

СОГЛАСОВАНО

Начальник Отдела образования
Администрации Кировского района

Ступак Ю.В.



Приказ
от 01.09.2015 №77

**Об организации и проведении
школьного и районного этапов
Всероссийского конкурса сочинений
в Кировском районе Санкт-Петербурга**

В целях возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся в целом

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Организовать в Кировском районе Санкт-Петербурга проведение школьного и районного этапов Всероссийского конкурса сочинений.
2. Утвердить Положение о школьном и районном этапах Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 1).
3. Утвердить график проведения школьного и районного этапов Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга (Приложение 2).
4. Утвердить состав оргкомитета и жюри районного этапа Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга (Приложение 3).
5. Информацию о Всероссийском конкурсе сочинений разместить на сайте ИМЦ.
6. Руководителям ОУ:
 - назначить ответственного за проведение школьного этапа конкурса;
 - для организационно-технического и информационного обеспечения конкурса утвердить рабочую группу;
 - организовать сбор заявок на участие в конкурсе;
 - обеспечить возможность участия в конкурсе всех желающих обучающихся 4–11 классов, детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
 - организовать проведение школьного этапа в период с 14.09.2015 г. по 18.09.2015 г.

7. Ответственным от ОУ предоставить **23.09.2015 г. в ИМЦ с 14.00 до 17.00** работы, отобранные для участия в районном этапе, и отчет о проведении школьного этапа.
8. Членами районного жюри провести проверку и отбор работ для участия в региональном этапе в период **с 24.09.2015 г. по 30.09.2015 г.**
9. Ответственному за проведение районного этапа конкурса предоставить работы участников регионального этапа конкурса **6 октября 2015 года** в СПб АППО.
10. Ответственность за проведение районного этапа Всероссийского конкурса сочинений возложить на методиста ИМЦ Лямину В.А.
11. Контроль за выполнением данного приказа возложить на методиста ИМЦ Нагорнову Н.С

Приложение на 21 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ



Е.Ю. Федотова

Приложение 1
К Приказу №77 от 01.09.2015 г.
«Об организации и проведении
школьного и районного этапов
Всероссийского конкурса сочинений
в Кировском районе Санкт-Петербурга»

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ И РАЙОННОМ ЭТАПАХ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения школьного и районного этапов Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Школьный и районный этапы Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) представляет собой мероприятие, способствующее разрешению проблем в области совершенствования текстовой компетенции учащихся в процессе школьного образования.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.4. Организатором проведения конкурса сочинений в Санкт-Петербурге в 2015 году является Комитет по образованию Санкт-Петербурга. Оператор Конкурса в Кировском районе Санкт-Петербурга – отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический Центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ).

1.5. Школьный этап Конкурса проводится администрациями образовательных организаций, а районный этап Конкурса проводится ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями конкурса являются возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные компетенции учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности, и обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи учащихся в целом.

2.2. Задачи:

- создание условий для самореализации учащихся, повышение их социальной и творческой активности;
- укрепление положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- актуализация идеи грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- предоставление учащимся возможности продемонстрировать приобретенные коммуникативную, речеведческую, литературоведческую компетенции при создании текста;
- развитие интереса и стимулирование учащихся к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- актуализация умений учащихся в области применения языка в ситуации создания текста;
- выявление литературно одаренных учащихся, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста;

–привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

–демонстрация заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений;

–получение внешней оценки образовательного результата, закрепление в общественном сознании мысли о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

–способствование распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений;

–привлечение внимания педагогических работников к проблемам развития связной письменной речи учащихся и обучения написанию сочинения как метапредметного результата образования;

–обеспечение дополнительных условий для профессиональной самореализации и самооценки учителя, совершенствования его профессиональных компетенций в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся 4-11 классов общеобразовательных организаций Кировского района, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4. Язык участия в Конкурсе - русский.

3.5. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса, сформированными Министерством образования и науки.

3.6. Комитет по образованию и ИМЦ Кировского района оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по их усмотрению с обязательным указанием авторства работ.

3.7. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ в разделе Сопровождение одаренных детей/Конкурсы и сайте СПб АППО.

3.8. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса создаются соответствующие рабочие группы.

