оформление и эмоциональность представления	2
4.	Соответствие презентации теме конкурса	2
Максимальное количество баллов		8

Конкурсное испытание «Проведение урока (занятия) здоровья»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Эффективное использование здоровьесберегающих технологий	2
2.	Оптимальная плотность	2
3.	Чередование видов деятельности	2
4.	Стиль общения	2
5.	Знание специальной терминологии	2
6.	Результативность	2
7.	Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность	2
8.	Активность учащихся	2
9.	Соответствие темы урока, занятия его содержанию	2
10.	Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия)	2
Максимальное количество баллов		20

Оценивание плана-конспекта урока/занятия

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Дидактическое оформление конспекта урока, занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока)	2
2.	Содержание учебного материала	2
3.	Здоровьесберегающие технологии урока, занятия	2
4.	Использованная литература	2
5.	Эстетическое оформление конспекта	2
Максимальное количество баллов		10

Оценивание самоанализа урока/занятия

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам	2
2.	Умение выявлять недостатки и их причины	2
3.	Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия)	2
4.	Методологическая культура учителя, педагога, тренера.	2
Максимальное количество баллов		8

Второй тур «Творческая импровизация»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности

Конкурсное испытание «Творческая импровизация»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие содержания импровизации выбранной теме	2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
3.	Эмоциональность, образность	2
4.	Находчивость, творческое мастерство	2
5.	Педагогическая компетентность	2
6.	Убедительность	2
Максимальное количество баллов		12

Третий тур «Круглый стол»

Цель тура: оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общности

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	3
Умение вести профессиональный диалог:	5
<ul style="list-style-type: none"> ● удерживать тему; ● продолжать и развивать высказанную мысль; ● обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; ● корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций 	
Максимальное количество баллов	10

Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»

Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Эссе «Мое педагогическое кредо»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
Максимальное количество баллов	25

Второй тур

Цель: оценить уровень профессионального мастерства педагога

Конкурсное испытание: «Проведение урока/учебного занятия» (в соответствии с конспектом урока)

№ п/п	Объекты оценивания	Максимальный балл
1	Конспект урока / внеклассного занятия: степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	20
2	Соответствие содержания урока / внеклассного занятия изложенному в конспекте: степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	5
3	Сообщение задач урока / внеклассного занятия: выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся	5
4	Организация деятельности занимающихся: рациональность, логичность, четкость, умение заинтересовать обучающихся, владение аудиторией	5
5	Степень комфортности образовательной среды: материально-техническое оснащение урока, удобство и рациональность расстановки инвентаря и спортивных снарядов	5
6	Выбор учителем места: контроль за деятельностью всех занимающихся	5
7	Управление деятельностью занимающихся: оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
8	Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений: степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока / внеклассного занятия	5
9	Степень решения образовательных задач по формированию знаний: целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока / внеклассного занятия	5
10	Степень решения оздоровительных задач: целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5

11	Степень решения воспитательных задач: целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5
12	Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока / внеклассного занятия: обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
13	Владение командным голосом и специальной терминологией	5
14	Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике	5
15	«Плотность» урока / внеклассного занятия: оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
16	Реализация правил техники безопасности	5
17	Соответствие продолжительности проведения фрагмента урока / внеклассного занятия установленному лимиту времени (15-20 мин)	5
Максимальное количество баллов		100
Примечание:		

Раздел 2. Конкурсы Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга

Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ и ДОУ

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ (отборочном) ЭТАПЕ КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ (конкурс отдела религиозного образования и духовного просвещения)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в Кировском районе Санкт-Петербурга районного (отборочного) этапа конкурса методических разработок по духовно-нравственному развитию (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на:

- возрождение отечественных духовно-нравственных традиций;
- организацию диалога представителей различных мировоззрений;
- внедрение инновационных разработок в сфере образования, содействующих духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России

1.3. Конкурс проводится Комитетом по образованию, Санкт-Петербургской епархией Московского Патриархата Русской Православной Церкви (далее - Санкт-Петербургская епархия), государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО), Санкт-Петербургской православной Духовной Академией.

1.4. Общую организацию районного этапа конкурса и его проведение осуществляет Государственное бюджетное учреждение профессионального дополнительного образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.5. Тематика конкурса определяется Санкт-Петербургской епархией и сообщается заранее.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью расширения направлений творчества педагогов и воспитателей образовательных учреждений, реализующих программы духовно-нравственного развития личности гражданина России.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Стимулирование творческого подхода педагогов образовательных учреждений к разработкам и проведению уроков, занятий, циклов занятий, экскурсий, внеклассных мероприятий и других форм работы с детьми и молодежью, направленных на формирование ценностного отношения к отечественной культуре.

2.2.2. Выявление и распространение лучших методических разработок, содействующих духовно-нравственному воспитанию и развитию детей и молодежи.

2.2.3. Создание информационно-методического банка данных разработок педагогов, имеющих эффективный опыт в образовательной и просветительской деятельности.

2.2.4. Поддержка педагогов, внедряющих инновационные и творческие разработки в сфере образования, содействующие духовно-нравственному воспитанию и развитию личности гражданина России.

3. Участники Конкурса

В районном этапе Конкурса могут принять участие педагогические работники и педагогические коллективы образовательных учреждений всех видов (не более 5 участников), независимо от их организационно-правовой формы, представители общественных объединений и клубов, осуществляющих реализацию программ духовно-нравственного образования и воспитания детей и молодежи, воскресных школ, духовно-просветительских центров, расположенных на территории Кировского района Санкт-Петербурга (далее – кандидаты).

4. Требования к материалам, представляемым на Конкурс

4.1. На Конкурс представляются следующие конкурсные материалы:

4.1.1. Анкета-заявка на участие в Конкурсе, составленная по форме согласно приложению 2, в случае индивидуальной анкеты-заявки, или приложению 3, в случае коллективной анкеты-заявки, к настоящему Положению.

Анкета-заявка должна раскрывать содержание педагогической деятельности кандидата, содержать полное описание представленных конкурсных материалов, краткую аннотацию, отражающую содержание педагогической разработки, представляемой на Конкурс (не более 1000 знаков).

Анкета-заявка подписывается кандидатом, а в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива.

Анкета-заявка подается в печатном и электронном виде (CD-DVD, Flash-накопитель).

4.1.2. Текст педагогической разработки на бумажном и электронном носителях.

4.1.3. Приложения к педагогической разработке, содержащие:

- практические материалы, содержащие рефлексивную оценку, полученную по итогам проведенного мероприятия в соответствии с представляемой методической разработкой, фотографии, отзывы, творческие работы обучающихся/воспитанников;

- копии и фотографии работ обучающихся или воспитанников кандидата, заявленных для участия в детско-юношеском творческом конкурсе, посвященном духовно-нравственному развитию.

4.2. Все конкурсные материалы должны представляться на бумажном и электронном носителях.

5. Конкурсная комиссия

5.1. Подготовку и проведение районного этапа Конкурса осуществляет конкурсная комиссия.

5.2. Функции конкурсной комиссии:

- сообщает тематику Конкурса;

- публикует Положение о конкурсе методических разработок по духовно-нравственному развитию (далее – Положение) на сайте Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга;

- определяет состав экспертной группы;

- организует информационно-методическую поддержку Конкурса;

- осуществляет техническую экспертизу конкурсных материалов;

- осуществляет организацию экспертной оценки конкурсных материалов;

- утверждает список победителей и лауреатов районного этапа Конкурса.

6. Экспертная группа

6.1. Для проведения экспертизы конкурсных материалов конкурсная комиссия формирует экспертную группу.

6.2. Основной целью экспертизы является выявление соответствия конкурсных материалов утвержденным критериям отбора и оценка каждого из них.

6.3. Основные принципы экспертизы:

- открытость и публичность экспертизы;

- нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;

- независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;

- компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

6.4. Процедура экспертизы заключается в оценке конкурсных материалов.

6.5. Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении, заполненном по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению. Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

6.6. Экспертная группа работает в режиме временного коллектива, самостоятельно определяя временной режим своей деятельности.

6.7. Конкурсные материалы распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы конкурсные материалы каждого кандидата были проанализированы и оценены.

7. Организация Конкурса

7.1. Районный этап Конкурса проводится по графику, который определяется организатором Конкурса в соответствии с графиком городского этапа конкурса.

7.2. Методист ИМЦ, отвечающий за проведение профессиональных конкурсов в районе, проводит техническую экспертизу конкурсных материалов, представленных кандидатом.

7.3. Для кандидатов, успешно прошедших техническую экспертизу, конкурсная комиссия организует экспертизу конкурсных материалов (в соответствии с процедурой экспертизы, определенной в пункте 5 настоящего Положения) по критериям отбора:

- соответствие содержания конкурсных материалов задачам духовно-нравственного развития детей и молодежи, приобщения их к ценностям отечественной духовной традиции;
- достоверность отображения отечественных духовных традиций в конкурсных материалах;
- актуальность конкурсных материалов для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, для активизации их творчества;
- творческая самостоятельность автора педагогической разработки, отраженная в конкурсных материалах;
- возможность тиражирования и внедрения результатов педагогической разработки, представленной в конкурсных материалах, в практику педагогической деятельности.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. На основании результатов, зафиксированных в экспертных заключениях, конкурсная комиссия формирует рейтинг кандидатов.

8.2. Количество победителей и лауреатов Конкурса определяется конкурсной комиссией. Общее их количество не должно превышать 30% от количества участников.

8.3. По итогам Конкурса победители и лауреаты награждаются дипломами.

8.4. Работы победителей и лауреатов районного (отборочного) этапа Конкурса направляются на городской конкурс методических разработок по духовно-нравственному развитию согласно положению о проведении городского этапа конкурса.

Приложение 1

Конкурс методических разработок по духовно-нравственному развитию

Экспертное заключение

фамилия, имя, отчество автора (авторов)

название разработки

Критерии оценивания	Баллы
Соответствие содержания конкурсных материалов задачам духовно-нравственного воспитания и развития детей, молодежи, приобщения их к ценностям отечественной духовной культуры и истории	
Достоверность отображения отечественных духовных традиций в представленных материалах	
Актуальность представленных материалов для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, для активизации их творчества	
Творческая самостоятельность автора педагогической разработки	
Возможность тиражирования и внедрения результатов работы в практику педагогической деятельности	
Соответствие представленных материалов требованиям Конкурса	
ИТОГО	

Эксперт: _____ / _____ / Дата _____
подпись *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

- 3 балла – критерий ярко выражен;
- 2 балл - критерий выражен;
- 1 балл – критерий выражен не достаточно;
- 0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

АНКЕТА-ЗАЯВКА (индивидуальная)
на участие в конкурсе методических разработок по духовно-нравственному развитию

1.	Полное название представленного материала	
2.	Жанр работы (урок, занятие, цикл занятий, экскурсия, внеклассное мероприятие и др.)	
3.	Описание конкурсных материалов и краткая аннотация (не более 1000 знаков) с указанием целевой группы детей, на которую рассчитаны представленные разработки, даты и места проведения мероприятий, общее число участников	
4.*	Количество работ, поданных на детско-юношеский творческий конкурс, число участников	
5.	Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
6.	Место работы (деятельности) кандидата (полное наименование учреждения, организации)	Район: Полное название:
7.	Должность	
8.	Контактные телефоны	
9.	E-mail:	

Дата подачи заявки _____ Подпись кандидата _____

*В случае участия воспитанников и обучающихся кандидата в детско-юношеском творческом конкурсе по духовно-нравственному развитию дополнительно заполняется форма согласно Приложению 4.

АНКЕТА-ЗАЯВКА (коллективная, не более 5 участников)
на участие в конкурсе методических разработок по духовно-нравственному развитию

1.	Полное название представленного материала	
2.	Жанр работы (урок, занятие, цикл занятий, экскурсия, внеклассное мероприятие и др.)	
3.	Описание конкурсных материалов и краткая аннотация (не более 1000 знаков) с указанием целевой группы детей, на которую рассчитаны представленные разработки, даты и места проведения мероприятий, общее число участников	
4.*	Количество работ, поданных на детско-юношеский творческий конкурс, число участников	
5.	Место работы (деятельности) кандидатов (полное наименование учреждения, организации)	Район: Полное название:
6.	E-mail:	

Список соавторов коллективной работы

№ п/п	Ф.И.О. (полностью) кандидатов	Должность	Контактные телефоны	Подпись

Дата подачи заявки _____

* В случае участия воспитанников и обучающихся кандидатов в детско-юношеском творческом конкурсе дополнительно заполняется форма согласно Приложению 4.

**Список работ,
заявленных для участия в детско-юношеском творческом конкурсе
по духовно-нравственному развитию**

№ п/п	Номинация	Название работы (индивидуальная/ коллективная)	Фамилия и полное имя авторов

Фамилия имя отчество педагога(ов)

Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ УРОКИ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА» (отборочный этап городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок»)

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является (по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга) Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга совместно с методическими объединениями педагогов.

1.4. При изменении положения городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в настоящее положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями городского этапа конкурса.

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

Цель: стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявление талантливых учителей ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их инновационного опыта;
- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;
- повышение престижа учительской профессии.
- отбор и представление лучших методических разработок для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

3. Порядок проведения конкурса - фестиваля:

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса-фестиваля:

ноябрь 2022 - прием методических разработок в электронном виде на электронный адрес ответственного методиста. В печатном виде предоставлять работу не нужно.

ноябрь 2022 - экспертиза методических разработок экспертным жюри, составление рейтинга результатов оценки методических разработок, определение победителей;

декабрь 2022 (по графику СПБАППО) – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на городской фестиваль уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

4. Условия участия в конкурсе-фестивале.

4.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя основного и среднего общего образования ОУ Кировского района в номинациях **«Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах»** и **«Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11 классах»**.

4.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

4.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки; от образовательного учреждения представляется не более **8 методических разработок различных направлений**. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более **2-х человек**, работающих в одном ОУ).

4.4. В конкурсе-фестивале могут участвовать только **неопубликованные ранее** материалы (в том числе в электронных СМИ) основного и среднего общего образования (базовый или профильный уровни).

5. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:

5.1. **Номинация 1** «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

5.2. **Номинация 2** «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4 Положения.

6.2. Работы предоставляются в печатном и электронном виде (на диске), оформляются по требованиям согласно приложению 1. На диске (CD-R) – 2 отдельных файла: информация об участнике, методическая разработка.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

6.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

7. Оргкомитет и экспертное жюри конкурса-фестиваля.

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

7.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

7.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

7.1.3. Формирование состава экспертного жюри (на основании решений МО предметных направлений);

7.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

7.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.3. Каждая работа оценивается тремя экспертами предметов/направлений, входящих в одну номинацию. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника, и по каждой номинации выстраивается рейтинг.

8. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение

8.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

8.2. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

8.3. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются методические разработки разных направлений для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

8.4. Победители и лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в конкурсе в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

1.1. Информационный лист участника конкурса.

1.2. Краткая аннотация методической разработки.

1.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.

2. Информационный лист участника конкурса должен содержать следующую информацию об участнике:

2.1. Фамилия, имя, отчество участника (автора/авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности.

2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).

2.3. Контактные телефоны участника (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).

2.4. Стаж педагогической деятельности участника.

2.5. Номинация (подноминация) конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:

3.1. Название методической разработки.

3.2. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка должна включать в себя:

4.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):

4.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник конкурса и на которых применяется описываемая педагогическая практика.

4.1.2. Указание авторства описываемой практики.

4.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.

4.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.

4.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).

4.3. Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

7. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Экспертное заключение

--

Номинация, подноминация

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	Возможное количество баллов по критерию		Баллы
1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)			
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max – 20)			
2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)			
Представлены принципиально новые методические материалы (инновация)	21-25 (с шагом 1)	25	
Представлены материалы с существенными изменениями/ усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	11-20 (с шагом 1)	20	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологиию	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
4. Дополнительный балл за конкурсные материалы			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-10 (с шагом 1)	10	
Рекомендовано к печати в электронном журнале «Петербургский урок»	0 или 5	5	

Качество и культура оформления материалов	0-10 (с шагом 1)	10	
Балл по критерию (max – 30)			
Общая оценка (max – 100)			

Эксперт: _____ / _____ /
подпись *расшифровка подписи*

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ (отборочном) ЭТАПЕ КОНКУРСА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в Кировском районе Санкт-Петербурга районного (отборочного) этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в 2023 году (далее - Конкурс).

1.2. Санкт-Петербургский (городской) этап Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в 2023 году (далее - Конкурс) проводится Комитетом по образованию совместно с Санкт-Петербургским Епархиальным управлением Русской Православной Церкви. Районный (отборочный) этап конкурса организуется и проводится ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс направлен на:

- стимулирование творчества педагогов и воспитателей;
- расширение духовно-просветительской и гражданско-патриотической работы среди детей и молодежи;
- организацию всех видов групповой и индивидуальной деятельности по духовно-нравственному воспитанию;
- повышение качества обучения и воспитания учащихся;
- внедрение инновационных разработок в сфере образования, содействующих развитию личности гражданина России.

1.3. Отбор работ проводится по номинациям:

- «Лучший образовательный издательский проект года»;
- «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»;
- «Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом);
- «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- стимулирование творчества педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга и поощрения их за многолетнее высокое качество духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи, за внедрение инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно-нравственному развитию детей и молодежи;
- выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью.
- Задачи Конкурса:
- обобщение имеющейся практики гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения детей и молодежи;
- отбор и внедрение наиболее эффективных методик гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения; формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте образовательной деятельности;
- отбор лучших работ для участия в городском этапе Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие коллективы авторов (не более 5 человек) и руководители организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным образовательным программам. Возможно участие отдельных педагогических работников ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

3.2. Работы победителей и лауреатов Конкурса предыдущих лет (любого из этапов) не могут представляться на Конкурс повторно.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится по графику:

- создание конкурсных материалов – с 01 сентября по 24 февраля 2023 г.;
- представление материалов в оргкомитет конкурса – 27-28 февраля 2023 г.;
- проведение экспертизы конкурсной комиссией – до 20 марта 2023 г.;
- представление материалов в городскую конкурсную комиссию – январь-март 2022 г.

4.2. Выдвижение претендентов для участия в Конкурсе производится с их согласия образовательным учреждением (далее - выдвигающая организация) с учетом того, что один претендент может представить только одну работу для участия только в одной номинации, указанной в пункте 1.4 настоящего Положения.

4.3. Организационным комитетом Конкурса (далее - оргкомитет) проводит регистрацию, а затем техническую экспертизу документов и материалов, представленных претендентом, который содержит:

- заявку на участие в Конкурсе, составленную по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению. Заявка подписывается всеми членами коллектива авторов (или одним претендентом в случае индивидуального участия).
- краткую аннотацию работы (не более 1000 печатных знаков). Аннотация подписывается всеми членами коллектива авторов (или одним претендентом в случае индивидуального участия).
- творческий паспорт коллектива авторов (по желанию).
- краткое описание работы, представляемой претендентом.

4.4. Описание работы не должно превышать объем от 20000 до 40000 символов (с пробелами) при параметрах: формат - А4, поля - по 2 см (со всех сторон), шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал - полуторный. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]... Работа должна начинаться сведениями об авторах: полностью Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность, полное официальное название учебного заведения, город. Если в тексте используются сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы (даже если они традиционны в данной отрасли науки). Документы, отражающие и наиболее полно раскрывающие содержание научно-педагогической деятельности претендентов (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, фото, видео и аудио материалы и т.п.). Представление на каждого из соавторов представленных материалов выдвигающей организации, составленное по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению, заверенное ее руководителем. Фотографии авторов работы в электронном виде в формате «jpg» или «tif».

4.4. Для выбора номинации Конкурса претендентам необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- Для участия в номинации **«Лучший издательский проект года»** принимаются публикации, журналы, учебники, книги и другие издания, отразившие по содержанию и форме духовно-нравственную, воспитательно-просветительскую, гражданско-патриотическую программы работы с детьми и молодежью.

- Для участия в номинации **«Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»** принимаются работы, отражающие деятельность учреждения или организации по созданию системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи по направлениям:

гражданственность и патриотизм

этика и нравственность;

воспитание благочестия.

- Для участия в номинации **«Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом)»** принимаются комплекты методических материалов, обеспечивающие решение задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в процессе изучения различных модулей комплексного модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики», достижения ими предметных (в части предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), метапредметных и личностных

результатов, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом, интеграцию урочной, внеурочной и внешкольной деятельности учащихся и межпредметную интеграцию на основе базовых национальных ценностей, взаимодействие социальных субъектов воспитания, в том числе семьи, общественных объединений и традиционных религиозных организаций (православных приходов).

• Для участия в номинации «**За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения**» принимаются разработанные и реализуемые образовательным учреждением программы комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.

