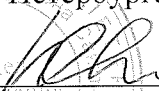


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Кировского района
Санкт-Петербурга


Ступак Ю.В.

Приказ
от 28.08.2017 №89

**Об организации и проведении
заочного (районного) этапа
Всероссийского конкурса сочинений
в Кировском районе Санкт-Петербурга**

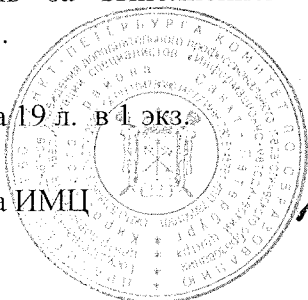
В целях возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся

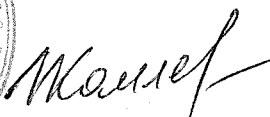
П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать и провести в Кировском районе Санкт-Петербурга заочный (районный) этап Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году.
2. Утвердить Положение о районном этапе Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга (Приложение 1).
3. Утвердить график проведения заочного (районного) этапа Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга (Приложение 2).
4. Утвердить состав оргкомитета и жюри заочного (районного) этапа Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 3).
5. Информацию о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года разместить на сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.
6. Ответственным от ОУ предоставить **14 сентября 2017 года в ИМЦ с 10.00 до 16.00** работы, отобранные для участия в заочном (районном) этапе.
7. Ответственному за проведение заочного (районного) этапа конкурса предоставить в СПб АППО работы обучающихся для участия в заочном (региональном) этапе конкурса по графику, определенному организаторами регионального этапа конкурса.
8. Ответственность за проведение заочного (районного) этапа Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга возложить на методиста ИМЦ Неснову Т.А.
9. Контроль за выполнением данного приказа возложить на методиста ИМЦ Нагорнову Н.С.

Приложение на 19 л. в 4 экз.

И. о. директора ИМЦ





И. С. Комлева

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА в 2017 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения районного этапа Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2017 году (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса. Положение разработано на основе Положения о проведении Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году.

1.2. Районный этап Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) представляет собой мероприятие, способствующее разрешению проблем в области совершенствования текстовой компетенции учащихся в процессе школьного образования.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.4. Организатором проведения конкурса сочинений в Санкт-Петербурге в 2017 году является Комитет по образованию, организационно-методическое сопровождение осуществляет СПб АППО.

1.5. Оператором проведения Конкурса в Кировском районе Санкт-Петербурга является отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями конкурса являются возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности, и обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

2.2. Задачи:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в

области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования Кировского района Санкт-Петербурга, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4. Язык участия в Конкурсе - русский.

3.5. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение 1).

3.6. Комитет по образованию Санкт-Петербурга, СПб АППО и ИМЦ Кировского района оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по их усмотрению с обязательным указанием авторства работ.

3.7. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ в разделе Сопровождение одаренных детей/Конкурсы.

3.8. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса формируется оргкомитет районного этапа Конкурса, состав которого утверждается приказом ИМЦ и согласуется с начальником отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

4.2. В состав оргкомитета входят:

– представители системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методисты, сотрудники системы повышения квалификации);

– представители администрации образовательных организаций; представители органов управления образованием;

– практикующие учителя русского языка и литературы.

4.3. Оргкомитет на районном уровне:

- является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе;

- осуществляет мероприятия по проведению Конкурса на районном этапе и подведению итогов;

- обеспечивает условия участия в Конкурсе обучающихся общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- определяет сроки проведения Конкурса и состав жюри Конкурса на соответствующем этапе;

- обеспечивает организацию работы жюри Конкурса на соответствующем этапе;

- составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

- рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на соответствующем этапе;

- разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса;

- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

4.4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса создается жюри.

4.5. Состав жюри формируется по возможности из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

4.6. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

4.8. Победители и призеры определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри. Результаты оценивания оформляются и передаются в оргкомитет районного этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

4.9. Регистрационные заявки на районный этап Конкурса, оформленные по форме (см. Приложение 2 в электронном и печатном виде), и конкурсные работы (по одной работе от каждой возрастной группы (оригинал и сканированном виде) сдаются в ИМЦ.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Каждый участник Конкурса подает в ОУ заполненную по форме заявку и одну работу, выполненную **самостоятельно в письменном виде** (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) (**синими чернилами**) **на русском языке в прозе**, поэтические тексты не рассматриваются.

5.2. К Конкурсу допускаются работы, выполненные **на типовом бланке** (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

5.3. Работа оформляется в формате **A4 с полями, в объеме: 4 – 6 класс – 1-3 стр.; 7 – 9 класс – 3 - 4 стр.; 10 - 11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 4-6 стр. рукописного текста, не имеющие помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия.** Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется. Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. **Титульный лист не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.**

5.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

5.5. Работы в ОУ и жюри обязательно проверяются на плагиат.

5.6. Предварительная проверка конкурсных работ (**только копии работ!**) осуществляется внутри ОУ.