– Рабочая группа школьного этапа Конкурса формируется и утверждается администрацией образовательной организации (Приложения №4,5).

– Рабочая группа районного этапа Конкурса формируется ИМЦ и утверждается отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

– Рабочая группа регионального этапа Конкурса формируется и утверждается региональными органами управления образования. Состав рабочей группы на федеральном уровне формируется и утверждается Министерством образования и науки РФ.

4.2. Состав рабочих групп на 1 и 2 этапах Конкурса формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций; представителей органов управления образованием.

4.3. Рабочие группы Конкурса на очном (на базе образовательной организации) и заочном районном уровнях:

- являются исполнительным органом Конкурса и несут ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе;
- осуществляют мероприятия по проведению Конкурса на 1 и 2 этапах и подведению итогов;
- обеспечивают условия участия в Конкурсе обучающихся общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатывают Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждают состав жюри Конкурса на соответствующем этапе;
- обеспечивают организацию работы жюри Конкурса на соответствующем этапе;
- составляют рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- рассматривают и утверждают итоги проведения Конкурса на соответствующих этапах;
- разрабатывают процедуру награждения победителей Конкурса на соответствующих этапах;
- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

4.4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса школьного и районного этапов создается жюри Конкурса.

4.5. Состав жюри формируется рабочей группой Конкурса районного этапа по возможности из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

4.6. Требования к отбору членов жюри Конкурса очного (на базе образовательной организации) и районного этапов:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

4.8. Победители и призеры 1 и 2 (школьного и районного) этапов определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри. Результаты оценивания оформляются и

передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

4.9. Рейтинговые списки участников школьного этапа (в электронном виде), регистрационные заявки на районный этап Конкурса, оформленные по форме (см. приложение 2 в электронном и печатном виде), и конкурсные работы (не более 4 работ от образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы (оригинал и сканированном виде)), занявших первые позиции рейтинговых списков 1 этапа Конкурса) сдаются в ИМЦ.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1.1 этап Конкурса (очный) проводится на базе образовательных организаций.

Каждый участник подает заполненную заявку в рабочую группу образовательной организации.

Участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно в письменном виде (синими чернилами) на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

К Конкурсу допускаются работы, оформленные в формате А4 с полями, в объеме: 4 – 5 класс – 1-2 стр.; 6 – 7 класс – 2-3 стр.; 8 – 9 класс – 2-3 стр.; 10—11 класс – 3-4 стр. рукописного текста, не имеющие помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия.

Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

Время написания конкурсной работы:

для учащихся 4 - 5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);

для учащихся 6 - 7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 8 - 9 классов: 3 астрономических часа (180 минут);

для учащихся 10 - 11 классов: 4 астрономических часа (240 минут).

Перед началом работы для участников Конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ (образец оформления работы – см в Приложении).

Во время написания конкурсных работ на базе образовательной организации члены рабочей группы находятся в аудиториях, знакомят участников с правилами, обеспечивают участников заданиями, бумагой и ручками синего цвета, обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

По окончании написания конкурсной работы участник сдает ее членам рабочей группы очного этапа Конкурса. Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю жюри Конкурса школьного этапа.

Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

5.2. 2 этап Конкурса (районный) проводится в заочной форме.

На 2 этап Конкурса передаются не более 4 работ от образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые позиции рейтинговых списков 1 этапа Конкурса, и заполненные заявки.

Представляются как оригиналы работ, так и сканированные электронные копии в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 Мб.

5.3. 3 этап Конкурса (региональный) проводится в заочной форме.

На 3 этап Конкурса передается 4 работы (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые позиции рейтинговых списков 2 этапа Конкурса.

5.4. 4 этап Конкурса (федеральный) проводится в заочной форме.

На 4 этап Конкурса принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков 3 этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). Конкурсные работы, представляемые на федеральный этап Конкурса, принимаются в сканированном виде в

формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 Мб).

5.5. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится жюри соответствующего этапа конкурса по определенным настоящим Положением критериям и оформляется протоколом. Итоговый балл выставляется как среднее арифметическое от баллов экспертов.

5.6. Каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

5.7. Жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата.

