**От чего зависит способность к дивергентному мышлению?**

*Участник: Чернецова Евгения/ГБОУ СОШ №249 им. М.В. Маневича, 8 класс/*

*Руководитель: Повышева И.В.*

**Обоснование выбора темы:**

* Дивергентное или креативное мышление имеет ценность в бизнесе, науке, культуре, искусстве, политике, — словом, во всех динамичных жизненных областях, где развита конкуренция. В этом и заключается ее ценность для общества.
* В наше время человечество «страдает» от недостатка фантазии и способности мыслить пространно, по-новому. Поясню. Для жизненных ситуаций, для успехов в общении, поиска новых способов решения пусть даже самых мелких и обыденных проблем, дивергентность − просто необходима. Ведь именно что-то новое интересует людей, пользуется популярностью, продвигает общество и науку в целом.
* На многих вакансиях таких как юрист, бизнесмен, предприниматель, логист, режиссер, во всех видов творческих направлений, для успешного продвижения по карьерной лестнице нужно умение мыслить не так как большинство, чтобы искать и применять новые пути решения проблем. Предприятиям нужны профессионалы, умеющие удивлять и выходить из любых непредвиденных ситуаций.

**Объект исследования:** дивергентное мышление.

**Цель исследования:** убедить аудиторию в важности обладания этим мышлением, его функциональности, подкрепить эту информацию личным успехом некоторых знаменитых людей, выяснить зависимость развития дивергентного мышления от возраста и пола человека и сопоставить полученные данные с результатами ученых (совпадают ли результаты опроса учеников нескольких классов нашей школы, со статистиками, принятыми психологами после проведения аналогичных тестов с людьми разных возрастов), а также предоставить наиболее эффективные упражнения для развития дивергентности.

**Гипотеза:** по окончанию школы, института, вуза, чаще чем у каждого второго дивергентные способности значительно падают.

**Ведущая идея:** развитие у школьников дивергентного мышления для практического применения в настоящем и будущем.

**Логика изложения темы:**

Введение

1. Коротко о дивергентном мышлении (1.1 Понятие дивергентного мышления; 1.2 История появления; 1.3 Основные методы работы).
2. Оценка степени дивергентности (2.1 Методика; 2.2 Первый тест на дивергентность; 2.3 Второй тест на дивергентность; 2.4 Результаты теста).
3. Выгода обладания дивергентностью.
4. Способы развития дивергентного мышления.

Заключение

**Основные результаты и выводы:**

Моя гипотеза оказалась неверной. Предположив, что дивергентность по большей части зависит от возраста и что к окончанию одиннадцатого класса ее уровень окончательно падает, я ошиблась. Дивергентные способности не уменьшаются к окончанию выпускного класса и не прогрессируют в начальной школе. Отличность тестов от опросов ученых подтверждает независимость креативности от пола или возраста. Все результаты определяет ваша фантазия, способности, креативность, особенности личности и работа над собой. К тому же, из опроса видно, что немногие люди могут похвастаться высоким уровнем дивергентности, а значит ее востребованность в связи с мировой экономикой, только возрастает.

Основываясь на факты, я могу сказать, что такие инвестиции в себя сейчас, в виде простых и увлекательных упражнений могут дать большие плоды в будущем, а также помочь с решением проблем, общением и, возможно, с учебой. Конечно, это будет происходить постепенно, и будет зависеть от уровня вашей оригинальности в начальной точке, но спустя какое-то время вы сами заметите, что стало легче писать сочинения, слова «делаем творческий проект» больше не пугают вас из-за недостатка идей, а решая какую-то задачку, у вас уже не возникнет паника, если не подойдет тот способ, который вы планировали. Но стоит помнить, что для любых идей нужна информация. Поэтому не надо воображать, что конвергентное мышление неважно и бесполезно. Нужно постоянно развиваться и совершенствовать свои знания, а уже на их основе появятся идеи.

**Информационные источники:**

1.http://www.bibliotekar.ru/psihologia-3/103.htm Практическая психология

учебник под редакцией доктора психологических наук, профессора, академика БПА  М. К. Тутушкиной

2.http://bashorgen-1.narod.ru/einstein.html#1 [Учимся думать как Эйнштейн](http://xstock.ru/) Скотт Торп

3.Тафель Р.Е. Анализ исследования творческих способностей в американской психологии /Вопросы психологии, 1972

4.http://psy-med.ru/articles/divergentnoe-myishlenie.html Студия психоанализа Натальи Медведевой

5.http://letidor.livejournal.com/31017.html Интервью Кена Робинсона