5.7. К оценке членами жюри представляются по каждой возрастной группе **лучшие работы от ОУ.**

5.8. Для работы жюри от ОУ представляются:

- заполненные (самостоятельно) по форме заявки и оригиналы лучших работ. Все страницы чистовика должны быть проштампованы **внизу справа печатью** образовательной организации;
- **по 3 копии** каждой представленной работы;
- **сканированный вид работ** (в формате PDF, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ, ЧБ изображение) на флеш-носителе.

5.9. Оценка конкурсных работ Конкурса проводится жюри конкурса по определенным настоящим Положением критериям и оформляется протоколом. Итоговый балл выставляется как среднее арифметическое от баллов экспертов.

5.10. Каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы. Рекомендуются дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

5.11. Жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата.

5.12. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

5.13. Оргкомитет Конкурса на основании протоколов работы жюри составляет рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

5.14. Принятые решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

6. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ (см. методические рекомендации в Приложении 1)

6.1. В соответствии с целями и задачами Конкурса определены следующие тематические направления, в рамках которых участники будут писать свои конкурсные работы:

- **Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;**
- **Приведи в порядок свою планету;**
- **Именно в труде, и только в труде велик человек;**
- **Только у здоровой нации есть будущее;**
- **Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;**
- **Юбилей российских писателей;**
- **Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.**

6.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

6.3. Жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.** Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. (Общая характеристика тем и жанров, предложенных участникам Конкурса, содержится в Приложении к настоящему Положению).

7. Сроки проведения Конкурса

- написание конкурсных работ в ОУ – до 13 сентября 2017 года;

- прием заявок и конкурсных работ на проверку в ИМЦ – 14 сентября 2017 года с 10.00 до 16.00;

- проверка работ жюри - до 20 сентября 2017 года;

- определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – до 25 сентября 2017 года.

8. Критерии оценивания конкурсных работ (см. рекомендации в Приложении 1)

8.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения;
- соблюдение в сочинении базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра);
- композиция сочинения;
- авторское восприятие тематики и проблематики сочинения;
- художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
- грамотность сочинения.

8.2. Работы участников в каждой возрастной группе оцениваются отдельно.

8.3. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Итоги районного этапа Конкурса утверждаются протоколом оргкомитета.

9.2. Лучшими считаются работы из числа не более 20% от общего количества работ участников Конкурса. Авторы этих работ получают статус победителя районного этапа Конкурса.

9.3. Победители награждаются дипломами победителей.

9.4. В соответствии с полученными результатами на следующий этап передаются **4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы)**, занявшие первые строчки рейтинговых списков районного этапа Конкурса.

Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ (районный этап)

1. Тематические направления конкурсных работ

- 1). Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;
- 2). Приведи в порядок свою планету;
- 3). Именно в труде, и только в труде велик человек;
- 4). Только у здоровой нации есть будущее;
- 5). Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;
- 6). Юбилеи российских писателей;
- 7). Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины

Тематическое направление **«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»** посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Приведи в порядок свою планету»** посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо- и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Именно в труде, и только в труде, велик человек»** предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Только у здоровой нации есть будущее»** предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения,

проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»** предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление **«Юбилей российских писателей»** предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: **Алексея Константиновича Толстого** (200-лет со дня рождения), **Викентия Викентьевича Вересаева** (150-лет со дня рождения), **Константина Дмитриевича Бальмонта** (150-лет со дня рождения), **Максимилиана Александровича Володина** (140 лет со дня рождения), **Игоря Северянина** (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения), **Самуила Яковлевича Маршака** (130-лет со дня рождения), **Валентина Петровича Катаева** (120 лет со дня рождения), **Дмитрия Борисовича Кедрина** (110 лет со дня рождения), **Варлама Тихоновича Шаламова** (110 лет со дня рождения), **Зои Ивановны Воскресенской** (110 лет со дня рождения), **Арсения Александровича Тарковского** (110 лет со дня рождения), **Льва Ивановича Ошанина** (100 лет со дня рождения), **Ильи Михайловича Лаврова** (100 лет со дня рождения), **Юрия Павловича Казакова** (90 лет со дня рождения), **Александра Валентиновича Вампилова** (80 лет со дня рождения), **Валентина Григорьевича Распутина** (80 лет со дня рождения), **Беллы Ахатовны Ахмадулиной** (80 лет со дня рождения), **Андрея Георгиевича Битова** (80 лет со дня рождения), **Владимира Семеновича Маканина** (80 лет со дня рождения), **Эдуарда Николаевича Успенского** (80 лет со дня рождения).

Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

Тематическое направление **«Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины»** предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса.

Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

2. Специфика жанров конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех в жанре, например, эссе;

- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слова» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи, «эссе» - изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

В отдельных случаях возможно индивидуальное определение жанра конкурсной работы, например, «сказание», «сказ». По опыту прошлых лет, такие случаи редки, но, как правило, отступления от заданных жанровых рамок в этих отдельных случаях были оправданы.