5.8. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

5.9. Члены рабочей группы соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

6. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ(см. методические рекомендации в приложении 1)

6.1. Общая тематика Конкурса:

- биография и творчество российских поэтов и писателей, чьи юбилейные даты отмечаются в 2015 году;

- литературные произведения – юбиляры 2015 года;

- 70-летие Победы в Великой Отечественной войне;

- история российского предпринимательства в культурно-историческом контексте.

6.2. В соответствии с целями и задачами Конкурса в Санкт-Петербурге определены следующие тематические направления, в рамках которых участники будут писать свои конкурсные работы:

1) Жизнь и творчество А.П. Чехова;

2) Жизнь и творчество О.Ф. Берггольц;

3) Юбилей книги Б.С. Житкова «Рассказы о животных»;

4) 185 лет драматическому циклу А.С. Пушкина «Маленькие трагедии»;

5) Великая Отечественная война в художественной литературе;

6) Великая Отечественная война в истории моей семьи;

7) «Вы отдали - и этим Вы богаты» (М. Волошин): меценатская деятельность предпринимателей.

6.3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

6.4. Жанры конкурсных работ:

4-5 классы – рассказ, сказка, письмо,

6-7 классы - рассказ, сказка, письмо, «заочная экскурсия»,

8-9 классы - письмо, «заочная экскурсия», очерк,

10 – 11 классы – очерк, слово, эссе

(Общая характеристика тем и жанров, предложенных участникам Конкурса, содержится в Приложении к настоящему Положению).

7. Сроки проведения Конкурса

7.1. Объявление тематических направлений на региональном сайте Конкурса, публикация тем Конкурса - до 1 сентября 2015 года.

7.2. 1 этап (школьный, очный) – прием заявок на участие, написание конкурсных работ с 14 по 18 сентября (день и время проведения выбираются руководителем ОУ, время: 10.00), проверка и отбор работ на школьном уровне: с 19 по 22 сентября 2015 г.

Срок сдачи работ победителей 23 сентября 2015 г. в ИМЦ с 14.00 ч. до 17.00 ч. Кроме работ, в ИМЦ предоставляется отчет по проведению школьного этапа Конкурса (см. форму отчета в Приложении)

7.3. 2 этап (муниципальный, заочный) – проверка и отбор работ на муниципальном уровне с

24 по 30 сентября 2015 г.

7.4. 3 этап – заочный (региональный): определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – до 15 октября 2015 года.

7.5. 4 этап – заочный (федеральный): работа жюри федерального этапа – до 25 октября 2015 года; определение победителей и призеров Экспертным советом Конкурса – до 31 октября 2015 года.

7.6. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

8. Критерии оценивания конкурсных работ (см. рекомендации в приложении 1)

8.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса;
- соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра);
- композиция сочинения;
- авторское восприятие тематики и проблематики сочинения;
- художественность сочинения.

8.2. Работы участников в каждой возрастной группе оцениваются отдельно.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. В соответствии с полученными результатами лучшими работами на школьном этапе считаются 25 % работ от общего числа участников Конкурса; на районном этапе – 20 % работ от общего числа участников Конкурса.

На следующий этап передаются **4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы)**, занявшие первые строчки рейтинговых списков этапа Конкурса.

9.2. Победители Конкурса выявляются на каждом этапе Конкурса и награждаются дипломами победителя соответствующего уровня.

9.3. На очном этапе рекомендуется разместить работы на сайте образовательного учреждения для проведения обсуждения и голосования. Работы, получившие наибольшее количество голосов, можно отметить (по возрастным группам) в следующих номинациях: «Приз зрительских симпатий», «Самая обсуждаемая работа», «Сочинение, вызвавшее полемику», «Самая оригинальная композиция сочинения». Могут быть определены дополнительные номинации, поощрения должны получить все участники конкурса.

9.4. Абсолютными победителями Конкурса становятся 100 участников федерального этапа (по 25 участников от каждой возрастной группы), занимающие первые 25 позиций рейтингового списка в своей возрастной группе.

9.5. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса осуществляются на торжественном мероприятии в Москве.

9.6. Работы победителей размещаются на официальном сайте Конкурса.

9.7. Победители федерального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя Всероссийского конкурса сочинений.

