

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга



Приказ
№ 11 от 19.01.2016

О проведении Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории в Кировском районе Санкт-Петербурга

В целях повышения мотивации школьников к изучению русской художественной литературы, активизации их творческого потенциала и вовлечения в творческое освоение культурного пространства Санкт-Петербурга, расширения кругозора обучающихся и развития их творческих способностей, а также выявления и поддержки наиболее талантливых школьников

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить Положение о проведении школьного и районного этапов Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории в Кировском районе Санкт-Петербурга (Приложение 1).

2. Утвердить график проведения конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2016 году (Приложение 2).

3. Утвердить состав районного жюри конкурса:

Председатель:

- Серебрякова И.В.- заместитель директора ИМЦ;

Члены жюри:

- Нагорнова Н.С.– методист ИМЦ;
- Неснова Т.А. – методист ИМЦ, учитель русского языка и литературы ОУ 261;
- Копунова А.А. – директор ОУ №381;
- Антипичева Н.В. – директор ОУ №248;
- Моисеева Л. В. - учитель русского языка и литературы ОУ №392;
- Михайлова М.Е. - учитель русского языка и литературы ОУ №585;
- Ганькина Н.Л. - учитель русского языка и литературы ОУ №261;
- Махова В. А.- учитель музыки и искусства ОУ №282, методист ИМЦ;
- Яковлева Е. В.- учитель музыки, МХК и истории СПб ОУ 381;
- Черкесова И. А.- заместитель директора по ВР, учитель МХК и искусства ОУ №284;
- Соколова К.Ю. - учитель истории и обществознания ОУ №585;
- Вихорева В.В. – учитель истории ОУ №389;
- Романова Т.И. – учитель истории, заместитель директора по ВР ОУ №384.

4. Районный этап Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории провести 19 февраля 2016 года на базе ГБОУ СОШ №381 (ул. Зои Космодемьянской, д.4). Начало конкурса в 14.00.

5. Руководителям ОУ в день проведения конкурса обеспечить явку членов жюри, участников конкурса и педагогов, сопровождающих учащихся на районный этап конкурса, с сохранением заработной платы.
6. Подвести итоги районного этапа конкурса и передать заявки и работы победителей и призеров в городской олимпиадный комитет не позднее сроков, определенных Городским центром предметных олимпиад, для участия в городском этапе конкурса .
7. Ответственность за проведение районного этапа Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории возложить на методистов ИМЦ Неснову Т.А., Нагорнову Н.С.
8. Ответственность за выполнение данного приказа возложить на методиста ИМЦ по конкурсам и олимпиадам Нагорнову Н.С.

Приложение на 7 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ



Федотова Е.Ю.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного и районного этапов
Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ
по словесности, мировой художественной культуре и истории
в Кировском районе Санкт-Петербурга

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении школьного и районного этапов Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения отборочных этапов Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории (далее — Конкурс) в Кировском районе Санкт-Петербурга, их организационное и методическое обеспечение, правила участия в конкурсе обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Основные цели и задачи Конкурса:

- повышение мотивации школьников к изучению сокровищ мировой и русской художественной литературы;
- выявление и поддержка наиболее талантливых школьников в области изучения мировой и русской художественной литературы, активизация их творческого потенциала;
- вовлечение петербургских школьников в творческое освоение культурного пространства города;
- повысить общекультурный уровень учащихся;
- вызвать интерес учащихся к творческой научно-исследовательской деятельности;
- развить творческие способности учащихся;
- пробуждать желание вдумчиво и бережно относиться к родному слову;
- выявить наиболее одаренных учащихся, имеющих навыки литературоведческого анализа художественных произведений, обладающих литературной эрудицией, знанием истории и теории литературы;
- расширить круг участников олимпиады за счет привлечения школьников с ОВЗ из разных регионов России;
- поддержать деятельность специальных (коррекционных) образовательных учреждений по выявлению и поддержке талантливых учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- поддержать деятельность образовательных учреждений общего типа, осуществляющих инклюзивное и интегрированное обучение;
- способствовать созданию психологической и нравственной атмосферы, в которой учащиеся с ограниченными возможностями здоровья ощущают себя такими, как нормально развивающиеся сверстники;
- выявить наиболее одаренных учащихся с ОВЗ, умеющих излагать мысли в соответствии с нормами русского литературного языка; имеющих навыки литературоведческого анализа художественных произведений, обладающих литературной эрудицией, знанием истории и теории литературы;
- выявлять среди учащихся с ОВЗ, обучающихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, также инклюзивно в образовательных учреждениях общего типа, наиболее способных и подготовленных к освоению программ высшего профессионального образования.

