Секция: Филология

Тема работы: Кто скрывается под маской псевдонимов писателей?

Автор работы: Беляев Климент, 11 класс ГБОУ СОШ № 249

Руководитель: Масленкина Т.И.

**Обоснование темы**: Тысячи раз мы произносим своё имя и имена других, не задумываясь над тем, что есть имя. Имя - это то, что человек оставляет после себя. Если человек захочет скрыть свою личность, то после него остаётся то имя, за которым он сможет скрыться – псевдоним. Но зачем многие люди, например, известные писатели, скрываются под маской? Что они хотят скрыть? Какой смысл несёт тот или иной псевдоним? На все эти вопросы я попытаюсь ответить в своей исследовательской работе.

**Цель исследования:** раскрыть смысл псевдонимов известных русских писателей и поэтов первой половины 20 века.

**Задачи:**

1. Рассмотреть причины появления псевдонимов
2. Выявить способ образования псевдонима
3. Классифицировать виды псевдонимов

**Объект исследования:** биографии известных русских писателей первой половины 20 века. **Субъект исследования**: псевдонимы писателей и поэтов.

**Методы исследования:** анализ литературы и интернет - ресурсов, сопоставление биографий писателей, составление сравнительных таблиц и графиков с результатами исследования.

**Гипотеза:** если исследовать псевдонимы русских писателей и поэтов, то можно понять своеобразие судьбы каждого из них и открыть любопытные страницы их литературной жизни.

**В результате моих сопоставлений мне удалось сделать следующие выводы:**

1. У большинства русских писателей первой половины XX века, выбранных мною для исследования, причиной выбора псевдонима стало желание скрыться от цензуры.
2. Способом образования псевдонима этих писателей является «псевдоним, не связанный с настоящим именем», а видом псевдонима – «псевдоним-характеристика».

Информационные источники:

<https://wikipedia.org/wiki>

<http://arzamas.academy/materials/321>

http://biographer.ru/