**Положение**

**о районном этапе городского детско-юношеского творческого конкурса**

**«Уроки побеждать»,**

**посвященного 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу**

1. **Общие Положения**
	1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения в Кировском районе Санкт-Петербурга районного этапа городского детско-юношеского творческого конкурса «Уроки побеждать», посвященного 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится при участии Комитета по образованию Санкт-Петербурга, епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви, государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (СПбАППО), религиозной организации – духовной образовательной организацией высшего образования «Санкт-Петербургская духовная Академия», государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Общую организацию районного этапа городского конкурса и его проведение осуществляет Государственное бюджетное учреждение профессионального дополнительного образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.3.1. «Изобразительное искусство»;

1.3.2. «Декоративно-прикладное творчество»;

1.3.3. «Литературное творчество»;

1.3.4. «Исследование»;

1.3.5. «Музыкальное творчество»;

1.3.6. «Фильмы и компьютерные презентации».

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1.Конкурс проводится с целью стимулирования образовательной, исследовательской, творческой деятельности детей и подростков, направленной на формирование ценностного отношения к отечественной истории, культуре; рассмотрения и осмысления традиций почитания небесных покровителей русского воинства и Архистратигу Михаилу в России и Санкт-Петербурге.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Организация деятельности детей и подростков, направленной на осмысление базовых ценностей отечественной культурной традиции в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

2.2.2. Организация диалога между носителями различных мировоззренческих позиций, способствующего ценностному самоопределению в отношении базовых ценностей отечественной исторической культурной традиции.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники и обучающиеся образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до 20 лет (далее – кандидаты). Конкурс проводится по трем возрастным категориям: младшая – от 5 до 8 лет, средняя: от 9 до 12 лет, старшая: от 13 до 20 лет

3.2. Участие в Конкурсе несовершеннолетних кандидатов осуществляется с согласия их родителей (законных представителей).

3.3. На Конкурс могут быть представлены:

* индивидуальная работа;
* групповая работа (от 2-х до 5 участников);
* работа творческого коллектива (от 6 до 30 участников).

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Районный этап Конкурса проводится по графику:

- создание творческих работ обучающимися и воспитанниками, желающими принять участие в Конкурсе - с 15.12.2019 г. по 14.09.2020 г.;

- предоставление заявок и конкурсных материалов в конкурсную комиссию – с 15.09-16.09.2020 г. (по индивидуальному графику);

- проведение экспертизы и подведение итогов конкурса – 21.09.2020 г. по 02.10.2020 г.

4.2. Для участия в районном этапе городского Конкурса кандидатам необходимо представить в конкурсную комиссию следующие конкурсные материалы:

4.2.1. Заявку-представление на участие врайонном этапе городского детско-юношеского творческого конкурса «Уроки побеждать», составленную по форме согласно приложению № 1, в случае индивидуальной заявки-представления, или приложению № 2, в случае коллективной заявки-представления, к настоящему Положению. Заявка-представление подается в конкурсную комиссию в печатном и электронном виде (CD-диск или флеш-накопитель).

 Заявка-представление должна содержать краткую аннотацию, отражающую содержание конкурсных материалов (не более 500 знаков). Подписывается представляющим кандидата лицом: педагогом, воспитателем, родителем или опекуном кандидата. Если на Конкурс подается несколько конкурсных материалов одного кандидата по одной или нескольким номинациям, заявка-представление заполняется на каждый конкурсный материал отдельно.

Заявки-представления, оформленные с нарушениями требований или поданные с опозданием в конкурсную комиссию, к участию в Конкурсе не допускаются. Отклоненные заявки конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

4.2.2.Для участия в номинации **«Изобразительное искусство»** представляется художественное произведение, выполненное в технике: карандаш, цветной карандаш, пастель, уголь, сангина, тушь, акварель, акрил, гуашь, темпера, масло и др. Работы должны быть выполнены с учетом следующих параметров: формат размером не менее 30 см х 40 см и не более 50 см х 70 см; рисунки должны быть оформлены в паспарту из белого картона шириной 5 см с каждой стороны; в нижнем правом углу паспарту должна быть приклеена карточка, набранная шрифтом Times New Roman, размер - 11, в которой указаны: название работы (заглавными буквами, кегль **Ж**), фамилия и имя автора(ов) полностью (кегль **Ж**), возраст (кегль **Ж**), название учебного учреждения, фамилия, имя, отчество педагога (Педагог: фамилия и инициалы).

Для участия в номинации **«Декоративно-прикладное творчество»** представляется творческая работа в любой технике: флористика, вышивка, роспись, резьба, мозаика, лепка, макет, бумажная и лоскутная пластика, оригами и др.