1.3. Конкурс проводится в Санкт-Петербурге с 2003 года Комитетом по образованию при участии Государственного общеобразовательного учреждения Центра образования «Санкт-Петербургский

городской Дворец творчества юных», Российской академии художеств, Союза писателей Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье», Института довузовской подготовки РГПУ им. А.И.Герцена, Института специальной педагогики и психологии Международного университета семьи и ребенка имени Рауля Валленберга, Северо-Западного Института Печати СПб ГУТД, Института гуманитарного образования, СПб АППО

1.4. Конкурс проводится в три этапа:

- первый (школьный) этап;
- второй (районный) этап;
- третий (региональный) этап

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. График проведения Конкурса утверждается Оргкомитетом.

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- организует оформление и учет дипломов победителей и призеров Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех мероприятий Конкурса;
- представляет ежегодный отчет по итогам Конкурса Комитету по образованию.

2.6. Жюри Конкурса:

- проверяет и оценивает результаты выполнения участниками заданий Конкурса;
- формирует список участников первого этапа, допущенных к участию во втором этапе и финале Конкурса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров Конкурса.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся государственных и негосударственных общеобразовательных учреждений Кировского района в возрасте 11 – 18 лет, а также обучающиеся, в государственных специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I-VII вида для детей ОВЗ; образовательных учреждениях общего типа, осуществляющих инклюзивное и интегрированное обучение детей с ОВЗ в возрасте 13-18 лет.

3.2. Участники конкурса выполняют самостоятельные письменные работы (рефераты).

Не принимаются и не рассматриваются работы компилятивного характера, рефераты, сочинения, а также работы по произведениям школьной программы, темы которых повторяют формулировку аттестационных билетов или традиционные темы уроков.

4. Организационно-методическое и информационное обеспечение Конкурса

4.1. Организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Конкурса осуществляет постоянно действующий организационный комитет Конкурса, представленный специалистами ИМЦ, педагогами литературы, искусства, русского языка, представителями высшей школы. Координацию организационного, финансового и методического обеспечения проведения Конкурса осуществляет Центр городских предметных олимпиад государственного общеобразовательного учреждения Центра образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

4.2. Информация о победителях и призерах является открытой, публикуется в сети Интернет на сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга (по адресу: www.imc-kirov.spb.ru).

4. Оценка участников Конкурса

4.1. Каждый участник оценивается по критериям, согласно *Приложению 2* данного Положения.

4.2. В процессе участия в Конкурсе участники должны продемонстрировать:

- содержательность, логичность, аргументированность изложения и общих выводов;
- умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию, систематизировать и обобщать её;
- умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по теме работы, давать им критическую оценку;
- присутствие личностной позиции автора, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;
- умение ясно выражать свои мысли в письменной форме, яркость, образность выражений, индивидуальность стиля;

- правильность оформления работы (структурирование текста по пунктам и подпунктам, его изложение в соответствии с выработанным планом, нумерация страниц, оформление цитат и ссылок, библиографии, титульного листа и т.п.);
- умение составлять учащимися с ограниченными возможностями здоровья разные типы текстов, характеризующиеся точностью употребления слов, правильным порядком их продуцирования в предложении, разнообразием выбора конструкций, эмоциональной выразительностью.
- умение понимать учащимися с ОВЗ обращенную к ним речь;
- умение презентовать работу (представление материалов с обоснование выбора темы, общей идеи).
- сопроводительные материалы (иллюстрации, схемы, чертежи, карты и т.п.).