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.
2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.
3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Слово

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.
2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.
3. В древнерусской литературе - название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
4. В современном литературоведении - очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Рецензия

Отзыв о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики, выражающий отношение рецензента к исследуемому произведению.

3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (как в отдельных случаях встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы (по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)).

4. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;
2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;

3. Композиция сочинения;
4. Выражение в сочинении авторской позиции;
5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
6. Грамотность сочинения.

Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра. Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимосвязимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычлняемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

Выражение в сочинении авторской позиции. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным и интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

Грамотность сочинения. Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

1. **Наименование субъекта Российской Федерации**

2. **Наименование муниципального образования**

3. **Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений**

4. **Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2017/2018 гг.)**

5. **Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений**

6. **Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений**

7. **Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений**

8. **Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:**
Ф.И.О. (полностью) _____
контактный телефон _____
адрес электронной почты _____
9. **Контактные данные образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений:**
полное название _____

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

адрес электронной почты _____
номер телефона (с кодом населенного пункта) _____
10. **Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала** _____
11. **Подпись участника Конкурса** _____
12. **Подпись руководителя образовательной организации** _____ (ФИО)

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ
УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
(районный этап)**

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	0 – 3
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	0 – 3
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 – 3
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0 – 3
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. Соответствие композиции содержанию сочинения	0 – 3
		4. Своеобразие композиции	0 – 3
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0 – 3
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	0 – 3
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	0 – 3
		5.5. Наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. Точность и ясность речи	0 – 3

**РЕЙТИНГОВЫЙ СПИСОК ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ
РАЙОННОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

(заполняет ИМЦ)

Район _____

№ п/п	ФИО участника полностью	Образовательная организация	Тема сочинения	Итоговый балл (в порядке убывания)
4 – 6 класс				
1				
2				
3				
...				
7 – 9 класс				
1				
2				
3				
...				
10 – 11 класс				
1				
2				
3				
...				
обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования				
1				
2				
3				
...				

Председатель жюри

_____/_____/_____
подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____/_____/_____
подпись расшифровка подписи

**СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ
РАЙОННОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ НА
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА**

(заполняет ИМЦ)

Район _____

№ п/п	ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
4 – 6 класс			
1.			
7 – 9 класс			
2.			
10 – 11 класс			
3.			
обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования			
4.			

Председатель жюри

_____/_____/_____
подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____/_____/_____
подпись расшифровка подписи

Требования к оформлению конкурсных сочинений

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу самостоятельно под руководством учителя, в срок, определенный Положением о Конкурсе (до 13 сентября 2017 года).

Работа выполняется на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: www.apkpro.ru/vks).

Название субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняется на компьютере, остальные строки участник под контролем организатора в ОУ самостоятельно заполняет печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

Работа выполняется темно-синими чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

Образец титульного листа бланка



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Город (населенный пункт)

Полное название образовательной организации

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

Выделенные желтым маркером разделы титульного листа оформляются в ОУ заранее в печатном виде. Остальные в рукописном виде заполняет участник Конкурса.

Приложение 2
 К Приказу №89 от 28.08.2017 г.
 «Об организации и проведении
 заочного (районного) этапа
 Всероссийского конкурса сочинений
 в Кировском районе Санкт-Петербурга»

**График проведения Всероссийского конкурса сочинений
 в Кировском районе Санкт-Петербурга**

Этапы	Содержание этапа	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные
Заочный (районный этап)	написание конкурсных работ	до 13 сентября 2017 года	ОУ	Руководители ОУ
	прием заявок и конкурсных работ на проверку	14 сентября 2017 года с 10.00 до 16.00	ИМЦ	Неснова Т.А. Нагорнова Н.С., методисты ИМЦ
	проверка работ	до 20 сентября 2017 года	ИМЦ	Неснова Т.А., методист ИМЦ
	подведение итогов			
	сдача работ победителей для участия в заочном (региональном) этапе	по графику оргкомитета регионального этапа конкурса	СПб АППО	

К Приказу №89 от 28.08.2017 г.
«Об организации и проведении
заочного (районного) этапа
Всероссийского конкурса сочинений
в Кировском районе Санкт-Петербурга»

**Организационный комитет заочного (районного) этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

Председатель: Коледа С.Э. – главный специалист отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга;

Серебрякова И.В. – заместитель директора ИМЦ;

Нагорнова Н.С. – методист ИМЦ;

Неснова Т.А. – методист ИМЦ.

Члены районного жюри:

Моисеева Л. В. - учитель русского языка и литературы ОУ № 392;

Сторонкина Т. Н. - учитель русского языка и литературы ОУ № 481;

Нуждина О. А. - учитель русского языка и литературы ОУ №501;

Смирнова И. Н. - учитель русского языка и литературы ОУ № 244;

Тихвинская Н. Б. - учитель русского языка и литературы ОУ № 261;

Михайлова М. Е. - учитель русского языка и литературы ОУ №585;

Павловская И. Л. - учитель русского языка и литературы ОУ №503;

Яковлева И. К. - учитель русского языка и литературы ОУ № 248;