

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Кировского района  
Санкт-Петербурга



Ступак Ю.В.

**П р и к а з**  
от 06.09.2019 № 73

**Об организации и проведении районного этапа  
Всероссийского конкурса сочинений  
в Кировском районе Санкт-Петербурга  
в 2019 году**

В целях возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Организовать и провести в Кировском районе Санкт-Петербурга районный этап Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году.
2. Утвердить Положение о районном этапе Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019 году (Приложение 1).
3. Утвердить график проведения районного этапа Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019 году (Приложение 2).
4. Утвердить состав оргкомитета и жюри районного этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году (Приложение 3).
5. Ответственность за проведение районного этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году возложить на методиста ИМЦ Грибанова В. Б.
6. Ответственному за проведение районного этапа конкурса предоставить в СПб АППО работы обучающихся для участия в региональном этапе конкурса по графику, определенному организаторами регионального этапа конкурса.
7. Контроль за выполнением данного приказа возложить на методиста ИМЦ Нагорнову Н. С.

Приложение на 21 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ

С. И. Хазова

## **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА в 2019 году**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о районном этапе Всероссийского конкурса сочинений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019 году (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения районного этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс) в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019 году и разработано на основе Положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года, утвержденного 22.03.2019 Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.2. Районный этап Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) представляет собой мероприятие, способствующее разрешению проблем в области совершенствования текстовой компетенции учащихся в процессе школьного образования.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

Федеральным оператором Конкурса является Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»

1.4. Организатором проведения конкурса сочинений в Санкт-Петербурге в 2019 году является Комитет по образованию. Ответственным за организацию и проведение районного и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в Санкт-Петербурге в 2019 году является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО).

1.5. Организатором проведения Конкурса в Кировском районе Санкт-Петербурга является отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее - ИМЦ).

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целями конкурса являются:

- 1) возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности;
- 2) обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

2.2. Задачи:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи учащихся, в том числе обучения учащихся написанию сочинений.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования Кировского района Санкт-Петербурга, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

- 1 группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 группа – обучающиеся 10-11 классов;

5 группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования (далее - СПО) по программам общего образования.

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

3.5. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение 1).

3.6. Комитет по образованию Санкт-Петербурга, СПб АППО и ИМЦ Кировского района оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по их усмотрению с обязательным указанием авторства работ.

3.7. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга в разделе Сопровождение одаренных детей/Конкурсы. Подробная информация о Конкурсе размещена на сайте федерального оператора по адресу <http://www.apkpro.ru/VKS>.

3.8. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

### **4. Руководство Конкурсом**

4.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса формируется оргкомитет районного этапа Конкурса, состав которого утверждается приказом ИМЦ и согласуется с начальником отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

4.2. В состав оргкомитета входят:

- представители системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методисты, сотрудники системы повышения квалификации);
- представители администрации образовательных организаций; представители органов управления образованием;
- практикующие учителя русского языка и литературы.

4.3. Оргкомитет на районном уровне:

- является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса на соответствующем этапе;
- осуществляет мероприятия по проведению Конкурса на районном этапе и подведению итогов;

- обеспечивает условия участия в Конкурсе обучающихся общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- определяет сроки проведения Конкурса и состав жюри Конкурса на соответствующем этапе;
- обеспечивает организацию работы жюри Конкурса на соответствующем этапе;
- составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на соответствующем этапе;
- разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

4.4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса создается жюри.

4.5. Состав жюри формируется по возможности из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

4.6. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

4.8. Победители и призеры определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри. Результаты оценивания оформляются и передаются в оргкомитет районного этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

4.9. Регистрационные заявки на районный этап Конкурса, оформленные по форме (см. Приложение 2) в электронном и печатном виде, и конкурсные работы (по одной работе от каждой возрастной группы (оригинал и в сканированном виде) сдаются в ИМЦ.

## **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Каждый участник Конкурса подает в ОУ заполненную по форме заявку, свое согласие и согласие законного представителя на обработку персональных данных и одну работу, выполненную самостоятельно, в письменном виде (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом), написанную синими чернилами на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

5.2. К Конкурсу допускаются работы, выполненные строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС – 2019. **Следует особо обратить внимание, что в этом году бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект РФ и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения).** Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

5.3. Работа оформляется в формате А4 с полями, в объеме:

1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.;

5 возрастная группа (обучающиеся организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр. рукописного текста, не имеющие помарок, зачеркиваний, следов грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется. Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.