4.3. Апелляционные заявления рассматриваются в сроки, определяемые оргкомитетом. Участник апелляции заполняет заявление (*Приложение 3*) и приходит на пересмотр своей работы с ученическим билетом, который является подтверждением личности участника районного этапа конкурса. Без его присутствия работа не пересматривается. Дата и место проведения апелляции сообщаются участникам в день проведения конкурса.

5. Порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

5.1. Школьный этап проводится в ОУ района. Рекомендуемые формы проведения: исторические вечера, выступления лекторских групп, викторины и др. Работы победителей школьного конкурса направляются для участия в районном туре. Заявки на участие отправляются на электронные адреса ответственных за проведение районного тура (*Приложение 1*). Число участников от ОУ должно быть не более 6 человек.

5.2. Районный этап конкурса проводится **19 февраля в 14.00** на базе ГБОУ СОШ №381 (ул. Зои Космодемьянской, д.4)

Защита работ на секциях:

1) В каждой секции участникам предоставляется по 5 минут для выступления по представленной работе. В выступлении должны быть отражены индивидуальный подход ученика к предмету и теме конкурсной работы, а также основные выводы по результатам работы. По окончании выступления автора члены жюри задают выступавшему вопросы по содержанию работы. Содержание вопросов и ответы на них вносятся в протокол;

2) По окончании выступления могут задавать вопросы и другие участники данной секции, которым за активное участие в дискуссии может быть дан дополнительный балл;

3) По окончании процедуры защиты жюри секции оценивает правильность, полноту и искусство ответа выступавшего.

5.3. Победителями и призерами Конкурса считаются участники финала, достигшие лучших результатов. Победители и призеры награждаются дипломами.

5.4. Работы победителей районного этапа Конкурса направляются для участия в следующем этапе.

6. Требования к работам, представленным на Конкурс

Структура работы:

- Содержание с указанием глав, страниц.
- Обоснование темы.
- Изложение основного вопроса.
- Выводы и обобщения.
- Список используемой литературы (не менее 5).
- Приложение (документы), иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

Оформление работы

1. На титульном листе должны быть:

- название учебного заведения;
- тема
- ФИО автора;
- класс;
- ФИО учителя, осуществлявшего научное руководство;
- Контактные телефоны ученика и учителя
- год написания.

2. Оформление ссылок на источники

- постраничный вариант: в нижней части страницы (под основным текстом) под соответствующим номером сноски указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы;
- концевые сноски — в конце каждой части работы или перед списком литературы при сквозной нумерации указываются выходные данные источника, номер тома, части, страницы.

3. Оформление списка литературы

Книга

Фамилия И.О. Название. — Место.: Издательство, год. — с.

Статья из сборника

Фамилия И.О. Название //Название сборника .— Место.: Издательство, год. С

Статья из журнала

Фамилия И.О. Название статьи // Название журнала —год, №. — с'

Статья из газеты

Фамилия И.О. Название // Название газеты. — год, число и месяц. — с

При повторной ссылке, если использовано несколько работ одного автора, указывается фамилия автора, название (до трех слов) и страница. В противном случае отмечается: Указ. соч., С...

Если ссылка дана на той же странице:

Там же — С.