4.5. Все документы и материалы должны представляться в оргкомитет конкурса на бумажном и электронном носителях. Заявки, оформленные с нарушениями требований или поданные с опозданием, к участию в Конкурсе не допускаются.

5. Функции, полномочия, состав и организация работы оргкомитета Конкурса

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

Функции оргкомитета:

- предлагает состав районной конкурсной комиссии;
- публикует Положение о районном этапе Конкурса на сайте Информационно-методического центра;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов, представленных претендентами;
- осуществляет организацию экспертной оценки работ, представленных претендентами, участвующих в Конкурсе;
- запрашивает дополнительные материалы на претендента, если представленной информации недостаточно для проведения качественной экспертизы и выставления экспертами обоснованных оценок;
- утверждает список победителей Конкурса;
- организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса;
- направляет работы победителей Конкурса на городской этап Конкурса.

6. Функции, полномочия, состав, организация работы районной конкурсной комиссии

6.1. Районная конкурсная комиссия формируется оргкомитетом из числа методистов и опытных педагогов ОУ района. В состав комиссии могут входить представители Кировского благочиния Санкт-Петербургской Митрополии, Центра Духовной Культуры и Образования Кировского благочиния и СПБАППО.

Функции районной конкурсной комиссии:

- проводит экспертизу материалов, представленных претендентами;
- организует дополнительную экспертизу материалов при необходимости и в случае установления квоты на количество победителей;
- определяет победителей Конкурса в соответствии с критериями, определенными в настоящем Положении;
- определяет участников Конкурса для награждения дипломами по отдельным номинациям Конкурса.

7. Экспертиза конкурсных материалов

7.1. Основные принципы экспертизы:

- открытость и публичность экспертизы;
- нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;
- независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;
- компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

Процедура экспертизы заключается в оценке работы участников конкурса, в качественном ее анализе.

Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении.

Экспертная группа работает в режиме временного коллектива, самостоятельно определяя временной режим своей деятельности.

Документы, представленные претендентами, распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы документы каждого претендента, были проанализированы и оценены не менее, чем двумя экспертами.

Экспертная группа может проводить коллективное обсуждение материалов, вызывающих сомнения у отдельных экспертов.

8. Подведение итогов Конкурса

На основании результатов Конкурса формируется рейтинг претендентов в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.4 настоящего Положения, и выносится решение оргкомитета.

Победителями Конкурса признаются участники, получившие наибольшее число баллов в рейтинге претендентов в каждой отдельной номинации.

Победителям вручаются дипломы первой, второй и третьей степени.

Каждому соавтору вручается именной диплом.

Работы победителей Конкурса, занявшие первые места по каждой номинации, направляются в городскую конкурсную комиссию.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя» в 2023 году

название выдвигающей организации

представляет на районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя»

фамилия, имя, отчество претендента(ов) (в родительном падеже)

Название работы:

Конкурсное направление (подчеркнуть):

- «Лучший издательский проект года»
- «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»
- «Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом) «Педагоги высшей школы - средней школе»
- «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения»

Подпись руководителя выдвигающей организации:

М.П.

Дата подачи заявки:

**Экспертное заключение оценки результата участия в районном (отборочном) этапе конкурса
«За нравственный подвиг учителя» в 2023 году**

Автор работы
фамилия, имя, отчество, место работы, должность

Название работы

Номинация

№ п/п	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	2-3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0-1	
2	Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса	5	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	2-3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0-1	
3	Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, представленные в работе	5	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения задач конкурса	4-5	
	- представленные способы (механизмы) не обеспечивают решения задач конкурса	2-3	
	- способы (механизмы) решения задач конкурса не представлены	0-1	
4	Возможность самовыражения учащихся, выбора форм участия в проекте	5	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение учащихся	4-5	
	- учащиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	2-3	
	- роль учащихся не обозначена	0-1	
5	Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы	5	
	- интеграции проявлена, обоснована, актуальна, системна	4-5	
	- интеграция присутствует, но не актуальна или не носит системного характера	2-3	
	- роль учащихся не обозначена	0-1	
6	Возможность использования работы и ее результатов в педагогической практике	5	
	- возможно использование методик и результатов в ОУ различных типов и видов	4-5	

	-возможно частичное использование или в ОУ определенного типа и вида	2-3	
	-использование методик и результатов работы затруднительно или невозможно	0-1	
7	Ресурсное обеспечение работы (кадровое, материально-техническое, методическое и др.)	5	
	-представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	4-5	
	-представлено в отдельных направлениях или не обеспечивает эффективность работы	2-3	
	-не представлено	0-1	
8	Результативность работы	5	
	-результаты представлены или прогнозируемы, представлен инструментарий оценивания	4-5	
	-результаты представлены или прогнозируемы	2-3	
	-результаты (прогноз результатов) не представлены	0-1	
9	Культура представления конкурсной работы	5	
	-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	4-5	
	-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	2-3	
	-отсутствует структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0-1	

12. Рекомендации эксперта:

Эксперт: / / Дата
подпись *расшифровка подписи*

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ – ИННОВАЦИОННЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации проведения и подведения итогов конкурса «Молодые педагоги - инновационные и талантливые» для молодых педагогов, работающих в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга (далее - конкурсе).

1.1. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно - методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга.

1.2. Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: выявление лучших педагогических практик, реализуемых молодыми специалистами, работающими в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга, поддержка талантливых и творческих учителей.

2.2. Задачи конкурса:

- ✓ стимулировать молодых специалистов к поиску, разработке и внедрению новых педагогических приемов, методов и технологий;
- ✓ обобщить и распространить лучшие педагогические практики среди молодых специалистов;
- ✓ создать условия для реализации творческого потенциала молодых педагогов;
- ✓ выявить среди молодых педагогов потенциальных участников районных и городских конкурсов;
- ✓ поддержать формирование и развитие профессиональных сообществ молодых педагогов.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются молодые педагоги, работающие в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга любого типа и вида, не принимавшие участие в конкурсе педагогических достижений любого уровня. Возраст учителей до 35 лет, педагогический стаж до 5 лет.

3.2. От одного района могут принять участие не более трех педагогов, желательно из разных образовательных учреждений. Окончательное количество устанавливается организаторами конкурса.

4. Порядок приема материалов и информирования участников конкурса

4.1. Конкурс проводится в марте 2023 года (в период весенних каникул) по графику, утвержденному организаторами конкурса.

4.2. Для участия в конкурсе от района направляется:

- оформленная заявка на участие в конкурсе (приложение 1) и планы-конспекты уроков/занятий, фрагменты которых будут представлены участниками на конкурсе;
- заявка на включение представителя от района в жюри конкурса (приложение 2).

4.3. Заявки принимаются в отсканированном виде от Информационно-методических центров. Оригиналы заявок и план-конспект урока/занятия представляются в день его проведения.

4.4. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга: <http://imc-kirov.spb.ru/> (страницы «Деятельность», «Конкурсы для педагогов») и направляется участникам на личные электронные адреса.

5. Формы и содержание конкурса

1 этап	2 этап	3 этап
Мастер-класс	Хобби-клуб» (самопрезентация)	Открытая дискуссия/круглый стол
Представление фрагмента урока/занятия с демонстрацией методики или педагогического приема, технологии.	Публичное выступление участника с целью презентации своих личностных качеств, предпочтений и увлечений.	Демонстрация собственной позиции, умения аргументировать точку зрения, задавать вопросы

Тему выбирает участник, исходя из своего предмета или направления учебной деятельности.	Форму выступления выбирает самостоятельно.	
Время проведения - не более 15 минут.	Время выступления – до 5 минут	Общее время проведения – до 30 минут

6. Финансирование Конкурса

6.1. Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса не предусмотрено.

7. Оргкомитет и жюри конкурса

7.1. Оргкомитет конкурса формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса.

7.2. В функции оргкомитета входит: общая организация конкурса и его проведение, обобщение и утверждение результатов; формирование жюри; подведение итогов конкурса; обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе.

7.3. Жюри формируется из числа представителей ИМЦ и образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга и других районов по предварительно поданным заявкам.

7.4. Жюри оценивает выступления участников на каждом этапе конкурса и представляет экспертные листы в оргкомитет для обобщения результатов и их утверждения.

7.5. Результатом работы жюри является заполненный и подписанный экспертный лист (приложение 3), который выдается перед началом конкурса.

7.6. Заполненные экспертные листы архивируются и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7.7. Члены жюри не могут участвовать в проведении оценки конкурсных испытаний в случае, если участник конкурса работает в их образовательном учреждении.

8. Подведение итогов конкурса и награждение

8.1. Итоги подводятся по конкурсу в целом, после проведения всех этапов.

8.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями, лауреатами и дипломантами конкурса. Их количество определяется из расчета не более 30% от общего числа участников конкурса.

8.3. Победители, лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Все остальные участники конкурса получают благодарственные письма.

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе
«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»

_____ район

№ п/п	Разделы	Информация об участнике конкурса
1	Общая информация	
	Ф.И.О. (полностью)	
	Должность (основная)	
	Полное наименование ОУ (по уставу)	
	Педагогический стаж работы	
	Возраст	
	Контактный телефон (мобильный)	
	Электронная почта (личная)	
2	Предмет/направление:	
	Тема мастер-класса	
	Педагогическая технология/прием/метод (демонстрируемый на 1 этапе конкурса)	
	Форма самопрезентации	
3	Отметка о неучастии в конкурсе педагогических достижений	

Предоставляя на конкурс материалы, участники гарантируют, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор принимает на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор не претендует на конфиденциальность представленных материалов и допускает их распространение (с указанием авторства).

Дата

Директор ИМЦ _____

МП

Приложение 2

ЗАЯВКА на включение в жюри городского конкурса
«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»

Район	
ФИО представителя ИМЦ (или образовательного учреждения)	
Должность	
Контактный телефон (мобильный, рабочий)	
Электронный адрес	

Согласие на обработку персональных данных

Согласен(а) на сбор и обработку своих персональных данных.

_____ / _____ « ____ » _____ 20__

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ**Городской конкурс
«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»**

Ф.И.О участника _____

ОУ, район _____

1 этап**«Мастер-класс»****Цель: оценить способности участника конкурса публично демонстрировать свой опыт (в рамках заявленной темы) – демонстрация владения методикой или педагогическим приемом, технологией.****Тема** _____**Демонстрируемый прием, технология и пр.** _____

Максимальная оценка по каждому критерию - 5 баллов

№ п/п	Критерии для оценки	Оценка в баллах
1	Актуальность темы мастер-класса для совершенствования предметно-методической подготовки участников.	
2	Практическая значимость представленных методических разработок участникам	
3	Грамотное построение показа форм, методов организации педагогической деятельности. Использование способов включения в деятельность участников.	
4	Мотивация осознанной деятельности участников, поддержание интереса, создание ситуации новизны. Умение мобилизовать творческий потенциал участников.	
5	Рефлексия деятельности участников, умение оценить результативность совместной деятельности	
6	Находчивость участника конкурса, умение показать себя в нестандартной ситуации, способность к импровизации	
7	Стиль общения, культура речи педагога	
Всего баллов (максимально 35 баллов)		

2 этап
Самопрезентация «Хобби клуб»

Цель: оценить умение участника конкурса представлять личностные качества (самопрезентация).

Максимальная оценка - 5 баллов

При оценивании обратить внимание на:	Оценка
Мировоззренческая позиция участника	
Находчивость	
Убедительность выступления и отдельных высказываний	

3 этап
Открытая дискуссия/круглый стол

Цель: оценить способность участника конкурса демонстрировать собственную позицию, аргументировать точку зрения, умение задавать вопросы

Максимальная оценка по каждому критерию - 3 балла

№ п/п	Критерии для оценки	Оценка в баллах
	Критерии оценки	
1	Наличие собственной позиции	3
2	Содержательность и аргументированность каждого выступления/высказывания в ходе обсуждения	3
3	Умение задавать вопросы	3
4	Умение вести профессиональный диалог <ul style="list-style-type: none"> • удерживать тему • продолжать и развивать высказанную мысль • обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами • корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций 	3
Всего баллов (максимально 12 баллов)		

Ф.И.О. эксперта _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ТУРЕ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о городском фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

1.2. На Фестиваль представляются разработки (методические материалы, описание уроков, учебные проекты и иные виды разработок) по применению информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе.

1.3. Фестиваль предусматривает публичное представление авторами своих разработок с ответами на вопросы.

1.4. Организатор Фестиваля – структурное подразделение ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга - Центр информатизации образования «Центр информационной культуры».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является достижение нового качества образования за счет повышения информационной культуры педагогических работников.

2.2. Задачи Фестиваля:

- активизировать творческую деятельность педагогов в сфере использования информационных технологий;
- выявлять оригинальные педагогические методики обучения и воспитания с использованием информационных технологий, а также талантливых педагогов петербургской школы, методистов и других специалистов в области образования;
- пропагандировать новые практические достижения по использованию информационных технологий в образовательной деятельности;
- систематизировать, обобщать и распространять опыт по использованию информационных технологий в образовательной деятельности.

3. Участники Фестиваля

3.1. Педагогические работники образовательных учреждений Кировского района всех типов и видов, имеющие собственные разработки по использованию информационных технологий в образовательной деятельности. К участию в фестивале приглашаются также педагогические коллективы и творческие группы педагогов.

3.2. Один автор (авторский коллектив) может подать на Фестиваль одну работу.

4. Тема и номинации Фестиваля

4.1. Тема и номинации определяются ежегодно Оргкомитетом городского Фестиваля с учетом приоритетных направлений информатизации системы образования Санкт-Петербурга.

4.2. Оргкомитет районного тура Фестиваля оставляет за собой право учредить дополнительные направления и номинации.

5. Требования к представляемым работам

Работы участников должны представлять собой разработки уроков; разработки занятий в системе внеклассной работы и дополнительного образования; комплекты дидактических материалов и т.п. в зависимости от темы фестиваля и номинации.

Материалы, представлявшиеся на фестиваль в прошлые годы, повторно не принимаются.

6. Критерии оценки работ

- Целесообразность и эффективность использования информационных технологий;
- Соответствие содержания заявленной теме;
- Методическое мастерство;
- Профессиональная компетентность;
- Качество оформления работы;
- Качество представления работы.

Наличие критериев для оценки работ приравнивает Фестиваль к конкурсу.

7. Оргкомитет Фестиваля

7.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из числа сотрудников Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга.

7.2. Оргкомитет:

- осуществляет прием материалов на Фестиваль и распределение их по номинациям;
- формирует жюри по номинациям с привлечением педагогов и методистов в области информационных технологий;
- обеспечивает условия и составляет график работы жюри;
- подводит итоги Фестиваля;
- подает списки претендентов на городской тур.

8. Порядок проведения Фестиваля

8.1. Сроки районного тура определяются ежегодно на основании положения городского тура.

8.2. Для участия в районном туре необходимо подать заявку в электронном виде. Оформляя заявку на участие, педагог дает согласие на использование его конкурсных материалов и фотографий в отчетной и иной документации районной системы образования, а также в СМИ.

8.3. Материалы работ участники самостоятельно размещают в интернет.

8.4. Информационное обеспечение фестиваля осуществляется через сайт <http://www.emc.spb.ru>.

8.5. Публичное представление работ районного тура Фестиваля проводится на очном туре в Информационно-методическом центре Кировского района Санкт-Петербурга.

9. Победители

9.1. Победители районного тура Фестиваля определяются Оргкомитетом на основании решения жюри по каждой номинации (возможно определение нескольких победителей в одной номинации).

9.2. К участию в городском туре Фестиваля Оргкомитет допускает победителей районного тура в соответствии с определенной для района квотой.

9.3. Все участники районного тура отмечаются сертификатами участника Фестиваля, победители и лауреаты награждаются дипломами.

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ТУРЕ ГОРОДСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА ДИСТАНЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ И ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЙ «Я ПОЗНАЮ МИР»

1. Общие положения

1.1. Районный тур городского профессионального педагогического конкурса дистанционных проектов «Я познаю мир» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом Комитета по образованию Санкт-Петербурга и направлен на социализацию учащихся с ОВЗ посредством организации их совместной проектной деятельности в группах, в т.ч. с участниками без ОВЗ, под руководством педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.2. Организатор Конкурса – структурное подразделение ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга - Центр информатизации образования «Центр информационной культуры».

1.3. Проекты размещаются самими конкурсантами на сайте Конкурса <http://ya-i-mir.ru/> на именных Страницах проектов в разделе Районный тур. Проекты публикуются в открытый доступ районным оргкомитетом в период проведения районного тура.

1.4. Публичное представление участниками своих проектов проходит в формате видеоконференции на вебинарной площадке Конкурса.

1.5. Победители районного тура, занявшие 1 место в номинациях и возрастных группах, участвуют в городском туре.

2. Цели и задачи

Цели:

- предоставление новых возможностей для развития познавательной активности школьников, в т.ч. с ОВЗ, их самореализации в условиях работы в высокотехнологичной образовательной среде на основе дистанционного взаимодействия с другими участниками;
- личностное и профессиональное развитие взрослых участников проекта, повышение социальной активности родителей, в т.ч. родителей школьников с ОВЗ, формирование коммуникационной и инклюзивной компетентности педагогических работников, повышение уровня профессиональной компетентности в области применения информационных и дистанционных образовательных технологий.

Задачи:

- создание условий для социализации учащихся, в т.ч. с ОВЗ, на основе взаимодействия, сотрудничества и творческого общения в процессе совместной деятельности по созданию дистанционного проекта;
- выявление одаренных учащихся, в т.ч. с ОВЗ, в различных областях деятельности, оказание им поддержки и предоставление пространства для творчества и самореализации;
- формирование у учащихся, в т.ч. с ОВЗ, личностных, общекультурных и социальных компетенций, обеспечивающих их социальную активность, развитие творческих способностей, ориентацию на познание, обучение и самообучение;
- формирование ИКТ-компетенций и развитие познавательной активности у всех участников Проекта за счет выхода за пределы учебной деятельности, расширения спектра тем и методов проектно-исследовательской работы, придания ей личностно-значимого характера;
- стимулирование личностного и профессионального развития, саморазвития педагогов, повышение их коммуникативной, инклюзивной, ИКТ-компетентности в условиях работы в высокотехнологичной образовательной среде.

3. Руководство районным туром Конкурса

3.1. Общее руководство районным туром Конкурса осуществляет районный организационный комитет (далее – районный оргкомитет).

3.2. Задачи районного оргкомитета:

- обеспечивает организационные условия проведения районного тура Конкурса,
- организует участие конкурсантов в видеоконференциях,
- организует работу жюри и подводит итоги районного тура,
- осуществляет награждение победителей районного тура.

3.3. В состав районного оргкомитета входит координатор, осуществляющий сопровождение районного тура.

4. Участники Конкурса

- 4.1. Авторами проекта могут быть учащиеся образовательных учреждений с 1 по 11 класс (в одном проекте не более 4 учащихся).
- 4.2. Руководителями проекта могут быть педагоги системы общего и/или дополнительного образования (не более 2 человек на проект).
- 4.3. Обязательное условие участие в каждом проекте учащихся с ОВЗ, что указывается в заявке. Ответственность за достоверность сведений возлагается на руководителя проекта.
- 4.4. Педагог может выступать в качестве руководителя только одного проекта. Один учащийся может входить в число авторов только одного проекта. Количество проектов от одного образовательного учреждения не ограничено.
- 4.5. Взрослые члены семей конкурсантов могут оказывать помощь в работе, но не могут входить в число авторов проекта.
- 4.6. Члены районного оргкомитета не могут участвовать в качестве конкурсантов.

5. Тематика, номинации, возрастные группы

- 5.1. Тематика проектов Конкурса утверждается ежегодно городским оргкомитетом. При создании проектов участники руководствуются тематическими ориентировками и методическими рекомендациями, размещенными на сайте Конкурса.
- 5.2. Участники представляют на Конкурс индивидуальные, парные или групповые дистанционные проекты, выполненные под руководством педагогов, по следующим номинациям:
 1. «Виртуальная коллекция»
 2. «Виртуальное путешествие»
 3. «Виртуальная экскурсия»
- 5.3. Работы в каждой номинации распределяются по 3-м возрастным группам:
 - 1-4 классы
 - 5-8 классы
 - 9-11 классы

6. Условия проведения Конкурса

- 6.1. Все процедуры регистрации и порядок оформления проектов проходят в соответствии с положением городского Конкурса.
- 6.2. Условия регистрации участников районного тура:

Заявки на участие заполняются педагогами непосредственно на сайте Конкурса по установленной форме и в указанные сроки. Заявка на участие подразумевает ознакомление и полное согласие участников с условиями настоящего Положения.
- 6.3. Порядок оформления проектов.