9.8. По итогам Конкурса издается сборник сочинений победителей Конкурса.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
(школьный и районный этапы)**

1. Возможные подходы к выбору и формулировке тематических направлений и жанров конкурсных работ

Общая тематика Конкурса включает в себя следующие темы:

- биография и творчество писателей, чьи юбилеи отмечаются в 2015 году;
- книги-юбилеры 2015 года;
- 70-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- история российского предпринимательства в культурно-историческом контексте.

Поскольку 2015 год объявлен в России Годом литературы, тематика конкурса посвящена российским поэтам и писателям, чьи юбилейные даты отмечаются в 2015 году, а также юбилеям литературных произведений.

В 2015 году в России отмечается 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, поэтому эта тема также включена в тематику конкурсных работ. Сочинения в рамках данной темы могут быть посвящены книгам о войне, творчеству писателей и поэтов-фронтовиков, военным событиям в истории региона, города или населенного пункта, мемориалу Великой Отечественной войны, установленному на родине участника Конкурса, страницам войны в истории одной семьи, рассказу о конкретном человеке - участнике боевых действий или работнике тыла, рассказу о военном детстве членов семьи и т.д.

Еще одной темой Конкурса является история российского предпринимательства, а именно - вклад российских предпринимателей в культуру России. В рамках этой темы участник может выбрать рассказ об одном из предпринимателей-меценатов - уроженцев своего края, о том, какой вклад внесли они в культуру, или рассказ об одном из учреждений культуры (музее, театре, библиотеке), основанию которого способствовали предприниматели-меценаты.

2. Специфика жанров конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.
2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.
2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.
2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.
2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.
2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.
3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Слово

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.
2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.
3. В древнерусской литературе - название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4. В современном литературоведении - очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ.

В этом случае содержание работы будет внутренне мотивированно, что, в свою очередь, может обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество. Кроме того, самостоятельно сформулированная тема будет еще одним показателем развития текстовой компетенции, поэтому в критерии оценивания конкурсных работ внесен соответствующий критерий.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям

- «История моего знакомства с... (писателем или произведением)». Жанр - рассказ.
- «О чем книги говорят по ночам». Жанр - сказка.
- «Здравствуй, будущий читатель. . (писателя или произведения)». Жанр - письмо.
- «Где ты, где ты, отчий дом?» На родине С.А. Есенина». Жанр - заочная экскурсия.
- «Не гаснет памяти свеча». «Севастопольские рассказы Л.Н. Толстого». Жанр - очерк.
- «Слово о Грибоедове». Жанр - слово.
- «Человек всегда был и будет самым любопытнейшим явлением для человека» (Белинский), (размышления о романе, например, «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского» или «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина»). Жанр - эссе.
- «Что есть красота и почему ее обожествляют люди?» (размышления, навеянные стихотворением Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка»). Жанр - эссе.
- «В нашем городе есть памятник.» (о памятнике, посвященном Великой Отечественной войне). Жанр - очерк, заочная экскурсия.
- «История страны - это история людей» (о конкретном человек или семье в годы ВОВ). Жанр - рассказ, очерк.
- «Театральный музей - дело жизни А.А. Бахрушина». Жанр - заочная экскурсия, рассказ, эссе, слово.

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на Конкурсе повлечет за собой понижение общего балла.

4. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

1. Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса.

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

3. Композиция сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

4. Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотносённость содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

5. Художественность сочинения.

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице.

Максимальный балл по каждому показателю - 5.

Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 100 баллов.

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	1-5
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	1-5
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	1-5
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	1-5
		1.5. соответствие темы и содержания	1-5
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	1-5
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	1-5
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	1-5
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	1-5
		3.3. соответствие композиции содержанию	1-5
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	1-5
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	1-5
		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	1-5
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	1-5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	1-5
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	1-5
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	1-5
		5.5. наличие оригинальных образов	1-5
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	1-5
Максимальный балл			100

Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений
_____ этап конкурса

Ф.И.О. участника _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	
		1.5. соответствие темы и содержания	
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	
		3.3. соответствие композиции содержанию	
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	
		4.2. соотносённость содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	
		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	
		5.5. наличие оригинальных образов	
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	
ИТОГ			