При использовании интернет-материалов указывается адрес сайта

4. Объём

15-25 страниц текста через 2 интервала (шрифт не менее 13 кегля)

Приложение 1

ЗАЯВКА на участие

в районном (отборочном) этапе Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и истории

ОУ _____

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Класс	Фамилия, имя, отчество учителя (полностью)

Фамилия, имя, отчество сопровождающего: _____

Контактный телефон _____

Дата

Директор ОУ _____ / _____

**Критерии оценивания работ
конкурса научно-исследовательских работ по словесности,
мировой художественной культуре и истории**

Ф.И.О. эксперта _____

Тема НИР _____

Даты оценивания: 1-я часть : _____

2-я часть (публична защита) _____

Подпись с расшифровкой) _____

№№ п/п	КРИТЕРИИ*	БАЛЛЫ
1.Рецензирование и критериальная оценка работы		
1	• выбор темы, ее разработанность в критической литературе	0-2
2	• содержательность, логичность, аргументированность изложения и общих выводов	0-5
3	• умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию, систематизируя и обобщая её	0-4
4	• умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по проблеме, давать им критическую оценку;	0-3
5	• присутствие личной позиции автора исследования, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений	0-2
6	• умение ясно выражать свои мысли в письменной форме, яркость, образность выражений, индивидуальность автора;	0-4
7	• правильность оформления работы (структурирование текста по пунктам и подпунктам, его изложение в соответствии с выработанным планом, нумерация страниц, оформление цитат и ссылок, библиографии, титульного листа и т.п.)	0-4
8	• сопроводительные материалы (иллюстрации, схемы, чертежи, карты и т.п.)	0-1
ИТОГО МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА САМОЙ РАБОТЫ		25
2.ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА РАБОТЫ:		
1	• выбор модели (классическая, индивидуальная, творческая)	0-1
2	• умение ясно выражать свои мысли в устной форме	1-10
3	• умение четко, по существу отвечать на вопросы по теме исследования, делать корректные, взвешенные умозаключения	0-6
4	• умение чётко, по существу задавать вопросы по теме чужого исследования	0-4
5	• яркое, оригинальное представление фрагмента основной части исследовательской работы	1-3
6	• демонстрация слайдов, видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе работы, оформление стенда с документами, иллюстративными материалами по теме, их комментариями	0-1
ИТОГО: МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ПУБЛИЧНУЮ ЗАЩИТУ		25
Итоговый балл за ДВЕ части:		

Баллы могут быть снижены за реферативный (или компилятивный) характер работы, за неважное отношение к участникам.

**При необходимости подирения участника возможно перенесение баллов из позиций 3-4 в позицию 5 (если тема не разработана в литературе)*

**В апелляционную комиссию
районного (отборочного) этапа
Санкт-Петербургского конкурса
научно-исследовательских работ по словесности,
мировой художественной культуре и истории**

От _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу пересмотреть мою работу районного этапа Санкт-Петербургского конкурса научно-исследовательских работ по _____.

Тема: _____

Дата: _____ Подпись: / _____

Приложение 2
к Приказу № 11 от 19.01.2016

«О проведении Санкт-Петербургского конкурса
научно-исследовательских работ по словесности,
мировой художественной культуре и истории в
Кировском районе Санкт-Петербурга»

**График проведения Санкт-Петербургского конкурса
научно-исследовательских работ по словесности, мировой художественной культуре и
истории в Кировском районе Санкт-Петербурга**

№	Содержание этапа	Сроки проведения	Ответственные
1	Информирование ОУ о Конкурсе		ИМЦ Кировского района (ул. Зины Портновой, д.3)
2	Проведение школьного этапа Конкурса	01.02-12.02.2016	ОУ
3	Прием заявок и работ на участие в районном этапе Конкурса	15.02.2016	Методисты ИМЦ: литература Неснова Т.А. tamara.nesnova@yandex.ru; МХК Нагорнова Н.С. nnaagornova@rambler.ru; история Кудрявцева-Караускайте С.А. jadvygajuliona@yandex.ru
4	Проведение районного этапа Конкурса	19.02.2016 ГБОУ СОШ №381	Методисты ИМЦ: Неснова Т.А. Нагорнова Н.С. Кудрявцева-Караускайте С.А.
5	Представление работ на городской этап Конкурса	по графику Городского центра предметных олимпиад	Методисты ИМЦ: Неснова Т.А. Нагорнова Н.С. Кудрявцева-Караускайте С.А.