5.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается

использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

5.5. Работы в ОУ и жюри обязательно проверяются на плагиат.

5.6. Предварительная проверка конкурсных работ (**только копий работ!**) осуществляется внутри ОУ.

5.7. К оценке членами жюри представляются по каждой возрастной группе **лучшие работы от ОУ**.

5.8. Для работы жюри от ОУ представляются:

- заполненные (самостоятельно) по форме заявки (Приложение 2) и оригиналы лучших работ. Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации;

- согласие участника на обработку персональных данных (Приложение 3);

- согласие законного представителя участника на обработку персональных данных (Приложение 4);

- по 3 копии каждой представленной работы;

- сканированный вид работ (в формате PDF, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ, ЧБ изображение) на флеш-носителе.

5.9. Оценка конкурсных работ Конкурса проводится жюри конкурса по определенным настоящим Положением критериям и оформляется протоколом. Итоговый балл выставляется как среднее арифметическое от баллов экспертов.

5.10. Каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

5.11 Конкурсная работа должна соответствовать теме (тематическому направлению) и должна быть выполнена в жанре, указанным в разделе 6.3 настоящего Положения.

5.12. Жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата.

5.13. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

5.14. Оргкомитет Конкурса на основании протоколов работы жюри составляет рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

5.15. Принятые решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

## **6. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ (см. методические рекомендации в Приложении 1)**

6.1. В соответствии с целями и задачами Конкурса, Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года определены следующие тематические направления для выполнения конкурсных работ:

1) Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра.

2) Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д. И. Менделеева.

3) Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов.

4) Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей.

5) Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений.

6) Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.

7) Стражи и форпосты России.

8) Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребёнка.

9) Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

6.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

6.3. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. (Общая характеристика тем и жанров, предложенных участникам Конкурса, содержится в Приложении 1 к настоящему Положению).

#### **7. Сроки проведения Конкурса**

- написание конкурсных работ в ОУ – до **19 сентября 2019 года**;
- прием заявок, согласий и конкурсных работ на проверку в ИМЦ – **20 сентября 2019 года** с 15.00 до 16.30;
- проверка работ жюри - до **25 сентября 2019 года**;
- определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – **25 сентября 2019 года**.

#### **8. Критерии оценивания конкурсных работ**

8.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется жюри по критериям, содержащимся в Положении о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года (Приложение 5).

8.2. Работы участников в каждой возрастной группе оцениваются отдельно.

8.3. Не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

#### **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. Итоги районного этапа Конкурса утверждаются протоколом оргкомитета.

9.2. Лучшими считаются работы из числа не более 20% от общего количества работ участников Конкурса. Авторы этих работ получают статус победителя районного этапа Конкурса.

9.3. Победители награждаются дипломами победителей.

9.4. В соответствии с полученными результатами на следующий этап передаются **5 работ из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы)**, занявшие первые строчки рейтинговых списков районного этапа Конкурса.

*Приложение № 1*

### **Общая характеристика тем и жанров конкурсных работ**

#### **1. Обоснование специфики**

Тематическое направление «**Театр жив, пока у него есть зрители**» приурочено к Году театра (Указ Президента России от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

Тематическое направление «**Химия – это область чудес**» приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

Тематическое направление «**Бессмертие народа – в его языке**», посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этнокультурному и литературно-фольклорному материалу.

Тематическое направление «**Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают**» традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200

лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашёл отражение смысл, заложенный в формулировке «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

Еще одно традиционное тематическое направление ВКС-2019 **«Книга – это товарищ, это верный друг»** посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова «Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет со дня первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Формулировка «Книга – это товарищ, это верный друг» предполагает прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

Тематическое направление **«Экология стала самым громким словом на земле»** предполагает рассмотрение в рамках ВКС-2019 сочинений участников конкурса «Вместе – ярче!». Работы участников конкурса «Вместе – ярче!» принимаются и оцениваются в рамках ВКС в общем порядке, предусмотренном Положением о ВКС-2019. Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее – удобства, которые предоставляет человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

Тематическое направление **«Стражи и форпосты России»** приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента №599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

Тематическое направление «**Детство – это огромный край, откуда приходит каждый**» посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательнее сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

Тематическое направление «**Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты**» предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, понижает общую оценку конкурсной работы (по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)»), а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ-победителей конкурса.