В процессе работы над проектом участники самостоятельно заполняют свои Страницы проектов, которые содержат:

 - Номер заявки, название проекта, номинацию, возрастную группу, данные об ОУ и авторах (заносятся автоматически из заявки). При желании изменить эти данные следует обратиться к районному координатору.
 - Визитка проекта – содержит краткую аннотацию, файл с описанием проекта (методический паспорт), файл с отзывами авторов проекта (рефлексия), презентацию для видеоконференции.
 - Координаты на карте – вводятся участниками для установки метки проекта.
 - Материалы проекта – содержат результат проектной деятельности. Форма представления итогового продукта проекта для участников возрастной группы 1-4 классы – презентация, для остальных – презентация, или видеофильм, или сайт.
 - Дополнительные материалы (необязательно, по желанию участников).
- 6.4. Страницы проекта могут быть опубликованы в открытый доступ только после заполнения конкурсантами всех обязательных полей.
- 6.5. Обязательным требованием к проектам является создание авторского текста (частично или полностью), использование собственноручно нарисованных иллюстраций и авторских фотографий. При заимствовании материалов из Интернета или иных источников ссылки на авторство обязательны.
- 6.6. Жюри может отклонить работы, не соответствующие требованиям, или в которых некорректно используются материалы из Интернета без ссылок на авторство.
- 6.7. Авторство проектов сохраняется за участниками.
- 6.8. Язык работ участников Конкурса – русский. В случае использования в проекте другого языка обязательно наличие перевода на русский язык.

6.9. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.10. Работы участников не должны нарушать Законодательство Российской Федерации, пропагандировать насилие, антисоциальное поведение, содержать ненормативную лексику.

6.11. Районный оргкомитет не несет ответственность за использование участниками в проектах их собственных изображений и не проверяет достоверность данных участников, предоставленных руководителями проектов. Соблюдение мер защиты данных регламентируется законодательством Российской Федерации, принятым в области защиты информации (политика обеспечения конфиденциальности информации размещена в соответствующем разделе на сайте Конкурса).

7. Сроки и порядок проведения районного тура и видеоконференции

7.1. Районный тур Конкурса проводится в соответствии со сроками, определенными городским оргкомитетом.

7.2. Районная видеоконференция проводится на вебинарной площадке Конкурса в период проведения районного тура. При большом количестве участников возможно проведение нескольких сеансов, при малом количестве участников проводится межрайонная видеоконференция. Сроки видеоконференции согласуются с городским Оргкомитетом.

7.3. Порядок проведения видеоконференции:

- Программа районной видеоконференции размещается на информационной странице сайта Конкурса.
- Участники лично представляют свои проекты в форме доклада с презентацией. Презентацию участники предварительно размещают на своей Странице проекта в разделе «Визитка» в соответствии с указанным форматом.
- Выступление докладчика на видеоконференции не должно превышать 5 минут.
- Участникам видеоконференции необходимо иметь компьютер с выходом в Интернет и требуемым для этого программным обеспечением, web-камеру, микрофон, наушники. Техническую готовность участников к видеоконференции обеспечивает руководитель проекта и сотрудники ОУ.
- Перед проведением видеоконференции проводится техническая репетиция. Информирование участников о дате и времени осуществляется на сайте Конкурса.
- В видеоконференции могут принимать участие зрители.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Жюри районного тура проводит экспертизу конкурсных работ в соответствии с едиными критериями, размещенными на сайте Конкурса.

8.2. Жюри подводит итоги отдельно по номинациям в каждой возрастной группе. Право участия в городском туре получают конкурсанты, занявшие 1 место в каждой возрастной группе в каждой номинации.

8.3. Результаты о победителях, призерах и лауреатах районного тура размещаются районными координаторами на сайте Конкурса в разделе Районный тур.

8.4. Победители (1 место), призеры (2 и 3 место) и лауреаты районного тура (педагоги и учащиеся) награждаются соответствующими дипломами. Остальные участники получают сертификаты.

8.5. Вручение дипломов и награждение победителей, призеров и лауреатов районного тура проводит районный оргкомитет по отдельному плану.

Профессиональные конкурсы для педагогов ДОУ

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного конкурса методических разработок «Семья и детский сад – территория здоровья» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс направлен на актуализацию в системе образования проблемы формирования культуры здоровья, развитие готовности педагогов к внедрению здоровьесберегающих информационных технологий, совершенствование здоровьесозидающей деятельности и повышение качества образования, на основе формирования культуры здоровья у педагогов, детей и родителей.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда передовых педагогических идей в области создания здоровьесберегающего пространства ребенка в ДОУ и семье;
- стимулирование профессионального мастерства педагогов;
- расширение среды профессионального общения специалистов районной системы образования в области формирования основ здоровой организации жизнедеятельности дошкольников.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и популяризация существующего опыта педагогов дошкольных образовательных организаций района по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, методик и технологий здоровьесберегающего обучения и воспитания, способствующих построению здоровьесозидающей образовательной среды;
- пополнение районного банка методических разработок и опыта дошкольных образовательных организаций, направленного на формирование потребности в здоровом образе жизни у дошкольников;
- повышение качества образования в условиях районной системы через распространение педагогически значимого опыта формирования основ здорового образа жизни в семье и детском саду
- содействие формированию условий, обеспечивающих реализацию в ДОУ и семье единого здоровьесберегающего пространства.
- развитие педагогического мастерства в представлении своего профессионального опыта с использованием современных информационных технологий.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

3.2. В конкурсе могут принять участие педагоги дошкольных образовательных учреждений района, которые разрабатывают методические материалы, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию здорового образа жизни у воспитанников, педагогов, родителей и реализуют их на практике. Участниками конкурса могут стать творческие объединения педагогов (не более 3 человек) одной образовательной организации.

3.3. Конкурс проводится в номинациях:

-Быть здоровым - это здорово!

Методическая разработка мероприятия с детьми, направленного на формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Педагогический проект, программа, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

-Мастерская здоровья:

Сценарий мероприятия (мастер-класса, педагогического совета и т.д.) с педагогами, направленного на формирование культуры здоровья педагогов;

Педагогический проект, программа, направленные на сохранение и укрепление здоровья педагогов, повышение культуры здоровья педагогов.

-Семейные старты:

Методическая разработка совместного мероприятия с родителями с использованием здоровьесберегающих технологий;

Сценарий мероприятия для родителей (мастер-класс, семейный клуб.), направленного на освоение родителями здоровьесберегающих технологий;

Педагогический проект с участием родителей, направленный на создание здоровой и безопасной среды для развития дошкольника.

-Формула здоровья:

Видеоролик, продолжительностью не более 5 минут, представляющий профессиональную деятельность педагога по воспитанию культуры здоровья воспитанников с использованием современных технологий, презентации авторских идей, правил, разработок организации здоровьесформирующего пространства в условиях детского сада.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками конкурса могут стать педагогические работники, творческие объединения педагогов (не более 3 человек) дошкольных образовательных учреждений Кировского района.

5. Условия, сроки и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по графику, определяемому оргкомитетом.

5.2. Участники Конкурса подают заявку (приложение 1) и представляют конкурсные материалы в бумажном и электронном варианте в ИМЦ Кировского района в период 01-28 февраля 2022 года.

5.3. Экспертиза представленных на Конкурс материалов проводится конкурсной комиссией согласно утвержденному графику.

5.4. Состав конкурсной комиссии определяется Оргкомитетом Конкурса из числа:

- специалистов Отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга;
- педагогов ДОУ района;
- представителей родительской общественности;

5.5. Конкурсная комиссия вправе отклонить представленные материалы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

5.6. Все конкурсные материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

6.1. По итогам Конкурса на основании рейтинга представленных конкурсных материалов Оргкомитет определяет победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса в каждой номинации, которые награждаются дипломами. Общее количество победителей, лауреатов и дипломантов конкурса не должно превышать 30% от всех участников.

6.2. В случае малого количества поданных работ по номинациям организаторы конкурса оставляют за собой право определять победителей, лауреатов, дипломантов по общему рейтингу представленных конкурсных материалов.

6.3. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга

7. Требования к содержанию и оформлению методических материалов

7.1. Методическая разработка представляется по теме конкурса в формате: текстовом редакторе Word for Windows – 97-2007 (шрифт Times New Roman, 12, межстрочный интервал 1,0)

7.2. Методическая разработка должна содержать:

- Цели и задачи мероприятия, сценария, проекта
- Используемые образовательные технологии, методы и приемы.
- Дидактические материалы и средства обучения.
- Описание этапов мероприятия
- Содержание материала
- Планируемые (достигнутые) результаты.
- Анализ результативности деятельности
- Рефлексия по итогам мероприятия

7.3. Проект оформляется согласно требований приложения 2 настоящего положения.

7.4. К материалам прилагаются: иллюстративные материалы, схемы, графики, диаграммы, таблицы, фотоматериалы, презентация PowerPoint, видеоматериалы и др.,

7.5. Материалы представляются в электронном и печатном виде.

7.6. Объем материалов – не более 8 страниц формата А4 (MS Word, шрифт - Times New Roman, 12, интервал – одинарный).

7.7. Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

8. Требования к оформлению видеоролика

8.1 Видеоролик, продолжительностью не более 5 минут, снятый в формате mp4; размещается на одном из облачных сервисов («Яндекс.Диск», «Google Диск», «DropBox» и др.). В заявке указывается ссылка на просмотр видеоролика и небольшой описательный текст-сопровождение, раскрывающий основные цели, задачи, достижения, которые хотел показать автор своим видеороликом. Если в видеоролике используются видеоматериалы с детьми в заявке необходимо указать наличие согласия родителей детей на видеосъемку.

8.2 Качество FULL HD в соотношении сторон 16:9 (горизонтальное изображение записи);

8.3 В случае использования музыкального сопровождения, оно должно быть не защищено авторскими правами и выбрано из бесплатной фонотеки.

8.4 В конкурсном видеоролике ЗАПРЕЩЕНЫ:

- реклама услуг и товаров в любом виде;
- размещение ссылок на сторонние ресурсы;
- использование музыкального сопровождения, защищённого авторскими правами;
- размещение логотипов программного обеспечения по конвертации и редактированию видео.

Приложение 1.1

Заявка на участие в районном конкурсе
«Семья и детский сад - территория здоровья»

1.1	Полное наименование образовательного учреждения.	
1.2	Автор/авторский коллектив с указанием фамилии, имени, отчества автора (ов) конкурсного материала, занимаемой должности.	
1.3	Контактные телефоны, e-mail.	
1.4	Номинация конкурса в соответствии с п.3.3 настоящего положения.	
1.5	Название конкурсного материала.	
1.6	Заполняется только для номинации «Формула здоровья»	Ссылка на видеоролик
	Описательный текст к видеоролику	
	Наличие согласия родителей на видеосъемку	

Предоставляя на конкурс материалы, гарантируем, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор (ы) принимает (ют) на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор (ы) не претендует (ют) на конфиденциальность представленных материалов и допускают их публикацию и дальнейшее распространение.

подпись автора/ов расшифровка подписи

подпись руководителя ОУ расшифровка подписи

М.П.

« ____ » _____ 2022

Требования к содержанию и оформлению педагогического проекта

1. Описание педагогического проекта

1.1. Введение

Обоснование необходимости реализации проекта, его актуальность

1.2. Ключевые проблемы, на решение которых направлен проект

Определяются исходя из анализа внешних (возможности и угрозы) и внутренних (преимущества и недостатки) факторов развития ОУ в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

Целесообразно построить матрицу SWOT-анализа для выявления внешних и внутренних ресурсов и рисков:

<i>факторы</i>	<i>преимущества</i>	<i>недостатки</i>
внутренние факторы ОУ, влияющие на результативность проекта		
	<i>возможности</i>	<i>угрозы</i>
внешние по отношению к ОУ факторы, влияющие на результативность проекта		

1.3. Стратегия проекта

- Цели проекта

- Задачи проекта

- Этапы и сроки реализации проекта (с описанием каждого этапа)

- Ожидаемые результаты реализации проекта (*см. таблицу*):

<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Индикаторы его достижения</i>

- Риски (сложности) при реализации проекта и пути их преодоления.

1.4. Приложения

Экспертный лист оценивания методической разработки

Название конкурсного материала _____

Автор конкурсного материала, ОУ _____

Ф.И.О. эксперта, ОУ _____

№	Критерии	Балл эксперта
1.	<i>Общепедагогические критерии оценки методической разработки</i> <i>Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5 баллов</i>	
1.1	Цель и задачи понятны, достижимы, конкретны и побудительны	
1.2.	Замысел мероприятия реализуем через представленное содержание, формы и методы	
1.3	Содержание оптимально, научно, доступно, соответствует цели и задачам мероприятия	
1.4	Воспитанники (педагоги, родители) имеют возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	
1.5	Качество методического обеспечения	
1.6	Результативность мероприятия	
1.7	Возможность транслируемости представленных материалов других образовательных учреждениях	
2.	<i>Критерии оценки здоровьесберегающего аспекта методической разработки</i> <i>Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов</i>	
2.1	Здоровьесберегающая ценность урока (мероприятия, занятия)	

2.2	Разнообразие и эффективность использования приемов здоровьесберегающей деятельности	
2.3	Обеспечение психологической безопасности участников, комфортность образовательной среды	
2.4	Оптимальная плотность	
2.5	Чередование видов деятельности	
2.6	Направленность на формирование сознательного отношения к своему здоровью, формирование здорового образа жизни или эффективное освоение здоровьесберегающих технологий	
3.	<i>Дополнительные баллы эксперта (указать, за что) Максимальное количество баллов по критерию - 10 баллов</i>	
	Итого:	

Приложение 1.4

Экспертный лист оценивания педагогического проекта

Название педагогического проекта _____

Автор (ы) проекта, ОУ _____

Ф.И.О. эксперта, ОУ _____

№	Критерии	Балл эксперта
<i>1. Общепедагогические критерии оценки проекта Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5 балла</i>		
1.1.	Обоснование необходимости реализации проекта, его актуальность	
1.2.	Цели и задачи проекта понятны, реализуемы, взаимосвязаны, направлены на решение описанных проблем	
1.3.	Разделение проекта на этапы обосновано, содержание этапов прописано конкретно, из описания этапов понятна логика проекта	
1.4.	Ожидаемые результаты реализации проекта соответствуют целям и задачам проекта, практикоориентированы	
1.5.	Выбранные индикаторы достижения результатов соотносятся с ожидаемыми результатами, дают возможность оценить эффективность проекта	
1.6.	Предполагаемые риски (сложности) при реализации проекта описаны конкретно, пути их решения конструктивны	
1.7.	Полнота, конкретность системы мероприятий	
1.8.	Возможность транслируемости проекта в других образовательных учреждениях	
<i>2. Критерии оценки здоровьесберегающего аспекта проекта Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов</i>		
2.1.	Системный характер здоровьесозидающей деятельности, описанной в проекте, наличие последовательной, непрерывной, целостной системы мероприятий в рамках проекта	
2.2.	Направленность проекта на формирование сознательного отношения к своему здоровью, формирование здорового образа жизни или эффективное освоение педагогами здоровьесберегающих технологий	
2.3.	Обеспечение психологической безопасности и комфортности участников проекта	
2.4.	Разнообразие и эффективность использования приемов, форм, технологий здоровьесберегающей деятельности	
2.5.	Включенность участников образовательного процесса в реализацию проекта (активность, креативность)	
<i>Дополнительные баллы эксперта (указать, за что). Максимальное количество баллов по критерию - 10 баллов</i>		
	Итого:	

Экспертный лист оценивания видеоролика

Название видеоролика _____

Автор (ы) проекта, ОУ _____

Ф.И.О. эксперта, ОУ _____

№	Критерии	Балл эксперта
<i>1. Общепедагогические критерии оценки видеоролика Максимальное количество баллов по каждому критерию - 5 балла</i>		
1.1.	Обоснование необходимости представленной деятельности по здоровьесбережению, её актуальность	
1.2.	Цели и задачи видеоматериала понятны, реализуемы, взаимосвязаны	
1.3.	Полнота, конкретность представленной системы мероприятий в рамках формирования культуры здоровья у воспитанников	
1.4	Использование новых технологий физического развития и оздоровления, их авторство	
1.5	Возможность транслируемости представленного опыта в других образовательных учреждениях	
<i>2. Критерии оценки здоровьесберегающего аспекта видеоролика Максимальное количество баллов по каждому критерию - 10 баллов</i>		
2.1.	Системный характер здоровьесозидающей деятельности, представленный в видеоматериале	
2.2.	Направленность деятельности педагога на формирование сознательного отношения к своему здоровью, формирование здорового образа жизни у дошкольников	
2.3	Обеспечение психологической и эмоциональной безопасности и комфорта воспитанников	
2.4	Разнообразие и эффективность использования приемов, форм, технологий здоровьесберегающей деятельности	
2.5	Доступность представляемого материала, соответствие предлагаемых здоровьесформирующих технологий возрастным особенностям воспитанников	
<i>Дополнительные баллы эксперта (указать, за что). Максимальное количество баллов по критерию – 3балла</i>		
	Итого:	

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного конкурса «Детский сад – территория детства» (далее - конкурс).

1.2 Конкурс проводится среди педагогов дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга, имеющих государственную лицензию и аккредитацию.

1.2. Организатором конкурса выступает Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга.

2. Цель конкурса – развитие профессиональных компетенций педагогов и популяризация инновационных практик реализации ФГОС ДО в учреждениях дошкольного образования района, внедряющих в практическую деятельность передовые достижения в области обеспечения воспитательного и образовательного процесса и добившихся высоких результатов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

3. Задачи конкурса:

- Выявление творчески работающих педагогов, реализующих инновационные разработки и педагогические технологии в образовательном процессе ДОО;
- Диссеминация успешного опыта работы среди педагогов ДОО Кировского района Санкт-Петербурга;
- Стимулирование профессиональной и творческой активности педагогов.

4. Участники конкурса: руководители, заместители заведующей по УВР, старшие воспитатели, специалисты, педагоги дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга, представляющие свои результаты и опыт работы.

5. Номинации конкурса:

5.1. «Инновационные практики (в том числе практики информатизации) реализации ФГОС ДО»

-Участник представляет конкурсную работу в виде: авторской разработки; наглядного пособия; образовательного проекта; материалов по организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; конспекта; сценария мероприятия, проводимого участником Конкурса; мультимедийного проекта с краткой аннотацией образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе «режимных моментов», самостоятельной деятельности детей и т.п.). К конкурсной работе могут прилагаться видео и фотоматериалы.

-Участник, представляющий на конкурс практики информатизации, делает конкурсную работу в виде методической разработки целесообразного использования информационно-коммуникационных технологий в ДОО (информационно-образовательный ресурс для детей, электронное наглядное пособие для детей, электронное приложение, электронную развивающую игру-практикум, электронный тренажер, мультимедийную коллекцию, информационно-методическое пособие для родителей, педагогов, информационную образовательную среду). Может быть представлена ссылка на авторский интернет - ресурс ДОО (скриншоты сайта в печатном и электронном виде, с подробным описанием его использования в работе). Сайт должен быть обновляемым, сообщения и информация должны быть пополняемыми и новыми (обновления в среднем раз в неделю).

5.2. «Детский сад - территория открытого пространства (социальное партнерство)».

Участник представляет конкурсную работу, раскрывающую осуществление в ДОО системной поддержки семейных традиций и инноваций. В конкурсной работе могут раскрываться различные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в интеграции педагогических, культурных и образовательных возможностей ДОО в контексте ФГОС ДО через социальное партнерство разного уровня в системе непрерывного образования. Для участия в Конкурсе могут быть представлены авторские материалы, сценарии, образовательные проекты, сетевые образовательные проекты. К конкурсной работе могут прилагаться фотоколлажи, видеоматериалы с краткой аннотацией по организации работы с семьями воспитанников.

5.3 «Лидер в дошкольном образовании».

В данной номинации могут принять участие заведующие ДОО, заместители заведующего по учебно-воспитательной работе ДОО, старшие воспитатели ДОО.

Участник представляет конкурсную работу в виде: визитной карточки, презентации по теме «Мое управленческое кредо», инновационного управленческого проекта по созданию системы формирования профессиональных компетенций педагогов, современной модели ДОУ с высоким качеством реализации

ФГОС дошкольного образования, технологии управленческого опыта «Формула профессионального успеха». К конкурсной работе могут прилагаться фото и видеоматериалы с краткой аннотацией.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с **5 декабря 2022 по 31 января 2023** г. по графику, определяемому оргкомитетом конкурса.

6.2. Состав участников определяется на основании представленных в оргкомитет заявок.

7. Условия участия в конкурсе и требования к конкурсным материалам

7.1. Для участия в конкурсе оформляется заявка (приложение 1).

7.2. Содержание конкурсной работы должно соответствовать выбранной номинации. Объем - до 10 страниц, текстовый редактор MS Word с использованием шрифтов Times New Roman, кегль 12, интервал одинарный.

7.3. Технические требования к текстовым файлам:

- можно использовать только следующие средства выделения: полужирный шрифт, курсив, подчеркнутый шрифт, верхние и нижние индексы;

- в таблицах использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS Word);

- схемы должны представлять единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы);

- все имеющиеся в тексте гиперссылки должны быть рабочими;

- список литературы и Интернет-ресурсов следует разместить в конце документа.

7.4. Заявка представляется в электронном виде на адрес электронной почты larisa19c@yandex.ru с **05 по 16 декабря 2022 года** с пометкой Конкурс «Детский сад – территория детства».

Прием материалов – с **19 по 23 декабря 2022 года**. Материалы на конкурс подаются оформленными в папку-сборщик в бумажном и электронном виде (Flash-накопитель или CD-диск).

7.5. Все материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

8. Порядок проведения конкурса

8.1. Для проведения экспертизы и оценки поступивших материалов организационным комитетом создается конкурсная комиссия.

8.2. В состав конкурсной комиссии включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

Количественный состав конкурсной комиссии должен включать нечетное количество членов, но не менее 3 человек.

8.3. Функции конкурсной комиссии:

- организация и проведение экспертизы представленных материалов о деятельности педагогов ДОО с использованием критериального аппарата (приложение 2);

- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;

- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

8.4. По итогам проведенной экспертизы составляется рейтинг педагогов ДОО по каждой номинации. По решению оргкомитета конкурса может быть составлен общий рейтинг результатов конкурса.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Участники, набравшие не менее 70% от максимального количества баллов, оказавшиеся в рейтинге первыми признаются победителями конкурса. Следующие за ними – лауреатами и дипломантами.

9.2. Общее количество победителей, лауреатов и дипломантов конкурса не должно превышать 30% от всех участников.

9.3. Дипломанты, лауреаты и победители конкурса награждаются дипломами.

9.4. Информация об итогах конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

**Заявка на участие в районном конкурсе методических разработок
«Детский сад – территория детства»**

№ ДОУ	ФИО	Адрес, телефон, e-mail	Должность	Номинация	Полное название конкурсной разработки

Приложение 2

Экспертный лист

ФИО _____ **№ ДОУ** _____

Тема _____

Эксперт _____

№ п/п	Критерии оценки	Мак-ый балл
1	Соответствие целям и задачам конкурса	10
2	Актуальность выбранной темы	10
3	Новизна представленного материала	10
4	Полнота содержания и логичность изложения представленной информации	10
5	Практическая ценность (представлены конкретные практические результаты)	10
6	Универсальность, возможность использования описанных форм и приемов педагогической деятельности другими педагогами	10
7	Культура и качество оформления представленного материала	10
	Итого:	70

Раздел 3. Конкурсы Дворца детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга

ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ» В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения профессионального районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга «Созвездие талантов» (далее – конкурс).

1.2. Учредитель конкурса – отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Организатор районного педагогического конкурса – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района (далее – ГБУ ДО ДДЮТ), районное методическое объединение председателей методических объединений классных руководителей образовательных учреждений Кировского района.

1.4. Конкурс проводится для повышения престижа педагогической профессии, призван способствовать профессиональному росту педагогов; направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников общеобразовательных учреждений.

1.5. Методическое сопровождение конкурса обеспечивается центром воспитательной работы ГБУ ДО ДДЮТ.

1.6. Координацию и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет в состав, которого входят представители образовательных учреждений района, педагогические кадры ГБУ ДО ДДЮТ.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. **Цель:** повышение профессионального мастерства и престижа педагогических работников, выполняющих функции классных руководителей и организующих воспитательную работу в образовательных учреждениях.

2.2. Задачи:

- раскрытие творческого потенциала педагогических работников системы образования, обеспечивающих воспитательный процесс в образовательных учреждениях района;
- создание условий для самореализации педагогов - классных руководителей;
- выявление талантливых, инициативных, эффективно работающих педагогов – классных руководителей, обобщение и распространение их передового опыта;
- поиск оригинальных педагогических технологий;
- формирование банка методических идей в области воспитательной деятельности.

3. Руководство проведением конкурса

3.1. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители образовательных учреждений района, педагогические кадры ГБУ ДО ДДЮТ.

3.2. Функции Оргкомитета:

- объявляет об условиях, порядке и сроках проведения конкурса;
- принимает заявки и материалы от участников конкурса;
- определяет состав жюри конкурса;
- организует независимую оценку представленных на конкурс материалов;
- организует подведение итогов, награждение победителей и лауреатов конкурса;
- организует публикацию конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

3.3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения конкурса.

4. Условия участия

4.1. В конкурсе принимают участие классные руководители 1-11 классов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга на добровольной основе, независимо от стажа работы и возраста.

4.2. Кандидатура участника конкурса утверждается директором образовательного учреждения на основании рекомендации методического объединения классных руководителей.

4.3. К участию в конкурсе допускаются не более двух классных руководителей от одного образовательного учреждения.

4.4. Направляя конкурсные материалы, участники конкурса тем самым дают согласие на использование организационным комитетом предоставленных им персональных данных участников конкурса и конкурсных материалов в некоммерческих целях.

4.5. Участники конкурса несут ответственность за подлинность сведений об авторстве работ.

5. Сроки и место проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится *с сентября 2022 года по март 2023 года* в три этапа по графику.

1-й этап – подготовительный с 12 сентября по 06 октября 2022 года, включает:

- формирование состава оргкомитета;
- формирование состава профессионального жюри;
- оказание консультативно-методической помощи участникам конкурса;
- **до 30 сентября 2022 года** прием заявлений (*приложение 1*), информационных карт (*приложение 2*) и представлений (*приложение 3*) на участие в конкурсе, цветных фотографий (портрет и жанровая фотография (фрагмент совместной с детьми деятельности)) в электронном виде (документ Word для заявления, инфокарты и представления и фотографии в формате JPG) - на адрес e.a.ibragimova@mail.ru
- **06 октября 2022 года** – организационное собрание участников конкурса **в 15.30** в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133к.4, каб.306);

2-й этап - основной с 10 октября 2022 года по 22 февраля 2023 года, проводится в два тура – заочный и очный.

заочный тур проводится *с 10 октября 2022 года по 16 декабря 2022 года*.

- прием конкурсных материалов (портфолио) участников конкурса **до 11 ноября 2022 года** в бумажном виде (папка) - в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133 к.4, каб.305); в электронном виде - на адрес электронной почты e.a.ibragimova@mail.ru Портфолио участники предоставляют в бумажном и электронном виде.

Портфолио должно быть оформлено в соответствии с требованиями.

Требования к оформлению папки:

- портфолио начинается с титульного листа, в котором указывается: наименование общеобразовательного учреждения, название конкурса, фамилия, имя, отчество участника, должность, возрастная группа обучающихся, год участия;
- конкурсные документы: оригиналы заявления, информационной карты и представления с печатью и подписями руководителя ОУ и участника;
- фотографии участника конкурса;
- конкурсные материалы:
- эссе «Что для меня означает быть классным руководителем?» - пишется в свободной форме. (Объем эссе не более 3 стр.)
- буклет «Мой класс» - отражает главные направления воспитательной работы классного руководителя с учащимися, особенности классного коллектива, традиции класса. Размер буклета – лист формата А-4, с двумя сгибами, тип сложения «Салфетка»
- методическая разработка открытого воспитательного мероприятия, запланированного для показа в очном туре конкурсных испытаний.
- печать выполняется на листах формата А4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал – одинарный, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, отступы устанавливаются абзацем.

Конкурсные материалы, предоставленные с нарушением требований к оформлению и содержанию, определенных настоящим Положением, а также имеющих более 30 % некорректных заимствований, не допускаются к оценке и отклоняются от участия в Конкурсе.

В ходе заочного тура членами жюри оцениваются: эссе (*приложение 4*), буклет «Мой класс» (*приложение 5*), методическая разработка открытого воспитательного мероприятия (*приложение 6*).

Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

очный тур проводится *с 15 декабря 2022 года по 22 февраля 2023 года*:

- конкурсное испытание «Визитная карточка» - **15 декабря 2022 года** в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306);
- конкурсное испытание «Открытое воспитательное мероприятие» - **январь-февраль 2023 года** на базе образовательных учреждений - участников конкурса.

Допускается проведение конкурсного испытания «Визитная карточка» в дистанционном режиме по требованию органов государственной власти. При введении ограничительных мер допускается проведение конкурсного испытания «Открытое воспитательное мероприятие» в формате видеозаписи. Конкурсанты предоставляют ссылки на видеозапись занятия (35-45 минут) и самоанализа (не более 5 минут), размещённую на сайте www.youtube.com

3-й этап заключительный – март 2023 года:

- подведение итогов конкурса;
- **30 марта 2023 года** – Круглый стол по итогам проведенного конкурса, награждение (на базе ГБУ ДО ДДЮТ: Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306).

6. Содержание и критерии оценки конкурсных испытаний

1. Конкурсное испытание «Визитная карточка» - выступление с использованием разнообразных сценических форм с целью раскрытия конкурсантом:

- отношения к профессии, к своим воспитанникам, коллегам, семье;
- своих жизненных приоритетов;
- своих увлечений, применения их в профессиональной деятельности.

Могут быть использованы наглядное оформление, музыкальное сопровождение, видеоматериалы. Допускается участие группы поддержки из числа учителей и обучающихся. Ведущую роль в «Визитной карточке» должен выполнять сам конкурсант. «Визитная карточка» *не может быть использована как изложение автобиографии*. Время выступления каждого участника - до 5-ти минут. Оценивается по критериям (приложение 7).

2. Конкурсное испытание «Открытое воспитательное мероприятие» – продолжительность мероприятия 35-60 минут, с учетом возрастных особенностей учащихся. Наибольшую ценность будут представлять формы деятельности, ставящие учащихся в активную позицию при подготовке и проведении открытого мероприятия. Воспитательное мероприятие должно подтверждать педагогическое умение в организации воспитательного воздействия на учащихся. Оценивается по критериям (приложение 8).

После проведения открытого воспитательного мероприятия конкурсант предоставляет в жюри конкурса самоанализ мероприятия.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри конкурса формируется из состава специалистов ГБУ ДО ДДЮТ с привлечением заместителей директоров по ВР, председателей МО классных руководителей, классных руководителей образовательных учреждений района.

7.2. Жюри конкурса оценивает и подводит итоги конкурсных испытаний.

7.3. Жюри конкурса по согласованию с оргкомитетом имеет право установить дополнительные номинации, в которых определяются победители.

8. Награждение

8.1. На основании решения жюри участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами: победитель (1 место), лауреат (2 место), дипломант (3 место). Участники, набравшие наименьшее количество баллов, а также члены жюри получают благодарности.

8.2. Методические разработки участников конкурса публикуются в электронном сборнике методических материалов педагогического опыта классных руководителей ОУ Кировского района «Классный, вперёд!».

Координатор конкурса: Ибрагимова Элина Альгирдасовна, районный методист по работе с классными руководителями. Информационная поддержка: интернет-сайт <http://ddut.futures.ru/>

В Оргкомитет районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района «Созвездие талантов» в 2022-2023 учебном году

(Ф.И.О. в родительном падеже)

Заявление

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Конкурсе «Созвездие талантов» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, в базу данных об участниках районного конкурса; использование представленных материалов для размещения в Интернете, буклетах и печатных изданиях с возможностью редакторской обработки с обязательным указанием авторства; на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, а также на использование организационным комитетом предоставленных мною персональных данных и конкурсных материалов в некоммерческих целях.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

**Информационная карта участника
районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей
образовательных учреждений Кировского района
«Созвездие талантов» в 2021-2022 учебном году**

(Ф.И.О. участника)

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место работы (наименование ОУ)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время (в каком классе)	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория, год присвоения	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Участие в конкурсах, фестивалях и т.д. по воспитательной работе	
Представление своего опыта как классного руководителя на уровне школы, района, города	
2. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
3. Дополнительная информация	
Кредо, принцип, девиз в работе с классом (на выбор участника)	
Анонс открытого мероприятия	
4. Контакты	
Мобильный телефон	
Электронная почта	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю

(подпись участника)

« _____ » _____ 20__ г.

Представление

(полное наименование выдвигающей организации)

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

(занимаемая должность)

на участие в районном конкурсе педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района «Созвездие талантов».

Обоснование выдвижения*

** В представлении необходимо обосновать выдвижение кандидата на участие в конкурсе (дать краткую характеристику конкурсанта (раскрыть его личностные и профессиональные качества); назвать и кратко описать программу воспитательной работы с классом и направления деятельности; обозначить и оценить основные результаты воспитательной работы педагога за последние 3 года, указать краткие сведения об участии в общественной жизни).*

Директор ОУ _____ /Ф.И.О./

М.П.

Критерии оценки материалов портфолио. «Эссе»

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Содержание представленного материала, его соответствие условиям конкурса	3
2	Выраженность личностной и профессиональной позиции, принципов работы, обозначение профессиональных интересов	3
3	Оригинальность работы, аргументированность	3
4	Самостоятельность выполнения работы	3
5	Грамотность речи (отсутствие грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных ошибок)	3
Итого		15

Критерии оценки материалов портфолио. Буклет «Мой класс»

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Эстетичность оформления (качество представленного материала, в т.ч. фото)	3
2	Оригинальность подачи материала	3
3	Отражение основных направлений воспитательной работы с учащимися	3
4	Отражение особенностей и традиций классного коллектива	3
Итого		12

**Критерии оценки материалов портфолио.
Методическая разработка открытого воспитательного мероприятия**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Актуальность темы, соответствие современным требованиям	3
2	Взаимосвязь содержания с целью и задачами	3
3	Компетентность в области целеполагания, направленность на личностное развитие учащихся	3
4	Соответствие возрастным особенностям	3
5	Методическая грамотность изложения материала (полнота, стиль, доходчивость, логика изложения материала)	3
6	Оригинальность, наличие интересных методических находок, определённой технологии	3
7	Степень авторского участия педагога в представленных материалах	3
8	Технологичность (степень разработанности и возможность широкого практического использования материала)	3
9	Качество оформления и культура подачи материала	3
Итого		27

Критерии оценки конкурсного испытания «Визитная карточка»

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Содержание представленного материала, его соответствие условиям конкурса	3
2	Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	3
3	Яркость и оригинальность представления, творческий замысел	3
4	Мастерство публичного выступления	3
5	Речевая культура, лаконичность и выразительность изложения	3
Итого		15

Критерии оценки конкурсного испытания «Открытое воспитательное мероприятие»

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту школьников)	3

2	Оригинальность организации и выбора содержания материала, умение заинтересовать школьников выбранным содержанием	3
3	Организация взаимодействия (сотрудничества) школьников	3
4	Умение удерживать интерес школьников на протяжении всего мероприятия	3
5	Учет и поддержка активности и инициативности школьников	3
6	Стиль взаимодействия классного руководителя со школьниками	3
7	Педагогическая техника (голос, жесты, артистичность...)	3
8	Включённость всех участников в процесс проведения мероприятия (не менее 90%)	3
9	Степень готовности воспитательного пространства (готовность помещения, качество раздаточного материала, другое)	3
10	Умение объективно оценить и проанализировать проведённое занятие	3
Итого		30

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ НА ЛУЧШИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет сроки, условия участия, порядок организации и проведения, порядок определения победителей районного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий (далее – Конкурс).

1.2. Цель Конкурса – выявление и распространение лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в общеобразовательных организациях Кировского района.

Задачи Конкурса:

- поддержка профессионального развития и социального статуса классных руководителей;
- содействие совершенствованию методической компетентности классных руководителей;
- содействие повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях;
- формирование экспертного сообщества в области методического обеспечения воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

1.3. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

1.4. Общее руководство, организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет отдела взаимодействия с воспитательными службами ОУ района ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

2. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в дистанционном режиме.

Приём заявок на участие в конкурсе методических разработок (Приложение 1) осуществляется с **16.01.2023 по 27. 01.2023** по электронной почте e.a.ibragimova@mail.ru (формат заявки - документ Word). Консультация для участников Конкурса - 02.02.2023 года.

Конкурсные материалы и скан оригинала заявки, заверенной директором ОУ, предоставляются в срок с **06.02.2023 года по 17.02.2023** года в электронном виде по адресу e.a.ibragimova@mail.ru

3. Условия участия, требования к материалам и документам

3.1. Участниками Конкурса являются выполняющие функции классного руководителя педагогические работники общеобразовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы. Участие в Конкурсе для каждого классного руководителя является добровольным.

3.2. Каждый участник может предоставить на Конкурс только одну индивидуальную методическую разработку воспитательного мероприятия. Коллективные методические разработки на Конкурс не принимаются.

3.3. В состав конкурсных материалов и документов, предоставляемых на Конкурс, входят: методическая разработка воспитательного мероприятия; скан-копия согласия на обработку и хранение персональных данных, на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях.

3.4. Методическая разработка представляет собой структурированное описание воспитательного мероприятия, соответствующее требованиям Приложения 2 настоящего Положения.

3.5. Тематические направления предоставляемых на Конкурс методических разработок воспитательных мероприятий определены в соответствии с направлениями воспитательной деятельности, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р) и Концепцией воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 г.г. «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 105-р от 16.01.2020):

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание;
- приобщение к культурному наследию;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Тему воспитательного мероприятия методической разработки участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления.

3.6. Методическая разработка воспитательного мероприятия предоставляется на Конкурс в формате Word (doc или docx).

Методическая разработка может включать в себя фотографии, инфографику, ссылки.

В качестве приложения к методической разработке на Конкурс может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео- и аудиоматериалы в качестве приложения не принимаются.

Объём методической разработки не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу. Требования к оформлению: верхнее поле - 2 см; нижнее – 2 см; правое – 1, 5 см; левое - 3 см; полуторный интервал, выравнивание по ширине; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14.

Конкурсные материалы, предоставленные с нарушениями требований к оформлению и содержанию, определенных настоящим Положением, а также имеющие более 25% некорректных заимствований, считаются не прошедшими техническую экспертизу, не допускаются к содержательной экспертизе и отклоняются от участия в Конкурсе.

3.7. Методические материалы прошлых лет не принимаются.

4. Жюри Конкурса и порядок оценивания конкурсных материалов

4.1. Жюри фестиваля формируется из состава специалистов ГБУ ДО ДДЮТ с привлечением заместителей директоров по ВР, председателей МО классных руководителей образовательных учреждений района.

4.2. Оценка конкурсных материалов осуществляется в дистанционном режиме.

4.3. Критерии и показатели оценивания конкурсных материалов:

Критерий Показатель 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»

Критерий	Показатель	0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»
1. Актуальность	1.1. Форма и содержание воспитательного мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач в сфере образования	0–2
	1.2. Тема и содержание воспитательного мероприятия затрагивают социально значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества	0–2
	1.3. Форма и содержание воспитательного мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся	0–2
2. Ценностные основы и целевые установки	2.1. Воспитательное мероприятие расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях	0–2
	2.2. Воспитательное мероприятие способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности	0–2
	2.3. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия конкретны и достижимы	0–2
3. Адресность	3.1. Содержание, форма, методы и приемы реализации воспитательного мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся	0–2

	3.2. В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.)	0–2
	3.3. Воспитательное мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся	0–2
4. Инновационность	4.1. Авторский замысел воспитательного мероприятия отличается оригинальным подходом к раскрытию темы	0–2
	4.2. Используются инновационная воспитательная технология, новые методические приемы, формы организации деятельности обучающихся	0–2
	4.3. Используются инновационные методы и приемы мотивации, стимулирования активности и самоорганизации обучающихся	0–2
	4.4. Используются инновационные/оригинальные подходы к дидактическому обеспечению воспитательного мероприятия	0–2
5. Целостность	5.1. Задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия соответствуют заявленной цели	0–2
	5.2. Содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам	0–2
	5.3. Обеспечена логичность и смысловая завершенность воспитательного мероприятия	0–2
6. Ресурсная обеспеченность	6.1. Для подготовки и проведения воспитательного мероприятия используется широкий спектр возможностей современных информационных ресурсов, в том числе собственные разработки	0–2
	6.2. Для достижения целей воспитательного мероприятия используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности)	0–2
	6.3. К подготовке и проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся	0–2
7. Практическая значимость	7.1. Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся	0–2
	7.2. Методические основания воспитательного мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими классными руководителями	0–2

	7.3. Рекомендации по использованию методической разработки изложены развернуто и конкретно, имеют практическую ориентацию	0–2
8. Оформление	8.1. В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки	0-2
	8.2. В методической разработке корректно и грамотно используется профессиональная терминология	0–2
	8.3. Приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы	0–2
	8.4. Используется единый стиль оформления, соответствующий официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции	0–2
9. Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0–3
ИТОГО:		55 баллов

4.4. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде общего рейтингового списка участников Конкурса.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. На основании общего рейтингового списка участников Конкурса определяются наименование и количество статусов, присваиваемых лучшим участникам:

Победитель - 1

Лауреат – 2

Дипломант – 2

5.2. По итогам районного Конкурса направляются для участия в региональном этапе Конкурса не более 5 индивидуальных методических разработок участников, набравших наибольшее количество баллов.