Для участия в номинации **«Литературное творчество»** представляется произведение в прозе или стихах (рассказ, сочинение, эссе, семейные воспоминания, интервью, очерк и др.). Работы принимаются на бумажном и электронном носителях объемом не более 5 листов при параметрах: формат - А4, поля: верхнее –2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Исследование»** представляется исследовательская работа, выполненная в жанре реферата. Работы принимаются на бумажном и электронном носителях не более 15 листов при параметрах: формат - А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Музыкальное творчество»** представляются музыкальные произведения, песни. Работы принимаются в аудио или видео записи на электронном носителе (на CD и DVD дисках), ноты и текст произведения, в том числе и на бумажном носителе.

Для участия в номинации **«Фильмы и компьютерные презентации»** представляются фильмы или презентации, а также фильмы и презентации внеклассных мероприятий, паломнических поездок, вечеров памяти, проводимых в рамках тематики Конкурса. Работы (видео) принимаются в записи на электронном носителе (на CD и DVD дисках), продолжительностью от 5 до 15 минут. Компьютерные презентации предоставляются, в том числе, и на бумажном носителе. Количество слайдов компьютерной презентации – не более 20, предоставляются на CD и DVD дисках, USB - накопителе, а также, и на бумажном носителе.

4.3. Тематикой для конкурсных работ могут служить:

* Архангел Михаил – предводитель ангельского воинства
* Архангел Михаил – небесный покровитель русского воинства
* Архангел Михаил – небесный покровитель русских военачальников
* Предание об Архангеле Михаиле
* Петербургские предания об Архангеле Михаиле
* Михайловский (Инженерный) замок и его обитатели
* Иконография Архистратига Михаила и ангельского воинства
* Храмы и памятники во имя Архангела Михаила в Санкт-Петербурге
* Санкт-Петербург – город ангелов

4.4.Представление конкурсных материалов рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

4.5. Для кандидатов, представивших полный набор конкурсных материалов, районная комиссия организует экспертизу конкурсных материалов (в соответствии с процедурой экспертизы, определенной в пункте 6 настоящего Положения) по критериям отбора:

- соответствие представленных материалов тематике и требованиям Конкурса;

- историческая достоверность отражения традиций почитания русского воинства и Архистратига Михаила;

- содержательность и научная достоверность отображения, наличие ссылок на источник;

- четкость и ясность изложения, логическая последовательность, литературный язык автора (с учетом возраста и номинации);

- авторское отношение к работе, оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, эстетические качества работы.

4.6. На основании результатов экспертизы районная комиссия формирует рейтинг кандидатов по каждой номинации и определяет победителей. Если в отдельных номинациях подведение итогов не представляется возможным (отсутствие участников или малое количество участников), то составляется единый рейтинг и подводится единый итог по всему Конкурсу.

4.6.1. Победителями районного этапа Конкурса признаются участники, получившие наибольшее число баллов в рейтинге кандидатов. Лауреатами – следующие за победителями, но имеющие небольшое различие в баллах.

4.6.2. Работы победителей районного этапа Конкурса, занявшие первые места по каждой номинации, направляются в городскую конкурсную комиссию с выпиской из протокола заседания районной комиссии о выдвижении победителей районного этапа Конкурса на участие в заключительном этапе Конкурса.

**5. Порядок организации Конкурса.**

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет районная конкурсная комиссия (далее - конкурсная комиссия), утверждаемая Информационно-методическим центром Кировского района Санкт-Петербурга.

5.2. Состав конкурсной комиссии формируется из числа сотрудников ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и педагогов ОУ района.

5.3. Конкурсная комиссия:

- утверждает состав экспертной группы;

- публикует Положение о районном этапе городского детско-юношеского творческого конкурса «Уроки побеждать», посвященного 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу (далее – Положение) на сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга;

- организует информационно-методическую поддержку Конкурса;

- информирует и консультирует кандидатов о порядке прохождения Конкурса и оформления материалов, представляемых на Конкурс (далее – конкурсные материалы);

- осуществляет техническую экспертизу конкурсных материалов;

- осуществляет организацию экспертной оценки конкурсных материалов;

- утверждает список победителей и лауреатов Конкурса.

5.4. Конкурсная комиссия имеет право использовать конкурсные материалы по своему усмотрению. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.5. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии. Решение оформляется протоколом.

**6. Экспертиза конкурсных работ**

6.1. Для проведения экспертизы конкурсных материалов (далее – экспертиза) конкурсная комиссия формирует экспертную группу.

6.2. Основной целью экспертизы является выявление соответствия представленных конкурсных материалов утвержденным критериям отбора и оценка каждого из них.

6.3. Основные принципы экспертизы:

- открытость и публичность экспертизы;

- нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;

- независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;

- компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

6.4. Процедура экспертизы заключается в оценке конкурсных материалов в соответствии с критериями оценивания, указанными в приложении № 3 к настоящему Положению.

6.5. Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении, заполненном по форме согласно приложению № 3 настоящему Положению. Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

6.6. Конкурсные материалы распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы конкурсные материалы каждого кандидата были оценены не менее чем 2-мя экспертами.

