

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Кировского района
Санкт-Петербурга



Ступак Ю.В.

ПРИКАЗ

от 20.09.2021 №74

О проведении конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района» в 2021 году

В целях выявления талантливых учителей Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, повышения качества образования в условиях реализации ФГОС через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля, повышения престижа учительской профессии, пропаганды достижений Санкт-Петербургской школы, отбора и представления лучших методических разработок для участия в городском фестивале уроков «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам» в 2021-2022 учебном году

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать проведение конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района».
2. Утвердить Положение о конкурсе-фестивале «Лучшие уроки педагогов Кировского района» (Приложение 1).
3. Утвердить график проведения конкурса-фестиваля (Приложение 2).
4. Утвердить состав организационного комитета:

Председатель организационного комитета:

Серебрякова И.В. – заместитель директора ИМЦ.

Члены организационного комитета:

Громова М.А. - методист ИМЦ;

Тихомирова М.С. - методист ИМЦ (по согласованию);

Епифанова Т.А. - методист ИМЦ (по согласованию);

Лапыгина О.В. – методист ИМЦ (по согласованию);

Корнилов С.В. - методист ИМЦ (по согласованию);

Кот Т.В. – методист ИМЦ (по согласованию);

Баландина Н.Л. - методист ИМЦ (по согласованию);

Чернышова Н.С.- методист ИМЦ (по согласованию);

Рудь В.А. – методист ИМЦ (по согласованию).

5. С целью оценивания конкурсных работ сформировать из представителей образовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга экспертное жюри. Списочный состав утвердить дополнительным приложением к приказу (Приложение №3).

6. Методические разработки победителей конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района» представить для участия в восьмом городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам».

7. Ответственность за выполнением данного приказа возложить на методиста ИМЦ Громовую М.А.

8. Контроль за выполнением данного приказа возложить на заместителя директора ИМЦ Серебрякову И.В.

Приложения на 8 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ



С.И. Хазова

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ УРОКИ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА» (отборочный этап городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок»)

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является (по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга) Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга совместно с методическими объединениями педагогов.

1.4. При изменении положения городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в настоящее положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями городского этапа конкурса.

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

Цель: стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявление талантливых учителей ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их инновационного опыта;
- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;
- повышение престижа учительской профессии.
- отбор и представление лучших методических разработок для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

3. Порядок проведения конкурса - фестиваля:

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса-фестиваля:

8 ноября по 12 ноября 2021 - прием методических разработок в электронном виде на электронный адрес imc-gromovaya@mail.ru . В печатном виде предоставлять работу не нужно.

15 ноября по 26 ноября 2021 - экспертиза методических разработок экспертным жюри, составление рейтинга результатов оценки методических разработок, определение победителей;

декабрь 2021 (по графику СПбАПО) – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на городской фестиваль уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

4. Условия участия в конкурсе-фестивале.

4.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя основного и среднего общего образования ОУ Кировского района в номинациях «Успешные авторские методики,

технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах» и «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11 классах».

4.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

4.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки; от образовательного учреждения представляется не более **8 методических разработок различных направлений**. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более **2-х человек**, работающих в одном ОУ).

4.4. В конкурсе-фестивале могут участвовать только **неопубликованные ранее** материалы (в том числе в электронных СМИ) основного и среднего общего образования (базовый или профильный уровни).

5. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:

5.1. **Номинация 1** «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

5.2. **Номинация 2** «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики проведения внеурочных занятий»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в метапредметной сфере и формировании функциональной грамотности».

6. Порядок представления материалов

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4 Положения.

6.2. Работы предоставляются в печатном и электронном виде (на диске), оформляются по требованиям согласно приложению 1. На диске (CD-R) – 2 отдельных файла: информация об участнике, методическая разработка.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

6.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

7. Оргкомитет и экспертное жюри конкурса-фестиваля.

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

7.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

7.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

7.1.3. Формирование состава экспертного жюри (на основании решений МО предметных направлений);

7.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

7.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.3. Каждая работа оценивается тремя экспертами предметов/направлений, входящих в одну номинацию. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника, и по каждой номинации выстраивается рейтинг.

8. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение

8.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

8.2. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

8.3. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются методические разработки разных направлений для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

8.4. Победители и лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в конкурсе в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

1.1. Информационный лист участника конкурса.

1.2. Краткая аннотация методической разработки.

1.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.

2. Информационный лист участника конкурса должен содержать следующую информацию об участнике:

2.1. Фамилия, имя, отчество участника (автора/авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности.

2.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).

2.3. Контактные телефоны участника (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).

2.4. Стаж педагогической деятельности участника.

2.5. Номинация (подноминация) конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.

3. Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:

3.1. Название методической разработки.

3.2. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

4. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка должна включать в себя:

4.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):

4.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник конкурса и на которых применяется описываемая педагогическая практика.

4.1.2. Указание авторства описываемой практики.

4.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.

4.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.

4.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).

4.3. Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

7. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть

включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Экспертное заключение

Дата: _____

Номинация, подноминация

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	Возможное количество баллов по критерию		Баллы
1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)			
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max – 20)			
2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)			
Представлены принципиально новые методические материалы (инновация)	21-25 (с шагом 1)	25	
Представлены материалы с существенными изменениями/ усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	11-20 (с шагом 1)	20	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
4. Дополнительный балл за конкурсные материалы			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	

**График проведения конкурса-фестиваля
«Лучшие уроки педагогов Кировского района» в 2021 году**

Этапы	Сроки проведения	Ответственный
Прием методических разработок по предметным направлениям	8 – 12 ноября	Громова М.А., методист ИМЦ
Формирование состава жюри	15 – 17 ноября 2021	Громова М.А., методист ИМЦ Методисты ИМЦ по предметным направлениям
Экспертиза методических разработок	17 – 26 ноября 2021	Экспертное жюри
Подведение итогов конкурса-фестиваля	до 10 декабря 2021	Громова М.А., методист ИМЦ
Размещение информации о победителях на сайте ИМЦ. Подготовка материалов для участия в седьмом городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»	14 декабря 2021	Громова М.А., методист ИМЦ