## **2. Жанры конкурсных работ**

В соответствии с целями и задачами Конкурса, возрастными особенностями учащихся и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

### **2.1. Рассказ:**

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.
2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.
3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

### **2.2. Сказка:**

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.
2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

### **2.3. Письмо:**

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.
2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

### **2.4. Дневник:**



1. Совокупность фрагментарных записей, которые делаются для себя, ведутся регулярно и чаще всего сопровождаются указанием даты.
2. Жанр художественной литературы, произведение, написанное в виде небольших, обычно датированных заметок о событиях в жизни героя, его чувствах и мыслях. Особенность дневника как бытового письменного жанра – предельная искренность.

### **2.5. Заочная экскурсия:**

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.
2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

### **2.6. Очерк:**

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.
2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.
3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка - писание с натуры.

### **2.7. Репортаж:**

1. Репортаж – это жанр информационной журналистики, который главной своей целью имеет передачу актуальных сведений прямо с места события, то есть «глазами» автора. Это помогает создать у читателя впечатление, что он сам присутствует в процессе развития событий, видит все описанное в репортаже.
2. Репортаж - публицистический жанр, дающий наглядное представление о событии через непосредственное восприятие автора - очевидца или участника события.

### **2.8. Слово:**

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.
2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ.
3. В древнерусской литературе - название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

### **2.9. Эссе:**

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
4. В современном литературоведении - очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

**2.10. Рецензия** – отзыв о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики, выражающий отношение рецензента к исследуемому произведению.

**3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы**

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

**Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления** (как в отдельных случаях встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы (по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию).

#### **4. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ**

Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения;
2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
3. Композиция сочинения;
4. Выражение в сочинении авторской позиции;
5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
6. Грамотность сочинения.

**Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения.** Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

**Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра.** Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

**Композиция сочинения.** Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычлняемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

**Выражение в сочинении авторской позиции.** Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным и интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия, способность к личной интерпретации художественного материала.

**Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения.** Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

**Грамотность сочинения.** Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

**ЗАЯВКА**  
**на участие во Всероссийском конкурсе сочинений\***

1. Наименование субъекта Российской Федерации

---

2. Наименование муниципального образования

---

3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

---

4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник

---

5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

---

6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

---

7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

---

8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений: Ф.И.О. (полностью)

---

контактный телефон \_\_\_\_\_

адрес электронной почты \_\_\_\_\_

9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений: полное название

---

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) \_\_\_\_\_

адрес электронной почты \_\_\_\_\_

номер телефона (с кодом населенного пункта) \_\_\_\_\_

10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала

---

11. Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_

12. Подпись руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)

**\*Заявка заполняется обучающимся в письменном виде чернилами синего цвета.**

*Приложение 3*

СОГЛАСИЕ участника Всероссийского конкурса сочинений  
на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе  
посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

серия \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

(кем и когда)

проживающий (- ая) по адресу \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Информационно-методическому центру Кировского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления

персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации; издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

*Приложение 4*

### СОГЛАСИЕ

законного представителя участника Всероссийского конкурса сочинений  
на обработку персональных данных  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-  
телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан \_\_\_\_\_

(кем и когда)

проживающий (- ая) по адресу

\_\_\_\_\_

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

Ф.И.О

дата рождения \_\_\_\_\_, проживающей (его) по адресу: \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Информационно-методическому центру Кировского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- иная информация, относящаяся к моей личности;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой я обучаюсь
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов; сборника работ победителей Всероссийского конкурса сочинений;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; на сайте оператора;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации; издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего Ф.И.О \_\_\_\_\_ Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О \_\_\_\_\_ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение № 5

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

**Образец титульного листа бланка**



**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**Субъект Российской Федерации:**

**Населенный пункт:**

**Образовательная организация (полное название):**

**Участник конкурса:**

*Фамилия*

*Имя*

*Отчество*

**Класс (курс) обучения участника:**

**Тематическое направление:**





## Лист оценивания работы участника Конкурса

ФИО участника \_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник \_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник \_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_

Тема сочинения \_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	2	3	4
1.	Содержание сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса (от 0 до 3 баллов)	
		1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность) (от 0 до 3 баллов)	
		1.3. Соответствие содержания теме сочинения (от 0 до 3 баллов)	
		1.4. Полнота раскрытия темы сочинения (от 0 до 3 баллов)	
		1.5. Оригинальность авторского замысла (от 0 до 3 баллов)	
		1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора (от 0 до 3 баллов)	
		1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала (от 0 до 3 баллов)	
		1.8. Соответствие содержания выбранному жанру (от 0 до 3 баллов)	
		1.9. Воплощенность идейного замысла (от 0 до 3 баллов)	
2.	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра (от 0 до 3 баллов)	
		2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения (от 0 до 3 баллов)	
		2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций (от 0 до 3 баллов)	
		2.4. Качества речи (выразительность, точность, ясность, чистота, отсутствие штампов) (от 0 до 3 баллов)	
		2.5. Целесообразность использования языковых средств (от 0 до 3 баллов)	
		2.6. Стилиевое единство текста (от 0 до 3 баллов)	





...				
-----	--	--	--	--

Председатель жюри

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись                      расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись                      расшифровка подписи

**СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ**  
**РАЙОННОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ НА**  
**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА**  
(заполняет ИМЦ)

**Район**

---

№ п/п	ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
	<b>4 – 5 класс</b>		
1.			
	<b>6 – 7 класс</b>		
2.			
	<b>8-9 класс</b>		
3			
	<b>10 –11 класс</b>		
4.			
	<b>обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования</b>		
5.			

Председатель жюри

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись                      расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись                      расшифровка подписи

Приложение 2  
к Приказу № 73 от 06.09.2019 г.  
«Об организации и проведении районного этапа  
Всероссийского конкурса сочинений  
в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019 году»

**График проведения Всероссийского конкурса сочинений  
в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году**

Этапы	Содержание этапа	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные
Заочный (районный этап)	написание конкурсных работ	до <b>19 сентября 2019 года</b>	ОУ	Руководители ОУ
	прием заявок и конкурсных работ на проверку	<b>20 сентября 2019 года</b> с 15.00 до 16.30	ИМЦ	Грибанова В. Б., методист ИМЦ
	проверка работ	до <b>25 сентября 2019 года</b>	ИМЦ	Грибанова В. Б., методист ИМЦ
	подведение итогов			
сдача работ победителей для участия в заочном (региональном) этапе	по графику оргкомитета регионального этапа конкурса	СПб АППО		

Приложение 3  
к Приказу № 73 от 06.09.2019 г.  
«Об организации и проведении районного этапа  
Всероссийского конкурса сочинений  
в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019 году»

**Организационный комитет районного этапа  
Всероссийского конкурса сочинений  
в 2019-2020 учебном году**

**Председатель:** Коледа С.Э. – главный специалист отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга;

Комлева И. С. – заместитель директора ИМЦ;

Нагорнова Н. С. – методист ИМЦ;

Грибанова В. Б. – методист ИМЦ.

**Члены районного жюри (по согласованию с ОУ):**

Сторонкина Т. Н. – учитель русского языка и литературы ОУ № 481;

Нуждина О. А. – учитель русского языка и литературы ОУ №501;

Смирнова И. Н. - учитель русского языка и литературы ОУ № 244;

Маслénкина Т. И. - учитель русского языка и литературы ОУ № 249;

Голубева Н. В. - учитель русского языка и литературы ОУ № 386;

Моисеева Л. В. - учитель русского языка и литературы ОУ № 392;

Веряскина Л. И. - учитель русского языка и литературы ОУ № 254;

Яковлева И. К. - учитель русского языка и литературы ОУ № 248;

Павловская И. Л. - учитель русского языка и литературы ОУ №503;

Фейгельсон Ю. Д. - учитель русского языка и литературы ОУ № 282;

Короткова М. В. – учитель русского языка и литературы ОУ №377;

Муромцева В. Я. - учитель русского языка и литературы ОУ №377.