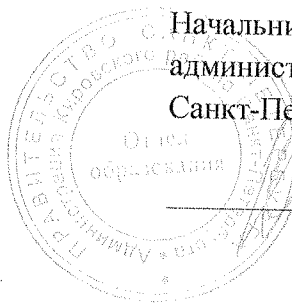


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Кировского района
Санкт-Петербурга

Ступак Ю. В.



Приказ
от 10.03.2020 № 28

**О проведении районного тура
городской хоровой олимпиады
«Поют дети Санкт-Петербурга»
среди хоровых коллективов ОУ
Кировского района Санкт-Петербурга
в 2019-2020 учебном году**

В целях выявления уровня сформированности вокальной культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры, поддержки наиболее ярких и талантливых коллективов, приобщения к культурным и духовным ценностям классического, народного и современного музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать проведение районного тура городской хоровой олимпиады «Поют дети Санкт-Петербурга» среди хоровых коллективов ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.
2. Утвердить Положение о проведении районного тура городской хоровой олимпиады «Поют дети Санкт-Петербурга» среди хоровых коллективов ОУ Кировского района Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году (Приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета и жюри районного тура городской хоровой олимпиады «Поют дети Санкт-Петербурга» в 2019-2020 учебном году (Приложение 2).
4. Провести районный тур городской хоровой олимпиады «Поют дети Санкт-Петербурга» **1 апреля 2020 г.** на базе ОУ № 397 (ул. М. Говорова, д. 9) по графику:
13.30 - I отделение;
14.15 – II отделение.
5. Ответственность за организацию и проведение районного тура городской хоровой олимпиады «Поют дети Санкт-Петербурга» возложить на методиста ИМЦ Махову В.А.
6. Ответственность за выполнение данного приказа возложить на методиста ИМЦ Нагорнову Н.С.

Приложение на 4 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ



С. И. Хазова

**Положение о проведении районного тура Городской хоровой олимпиады по музыке
«Поют дети Санкт-Петербурга» среди хоровых коллективов общеобразовательных
учреждений Кировского района Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного тура Городской хоровой олимпиады «Поют дети Санкт-Петербурга» среди обучающихся ОУ Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения олимпиады, ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия обучающихся в олимпиаде и определения победителей и призеров.

1.2. Основной целью олимпиады является выявление уровня сформированности вокальной культуры школьников как части их музыкальной и духовной культуры, выявление и поддержка наиболее ярких и талантливых коллективов, активизация их творческого потенциала.

1.3. Задачи олимпиады:

- способствовать выявлению и поддержке наиболее ярких и талантливых хоровых коллективов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;
- содействовать активизации творческого потенциала школьников в художественно-исполнительской деятельности;
- приобщать к культурным и духовным ценностям классического, народного и современного музыкального искусства посредством популяризации вокально-хоровых традиций;
- содействовать воспитанию гражданско-патриотических чувств школьников посредством эмоционального переживания образов песен, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. Организатором олимпиады в Кировском районе Санкт-Петербурга является Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга.

2. Участники Олимпиады

2.1. Хоровая олимпиада проводится среди коллективов учащихся 5-11 классов численностью от 18 человек, руководителями которых являются учителя музыки, учителя музыки, совмещающие должность педагога дополнительного образования, работающие в этих классах.

2.2. Номинации олимпиады:

Номинация 1 «Хор класса, хор параллели». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в одном классе или в классах одного года обучения одной общеобразовательной организации;

● Номинация 2 «Школьный хор». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в 5-11 классах одной общеобразовательной организации;

● Номинация 3 «Хор школ с углубленным изучением музыки». К участию в номинации допускаются хоровые коллективы, состоящие из участников, которые обучаются в общеобразовательных организациях, реализующих помимо основных

общеобразовательных программ дополнительные общеразвивающие программы музыкальной направленности, имеющих в учебном плане дополнительные часы для освоения музыкальных дисциплин.

3. Организационно-методическое обеспечение олимпиады:

3.1. Координацию, организационно-методическое обеспечение и проведение олимпиады осуществляют организатор районного этапа олимпиады.

3.2. Для организации проведения олимпиады создаются оргкомитет, формируется предметно-методическая комиссия и жюри олимпиады на срок не более одного года.

3.3. Оргкомитет олимпиады:

- принимает настоящее Положение;
- разрабатывает график проведения олимпиады;
- утверждает состав жюри олимпиады;
- информирует образовательные учреждения и педагогических работников о порядке и сроках проведения олимпиады;
- утверждает списки победителей и призеров олимпиады;
- осуществляет контроль над соблюдением порядка проведения олимпиады.

3.2. Методическое обеспечение проведения олимпиады осуществляет предметно-методическая комиссия, которая:

- осуществляет организацию и техническое обеспечение районного этапа олимпиады;
- организует оценку выступлений участников районного этапа олимпиады членами жюри;
- представляет отчет по итогам олимпиады в ИМЦ Кировского района;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров олимпиады.

4. Порядок организации и проведения Олимпиады

4.1. Олимпиада проводится в три тура:

первый тур (школьный) – март 2020 г.;

второй тур (районный) – 01 апреля 2020 г. на базе ОУ №397 (ул. Маршала Говорова, д. 9). Начало: 13.30 - I отделение, 14.15 – II отделение;

третий тур (городской) – 20 апреля 2020 г.

4.2. Заявки на участие в районном туре принимаются до 20 марта 2020 г. методистом по музыке по электронной почте: v.makhova@rambler.ru или makhova.vickt@yandex.ru. В заявке указывается статус коллектива; возрастная группа; программа (в порядке исполнения); фамилия, имя, отчество хормейстера, концертмейстера (полностью), контактный телефон (Приложение 1).

4.3. Требования к программе выступления:

- программа должна включать 3 разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту участников и быть представлена перечисленными жанрами - обработка народной песни, хоровая русская или западноевропейская классика XVIII – XIX веков, произведение, посвященное 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне
- исполнение а capella одного из произведений поощряется дополнительными баллами; для школ с углубленным изучением музыки исполнение одного из произведений а capella является обязательным;
- репертуар включает 2-х, 3-х-голосное исполнение, элементы двухголосия в зависимости от номинации и возрастных особенностей коллектива.

Программа исполняется только под аккомпанемент акустических инструментов. Использование фонограммы не допускается.

Замена произведений от тура к туру не допускается, т.к. в основе олимпиады лежит принцип конкурсного, а не концертного исполнения. В комиссию предоставляются копии партитур, исполняемых коллективом произведений (копия оригинала) для профессиональной оценки выступления и заявка, заполненная по определенной форме (Приложение 1).

5. Критерии оценки выступления хора

- чувство ансамбля;
- чистота строя;
- владение нюансировкой;
- качество звукообразования;
- качество звуковедения (владение кантиленным исполнением, полетность звучания);
- артикуляционные навыки (артикуляция, дикция, орфоэпия);
- убедительность образной интерпретации, выразительность исполнения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- культура внешнего вида на сцене.

Каждый критерий оценивается в баллах: минимальный балл 1, максимальный балл 10.
Все коллективы рассматриваются только в своей номинации.

6. Подведение итогов районного тура олимпиады

6.1. Победители и призеры районного тура Олимпиады определяются и утверждаются оргкомитетом Олимпиады в каждой номинации.

6.2. Победители и призеры районного тура награждаются дипломами. Учителям и концертмейстерам, подготовившим хоры, ставшими победителями и призерами олимпиады вручаются благодарственные письма.

6.3. Лучшие хоровые коллективы выдвигаются для участия в городском этапе Олимпиады.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в районном туре олимпиады 2019-2020уч. года

хора _____ /классов/, ГБОУ _____ № _____

_____ номинация

Кировского района, г. Санкт-Петербурга

в составе _____ чел, из них мальчиков _____

Руководитель хора _____

Стаж работы в данном ОУ _____

Контактный телефон: _____

Концертмейстер _____

Стаж работы в данном ОУ _____

Контактный телефон: _____

РЕПЕРТУАР

1.

2.

3.

Руководитель хора или учитель музыки _____

Директор _____

М. П.

Дата _____ 2020

Приложение 2
к Приказу №28 от 10.03.2020
«О проведении районного тура
городской хоровой олимпиады
«Поют дети Санкт-Петербурга»
среди хоровых коллективов ОУ
Кировского района Санкт-Петербурга
в 2019-2020 учебном году»

**Организационный комитет районного тура
городской хоровой олимпиады «Поют дети Санкт-Петербурга»
в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году**

Серебрякова И. В. – заместитель директора ИМЦ;
Нагорнова Н. С. - методист ИМЦ;
Махова В. А. – методист ИМЦ;
Сачкова С. К. – заместитель директора, учитель музыки ОУ №397;
Зеленкова Л. М. - учитель музыки ОУ №397.

Члены жюри

Шипова Г.Б.- педагог-организатор ОУ №384;
Рыжова Л.В. - учитель музыки, заведующая и педагог ОДОД ОУ №658;
Гундарева В. А. - учитель музыки, педагог ОДОД ОУ №284;
Васильева О. В. -учитель музыки, педагог ОДОД ОУ №240.