5.3. Участникам, набравшим наименьшее количество баллов, вручается благодарность.

5.4. Итоговым мероприятием Конкурса является «Круглый стол» - дата проведения **30 марта 2023 года**.

Факт участия в конкурсе подразумевает согласие участников конкурса на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района (<http://www.kirov.spb.ru/sc/ddut/>), а также на использование организационным комитетом предоставленных им персональных данных участников конкурса и конкурсных материалов в некоммерческих целях. (Приложение 3).

Контакты: заместитель директора по ВР ГБУ ДО ДДЮТ - Поплавская Светлана Михайловна, методист – Ибрагимова Элина Альгирдасовна (89119732223)

Приложение 1

Заявка

на участие в районном педагогическом конкурсе среди классных руководителей
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий
в 2022-2023 учебном году

1. Тематическое направление _____
2. Тема методической разработки _____
3. Форма проведения _____
4. Целевая аудитория _____
5. Автор-составитель работы:
 - Ф.И.О. (полностью) _____
 - Образовательное учреждение _____

_____ (полное наименование учреждения)

- Должность _____
- Педагогический стаж _____
- Контактный телефон конкурсанта _____ эл. почта _____

6. Примечание

Директор ОУ _____ / _____ /
подпись _____ расшифровка подписи

М.П.

Приложение 2

**Структура описания методической разработки
воспитательного мероприятия:**

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Тематическое направление
 - 1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)
 - 1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
 - 1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)
 - 1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия
 - 1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
 - 1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов
 - 1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)
 - 1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей
2. Основная часть
 - 2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия
 - 2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

В Оргкомитет
районного педагогического конкурса
среди классных руководителей
на лучшие методические разработки
воспитательных мероприятий
в 2022-2023 учебном году

(Ф.И.О. в родительном падеже)

заявление

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Конкурсе и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, в базу данных об участниках районного конкурса; использование представленных материалов для размещения в Интернете, буклетах и печатных изданиях с возможностью редакторской обработки с обязательным указанием авторства; на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, а также на использование организационным комитетом предоставленных мною персональных данных и конкурсных материалов в некоммерческих целях.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

Форма титульного листа

**Районный педагогический конкурс
среди классных руководителей
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий**

Тематическое направление

Тема методической разработки

Автор: ФИО, должность,
образовательная организация
(в соответствии с Уставом)

ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО КОНКУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПЕДАГОГОВ ОУ КИРОВСКОГО РАЙОНА «СОВРЕМЕННОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. МАСТЕРСТВО» В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общее положение

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения профессионального районного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее конкурс) творческих работ педагогов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга «Современность. Творчество. Мастерство»

1.2. Учредителем профессионального районного конкурса является отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Общее руководство, организацию и проведение профессионального конкурса осуществляет оргкомитет отдела декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: распространение передового опыта работы педагогов декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

2.2. Задачи:

- популяризация декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- выявление новых творческих педагогов;
- создание благоприятной среды для творческого общения через проведение мастерских и мастер-классов в рамках конкурса;
- продвижение талантливых педагогов через выставочное движение;
- развитие социального партнёрства между образовательными учреждениями Кировского района.

3. Участники конкурса.

3.1. К участию в конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга.

3.2. На конкурс должны быть представлены только индивидуальные работы.

3.3. От одного педагога принимаются одна работа.

3.4. Права, обязанности и ответственность участников конкурса. *Права участников:*

- получение информации об условиях и порядке проведения конкурса
- получение разъяснений пунктов настоящего положения.

Обязанности участников:

- соблюдение правил и процедур, предусмотренных настоящим Положением

Ответственность участников:

- ответственность за авторство работы несёт лицо, предоставившее работу на конкурс (не принимаются покупные работы и плагиат).

4. Оргкомитет и жюри

4.1. Оргкомитет формируется из числа педагогического состава ГБУ ДО ДДЮТ Кировского

района.

Функции оргкомитета:

- контроль и координация проведения конкурса;
- определение условий проведения конкурса (порядок проведения, состав жюри, критерии оценки участников).

4.2. Для оценки конкурсных работ формируется конкурсное жюри из представителей числа педагогического состава ГБУ ДО ДДЮТ и ОУ Кировского района.

Функции жюри:

- оценка представленных на конкурс работ;
- принятие решения на основе экспертных заключений.

4.3. Решение жюри (оргкомитета) является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения конкурса.

5. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в период с 19 сентября по 03 ноября 2022 года.

6. Условия участия в выставке конкурсных работ, требования к оформлению работ 6.1. На выставку принимаются работы:

- художественно-изобразительного творчества: рисунок, графика, живопись и другое;
- декоративно-прикладного творчества – работы в технике традиционных ремёсел и в нетрадиционных техниках (сюжетная композиция, керамика, фильцевание, батик, изделия из бисера и кожи, аппликация, оригами, коллаж, нитяная графика, выжигание, художественная резьба, лепка, витраж, текстильный дизайн и др.).

6.2. Работы, представленные на выставку должны иметь оригинальное название.

6.3. Работы принимаются непосредственно от автора или представителей ОУ, к работам прилагаются заявки в печатном виде, в определенные данным положением сроки по установленной форме (Приложение 1).

6.4. Паспорт экспоната (этикетка) к каждой работе крепится заранее и оформляются строго по образцу (Приложение 2).

6.5. ИЗО работа оформляется обязательно в паспарту и в крепкую раму, формат А2, А3 (Приложение 3).

6.6. Работа, оформленная в раме должна иметь два прочных крепления для её экспонирования (слева, справа) соответствующие экспозиционному (горизонтальному, вертикальному) решению работы.

6.7. Работа ДПИ должна иметь надежный крепеж, подставку, небольшие элементы работ должны быть закреплены. Плоскостные работы декоративно-прикладного направления оформляются в раму, максимальный размер которых 50*70 см.

6.8. На конкурс не принимаются работы, выполненные в следующих техниках: лепка из пластилина, алмазная мозаика, картины по номерам, вышивки по покупным схемам (нитки, бисер), украшения, собранные из купленных материалов.

7. Порядок и условия проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство

7.2. Этапы и сроки проведения конкурса:

Этапы	Сроки проведения	Место проведения
1. Подготовительный этап.		
Прием заявок google-форме и отбор конкурсных работ	19.09– 25.09.2022	Прием заявок в google-форме: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegcfWEBgqWtuFi2oEErHjYZYT_XM3xVh9xi49vLgxfnpnspg/viewform
	26.09-30.09.2022 (11.00-17.00)	Отбор конкурсных работ. Информирование педагогов о работах, прошедших отборочный этап письмом на официальный электронный адрес ОУ (указанный в заявке). Прием работ по адресу ГБУ ДО ДДЮТ по адресу: СПб, Ленинский пр., д. 133, корп. 4, лит. А (ст. метро

		«Ленинский проспект») каб.303 с 11.00 до 17.00, перерыв 13.00-14.00. Контакты: Сизьмина Дарья Андреевна, зав. отделом ДПИ, тел: 8-921-352-16-45, Будько Ольга Александровна, методист отдела ДПИ, тел: 8-904-606-76-86 e-mail: ddut-dpi@mail.ru <i>Приветствуется дополнительное предоставление фотографии педагога – автора работы с краткой информацией о себе!!!!</i>
Оформление выставки	03.10-07.10.2022	Размещение экспонатов Выставки в пространстве 3 этажа ГБУ ДО ДДЮТ
2. Основной этап.		
Экспонирование творческих работ	08.10-01.11.2022 (11.00-17.00)	Работа выставки «Современность. Творчество. Мастерство» ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А, 3 этаж, с 10.00-17.00
Оценка работ конкурсным жюри	10.10-13.10.2022 (11.00-17.00)	ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А
Мастер-классы	по согласованию	ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А
3. Заключительный этап.		
Подведение итогов и награждение участников Конкурса	Дата и время будут объявлены дополнительно	ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А
Закрытие выставочной композиции	02.11.2022 (11.00-17.00)	Демонтаж выставки, выдача работ авторам или представителям ОУ. ГБУ ДО ДДЮТ, Ленинский пр., д.133, к. 4, лит А, 3 этаж, каб.303

8. Подведение итогов и награждение.

8.1. На основании результатов критериев конкурса формируется рейтинг участников по каждой номинации. Победителями (1 место), лауреатами (2 место), дипломант (3 место) становятся участники, получившие наибольшее количество баллов в рейтинге.

8.2. О дате проведения торжественной церемонии награждения победителей сообщается дополнительно в официальном письме, направленном на официальную почту ОУ указанный в заявке

8.3. Критерии конкурса.

№	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Оригинальность замысла и новизна	5
2	Художественная выразительность	5
3	Оригинальность в выборе изобразительных материалов	5
4	Творческий подход в выполнении работы	5
5	Гармоничность цветового решения	5
6	Качество исполнения (работа аккуратная, оформлена в соответствии с положением о Конкурсе, выполнена с соблюдением технологии).	5
Максимальное количество баллов		30

9. Особые условия.

9.1. Оргкомитет Выставки не принимает работы, не соответствующие условиям данного Положения.

9.2. 09 ноября 2022 года не востребованные после демонтажа выставки работы будут утилизированы. Администрация не несёт ответственность за целостность и сохранность оставленных после демонтажа работ.

9.3. Факт подачи заявки на участие в конкурсе предполагает разрешение участников на видео- и фотосъёмку работ для создания рекламных и учебных материалов, пропагандирующих художественное и прикладное творчество, а также разрешение на публикацию изображений работ и участников в электронных и бумажных изданиях.

ЗАЯВКА
на участие в районном конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства
творческих работ педагогов образовательных учреждений
Кировского района Санкт-Петербурга «Современность. Творчество. Мастерство»
в 2022-2023 учебном году

№ ОУ	№ п/п	Ф.И. О. педагога (полностью)	Должность педагога (полностью)	Название работы	Номинация	Контакты (телефон, e-mail)
	1					
	2					
	3					

Руководитель ОУ _____ / _____ / МП (подпись)
(расшифровка подписи)

Правила оформления паспорта экспоната (этикетки).

Паспорт экспоната (этикетка) содержит основную информацию об участнике Конкурса, его творческой работе, педагоге и ОУ. В день предоставления работы на Конкурс этикетка должна быть уже прикреплена к самой работе. Необходимо заранее продумать способы прикрепления этикетки. Во избежание потери этикетки, а соответственно в дальнейшем – невозможности идентификации представленной на Конкурс работы (необходимо использовать наиболее крепкие клеящие средства).

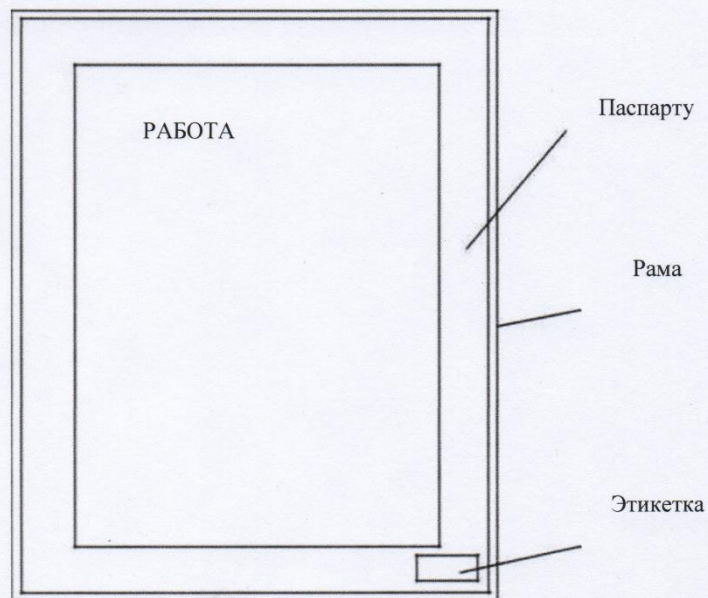
Правила оформления паспорта экспоната (этикетки).

Паспорт экспоната (этикетка) содержит основную информацию об участнике Конкурса, его творческой работе, педагоге и ОУ. В день предоставления работы на Конкурс этикетка должна быть уже прикреплена к самой работе. Необходимо заранее продумать способы прикрепления этикетки. Во избежание потери этикетки, а соответственно в дальнейшем – невозможности идентификации представленной на Конкурс работы (необходимо использовать наиболее крепкие клеящие средства).

Форма паспорта экспоната (этикетка): 40 мм x 90 мм

Педагог дополнительного образования
ПЕТРОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА
ГБОУ Гимназия № 397
«Загадочный лес», акварель

Оформление работ ИЗО



ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ (МЕРОПРИЯТИЙ) «КАЛЕЙДОСКОП КЛАССНЫХ ИДЕЙ» ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения районного педагогического фестиваля-конкурса открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей 5-11 классов образовательных учреждений Кировского района (далее – фестиваль).

1.2. Учредитель фестиваля - отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Организатор районного педагогического фестиваля - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района (далее – ГБУ ДО ДДЮТ), отдел взаимодействия с воспитательными службами ОУ района, районное методическое объединение председателей методических объединений классных руководителей образовательных учреждений Кировского района.

1.4. Фестиваль открытых занятий (мероприятий) направлен на презентацию достижений педагогического мастерства, повышение профессионального уровня классных руководителей, владеющих современными методами работы с детьми.

1.5. Фестиваль является одной из форм организационно-методической работы, проводится в форме конкурса педагогических идей, направленность которых связана с темой воспитания и социализации учащихся.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: создание условий для раскрытия профессионального потенциала педагогов, организующих воспитательный процесс в коллективе класса.

2.2. Задачи:

- повышение профессиональных компетенций педагогов по вопросам воспитания и социализации обучающихся;
- трансляция эффективных форм и методов организации воспитательного процесса в классном коллективе;
- вовлечение педагогов в совместную с коллегами практическую деятельность;
- формирование позитивного имиджа классного руководителя.

3. Руководство проведением фестиваля

3.1. Общее руководство организацией и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет в состав которого входят представители ГБУ ДО ДДЮТ, заместители директоров по воспитательной работе образовательных учреждений Кировского района.

3.2. Функция оргкомитета:

- определение темы фестиваля на каждый учебный год;
- объявление об условиях, порядке и сроках проведения фестиваля;
- приём заявок и материалов от участников фестиваля;
- определение состава жюри фестиваля;
- организация независимой оценки представленных на фестиваль мероприятий;
- организация подведения итогов, награждения участников фестиваля;
- организация публикаций конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

3.3. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения фестиваля.

4. Тема фестиваля

4.1. Открытое занятие (мероприятие) должно быть подчинено единой теме фестиваля, в 2022-2023 учебном году – *«Вместе весело шагать»*.

4.2. Открытое конкурсное занятие (мероприятие) может быть проведено в любых *не подготовленных с учащимися заранее* формах (праздник, игра, конкурс, мастерская, защита проекта, акция, другое).

5. Условия участия

5.1. В фестивале принимают участие классные руководители 5-11 классов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга на добровольной основе, независимо от стажа работы и возраста.

5.2. Кандидатура участника фестиваля утверждается директором образовательного учреждения, рекомендуется методическим объединением классных руководителей.

5.3. К участию в конкурсе допускаются не более двух классных руководителей от одного образовательного учреждения.

5.4. Направляя конкурсные материалы, участники конкурса тем самым дают согласие на использование организационным комитетом предоставленных им персональных данных участников конкурса и конкурсных материалов в некоммерческих целях. (Приложение 1)

6. Сроки и место проведения

6.1. Фестиваль проводится *с сентября 2022 года по март 2023 года* в три этапа по графику.

1-й этап – подготовительный с 12 по 30 сентября 2022 года, включает:

- прием заявок (приложение 2) на участие в фестивале осуществляется **до 30 сентября 2022 года** в электронном виде (документ Word, а также скан заявки с оригиналом печати и подписи руководителя ОУ) – на адрес e.a.ibragimova@mail.ru ;
- формирование состава оргкомитета;
- оказание консультативно-методической помощи участникам фестиваля;
- составление графика проведения открытых занятий (мероприятий).

2-й этап – основной с 17 октября 2022 года по 17 февраля 2023 года на базе образовательных учреждений – участников фестиваля.

Открытое занятие (мероприятие) должно быть продолжительностью 45-60 минут, учитывая возрастные особенности учащихся. Наибольшую ценность будут представлять формы деятельности, ставящие учащихся в активную позицию при подготовке и проведении открытого мероприятия. *Воспитательное мероприятие должно подтверждать педагогическое умение в организации воспитательного воздействия на учащихся.* Оценивается по критериям (приложение 3).

Методическая разработка открытого воспитательного занятия/мероприятия оформляется в печатном виде и предоставляется членам жюри в день проведения открытого мероприятия. Материалы в электронном виде (методическая разработка и самоанализ проведенного мероприятия) направляется на электронный адрес e.a.ibragimova@mail.ru в течение недели после проведения открытого занятия/мероприятия. Печатные материалы должны соответствовать требованиям (приложение 4).

При введении ограничительных мер допускается проведение открытого занятия (мероприятия) в формате видеозаписи. Конкурсанты предоставляют ссылки на видеозапись занятия (45 минут) и самоанализа (не более 5 минут), размещённую на сайте www.youtube.com

3-й этап заключительный – март 2023 года:

- подведение итогов фестиваля;
- **30 марта 2023 года** – Круглый стол по итогам фестиваля, награждение (на базе ДДЮТ: Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306).

7. Жюри фестиваля

7.1. Жюри фестиваля формируется из состава специалистов ГБУ ДО ДДЮТ с привлечением заместителей директоров по ВР, председателей МО классных руководителей, классных руководителей образовательных учреждений района.

7.2. Жюри фестиваля оценивает качество открытых воспитательных занятий (мероприятий) и подводит итоги.

7.3. Жюри фестиваля по согласованию с оргкомитетом имеет право установить дополнительные номинации, в которых определяются участники.

8. Подведение итогов фестиваля

8.1. По результатам фестиваля определяются победители (1 место), лауреаты (2 место), дипломанты (3 место) и награждаются дипломами. Участники фестиваля получают благодарности.

8.2. Методические разработки участников фестиваля-конкурса публикуются в электронном сборнике методических материалов педагогического опыта классных руководителей ОУ Кировского района «Классный, вперёд!».

Координатор фестиваля: Ибрагимова Элина Альгирдасовна, районный методист по работе с классными руководителями ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

Информационная поддержка: интернет-сайт <http://ddut.futures.ru/>

В Оргкомитет районного педагогического фестиваля-конкурса открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей 5-11 классов образовательных учреждений Кировского района в 2022-2023 учебном году

,
(Ф.И.О. в родительном падеже)

заявление

Я _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Конкурсе «Калейдоскоп классных идей» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, в базу данных об участниках районного конкурса; использование представленных материалов для размещения в Интернете, буклетах и печатных изданиях с возможностью редакторской обработки с обязательным указанием авторства; на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, а также на использование организационным комитетом предоставленных мною персональных данных и конкурсных материалов в некоммерческих целях.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

ЗАЯВКА

в Оргкомитет районного педагогического фестиваля-конкурса открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей 5-11 классов ОУ Кировского района

Тема фестиваля: Вместе весело шагать

№ ОУ	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Должность	
Контактный телефон участника	
Эл.адрес	
Класс	
Тема открытого занятия	
Форма	
Дата и время проведения	
Анонс мероприятия (обязательно!) будет использован для рекламы воспитательного мероприятия	
Примечание	

Директор ОУ _____ / _____ /
подпись _____ расшифровка подписи

Приложение 3

Критерии оценки открытого занятия (мероприятия)

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту школьников; степень выполнения цели и задач занятия)	3
2	Оригинальность выбора содержания и формы мероприятия	3
3	Организация взаимодействия (сотрудничества) школьников	3
4	Разнообразие и эффективность используемых методов, форм, приёмов	3
5	Использование технических средств обучения, оборудования	3
6	Динамичность занятия/мероприятия	3
7	Степень включённости участников в совместную деятельность	3
8	Учет и поддержка активности и инициативности участников	3

9	Стиль общения классного руководителя с участниками занятия	3
10	Степень эстетического и воспитательного воздействия на аудиторию	3
11	Умение объективно оценить и проанализировать проведённое занятие/мероприятие	3
Итого:		33

Приложение 4

Обязательные компоненты структуры и содержания методических разработок мероприятий

1. Титульный лист (полное наименование ОУ, тема, форма, Ф.И.О., должность, класс)
2. Аннотация
3. Пояснительная записка (актуальность, цель как формулировка конечного результата мероприятия, задачи как пути реализации цели мероприятия, ожидаемый результат, форма проведения, виды деятельности, направление внеурочной деятельности (воспитательной работы), методы, приемы, целевая аудитория, оборудование)
4. Ход мероприятия /Сценарий (этапы, включая подготовительный, рефлексия; вопросы учителя, возможные ответы учеников; иллюстративный материал)
5. Список литературы (в т.ч. интернет-источники)
6. Приложения (необходимые дополнительные материалы: презентации, иллюстрации, таблицы, другое)

Требования к печатным материалам: шрифт – Times New Roman, размер -12 pt; межстрочный интервал – одинарный; поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, отступы устанавливаются абзацем.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения районного профориентационного конкурса среди педагогов образовательных учреждений Кировского района Санкт – Петербурга «Методическая разработка мероприятия по профориентации» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в соответствии с Районной программой профессиональной ориентации и обеспечения адаптации к рынку труда учащихся образовательных учреждений Кировского района «Профориентация наш будущий выбор».

1.3 Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб ежегодно с 2013 года.

1.4 Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб в заочной форме.

1.5 Информация о проведении конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

2. Цели и задачи конкурса

2.1 **Цель:** выявление и обобщение опыта профориентационной работы педагогических работников (педагогов, воспитателей, педагогов-психологов, методистов, педагогов-организаторов) в государственных образовательных учреждениях Кировского района Санкт-Петербурга.

2.2 Задачи:

-Организация взаимодействия педагогов по проблемам и перспективам развития профориентационной работы;

-Выявление и распространение передового опыта по организации профориентационной работы в образовательных учреждениях;

-Расширение информационного банка методических материалов по профориентационной работе.

3. Учредители и организаторы

3.1 Конкурс проводится при поддержке Отдела образования Администрации Кировского района
3.2 Непосредственно организацию и проведение конкурса осуществляет ГБУ ДО ЦДЮТТ (далее Организатор);

3.3 Организатор формирует Организационный комитете Конкурса (далее Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается Приказом ГБУ ДО ЦДЮТТ;

3.4 Оргкомитет:

3.4.1 Осуществляет сбор конкурсных работ;

3.4.2 Формирует жюри Конкурса;

3.4.5 Оформляет документацию Конкурса;

3.4.6 Публикует протоколы Конкурса на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

4. Порядок и условия проведения

4.1. Конкурс проводится с **18 по 25 апреля 2023 года в заочной форме;**

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы, не более 3 работ от ОУ и ДОУ по следующим номинациям:

- Уроки профориентации-формы работы с учащимися;
- Профориентация на практике - форма работы с социальными партнерами и работодателями;
- Родительские собрания – форма работы с родителями;
- Занятия по профориентации с детьми дошкольного возраста.

4.3. Заявку на участие в Конкурсе по форме (Приложение1) и конкурсные материалы предоставляются в срок **до 25 апреля 2022г.** в электронном виде по электронной почте profkir@yandex.ru;

4.4. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006

«О персональных данных» участники предоставляют письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

4.5. Согласие предоставляется в форме отсканированного или сфотографированного документа, заполненного от руки вместе с заявкой.

4.6. С 26.04.23 по 29.04.23 – работа жюри конкурса.

5. Требования к оформлению работы

5.1. Конкурсные работы предоставляются в электронном виде.

5.2. В состав конкурсной работы входят: титульный лист, аннотация, пояснительная записка, основная часть, перечень использованных материалов и приложения.

5.3. Оформление конкурсной работы:

5.3.1 На титульном листе указывается полностью название Конкурса и номинация, полное название ОУ в соответствии с Уставом, автор или авторы (фамилия, имя, отчество, место работы, должность), год выполнения работы;

5.3.2 Аннотация (не более 0,5 страницы) включает сведения о назначении данных материалов, источнике практического опыта, возможных сферах применения предполагаемого вида методической продукции;

5.3.3 Пояснительная записка (не более 3 страниц) должна содержать обоснование актуальности работы, цели и задачи, область применения; формы и методы реализации; возрастную группу обучающихся; ожидаемые результаты;

5.3.4 Основная часть. В основной части предоставляется вид методической продукции (методические рекомендации, методическое пособие, программа, практикумы, сценарии и т.д);

5.3.5 Перечень использованных материалов представляет собой список использованной литературы и /или ссылка на Интернет-источники;

5.3.6 Приложения могут включать материалы, иллюстрирующие организацию и практическую реализацию конкурсного материала;

5.4.7 Титульный лист, аннотация, пояснительная записка, основная часть, перечень использованных материалов и приложения, выполненные в текстовом редакторе, включаются в один файл;

5.4.8 Тексты конкурсных работ должны выполняться в текстовом редакторе «Microsoft Word», кегль 12, шрифт «Times New Roman», обычный, выравнивание – по ширине страницы, уровень-основной текст, межстрочное значение –одинарное, поля страницы: верхнее -2см, нижнее-2 см, левое 2,5 см, правое -1,5 см, абзацный отступ -1,25 см.;

5.4.9 Презентации выполняются в программе PowerPoint.

6. Подведение итогов конкурса и награждение

6.1 В целях оценки конкурсных работ и определение победителей жюри с 26.04.23 по 29.04.23 проводит экспертизу заявленных материалов и определяет победителей;

6.2 Жюри в праве отклонить предоставленные работы:

-тема и содержание которых не соответствуют целям и задачам Конкурса;

-при выявлении признаков плагиата.

6.3 Работы и материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются;

6.4 В каждой номинации определяются I, II, III места в соответствии с набранными баллами;

6.5 Критерии оценки

№п/п	Критерий	Количество баллов
1. Соответствие предоставленных материалов тематике и требованию Конкурса		
1.1	Грамотность оформления конкурсного материала	1-5
1.2	Соответствие конкурсных материалов заявленной номинации	1-5
1.3	Соответствие содержания конкурсных материалов тематике	1-5
1.4	Соответствие требованиям к оформлению работ	1-5
2. Содержательная часть конкурсных работ		
2.1	Оригинальность, новизна, актуальность и практическая значимость методического материала	1-5
2.2	Соответствие изложенного материала выдвинутым целям и задачам	1-5

2.3	Учет индивидуально-возрастным особенностей обучающихся при подборе форм и методов работы	1-5
2.4	Логичность изложенного материала, стилистическая грамотность	1-5
3. Результативность представленных материалов		
3.1	Применение материалов в собственной практике	1-5
3.2	Возможность широкого практического применения материалов другими педагогическими работниками	1-5
Итого максимум		50

6.6 Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.7 Участникам, занявшим I, II, III места вручаются дипломы I, II и III степени.

Все участники получают сертификаты участия. Лучшие работы размещаются на сайте ГБУ ДО ЦДЮОТТ <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

6.8 Награждение по результатам конкурса будет поведено в ГБУ ДО ЦДЮОТТ Кировского района СПб на РМО организаторов профориентационной работы в ОУ в мае 2023 года.

7. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

8. Контактная информация

8.1 ГБУ ДО ЦДЮОТТ Кировского района СПб, телефон 8(812)252-15-40, электронная почта profkir@yandex.ru, контактное лицо методист Лисина Тамара Васильевна;

8.2 Подробная информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮОТТ <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> в разделе «Педагогам».

Приложение 1
к Положению о Конкурсе
«Методическая разработка
мероприятия по профориентации»

ЗАЯВКА

на участие в районном конкурсе методических разработок
среди педагогов образовательных учреждений
«Методическая разработка мероприятия по профориентации»

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (полностью)	
Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	
Краткое наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	
Должность (одна, полностью)	
Номинация	
Название конкурсной работы	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

Директор учреждения _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О)

М.П.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных в целях исполнения Положения о районном конкурсе методических разработок «Методическая разработка мероприятия по профориентации» при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБУ ДО ЦДЮТТ, принявшим обязательства о сохранения конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБУ ДО ЦДЮТТ право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБУ ДО ЦДЮТТ вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы. Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен в адрес ГБУ ДО ЦДЮТТ по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или вручен лично под расписку уполномоченному представителю ГБУ ДО ЦДЮТТ.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Ф.И.О, документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ____ » _____ 20__ года

_____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О)

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПДДТТ»

1. Общее положение

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного творческого конкурса среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» (далее - Конкурс)

1.2 Районный творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга

1.3 Творческий конкурс проводится ежегодно с 2007 года

1.4 Районный творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» проводится заочно.

1.5 Информация о творческом конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения

2. Цели и задачи

Цель - пропаганда безопасности дорожного движения.

Задачи:

- привлечение внимания педагогов и ОУ к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- осуществление обмена передовым педагогическим опытом в области ПДДТТ.

3. Руководство Конкурсом

3.1 Организаторы:

- Отдел образования администрации Кировского района;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

3.2 Оргкомитет формируется Организаторами.

3.3 Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса
- Утверждение плана проведения
- Формирование состава жюри
- Рассмотрение конфликтных ситуаций
- Освещение протокола проведения мероприятия на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД)

4. Жюри мероприятия

Жюри конкурса создается из сотрудников РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

5. Участники

В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных учреждений всех типов и видов Кировского района.

Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.

6. Сроки и место проведения

Конкурс проводится с 16.01.2023г. по 10.02.2023г.

Приём конкурсных работ, заявок (приложение 2), согласий на обработку персональных данных (приложение 3) осуществляется с **16.01.2023 по 17.01.2023 г.** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

С **18.01.2023г по 10.02.2023г.** – работа жюри.

7. Порядок проведения

Конкурс проводится по следующим номинациям:

7.1. Номинация 1. «Обучение детей правилам дорожного движения»

Урок;

Тематическое занятие;

Цикл бесед;

Обучающие экскурсии (прогулки);

Практическое занятие на специализированной учебной территории.

7.2. Номинация 2. «Организационно – массовая работа (культурно – досуговая деятельность)»

Классный час;

Познавательная деятельность (дидактические игры);

Сценарные наработки (конкурсно – игровая программа, праздник, игра – путешествие, игра – соревнование, викторина, КВН и др.)

Деятельность отряда ЮИД и др.

7.3 Номинация 3. «Работа с родителями»

Памятки;

Беседы, консультации;

Родительские собрания;

Круглый стол (диспут);

Совместные мероприятия (досуговая деятельность) и др.

7.4. Номинация 4. «Методические инновации»

Методические рекомендации;

Проект;

Положения;

Учебная (образовательная программа);

Профильная программа по работе с отрядами ЮИД;

Методическое, учебно – методическое пособие (комплекс)

Для участия в конкурсе могут быть представлены индивидуальные и коллективные (не более 3 авторов) методические разработки мероприятий по ПДДТТ и БДД.

Конкурсный материал предоставляется в печатном и электронном виде, шрифт 14- Times New Roman.

Разработка:

- должна соответствовать теме конкурса;
- должна быть оформлена по образцу (приложение №1);

Примечание: конкурсная работа, содержащая ошибки по ПДД, в конкурсе не участвует.

8. Подведение итогов и награждение

Итоговые протоколы будут разосланы в ОУ 10 февраля 2023 года.

Участники, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются Дипломами и призами на РУМО ответственных по ПДДТТ и БДД в мае 2023 года.

Всем участникам конкурса будет выдано «Свидетельство участника конкурса «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ».

Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.

9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

10. Контактная информация

- зав. РЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна,

- методист РЦ по БДД Бычкова Елена Николаевна

Телефон: 252-15-40

Приложение 1

1. Титульный лист (полное название ОУ, тема и номинация мероприятия, авторы-составители (не более 3-х).
2. Цели и задачи.
3. Участники.
4. Форма организации.

5. Продолжительность.
6. Материально-техническое оснащение, реквизит.
7. Пояснительная записка
7. Ход мероприятия /сценарный план/.
8. Ожидаемый результат.
9. Список используемой литературы и интернет ресурсы.

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в районном творческом конкурсе
среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района
«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПДДТТ»

№	Номинация	ФИО педагогического работника	Должность	Полное название образовательного учреждения	ФИО директора, (заведующего) образовательного учреждения	Контактный телефон

Директор ОУ № _____ / _____ /
(подпись) ФИО

Дата: _____ 20__ г.

Приложение 3

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,
(ФИО) _____,
проживающий по адресу _____
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных (включая ФИО, место работы, должность, контактные данные) и размещение материалов, предоставленных на районный творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: _____

Подпись: _____ (_____)

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА СРЕДИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ»

1. Общее положение

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса методических материалов по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста (далее - Конкурс).

1.2 Районный этап регионального конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Дорога без опасности» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга и планом Центра патриотического воспитания и профилактической работы ГБОУ «Балтийский берег».

1.3 Районный конкурс проводится ежегодно с 2019 года

1.4 Районный этап регионального конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Дорога без опасности» проводится заочно.

1.6 Информация о районном конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения

2. Цели и задачи

Цель - выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- привлечение внимания педагогов и ОУ к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- развитие форм сотрудничества и взаимодействия педагогических коллективов ОУ с родителями и подразделениями ГИБДД;
- осуществление обмена передовым педагогическим опытом в области ПДДТТ.

3. Руководство Конкурсом

3.1 Организаторы:

- Отдел образования администрации Кировского района;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД).

3.2 Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

3.3 Оргкомитет формируется Организаторами.

3.4 Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса
- Утверждение плана проведения
- Формирование состава жюри
- Рассмотрение конфликтных ситуаций
- Освещение протокола проведения мероприятия на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД)

4. Жюри мероприятия

Жюри конкурса создается из сотрудников РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

5. Участники

5.1. «**Классный наставник безопасности дорожного движения**» - номинация для классных руководителей, воспитателей, учителей, методистов, педагогов дополнительного образования, заместителей директоров по воспитательной работе, других педагогических работников - ключевых организаторов воспитательной деятельности в образовательном процессе, реализующих воспитательные программы, проекты, мероприятия, обеспечивающих полноту взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) по формированию сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих - участников дорожного движения.

5.2. «**Лучший руководитель отряда юных инспекторов движения**» - номинация для педагогов дополнительного образования, организаторов и руководителей детских общественных организаций и объединений, вожатых, осуществляющих организацию и реализацию воспитательной деятельности, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и(или) эффективные воспитательные программы, проекты, методики и технологии, посредством вовлечения обучающихся в социально-значимую деятельность детских общественных движений и объединений, целями деятельности которых являются углубленное изучение ПДД.

5.3. «**Лучший методист по безопасности дорожного движения**» - номинация для педагогических и иных работников организаций любых типов, обеспечивающих организацию образовательного и воспитательного процесса, направленного на обучение детей основам безопасного поведения на дорогах, представленного в виде программных и (или), методических и (или) дидактических, и (или) оценочных компонентов процесса обучения и воспитания детей правилам безопасности дорожного движения, профилактике дорожно-транспортного травматизма и нормам безопасности жизнедеятельности на дорогах.

5.4. «**Педагогические Межпредметные проекты по безопасности дорожного движения**» - номинация для педагогических и руководящих работников образовательных организаций различного типа, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности. Участие может быть персональным или коллективным в составе проектной группы.

6. Сроки и место проведения

Конкурс проводится с 12.12.2022г. по 28.12.2022г.

Приём конкурсных работ, заявок (*приложение 1*), согласий на обработку персональных данных (*приложение 2*) осуществляется с **12.12.2022 по 13.12.2022 г.** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

С **14.12.22 по 28.12.22** - работа жюри Конкурса

7. Порядок проведения

7.1 На конкурс предоставляются методические разработки в соответствии с требованиями и по форме, указанной в *приложении № 3,4* (форма титульного листа).

- Методическая разработка может быть представлена в виде логично структурированного описания учебного занятия, мероприятия, раскрывающее его цели, ход проведения, планируемые результаты, условия и методы их достижения; в виде методических материалов и (или) дидактических материалов к занятию/ мероприятию; в виде разработки оценочных материалов к занятию/мероприятию по обучению детей правилам безопасности дорожного движения, нормам безопасности жизнедеятельности на дорогах, профилактике дорожно-транспортного травматизма. Сведения о качестве реализации методической разработки (результаты достижений, обучающихся в конкурсных или иных мероприятиях, результаты диагностики достижения планируемых результатов) в виде ссылки на запрашиваемые материалы, размещенные в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) или копии документов, подтверждающие результаты достижений обучающихся.

- Педагогический кейс может быть представлен в формате описания реальной ситуации из практики педагога по соблюдению ПДД участниками дорожного движения, либо содержать обучающий компонент на основе анализа материалов иных источников в виде ссылки на часть видеофильма, отрывка из литературного источника, содержащего ситуацию с нарушением ПДД. Педагогический кейс по структуре включает 3 компонента: описание ситуации на дороге, требующей решения и контрольного вопроса по описанной проблеме от лица главного героя; варианты выбора верных и ошибочных средств применения (в виде описания или ссылки на видео и иные источники); предлагаемое верное решение, вывод и рекомендация.

Педагогический кейс по обучению безопасному поведению на дороге: педагогический кейс понимается как совокупность методов обучения и воспитания детей безопасному поведению на дороге в отношении одного из элементов, ситуаций применения установленных правил детьми разных возрастных групп (дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста), применяемых участником Конкурса в собственной профессиональной деятельности.

7.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация 1. «Классный наставник безопасности дорожного движения»:

- развивающие воспитательные программы;

- проекты;
- мероприятия;
- дидактические игры;
- сценарные разработки (конкурсно-игровая программа, праздник, игра-путешествие, викторина, игра-соревнование, КВН и др.);

Номинация 2. «Лучший руководитель отряда юных инспекторов движения»:

- воспитательные программы по работе с отрядами ЮИД;
- проекты;
- методики и технологии.

Номинация 3. «Лучший методист по безопасности дорожного движения»:

- описание учебного занятия (мероприятия);
- методические материалы и (или) дидактические материалы к занятию (мероприятию);
- разработки оценочных материалов к занятию (мероприятию);
- учебная (образовательная) программа, рабочая программа по обучению основам безопасного поведения на дорогах, (авторские программы),
- дополнительные образовательные программы и т.д.

Для участия в конкурсе могут быть представлены индивидуальные и коллективные (не более 3 авторов) методические разработки мероприятий по ПДДТТ и БДД.

Структура конкурсного материала

Пояснительная записка или введение.

Краткое обоснование выбора темы методической разработки (актуальность);

- целевая аудитория (с указанием возрастных особенностей обучающихся);
- роль и место мероприятия/занятия в системе работы педагогического работника (связь с другими мероприятиями, субъектами образовательного процесса и дисциплинами);
- цель, задачи и планируемые результаты мероприятия;
- форма проведения мероприятия и обоснование ее выбора;
- педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов;
- ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия/занятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.);
- рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогического работника, популяризирующего БДД.

Основная часть:

- описание хода проведения мероприятия/занятия;
- методические советы по организации, проведению и подведению итогов мероприятия/занятия;
- список использованной литературы;
- приложение (схемы, сценарии, кейсы, тестовые задания, инструкции по проведению и др. по выбору конкурсанта и при наличии).

Цифровой след реализации методической разработки (при наличии), в том числе, подтверждающие результативность ее реализации.)

«Педагогические Межпредметные проекты по безопасности дорожного движения»

проводятся по следующим темам:

Тема №1: «Светофор безопасности».

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения для детей дошкольного и или младшего школьного возраста. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания образовательных или предметных областей по уровням дошкольного и начального общего образования, в том числе учебных предметов, предметных областей и программ внеурочной деятельности по уровню начального общего образования, направлен на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, профилактику ДДТТ.

Тема №2: «Разделительная полоса».

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения для детей среднего и старшего школьного возраста. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания предметов, предметных областей, предпрофильных и профильных программ по уровням основного и среднего общего

образования, в том числе курсов внеурочной деятельности, дополнительного образования по направленностям, направлен на формирование навыков безопасного поведения школьников на дороге, профилактику ДДТТ.».

Тема №3 «Внимание, дети!».

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания предметов, предметных областей, профилей, программ, в том числе внеурочной деятельности, дополнительного образования по направленностям, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, направлен на формирование навыков безопасного поведения на дороге, на профилактику ДДТТ.

Тема №4 «Пешеход, убедись в безопасности».

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения на основе интеграции содержания общего и дополнительного образования по направленностям. Проект должен быть основан на интеграции содержания программ, профилей общего образования по уровням (начального, основного и среднего общего образования) и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направленностям, направлен на формирование навыков безопасного поведения на дороге, на профилактику ДДТТ. Проект также может интегрировать содержание деятельности детских общественных объединений и движений.

Примечание: конкурсная работа, содержащая ошибки по ПДД, в конкурсе не участвует.

7.3 Требования к конкурсным работам

7.3.1 Конкурсные материалы предоставляются на USB-накопителе в форматах: Word (для текстовых документов), Power Point (для презентационных материалов); дополнительно для публичной публикации все материалы в формате PDF.

Требования к печатным конкурсным материалам в формате Word: шрифт - 14 кегль, интервал - 1,0, все поля по 2 см, нумерация страниц - сверху, по центру. Максимальный объем для паспорта межпредметного проекта - 15 страниц.

Предусмотрено включение ссылок на подтверждающие документы, видео/фотоматериалы объемом не более 500 Мб, размещенных на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, RuTube, VK.Video). Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до 31 декабря 2023 г. и доступна для всеобщего доступа. В случае невозможности размещения материалов на указанных облачных хостингах или видеохостингах, будет дополнительно определен иной порядок направления материалов

На конкурс предоставляются работы в соответствии с требованиями и по форме, указанной в **приложении № 4** (форма титульного листа). Паспорта межпредметного проекта по безопасности дорожного движения в соответствии с требованиями и по форме, указанной **приложения №5**.

Конкурсные материалы могут быть опубликованы с сохранением авторства за участниками Конкурса.

7.3.2 Критерии оценивания педагогического межпредметного проекта:

- актуальность и отличительные особенности проектного замысла;
- соответствие содержания, методов и приемов работы с обучающимися заявленным целям и результатам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории;
- реалистичность и диагностируемость планируемых результатов проекта;
- целесообразность и обоснованность межпредметных связей;
- практическая значимость проекта с учетом возрастных особенностей целевой аудитории и возможностей его масштабирования;
- открытость и доступность информации о межпредметном проекте по обучению и воспитанию детей безопасному поведению на дорогах.

8. Подведение итогов и награждение

Участники, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются Дипломами и призами на РУМО ответственных по ПДДТТ и БДД в мае 2023 года.

Работы, удостоенные 1 места, будут направлены на Региональный этап конкурса среди образовательных организаций Санкт-Петербурга «Дорога без опасности».

Всем участникам Конкурса будет выдано «Свидетельство участника Конкурса».

Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.

9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

10. Контактная информация

- зав. РЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна,

- методист РЦ по БДД Бычкова Елена Николаевна

Телефон: 252-15-40

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в районном этапе
регионального конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ»

№	Номинация	ФИО педагогического работника	Должность	Полное название образовательного учреждения	ФИО директора, (заведующего) образовательного учреждения	Контактный телефон

Директор ГБОУ..... №,
(подпись)

_____ ФИО

_____ 20 г.

Приложение 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,
(ФИО) _____,
проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных (включая ФИО, место работы, должность, контактные данные) и размещение материалов, предоставленных на районный этап регионального конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Дорога без опасности» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: _____

Подпись: _____ (_____)

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт-Петербурга**

Районный этап
регионального конкурса
среди образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Дорога без опасности»

Методическая разработка

(Наименование методической разработки (конспект, сценарий и т.д.) и тема

(Номинация)

Целевая аудитория _____

(Автор-составитель: фамилия, имя, отчество,
должность,)

Санкт-Петербург
2022 год

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт-Петербурга**

Районный этап
регионального конкурса
среди образовательных организаций Санкт-Петербурга
«Дорога без опасности»

Наименование проекта _____

Номинация

Санкт-Петербург
2022 год

Приложение 5
(пример)

**Паспорт педагогического межпредметного проекта
по безопасности дорожного движения**

Название проекта		
Номинация		
Категория		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Целевая аудитория проекта		
Межпредметные связи и интеграция содержания учебных предметов, предметных областей знаний, видов учебной, внеучебной, творческой деятельности обучающихся в структуре и процессе реализации педагогического проекта		
Аннотация (краткое содержание)		
Планируемые результаты междпредметного проекта		
Этапы и сроки проекта		
Этап	Содержание	Сроки
Подготовительный		
Основной		
Заключительный		
Ресурсы проекта (по видам: материальные, информационные, интеллектуальные, организационные)		
Результаты проекта, индикаторы и показатели в соответствии с целью и задачами проекта		
Методы, приемы, средства оценки результативности проекта		
Риски и ограничения по достижению целей проекта		
Перспективы развития проекта, в том числе в онлайн формате		

Приложения	Методические и дидактические материалы по реализации проекта
Цифровые следы проекта	Ссылки на публикации в сети Интернет

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ КИРОВСКОГО РАЙОНА «ТАЛИСМАН БДД - 2023»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения открытого творческого конкурса Кировского района «Талисман БДД» (далее Конкурс)

1.2 Открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман БДД» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3 Конкурс проводится ежегодно с 2010 года.

1.4 Конкурс «Талисман БДД» проводится заочно.

1.5 Информация о конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения

2. Цели и задачи

Цель: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- привлечение детей к пропаганде правил безопасного поведения на дорогах;
- закрепление знаний по Правилам дорожного движения;
- развитие творческого потенциала.

3. Руководство Конкурсом

3.1 Организаторы:

- Отдел образования Администрации Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- Отдел ГИБДД УМВД РФ по Кировскому району Санкт-Петербурга.

3.2 Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

3.3 Оргкомитет формируется Организаторами.

3.4 Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса.
- Утверждение плана проведения.
- Формирование состава жюри.
- Рассмотрение конфликтных ситуаций.
- Освещение протокола проведения мероприятия на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД).

4. Жюри мероприятия

Жюри Конкурса создается из сотрудников РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

5. Участники

К участию в открытом районном конкурсе допускаются жители Кировского района (воспитанники ДОУ (5-7 лет), учащиеся ОУ, педагоги ОУ района, родители и т.д.).

Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.

6. Сроки и место проведения

Конкурс проводится с 14 ноября по 28 ноября 2022 года.

Заявка предоставляется **03.11 – 05.11.22г.** в Yandex Форме:

<https://forms.yandex.ru/u/6295c965e25967ce2efd6cf7/>

Работы, согласие на обработку персональных данных и сводную заявку от ОУ (**приложение №2; приложение №3; приложение №4**) принимаются с **14.11 по 15.11.22** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

С **16.11.2022 по 28.11.2022** – работа жюри.

7. Порядок проведения

Требования к работам:

В конкурсе участвуют как индивидуальные работы, так и коллективные (не более 3 человек). От каждого учреждения принимается до 3 работ.

Работа должна:

- соответствовать теме конкурса;
- иметь эстетический вид;
- этикетка составляется по форме, представленной в **приложении №1**;
- поделка выполняется из любого материала и в любой технике.

8. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов Конкурса **28 ноября 2022 года**.

Награждение участников, занявших 1, 2, 3 места, Дипломами и призами состоится в апреле 2023 года на Торжественном мероприятии подведения итогов года «Путь к Олимпу».

Всем участникам Конкурса будет выслано «Свидетельство участника Конкурса» в электронном виде.

Работа, занявшая первое место, будет объявлена Талисманом безопасности дорожного движения Кировского района 2023 года.

Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.

9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

10. Контактная информация

- заведующий РЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна,

- методист РЦ по БДД Бычкова Елена Николаевна

Телефон: 252-15-40

Приложение 1
*к Положению об открытом творческом конкурсе
Кировского района «Талисман БДД»*

ФОРМА ЭТИКЕТКИ НА ВЫСТАВОЧНЫЙ ЭКСПОНАТ

Название конкурсной работы
Ф.И. автора (авторов)
Возраст:
Ф.И.О. педагога
ОУ №

Размеры лицевой части этикетки не должны превышать 85 x 40 мм.

Приложение 2
*к Положению об открытом творческом конкурсе
Кировского района «Талисман БДД»*

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____ (ФИО),
проживающий по адресу _____

Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____
являюсь _____ родителем (законным представителем) _____ несовершеннолетнего
(ФИО) (далее ребенок),

обучающегося в ОУ/ДОУ № _____ на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, образовательное учреждение, класс, возраст) и размещение фотографий,

видеосюжетов с участием моего ребенка в Открытом творческом конкурсе Кировского района «Талисман безопасности – 2023» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных ребенка **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: _____

Подпись: _____ (_____)

Приложение 3
к Положению об открытом творческом конкурсе
Кировского района «Талисман БДД»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,
(ФИО) _____,
проживающий по адресу _____
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных (включая ФИО, место работы, должность, контактные данные) и размещение фотографий, предоставленных на открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман безопасности – 2023» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: _____

Подпись: _____ (_____)

Приложение 4
к Положению об открытом творческом конкурсе
Кировского района «Талисман БДД»

Заявка на участие в конкурсе
«Талисман БДД»

ГБОУ № /ГБДОУ № _____

№	ФИ участника	Ф.И.О. и должность педагога, подающего работу

Директор/Заведующий _____

Подпись _____

Дата _____

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого районного Конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства творческих работ педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Моё вдохновение» (далее Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом районных массовых мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ЦДЮТТ).

1.4. Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района с 2021 года.

1.5. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу

<http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>.

2. Тематика Конкурса.

Конкурс «Моё вдохновение» приурочен к ежегодным литературным праздникам - Дню писателя (3 марта) и Дню поэзии (21 марта).

Тематика Конкурса «Моё вдохновение» - отражение сюжета и персонажей литературных произведений в творческих работах педагогов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тема 2023 года посвящена творчеству авторов-юбиляров:

- Алексея Николаевича Толстого (10.01.1883) – 140 лет со дня рождения
- Михаила Михайловича Пришвина (04.02.1873) – 150 лет со дня рождения
- Сергея Михайловича Михалкова (13.03.1913) – 110 лет со дня рождения
- Максима Горького (28.03.1868) – 155 лет со дня рождения
- Владимира Григорьевича Сутеева (05.07.1903) – 120 лет со дня рождения
- Владимира Владимировича Маяковского (19.07.1893) – 130 лет со дня рождения
- Леонида Пантелеева (22.08.1908) – 115 лет со дня рождения
- Льва Николаевича Толстого (09.09.1828) – 195 лет со дня рождения
- Бориса Владимировича Заходера (09.09.1918) – 105 лет со дня рождения
- Николая Николаевича Носова (23.11.1908) – 115 лет со дня рождения
- Виктора Юзефовича Драгунского (30.11.1913) – 110 лет со дня рождения
- Фёдора Ивановича Тютчева (05.12.1803) – 220 лет со дня рождения

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цели:

- содействие профессиональному росту педагогических работников;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала педагогических работников.

3.2. Задачи:

- популяризация декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- выявление новых творческих педагогов;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов;
- создание творческой площадки для обмена педагогическим и творческим опытом в рамках Конкурса

4. Учредители и организаторы Конкурса.

- Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

4.1. Непосредственное проведение и организацию Конкурса возлагается на Отдел декоративно-прикладного искусства ЦДЮТТ Кировского района (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение Конкурса, отбирает работы для экспозиции виртуальной выставки, составляет пакет документов для проведения Конкурса и подведения итогов.

4.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения мероприятия, которые являются неотъемлемой частью настоящего Положения.

5. Участники Конкурса.

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений (в том числе ГБДОУ, ГБОУ, ПМК, ПМЦ, ОДОД) Санкт-Петербурга.

На Конкурс представляются индивидуальные работы педагогов.

Количество принимаемых работ – не более 3 от педагога.

5.2. Права, обязанности и ответственность Участников:

- Участники имеют право на получение актуальной информации о порядке проведения и условиях Конкурса, а также на получение разъяснений пунктов настоящего Положения.

- Участники обязаны соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим Положением.

- Участники несут ответственность за авторство работы.

- Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

6. Сроки проведения Конкурса.

6.1. Конкурс проводится с **02 марта 2023 г. по 11 апреля 2023 г.** в 3 этапа на интернет-площадке группы Конкурса ВКонтакте <https://vk.com/club202209194> .

1 этап – с 02 марта 2023 г. по 19 марта 2023 г. - заполнение электронной заявки-регистрации, размещение фотографий работ участниками в альбомах соответственно номинациям.

Общая заявка работ-участников от ОУ (Приложение 1), заверенная печатью ОУ и подписью руководителя высылается на адрес эл.почты Организатора cdutt-dpi@yandex.ru .

2 этап – с 20 марта 2023 г. по 10 апреля 2023 г. - работа жюри.

3 этап – 11 апреля 2023 г. – публикация итогового протокола Конкурса, виртуальная выставка работ призёров в группе Конкурса ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>

○ Рассылка наградной документации в электронном виде – с **12 апреля 2023 по 25 апреля 2023 г.**

7. Требования к творческим работам

7.1. К участию принимаются **индивидуальные** работы:

- художественно-изобразительного творчества: рисунок, графика, живопись и другое;
- декоративно-прикладного творчества: работы в технике традиционных ремёсел и в нетрадиционных техниках (керамика, батик, изделия из бисера и кожи, аппликация, бумагопластика, коллаж, нитяная графика, выжигание, художественная резьба, лепка, витраж, текстильный дизайн, граттаж, и другое).

7.2. **Работа должна быть авторской**, иметь оригинальное название. К участию в Конкурсе **не принимаются** работы, выполненные из **готовых покупных наборов для творчества**.

7.3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа отстраняется от участия в Конкурсе-выставке. Всю ответственность несёт лицо, предоставившее материал.

7.4. Организаторы выставки оставляют за собой право отклонить работы, не соответствующие указанным требованиям.

7.5. От участника принимается **не более 3-х работ**

8. Требования к фотографиям творческих работ

8.1. Фотография работы должна быть чёткой, без искажений и бликов; освещение – фронтальное, минимум теней.

8.2. Фотография плоскостной работы не должна включать посторонние предметы, кроме рамки или паспарту.

8.3. Фотография объёмной работы должна быть на нейтральном фоне или вписана в окружающее пространство соответствующей тематики.

В альбоме должна быть размещена только одна фотография для одной работы. При необходимости дополнительные фотографии с разных ракурсов допустимо выложить в комментариях к основной фотографии.

8.4. Формат изображения JPEG.

Работа фотографируется БЕЗ ЭТИКЕТКИ.

8.5. Фотографии творческих работ, размещённые в альбом без сопроводительной информации или с недостаточной информацией, оцениваться не будут.

9. Порядок проведения Конкурса

9.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Изобразительное искусство.
- Текстиль (шитьё, вязание, плетение, различные виды вышивки).
- Скульптура (керамика, пластика и пр.)
- Эксклюзив (использование нестандартных техник и материалов).

9.2. Для участия в Конкурсе участнику или представителю образовательного учреждения необходимо в срок с **02 марта 2023 г. по 19 марта 2023 г.:**

- **вступить в группу Конкурса** «Моё вдохновение» <https://vk.com/club202209194> ,
- **разместить фотографию*** творческой работы в альбоме группы Конкурса в социальной сети ВКонтакте соответствии с заявленной номинацией (см.п.8).
- **подписать фотографию**. В сопроводительной информации к фотографии указать следующее: Фамилия Имя Отчество автора работы, «Название работы», (литературное произведение), техника исполнения, размер, номинация, ОУ, должность педагога.

Пример:

Иванова Анна Петровна

«Друзья», (Н.Носов «Незнайка на Луне»)

акварель, 25x40 см

Номинация «Изобразительное искусство»

ГБОУ СОШ №111 Кировского района СПб

учитель изобразительного искусства

* В альбом размещается только одна фотография. При необходимости дополнительные фотографии работы с разных ракурсов допустимо выложить в комментариях к основной фотографии.

- **заполнить электронную заявку** по ссылке в определённые данным Положением сроки (см. п. 6). Для каждой творческой работы заполняется отдельная форма.

- **выслать общую заявку от ОУ**, заверенную печатью и подписью руководителя на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса cdutt-dpi@yandex.ru (Приложение 1)

Вся информация, предоставленная в Оргкомитет, должна быть корректна и актуальна. Наградная документация будет заполняться в соответствии с заполненными заявками-регистрациями и общими заявками от учреждений. В случае некорректно указанных контактных данных организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

• **Обращаем ваше внимание**, что в рамках Конкурса планируется **проведение творческих мастер-классов** педагогическими работниками ОУ в видеоформате в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте с **20 марта 2023 г. по 10 апреля 2023 г.** (видеомастеркласс рассчитывается на возраст аудитории от 7 до 18 лет) (подробнее – см.п.10).

9.3. Работа жюри и подведение итогов.

2 этап – с 20 марта 2023 г. по 10 апреля 2023 г. - работа жюри, видеомастер-классы от педагогов.

3 этап – 11 апреля 2023 г. –публикация итогового протокола Конкурса-выставки в группе Конкурса ВКонтакте <https://vk.com/club202209194> .

10. Творческие мастер-классы

В рамках Конкурса планируется проведение творческих мастер-классов педагогическими работниками ОУ в видеоформате в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202209194> .

Для участия в проведении необходимо выслать на эл. почту организаторов cdutt-dpi@yandex.ru с **02 марта 2023 г. по 19 марта 2023 г.**

- видео мастер-класса в читаемом формате
- текстовое описание мастер-класса (файл формата Word).
- целевая аудитория мастер-класса – возраст 7-18 лет.

В письме дополнительно указывается: ФИО педагога, должность, полное название ОУ, название творческой мастерской.

Педагоги, принявшие участие в проведении мастер-классов, получают благодарственные письма.

Материалы, предоставленные авторами в рамках Конкурса, могут безвозмездно использоваться в некоммерческих целях с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

11. Оргкомитет Конкурса

11.1. Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.

Оргкомитет решает следующие задачи:

- руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса;
- формирование состава жюри Конкурса;
- составление пакета документов для работы жюри;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении мероприятия;
- публикация протоколов в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте;
- подготовка и рассылка наградной документации в электронном виде.

11.2. Оргкомитет имеет право на внесение дополнений и изменений в настоящее Положение в соответствии с техническими возможностями организаторов и другими требованиями к проведению Конкурса с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных в Положении и Приложениях к нему.

Изменения и дополнения устанавливаются в Регламенте и/или Приложениях Конкурса, являются неотъемлемой частью настоящего Положения и публикуются на официальном сайте <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> и в группе Конкурса-выставки в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>

11.3. Ответственный координатор: Гаврилина Юлия Владимировна, заведующий отделом ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

12. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

13. Жюри Конкурса

13.1. Состав жюри.

Для оценки творческих работ участников Конкурса и определения победителей создаётся Жюри Конкурса (далее – Жюри).

Жюри формируется организаторами выставки из независимых квалифицированных специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Списочный состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ЦДЮТТ.

13.2. Функции жюри.

13.2.1. Жюри рассматривает и оценивает творческие работы по номинациям и возрастным категориям в соответствии со следующими критериями (до 5 баллов в каждом):

- Новизна, оригинальность замысла и в выборе изобразительных материалов (до 5б.).
- Художественная выразительность. Гармоничность цветового и композиционного решения (до 5б.).
- Творческий подход в выполнении работы. Соответствие произведению (до 5б.).
- Качество и трудоёмкость работы (до 5б.).

Максимальное общее количество баллов для одной работы – 20.

13.2.2 Жюри имеет право на перераспределение призовых мест между номинациями, основываясь на количестве участников в каждой номинации и уровне исполнения работ.

Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если конкурсная работа не соответствует заявленной номинации. Жюри имеет право дисквалифицировать участника Конкурса, если участником были нарушены условия настоящего Положения.

13.2.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

13.3. Подведение итогов Конкурса проводится по каждой номинации.

В каждой номинации определяются победители и призеры по наибольшей сумме набранных баллов. По решению жюри при отсутствии работ соответствующего уровня победа в отдельных номинациях может не присуждаться.

13.4. После подведения итогов Конкурса члены жюри заполняют и подписывают протоколы.

Оригиналы протоколов хранятся в ГБУ ДО ЦДЮТТ в отделе ДПИ.

14. Подведение итогов Конкурса

14.1. Представленные творческие работы, занявшие призовые места, награждаются дипломами победителей и лауреатов.

14.2. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают Сертификат участника.

14.3. Педагоги, участвовавшие в проведении мастер-классов в рамках Конкурса, отмечаются благодарностями.

14.4. Наградная документация призёров, благодарности педагогам за творческие мастер-классы и Сертификаты участникам Конкурса высылаются на адрес электронной почты ответственного представителя от ОУ, указанный в общей заявке.

14.5. Информация об итогах Конкурса «Моё вдохновение» будет размещена на сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> и в группе Конкурса «Моё вдохновение» социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>.

15. Особые условия.

15.1. Оргкомитет Конкурса не принимает к рассмотрению работы, не соответствующие условиям данного Положения.

15.2. Факт подачи заявки на участие в Конкурсе предполагает разрешение участников на использование работ для создания рекламных и учебных материалов, пропагандирующих художественное и прикладное творчество, а также разрешение на публикацию изображений работ в электронных и бумажных изданиях со ссылкой на участие в Конкурсе.

16. Контактная информация.

252-15-40, 8-921-899-89-90 – Гаврилина Юлия Владимировна, заведующий отделом Декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб
8-911-269-89-86 - Левшина Вера Вячеславовна, педагог-организатор отдела ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб

Группа Конкурса «Моё вдохновение» в социальной сети ВКонтакте

<https://vk.com/club202209194>

Адрес электронной почты отдела ДПИ cdutt-dpi@yandex.ru

Официальный сайт ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга

<http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

Приложение 1
к Положению об открытом районном
Конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства
среди педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«Моё вдохновение»

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
«МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ» - 2023**

Полное наименование ОУ _____

ФИО ответственного лица _____

Контактный телефон ответственного лица _____

Адрес _____ электронной _____ почты _____ ответственного
лица _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Должность	Название творческой работы, (литературное произведение, автор)	Техника выполнения, размер	Номинация	Контактный телефон, электронная почта ответственного лица

Руководитель ОУ _____ / _____

МП _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

ПОЛОЖЕНИЕ О IV ОТКРЫТОЙ РАЙОННОЙ ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «КУКЛЫ РАЗНЫЕ И ПРЕКРАСНЫЕ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV открытой районной Выставки-конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей и педагогов «Куклы разные и прекрасные» 2022-2023 учебном году (далее – Выставка-конкурс)

1.2. Выставка-конкурс проводится в соответствии с планом районных массовых мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества (далее ГБУ ДО ЦДЮТТ).

1.3. Выставка-конкурс был организован в 2016-2017 учебном году в рамках реализации проекта ГБУ ДО ЦДЮТТ по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения «Человек культуры, творец и гражданин» в рамках празднования в 2017 году 100-летия Кировского района Санкт-Петербурга.

1.4. Выставка-конкурс проводится с периодичностью один раз в два года.

1.5. Информация о проведении Выставки-конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

2. Цели и задачи

2.1 Цели Выставки-конкурса:

- Создание условий для развития детского и педагогического творчества, сохранения народных традиций, преемственности.
- Пропаганда детского и педагогического творчества.

2.2. Задачи Выставки-конкурса:

- Создание условий для поддержки детской и педагогической творческой инициативы
- Популяризация художественного и декоративно-прикладного творчества в районе.
- Предоставление возможности участникам выставки продемонстрировать свои творческие способности.
- Развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов.
- Выявление талантливых и творчески работающих детей, педагогов; организация взаимодействия и общения детей, родителей, педагогов района.
- Изучение и обобщение художественно-эстетического и эмоционально-нравственного уровня детского творчества, объединенного данной тематикой.
- Обмен педагогическим опытом.

3. Учредители и организаторы Выставки-конкурса

3.1. Выставка-конкурс проводится при поддержке Отдела образования администрации Кировского района г. Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственное проведение и организацию Выставки-конкурса осуществляет отдел Декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).

4. Сроки и место проведения

4.1. Выставка-конкурс проводится с **10 января 2023 по 24 февраля 2023 г.** в 3 этапа на площадке ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.34, литер 3 (станция метро «Нарвская», Парк им. 9 января).

1 этап – подготовительный

С 10 января 2023 г. по 29 января 2023 г. – размещение фотографий в альбомах по номинациям в группе Выставки-конкурса <https://vk.com/club201205155> (отборочный тур)

С 30 января 2023 г. по 02 февраля 2023 г. – отбор работ для участия в Выставке-конкурсе.

02 февраля 2023 г. – публикация результатов отборочного тура.

С 02 февраля 2023 г. по 05 февраля 2023 г. – заполнение участниками заявок-регистраций для работ, прошедших отбор;

06 и 07 февраля 2023 г. с 12.00 до 15.00 приём конкурсных работ, прошедших предварительный отбор, с сопроводительной документацией (одна общая заявка от ОУ с печатью и подписью директора ОУ, Согласия на участие);

07 февраля 2023 г. - оформление выставочного пространства.

08 февраля 2023 г. - открытие Выставки «Куклы разные и прекрасные».

Обращаем ваше внимание, что в рамках Выставки-конкурса планируется **проведение творческих мастер-классов педагогическими работниками ОУ в видеоформате** в группе Выставки-конкурса в социальной сети ВКонтакте с 08 февраля 2023 г. по 24 февраля 2023 г. (см. п. 11)

2 этап – работа жюри с 08 февраля 2023 г. по 22 февраля 2023 г.

3 этап – итоговый

24 февраля 2023 г. – публикация итогового протокола Выставки-конкурса, закрытие Выставки.

С 24 февраля 2023 г. по 26 февраля 2023 г. - демонтаж Выставки, вывоз работ.

4.2. Рассылка наградной документации в электронном виде – 24.02.2023 – 05.03.2023 г.

4.3. В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий о формате реализации Выставки-конкурса будет сообщено дополнительно в информационном письме в группе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club201205155>.

5. Участники Выставки-конкурса

5.1. В открытой районной Выставке-конкурсе могут принимать участие:

- воспитанники ГБДОУ

- учащиеся в возрасте 7-18 лет, занимающиеся в детских творческих объединениях на базе учреждений дополнительного образования детей и других образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга.

- коллективы декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества ГБОУ, ОДОД, ПМК, ПМЦ;

- педагогические работники детских образовательных учреждений.

5.2. Возрастные категории участников:

- 1 возрастная группа - 5 - 7 лет – дошкольники

! Творческие работы в технике «вязание» от 1 возрастной группы «дошкольники» не принимаются! (сложность работы не соответствует возрасту).

- 2 возрастная группа - 7 – 10 лет;

- 3 возрастная группа - 11 – 14 лет;

- 4 возрастная группа - 15 – 18 лет;

- 5 группа - педагогические работники

5.3 Все участники Выставки-конкурса, прошедшие отборочный тур, должны заполнить Согласие на участие в Выставке-конкурсе и на обработку персональных данных (Приложение 3).

Ответственность за сбор персональных данных несёт Оргкомитет Выставки-конкурса.

5.4. Участники обязаны соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим Положением.

5.6. Участники, представляя свои конкурсные работы на Выставку-конкурс, дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет, публикации в СМИ.

5.7. Участие в Выставке-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

6. Номинации Выставки-конкурса

6.1. Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Текстильная кукла»** - авторские куклы из текстиля.

- **«Сохраняя народные традиции»** - куклы народов мира, выполненные в различных техниках.

- **«Радуга фантазий»** - волшебные сказочные существа, выполненные в различных техниках.

- **«Весёлый зоосад»** - мягкие игрушки, изображающие представителей животного мира, выполненные в различных техниках.

- **«Стильные идеи»** - эскизы, готовые модели одежды для больших и маленьких кукол; коллекции и одиночные варианты.

- «Такая вот картина» - плоскостные работы ИЗО и ДПИ, соответствующие тематике выставки-конкурса (акварель, живопись, графика, настель, гуашь, аппликация, коллаж, пластилинография, вышивка, оригами, квиллинг, выжигание по дереву и др., выполненные в форматах от А4 и более).

6.2. Количество принимаемых работ – 3 работы от одного педагога ОУ в одной номинации.

7. Требования к творческим работам

7.1. К участию принимаются творческие работы, выполненные в различных художественных направлениях и техниках (живопись, графика, рисунок, иллюстрации, вышивка, вязание, аппликация, батик, бисероплетение, вышивка лентами, мягкая игрушка, шитьё, изделия из кожи, оригами, бумажная пластика, коллажи и др.).

Работа должна быть полностью подготовлена к экспонированию (подвесной крепёж на плоскостных работах, подставки для устойчивости объёмных объектов при необходимости).

7.2. На Выставку-конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

- *Индивидуальной* считается работа, выполненная одним автором под руководством одного педагога.

- *Коллективной* считается работа, в изготовлении которой приняло участие от 3 и более человек под руководством не более 2-х педагогов.

7.3. **Уровень сложности** выполнения представленной работы **должен соответствовать возрасту и возможностям автора.**

7.4. Участие и помощь взрослого в исполнении ребёнком творческой работы должно составлять не более 30-40%.

7.5. Работа должна быть авторской, созданной в новом учебном году. К участию в Выставке-конкурсе **не принимаются работы, выполненные из готовых творческих покупных наборов рукоделия.**

7.6. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа отстраняется от участия в Выставке-конкурсе. Всю ответственность несёт лицо, предоставившее материал.

7.7. Организаторы Выставки-конкурса оставляют за собой право отклонить работы, не соответствующие указанным требованиям.

7.8. На Выставку-конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой и национальной нетерпимости, оскорбляющие честь, достоинство, религиозные принципы и моральные чувства людей.

8. Требования к фотографиям творческих работ, предоставляемым для отбора

8.1. Фотография работы должна быть чёткой, без искажений и бликов; освещение – фронтальное, минимум теней.

8.2. Фотография плоскостной работы не должна включать посторонние предметы, кроме рамки или паспарту.

8.3. Фотография объёмной работы должна быть на нейтральном фоне или вписана в окружающее пространство соответствующей тематики.

8.4. Формат изображения JPEG.

8.5. Работа фотографируется БЕЗ ЭТИКЕТКИ.

8.6. Фотографии творческих работ, размещённые в альбом без сопроводительной информации или с недостаточной информацией, оцениваться не будут.

9. Требования к творческим работам, прошедшим отбор на Выставку-конкурс

9.1. Работы должны быть полностью готовыми к экспонированию, отвечать эстетическим требованиям.

9.2. При необходимости экспонаты должны иметь крепёж, подставки для устойчивости объёмных объектов при необходимости; небольшие элементы работ должны быть закреплены. Каждая работа сопровождается закреплённой этикеткой (см. Приложение 2).

9.3. Плоскостные работы, представленные для настенного экспонирования, должны иметь соответствующее крепление и оформление. Этикетка крепится в правом нижнем углу плоскостной работы. Работа также должна быть подписана с обратной стороны.

10. Порядок проведения Выставки-конкурса

10.1. Для участия в отборочном туре (1 этап) Выставки-конкурса участнику необходимо с 10 января 2023 г. по 29 января 2023 г.:

- **вступить в группу** Выставки-конкурса «Куклы разные и прекрасные» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club201205155> ;
- **разместить фотографию*** творческой работы в соответствующем альбоме по номинации.
- **подписать фотографию.** В сопроводительной информации к фотографии указать следующее: Фамилия Имя автора работы, возраст, «Название работы», техника исполнения, размер, номинация, ОУ, ФИО педагога, должность педагога.

Пример:

Иванов Иван, 11 лет

«Шуришунчик», фетр, шитьё, 20x15 см

Номинация «Радуга фантазий»

ГБОУ СОШ №111 Кировского района Санкт-Петербурга, студия «Ветер»,

педагог дополнительного образования Петров Павел Петрович

* В альбом размещается только одна фотография. При необходимости дополнительные фотографии работы с разных ракурсов допустимо выложить в комментариях к основной фотографии.

- **02 февраля 2023 г. - публикация результатов отборочного тура** в информационном письме в группе Выставки-конкурса ВКонтакте.

10.2. Участникам, прошедшим отборочный тур, для участия в Выставке-конкурсе необходимо:

- **с 02 февраля 2023 по 05 февраля 2023** заполнить электронную заявку отдельно для каждой работы по ссылке, указанной в Информационном письме Выставки-конкурса, опубликованном в группе ВКонтакте.

- **06 и 07 февраля 2023 г. с 12.00 до 15.00** предоставить по адресу Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.34, литер 3, каб. 313, (станция метро «Нарвская», Парк им. 9 января).

- **работы, прошедшие отборочный тур, с закреплёнными этикетками (см. Приложение 2), полностью готовые к экспонированию;**
- **общую заявку** от ОУ, заверенную печатью и подписью руководителя (Приложение 1);
- **Согласия на обработку персональных данных** от законных представителей участников (см. Приложение 3).

Вся информация, предоставленная в Оргкомитет, должна быть корректна и актуальна. Наградная документация будет заполняться в соответствии с заполненными заявками-регистрациями и общими заявками от учреждений.

В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Выставки-конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника необходимой информации.

10.3. Работа жюри и подведение итогов.

2 этап – с 08 февраля 2023 г. по 22 февраля 2023 г. - работа жюри.

Открытие Выставки участников – 08 февраля 2023 г.

Демонстрация видео мастер-классов от педагогов в группе Выставки-конкурса <https://vk.com/club201205155> с 08 февраля 2023 г. по 23 февраля 2023 г.

3 этап – 24 февраля 2023 г. – фоторепортаж с Выставки-конкурса, публикация итогового протокола Выставки-конкурса в группе ВКонтакте <https://vk.com/club201205155> .

24 февраля 2023 г. – 26 февраля 2023 г. - демонтаж выставочного пространства*.

* За работы, не востребованные после завершения обозначенного периода, Оргкомитет Выставки-конкурса ответственности не несёт.

10.4. Рассылка наградной документации в электронном виде – 24 февраля 2023 г. – 05 марта 2023 г.

11. Творческие мастер-классы

В рамках Выставки-конкурса планируется проведение творческих мастер-классов педагогическими работниками ОУ в видеоформате в группе Выставки-конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club201205155> с 08.02.2023 г. по 23.02.2023 г.

Для участия в проведении необходимо выслать на эл. почту организаторов cdutt-dpi@yandex.ru с 10.01.2022 г. по 02.02.2023 г.:

- видео мастер-класса в читаемом формате
- текстовое описание мастер-класса (файл формата Word).

В письме дополнительно указывается: ФИО педагога, должность, полное название ОУ, название творческой мастерской.

Педагоги, принявшие участие в проведении мастер-классов, получают благодарственные письма.

12. Оргкомитет Выставки-конкурса

12.1. Оргкомитет формируется Организатором Выставки-конкурса.

12.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- руководство подготовкой и организацией проведения Выставки-конкурса;
- формирование состава жюри Выставки-конкурса;
- отбор работ для участия в Выставки-конкурса;
- составление пакета документов для работы жюри;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении мероприятия;
- публикация протоколов в группе Выставки-конкурса в социальной сети ВКонтакте; - подготовка и рассылка наградной документации в электронном виде.

12.3. Оргкомитет имеет право на внесение дополнений и изменений в настоящее Положение в соответствии с техническими возможностями организаторов и другими требованиями к проведению Выставки-конкурса с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных в Положении и Приложениях к нему.

12.4. Изменения и дополнения устанавливаются в Регламенте и/или Приложениях Выставки-конкурса, являются неотъемлемой частью настоящего Положения и публикуются на официальном сайте <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> и в группе Выставки-конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club201205155>.

12.5. Ответственный координатор: Гаврилина Юлия Владимировна, заведующий отделом ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

13. Финансирование Выставки-конкурса

13.1. Финансирование Выставки-конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

13.2. Участие в Выставке-конкурсе бесплатное.

14. Жюри Выставки-конкурса

14.1. Состав жюри

14.1.1. Для оценки творческих работ участников Выставки-конкурса и определения победителей создаётся Жюри Выставки-конкурса (далее – Жюри).

14.1.2. Жюри формируется организаторами выставки из независимых квалифицированных специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

14.1.3. Списочный состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ЦДЮТТ.

14.2. Функции жюри

14.2.1. Жюри рассматривает и оценивает творческие работы по номинациям и возрастным категориям в соответствии со следующими критериями (до 4 баллов в каждом):

- Соответствие цели и теме Выставки-конкурса.
- Творческий подход, новизна и оригинальность, авторство идеи творческой работы.
- Соответствие уровня сложности работы возрасту автора.
- Художественная и образная выразительность.
- Эстетика представления и оформления творческой работы, качество с учётом возраста автора.

Максимальное общее количество баллов для одной работы – 20.

14.2.2 Жюри имеет право на перераспределение призовых мест между номинациями, основываясь на количестве участников в каждой номинации и уровне исполнения работ.

Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если конкурсная работа не соответствует заявленной номинации. Жюри имеет право дисквалифицировать участника Конкурса-выставки, если участником были нарушены условия настоящего Положения.

14.2.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

14.3. Подведение итогов Выставки-конкурса проводится по каждой номинации и в каждой возрастной категории. В каждой номинации определяются победители и призеры по наибольшей сумме набранных баллов. По решению жюри при отсутствии работ соответствующего уровня победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

14.4. После подведения итогов Выставки-конкурса члены жюри заполняют и подписывают протоколы.

14.5. Оригиналы протоколов хранятся в ГБУ ДО ЦДЮТТ в отделе ДПИ.

15. Подведение итогов Выставки-конкурса

15.1. Представленные индивидуальные и коллективные работы, занявшие призовые места, награждаются дипломами победителей и лауреатов.

15.2. Участники Выставки-конкурса, не занявшие призовых мест, получают Сертификат участника.

15.3. Педагоги, участвовавшие в проведении мастер-классов в рамках Выставки-конкурса, отмечаются благодарностями.

15.4. Наградная документация призёров, благодарности педагогам за творческие мастер-классы и Сертификаты участникам Выставки-конкурса высылаются на адрес электронной почты ответственного представителя от ОУ, указанный в общей заявке.

15.5. Информация об итогах Выставки-конкурса «Куклы разные и прекрасные» будет размещена на сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> и в группе Выставки-конкурса «Куклы разные и прекрасные» социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club201205155>.

16. Контактная информация

252-15-40, 8-921-899-89-90 – Юлия Владимировна Гаврилина, заведующий отделом ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, организатор Выставки-конкурса.

8-911-269-89-86 Вера Вячеславовна Левшина, педагог-организатор.

Адрес электронной почты отдела ДПИ cdutt-dpi@yandex.ru

Официальный сайт ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

Группа Выставки-конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club201205155>.

Адрес ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района: Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.34, литер 3 (станция метро «Нарвская», Парк им. 9 января).

Приложение 1
Форма заявки на участие

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ*

В IV открытой районной Выставке-конкурсе
декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей и педагогов
«Куклы разные и прекрасные»
2022-2023

Полное наименование ОУ _____ ФИО
ответственного лица _____

Контактный телефон ответственного лица _____

Адрес электронной почты ответственного лица _____

Таблица для участников-детей*

№	Ф.И. участника полностью	Возраст	Название работы техника исполнения, размер	Номинация	Ф.И.О. педагога ОУ (полностью)	Должность	Контактный телефон, электронная почта ответственного лица
1.							
2.							

Руководитель ОУ _____ / _____ /
МП (подпись) (расшифровка подписи)

Таблица для участников-педагогов*

№	Ф.И.О. участника полностью	Название работы	Техника исполнения, размер	Номинация	Должность	Контактный телефон, электронная почта ответственного лица
1.						
2.						

Руководитель ОУ _____ / _____ /
 МП (подпись) (расшифровка подписи)

*Заявка оформляется одна общая для всех участников от ОУ

Приложение №2

Образец этикетки

Размер этикетки 90мм x 50мм

Шрифт Times New Roman 14

В этикетке **работы учащегося** указываются:

- Фамилия, Имя, возраст
- Название работы
- Техника исполнения
- Номинация
- ОУ, район
- ФИО педагога, должность

Иванов Иван, 11 лет «Шуршунчик» фетр, шитьё Номинация «Радуга фантазий» ГБОУ СОШ №111 Кировского района педагог дополнительного образования Петров Павел Петрович
--

В этикетке **работы педагога** указываются:

- Фамилия, Имя, Отчество
- Название работы
- Техника исполнения
- Номинация
- ОУ, район
- Должность

Петрова Анна Ивановна «Весна» текстиль, шитьё Номинация «Текстильная кукла» ГБОУ СОШ №111 Кировского района педагог дополнительного образования

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я,

_____ (ФИО)

), проживающий по

адресу _____

Паспорт № _____ выдан (кем и

когда) _____

_____ являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

_____ (ФИО) (далее
ребенок), обучающегося в ОУ № _____ на основании ст. 64 п. 1 Семейного
кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, образовательное учреждение, класс, возраст) и размещение фотографий творческой работы, представленной к участию в IV открытой районной Выставке-конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей и педагогов **«Куклы разные и прекрасные»**, на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ. Я даю согласие на использование персональных данных ребенка исключительно в следующих целях: - обеспечение организации проведения Выставки-конкурса; - ведение статистики; - размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Дата: _____

Подпись: _____ (_____)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

_____ (ФИО),

проживающий по адресу _____

Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____

Настоящим даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных и размещение фотографий творческой работы, представленной к участию в IV открытой районной Выставке-конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества детей и педагогов **«Куклы разные и прекрасные»**, на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ. Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: - обеспечение организации проведения Выставки-конкурса; - ведение статистики; - размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного

документа, который может быть направлен мной в адрес ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Дата: _____

Подпись: _____ (_____)