**Образец Протокола оценивания работ участников очного (на базе образовательной организации) /районного/ этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2015 г.**

Дата заполнения:

4-5 классы					
Ф.И.О. Оценка	участника/	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
6-7 классы					
Ф.И.О. Оценка	участника/	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
8-9 классы					
Ф.И.О. Оценка	участника/	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
10-11 классы					
Ф.И.О. Оценка	участника/	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

Председатель Жюри:		подпись	/		/
				расшифровка подписи	
Члены Жюри:	№1	подпись	/		/
				расшифровка подписи	
	№2	подпись	/		/
				расшифровка подписи	
	№3	подпись	/		/
				расшифровка подписи	
(печать)					

Образец регистрационной заявки на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

**Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

Наименование субъекта Российской Федерации _____

Наименование муниципального образования _____

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Почтовый адрес участника _____

Электронная почта участника _____

Контактный телефон участника _____

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса сочинений _____

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса сочинений _____

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса сочинений _____

Полное название образовательной организации _____

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

Электронная почта образовательной организации _____

Телефон образовательной организации (с кодом населенного
пункта) _____

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных
и публикацию конкурсного материала _____

Подпись участника Конкурса _____

Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) _____

Требования к оформлению конкурсных сочинений

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу очно, на базе своей образовательной организации, в день, установленный рабочей группой 1 этапа Конкурса, в срок, определенный Положением о Конкурсе (до 25 сентября 2015 года).

Работа выполняется на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: http://www.apkpro.ru/baners_vks.html).

Название субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняется на компьютере членами Рабочей группы Конкурса очного этапа. Остальные строки участник под контролем организатора аудитории или другого ответственного лица согласно Положению о рабочей группе очного I (на базе образовательной организации) этапа заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

Работа выполняется темно-синими чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

Образец заполнения титульного листа Конкурсной работы



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект РФ _____

Город (населенный пункт) _____

Полное название образовательной организации _____

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

¹ Выделенные желтым маркером разделы титульного листа оформляются заранее членами рабочей группы I этапа Конкурса в печатном виде. Остальные в рукописном виде заполняет сам участник Конкурса.

**Положение о рабочей группе очного
(на базе образовательной организации),**

муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений

1. Состав рабочих групп, осуществляющих организационно-техническое и информационное обеспечение Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс) на очном (на базе образовательной организации), заочном муниципальном и заочном региональном этапах, формируется из числа:

- 1) практикующих учителей русского языка и литературы;
- 2) представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- 3) представителей администрации образовательных организаций;
- 4) представителей органов управления образованием.

2. Рабочие группы Конкурса на очном (на базе образовательной организации) и заочном муниципальном этапах:

- 1) являются исполнительным органом Конкурса и несут ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе;
- 2) осуществляют мероприятия по проведению Конкурса на очном (на базе образовательной организации) и заочном муниципальном этапах и подведению итогов;
- 3) организуют прием конкурсных работ и формирование базы данных участников очного (на базе образовательной организации) и муниципального этапа;
- 4) обеспечивают условия участия в Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- 5) разрабатывают Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- 6) утверждают состав жюри Конкурса на соответствующем этапе;
- 7) обеспечивают организацию работы жюри Конкурса на соответствующем этапе;
- 8) составляют рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- 9) рассматривают и утверждают итоги проведения Конкурса на соответствующих этапах;
- 10) разрабатывают процедуру награждения победителей Конкурса на соответствующих этапах;
- 11) осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса;
- 12) составляют отчет о проведении Конкурса на очном (на базе образовательной организации) и муниципальном этапах.

3. Рабочая группа Конкурса на заочном региональном этапе:

- 1) является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;
- 2) осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;
- 3) организует прием конкурсных работ и формирование базы данных участников регионального этапа Конкурса;
- 4) из представленного списка тематических направлений с учетом региональной специфики выбирает не более 7 тематических направлений, в соответствии с которыми далее участники Конкурса создают конкурсные работы;
- 5) формирует состав жюри;
- 6) обеспечивает организацию работы жюри;
- 7) составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- 8) рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на региональном этапе;
- 9) разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса на региональном этапе (20

процентов от общего числа участников награждаются сертификатами, победители третьего этапа получают памятные подарки).

10) осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

Приложение № 5

**Принципы формирования, функции и полномочия жюри очного
(на базе образовательной организации),
заочного муниципального и заочного регионального этапов Конкурса**

1. Состав жюри Конкурса первого, второго и третьего этапов формируется Рабочей группой соответствующего этапа Конкурса по возможности из числа (в примерном процентном соотношении):

- 1) практикующих учителей русского языка и литературы (50 процентов);
- 2) представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 процентов);
- 3) представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20 процентов).

2. Требования к отбору членов жюри Конкурса очного (на базе образовательной организации), муниципального и регионального этапов:

- 1) наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- 2) отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

3. Функции и полномочия жюри Конкурса на очном (на базе образовательной организации), заочном муниципальном и заочном региональном этапах:

- 1) члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- 2) жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- 3) каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- 4) жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- 5) жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- 6) жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- 7) жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы соответствующего этапа Конкурса.



**Отчет об организации очного этапа
Всероссийского конкурса сочинений
(полное название ОУ)**

Всего участников: _____

Итоги участия по направлениям и возрастным категориям

	4-5	6-7	8-9	10-11
1) Жизнь и творчество А.П. Чехова				
2) Жизнь и творчество О.Ф. Берггольц				
3) Юбилей книги Б.С. Житкова «Рассказы о животных»				
4) 185 лет драматическому циклу А.С. Пушкина «Маленькие трагедии»				
5) Великая Отечественная война в художественной литературе				
6) Великая Отечественная война в истории моей семьи				
7) «Вы отдали - и этим Вы богаты» (М. Волошин): меценатская деятельность предпринимателей				
Всего:				

Подпись руководителя ОУ

Приложение 2
 К Приказу №77 от 01.09.2015 г.
 «Об организации и проведении
 школьного и районного этапов
 Всероссийского конкурса сочинений
 в Кировском районе Санкт-Петербурга»

**График проведения Всероссийского конкурса сочинений
 в Кировском районе Санкт-Петербурга**

Этапы	Содержание этапа	Сроки и место проведения	Ответственные
Школьный этап (очный)	прием заявок на участие в конкурсе	до 11.09.2015 г.	ОУ
	проведение школьного этапа конкурса	с 14.09.2015 по 18.09.2015 г. ОУ 10.00 (день проведения выбирается руководителем ОУ)	
	проверка работ	с 19.09.2015 г. по 22.09.2015 г. ОУ	
	подведение итогов и отбор работ для участия в районном этапе		
	сдача работ победителей и отчета о проведении школьного этапа	23.09.2015 г. 14.00-17.00 ИМЦ	
Районный этап (заочный)	проверка работ	с 24.09.2015 по 30.09.2015 г. ИМЦ	Методисты ИМЦ Лямина В.А. Нагорнова Н.С.
	подведение итогов		
	сдача работ победителей для участия в региональном этапе	6.10.2015 г. СПб АППО	

Приложение 3
К Приказу №77 от 01.09.2015 г.
«Об организации и проведении
школьного и районного этапов
Всероссийского конкурса сочинений
в Кировском районе Санкт-Петербурга»

**Организационный комитет районного (заочного) этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

Председатель: Коледа С.Э. – главный специалист ОО;

Серебрякова И.В. – заместитель директора ИМЦ;

Нагорнова Н.С. – методист ИМЦ;

Лямина В.А. – методист ИМЦ.

Члены районного жюри:

Гучигова Н. А. - учитель русского языка и литературы ОУ № 539;

Комарова Е. А. - учитель русского языка и литературы ОУ № 384;

Моисеева Л. В. - учитель русского языка и литературы ОУ № 392;

Нуждина О. А. - учитель русского языка и литературы ОУ № 501;

Рожко О. В. - учитель русского языка и литературы ОУ № 254, методист ИМЦ;

Смирнова И. Н. - учитель русского языка и литературы ОУ № 244;

Сторонкина Т. Н. - учитель русского языка и литературы ОУ № 481;

Стрижкова Е. В. - учитель русского языка и литературы ОУ № 254;

Яковлева И. К. - учитель русского языка и литературы ОУ № 248