**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА»**

**(отборочный этап Городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2023/24 учебном году)**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом Городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является (по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга) Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга совместно с методическими объединениями педагогов.

1.4. При изменении положения Городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в настоящее положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями Городского фестиваля.

**2. Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

Цель: стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявление талантливых учителей ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их инновационного опыта;

- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;

- повышение престижа учительской профессии.

- отбор и представление лучших педагогических практик для участия в Городском фестивале лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

**3. Порядок проведения конкурса - фестиваля:**

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса-фестиваля:

**13-15 ноябрь 2023** - прием материалов в электронном виде на электронный адрес [ответственного](mailto:imc-gromovaya@mail.ru) методиста [imc-gromovaya@mail.ru](mailto:imc-gromovaya@mail.ru) . В печатном виде предоставлять работу не нужно.

**ноябрь 2023 -** экспертиза материалов экспертной комиссией, составление рейтинга результатов оценки, определение победителей;

**декабрь 2023 (по графику СПбАППО)** – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на Городской фестиваль лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

**4. Условия участия в конкурсе-фестивале.**

4.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя основного и среднего общего образования ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

4.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

4.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки в подноминацию.

4.4. От одного образовательного учреждения представляется не более **7 работ (суммарно по всем номинациям и подноминациям)**. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более **2-х человек**, работающих в одном ОУ).

4.5. В конкурсе-фестивале могут участвовать только **неопубликованные ранее** материалы (в том числе в электронных СМИ) основного и среднего общего образования (базовый или профильный уровни) и не участвующие в конкурсе ранее.

4.6. Представление участником на фестиваль конкурсной работы рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию разработки (в том числе и передачу в СПб АППО, размещение на сайте) с обязательным указанием авторства. Использование всей или части конкурсной работы без указания авторства не допускается.

**5. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:**

5.1. **Номинация 1 «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».**

Подноминации:

* «Лучшие педагогические практики на уроке»;
* «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке».

5.2. **Номинация 2 «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11-х классах».**

Подноминации:

* «Лучшие педагогические практики на уроке»;
* «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке».

5.3. **Номинация 3** **«Успешные педагогические практики проведения внеурочных занятий в 5-11 классах».**

Пдноминации:

* «Формирование функциональной грамотности: лучшие педагогические практики»;
* «Профориентация: лучшие педагогические практики»;
* ««Разговоры о важном: лучшие педагогические практики».

**6. Порядок представления материалов**

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4 Положения.

6.2. Работы предоставляются в электронном виде, оформляются по требованиям согласно приложению 1. На электронную почту направляются три отдельных файла: информация об участнике, материал и аннотация.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

6.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

6.6. Представленные конкурсные материалы могут быть проверены на наличие признаков неправомерного заимствования или иных форм плагиата. При их наличии, а также при публикации материалов ранее, конкурсная работа снимается с участия в фестивале-конкурсе.

**7. Оргкомитет и экспертная комиссия конкурса-фестиваля.**

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

7.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

7.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

7.1.3. Формирование состава экспертной комиссии (по согласованию с МО предметных направлений);

7.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

7.2. Экспертная комиссия конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.3. Каждая работа оценивается по номинациям тремя экспертами предметов/направлений. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника, выстраивается рейтинг.

**8.** **Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение**

8.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

8.2. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

8.3. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются материалы разных направлений для участия в Городском фестивале лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

8.4. Победители и лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

Приложение 1

**Требования к содержанию и оформлению**

**конкурсной работы**

1. Конкурсная работа представляется для участия в конкурсе в электронном виде.

1. Конкурсная работа состоит из следующих частей:

2.1. Информационный лист участника конкурса.

2.2. Краткая аннотация разработки.

2.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации –методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.

3. Информационный лист участника конкурса со следующей информацией об участнике:

3.1. Фамилия, имя, отчество участника (автора/авторов разработки) с указанием должности.

3.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).

3.3. Контактные телефоны участника (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).

3.4. Стаж педагогической деятельности участника.

3.5. Номинация (подноминация) конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.

4. Краткая аннотация разработки (объемом не более 1200 печатных знаков) со следующей информацией:

4.1. Номинация (подноминация) конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.

4.2. Название разработки.

4.3. Краткое описание представляемой разработки.

5. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Разработка должна включать в себя:

5.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):

5.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник конкурса и на которых применяется описываемая педагогическая практика.

5.1.2. Указание авторства описываемой практики.

5.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.

5.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.

5.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).

5.3. Текст разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

6. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.

7. Требования к оформлению разработки.

Общий объем (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов (список литературы). Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется включать в список литературы не более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Приложение 2

**Экспертное заключение**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Номинация, подноминация*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ** | **Возможное количество баллов по критерию** | |  |
| **Баллы** |
| 1. ***Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)*** | | | |
| Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| **Балл по критерию (max – 20)** | | |  |
| 1. ***Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)*** | | | |
| Представлены принципиально **новые** методические материалы (инновация) | 21-25  (с шагом 1) | 25 |  |
| Представлены материалы **с существенными изменениями**/ усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация) | 11-20  (с шагом 1) | 20 |  |
| Представлены **известные** технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики | 0-10  (с шагом 1) | 10 |  |
| **Балл по критерию (max – 25)** | | |  |
| 1. ***Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)*** | | | |
| Научность описания теоретической части методической разработки | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Убедительность представленных примеров реализации представленной практики | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию | 0-10  (с шагом 1) | 10 |  |
| **Балл по критерию (max – 25)** | | |  |
| 1. ***Дополнительный балл за конкурсные материалы*** | | | |
| Описан опыт апробации представленных материалов | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Дополнительный балл эксперта | | | |
| Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете) | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| Качество и культура оформления материалов | 0-5  (с шагом 1) | 5 |  |
| **Балл по критерию (max – 15)** | | |  |
| **Общая оценка (max – 85)** | | |  |

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*подпись расшифровка подписи*