6.7. Экспертная группа может проводить коллективное обсуждение конкурсных материалов, вызывающих сомнения у отдельных экспертов.

**7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. На основании результатов Конкурса, зафиксированных в Экспертных заключениях, конкурсная комиссия формирует и утверждает рейтинг кандидатов.

7.2. Количество победителей и лауреатов Конкурса определяется конкурсной комиссией, но не более 30 % от участников номинации. Если в отдельных номинациях подведение итогов не представляется возможным (отсутствие участников или малое количество участников), то подводится единый итог по всему Конкурсу.

7.3. По итогам Конкурса победители и лауреаты награждаются дипломами, участники конкурса получают сертификаты.

Приложение № 1

# к Положению о районном этапе

#  городского детско-юношеского творческого конкурса «Уроки побеждать», посвященного 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу

**заявка-представление**

(индивидуальная)

**на участие в детско-юношеском творческом конкурсе**

**«Уроки побеждать»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.  | Номинация |  |
| 2. | Название работы |  |
| 3. | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе |  |
| 4. | Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка | *Город: Район:**Полное название организации (согласно Уставу):* |
| 5. | Фамилия и полное имя автора работы |  |
| 6. | Дата рождения | *Возраст (полных лет)* |
| 7. | Работу представляет(указать отношение представляющего лица к автору работы): | *педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы* |
| 8. | Ф.И.О*.* представляющего лица *(полностью)* |  |
| 9. | Контактные телефоныАвтора:Представляющего лица: |  |
| 10. | Адрес электронной почты: |  |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Уроки побеждать», указать название и регистрационный номер работы.

Приложение № 2

# к Положению о районном этапе

#  городского детско-юношеского творческого конкурса «Уроки побеждать», посвященного 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу

**заявка-представление**

(групповая)

**на участие в детско-юношеском творческом конкурсе**

**«Уроки побеждать»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Номинация |  |
| **2.** | Название работы |  |
| **3.** | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе |  |
| **4.** | Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка | *Город: Район:**Полное название (как в Уставе):* |
| **5.** | Работу представляет(указать отношение представляющего лица к авторам работы): | *педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы:* |
| **6.** | Ф.И.О*. (полностью)* |  |
| **7.** | Контактные телефоны: |  |
| **8.** | Адрес электронной почты: |  |
| **9.\*** | Примечание*(Участие представляющего лица в конкурсе педагогических работ)* |  |

**Список авторов работы (от 2-х до 5-ти участников):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фамилия и полное имя****каждого автора работы** | **Дата рождения** | **Возраст***(полных лет)* | **ФИО и контактный телефон родителя** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Уроки побеждать», указать название и регистрационный номер работы.

Приложение № 3

# к Положению о районном этапе

#  городского детско-юношеского творческого конкурса «Уроки побеждать», посвященного 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу

**заявка-представление**

(творческий коллектив)

**на участие в детско-юношеском творческом конкурсе**

**«Уроки побеждать»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Номинация |  |
| **2.** | Название работы |  |
| **3.** | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе |  |
| **4.** | Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка | *Город: Район:**Полное название (как в Уставе):* |
| **5.**  | Наименование творческого коллектива |  |
| **6.**  | Количество участников/Возрастной диапазон участников  |  |
| **7.** | Работу представляет(указать отношение представляющего лица к авторам работы): | *Руководитель творческого коллектива**(классный руководитель, воспитатель, педагог и т.д.)* |
| **8.** | Ф.И.О*. (полностью)* |  |
| **9.** | Контактные телефоны: |  |
| **10.** | Адрес электронной почты: |  |
| **11.\*** | Примечание*(Участие представляющего лица в конкурсе педагогических работ)* |  |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Уроки побеждать», указать название и регистрационный номер работы.

Приложение № 4

# к Положению о районном этапе

#  городского детско-юношеского творческого конкурса «Уроки побеждать», посвященного 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу

Детско-юношеский творческий конкурс

«Уроки побеждать»

**Экспертное заключение**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***фамилия, имя, отчество автора (авторов)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Критерииоценивания | Баллы  |
| 1. Соответствие представленных материалов тематике и требованиям Конкурса |  |
| 2. Историческая достоверность традиций почитания небесных покровителей русского воинства и Архистратига Михаила в России и Санкт-Петербурга |  |
| 3.Содержательность, научная обоснованность, наличие ссылок на источник |  |
| 4. Осмысление событий, отражающих ценности отечественных духовных и культурных традиций |  |
| 5. Четкость и ясность изложения, логическая последовательность, литературный язык автора (с учетом возраста и номинации) |  |
| 6. Авторское отношение к работе, оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, эстетические качества работы |  |
| ИТОГО |  |

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***подпись расшифровка подписи***

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен не достаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов