

ПРИОРИТЕТЫ

ОПЫТ

ИННОВАЦИИ

СОТРУДНИЧЕСТВО

КАЧЕСТВО

№ 3, 2021

Санкт-Петербург

2021

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.
Выпуск №3, 2021 – СПб.: Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга, 2021. – 255 с.

ПИ № ТУ 78 – 01073

В тематическом выпуске альманаха «Поиск» представлены материалы X Всероссийской научно-практической конференции «На пути к здоровой, безопасной, экологической школе: качество образовательной среды» (25-26 марта 2021 г., г. Санкт-Петербург). Сборник освещает эффективные административные и педагогические решения по формированию экологически целесообразного, безопасного и здорового образовательного пространства, в том числе и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В сборник вошли методические разработки победителей и дипломантов конкурса «Учитель здоровья», педагогов Санкт-Петербурга и других регионов России.

Выпуск адресован администрации, педагогам школ и дошкольных образовательных учреждений.

Материалы издаются в авторской редакции.

ПИ № ТУ 78 – 01073

Зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 78-01073 от 28.02.2012.

© Коллектив авторов, 2021

© Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга, 2021

Содержание

Хазова С.И.

X Всероссийская научно-практическая конференция «На пути к здоровой, безопасной, экологической школе: качество образовательной среды» как креативное пространство педагогического просвещения и драйвер инновационных решений..... 8

Раздел I

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ, БЕЗОПАСНОЙ, ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Бура Л.В.

Профилактика школьной дезадаптации как фактор формирования качественной образовательной среды 10

Галиева С.А.

Влияние поллютантов окружающей среды на развитие аллергической реакции..... 12

Оплачко Л.А.

Здоровьесберегающая педагогика 17

Гордиенко Т.В.

Применение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе 23

Радько Н.А.

Организация учебно-воспитательной работы школы по формированию здорового образа жизни и укреплению здоровья учащихся 29

Лычковская А.Е., Фёдорова М.В.

Особенности применения арт-терапии и техники Sand-Art в работе с педагогами 32

Пономарёва Е.А., Потапов А.А.

Реализация проекта по исследованию устойчивости в школе как средство развития технологической компетентности школьников..... 35

Бурыгина В. В., Миронова Т. Л.

Обсуждение здорового питания на уроках английского языка..... 39

Черепова И.С.

Мир, сведённый к инфографике: на примере урока английского языка по теме "Recycling"..... 41

Сарайская М.Б.

Пути и цели повышения мотивации к изучению химии 44

Петрова М.В.

Химическая минутка..... 47

Алексеева Н.В.

Система зачетного минимума как способ формирования внутренней мотивации учащихся основной школы..... 49

Андреева О.В.

Организация исследовательской деятельности «Физическое загрязнение. Эколого-геофизическое исследование уровня физического загрязнения окружающей среды»..... 51

Троицкая М.Л.

Кадетское движение как один из способов расширения образовательного пространства..... 53

Раздел II

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Япринцева Г.А., Терещенко М.В.

Здоровьесберегающие технологии в создании благоприятной психоэмоциональной среды при организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ 56

Литвинова Т.А.

Опыт применения здоровьесберегающих приёмов в коррекционно - развивающей работе с младшими слабовидящими школьниками..... 58

Кондратова Ю.В.

Здоровьесберегающая деятельность в образовательном процессе детей с ОВЗ..... 63

Сторчилова А.А.

Социокультурное пространство Санкт-Петербурга в воспитании культурно-нравственного здоровья школьников с нарушением зрения 66

Павлова М. А.

Психологические основы здоровьесбережения обучающихся с ОВЗ..... 68

Дорошева Л.П.

Здоровьесберегающие технологии в коррекционном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья 71

Ильченко А.Ю.

Формирование мотивации обучения у детей с ОВЗ..... 73

Уровень начального общего образования

Никитина А.А.

Роль наглядности в формировании социально-бытовых навыков и здорового образа жизни младших школьников с нарушениями зрения..... 76

Омельянович Е.В.

Дистанционное образование в современной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья на примере предмета «Музыка» 82

Карамалькина А.В.

Игровая терапия в младшей школе для детей с нарушениями поведения и общения 83

Уровень основного общего образования

Ефимова Т.Н.

Технология проектной деятельности на уроках английского языка, как эффективная педагогическая практика повышения качества образовательной среды школьников с ОВЗ..... 86

Кречетова А.Ю.

Приемы развития эмоциональной сферы слабовидящих учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности 91

Раздел III

ЭФФЕКТИВНЫ ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Пономарева М.В.

Биоэнергопластика – здоровьесберегающая технология в работе учителя-логопеда 96

Иванова К.А.

Развитие межполушарного взаимодействия у младших школьников с ТНР..... 99

Груздева Н.Н.

Рекомендации учителя-логопеда родителям детей с нарушением речи по развитию и воспитанию познавательного интереса и учебной мотивации 101

Осипова Н.В.

Маленький Человек в большом Интернете. Советы родителям 104

Курочкина М.Г.

Факторы школьной тревожности у пятиклассника 107

Шумилова И.А.

Успеть. Предотвратить. Не допустить 110

Раздел IV

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Алексеев Б.И.

Формирование безопасного здоровьесберегающего поведения школьников на дорогах 112

Барышникова Т.В., Кизиляева Е.Ю.

Применение средств спортивного туризма в образовательной среде..... 119

Горнова Ю.В., Фадеева Е.В.

Применение технологии проектного обучения во внеурочной деятельности по ОБЖ в 5 классе 121

Раздел V

ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Сопнева Н.Н., Кузьмина В.Ю.

Здоровьесбережение и развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения..... 126

Ракутина Е.В.

Формирование положительного имиджа образовательной организации через экологическую составляющую 128

Сизова И.В.

Активизация и стимулирование внимания детей дошкольного возраста..... 135

Ящук С.Ю.

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста 142

Попова А.В. Использование арт-терапии в коррекционной работе логопеда с детьми раннего дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).....	144
Медведева О.П., Дмитриева С.Г. Использование приемов кинезиологии как современного метода развития дошкольников.....	146
Рожкова М.В. Использование аппликации в коррекции зрительно-пространственного восприятия при автоматизации поставленных звуков в связной речи у детей старшего дошкольного возраста	150

Раздел VI

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Уровень дошкольного образования

Лычковская А.Е., Фёдорова М.В. Конспект мастер-класса для педагогов «Способы развития межполушарных связей через выполнение специальных упражнений и работе в направлении песочной арт-терапии».....	153
Пелевина О.Л., Прохоренко Н.В. Интеллектуально-творческая игра для воспитателей «В гармонии с природой»	156
Пелевина О.Л. Педагогическая квест-игра «Сотрудничество – путь к успеху»	160
Тардаскина Л.П. Конспект непрерывной образовательной деятельности с использованием инновационных технологий в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну Мультипликации».....	163
Петухова Л.Ю. Непрерывная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Путешествие в волшебный лес»	167
Шутова Ю.В. Непрерывная образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию с детьми старшей группы «Игры со Снежной королевой».....	170
Шутова Ю.В. Конспект интегрированного занятия с использованием театрализованной деятельности в старшей группе «Путешествие по весне».....	174
Рамазанова Л.Р., Фомова С.А. Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы «Не ищи красоты, а ищи доброты»	176
Рамазанова Л.Р. Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе Тема: «Семья, радость моя»	182
Рамазанова Л.Р. Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром «Мы этой памяти верны» для детей старшего дошкольного возраста.....	186

Рамазанова Л.Р., Фомова С.А.	
Сценарий викторины для детей старшего дошкольного возраста «Любимый цветок»	191
Фомова С.А.	
Экскурсия для детей среднего дошкольного возраста по экологической тропе на тему: «Наблюдение за живой и неживой природой».....	194
Радионова А.А	
Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Лаборатория микробов».....	198

Уровень начального образования

Капралова О.С.	
Технологическая карта урока английского языка в 3 классе “In the park”.....	203
Корчагин Д.С.	
План-конспект занятия «Здоровье, осанка, плоскостопие»	208
Зиновьева Т.Н.	
Методическая разработка занятия для обучающихся 4 класса (с ЗПП) «Саморегуляция как основа здорового отдыха».....	212
Смирнова И.В.	
Конспект открытого занятия «Путешествие в страну здоровья» для учащихся 1-го класса в ГПД	220
Пичукова Е.А.	
Методическая разработка урока по ритмике во 2 классе «Народные пляски и современные танцевальные движение».....	224

Уровень основного общего образования

Серебрякова И.В	
Методическая разработка урока «Коррозия металлов, способы защиты от нее». 9 класс.....	227
Бурыгина В. В., Миронова Т. Л.	
План-конспект урока «Еда для жизни в 6 классе на английском языке.....	236

**X Всероссийская научно-практическая конференция
«На пути к здоровой, безопасной, экологической школе:
качество образовательной среды» как креативное пространство
педагогического просвещения
и драйвер инновационных решений**

**Хазова С.И., директор ИМЦ
Кировского района Санкт-Петербурга**

Всероссийские конференции по проблемам здоровьесозидающего образования, организуемые кафедрой педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (СПб АППО) стали уже традиционными – в 2021 году прошла конференция, десятая по счету.

ОУ Кировского района на протяжении последних 8 лет являются площадками для проведения мероприятий конференции. С 2013 по 2016 годы секция проходила на базе ОУ 269. Тематика каждой конференции отражала актуальные вопросы развития здоровьесозидающего образования в отечественной школе.

Ретроспективно рассмотрим, как менялось проблемное поле таких конференций.

В 2013 году конференция была посвящена проблемам становления культуры здоровья участников образовательного процесса.

В 2014 году мероприятие имело девиз «От международных вызовов – к образовательной практике».

Конференцию 2015 года следует отметить, как открывшую новый этап ее развития: научно-практическое решение проблем реализации новых образовательных стандартов. Работа конференции была направлена на осмысление вопросов, связанных с формированием здорового образа жизни обучающихся в условиях внедрения ФГОС общего образования, в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. В Кировском районе на базе ОУ 269 прошла секция «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: готовимся к внедрению ФГОС» Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «На пути к школе здоровья: реализуем новые образовательные стандарты»

На конференции 2016 года были представлены лучшие практики подготовки современного педагога, обладающего способностью и готовностью к здоровьесозидающей образовательной деятельности. В Кировском районе на базе ОУ 269 была организована секция «Социальное партнерство как ресурс применения здоровьесберегающих технологий в образовательных организациях». На секции обсуждались следующие вопросы: теоретическая и практическая подготовка будущих педагогов к здоровьесозидающей деятельности в образовательных организациях, развитие преемственности в применении здоровьесберегающих технологий между дошкольными образовательными учреждениями и школой, развитие сетевого взаимодействия между педагогами разных ОУ.

В 2017 году работа участников конференции была обращена к теме формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. В Кировском районе секция проводилась на базе ГБОУ лицея №389 «Центр экологического образования» и была посвящена реализации эффективных практик школьного экологического и здоровьесозидающего образования. В рамках работы секции педагоги представили практический опыт по таким актуальным вопросам, как экологическая составляющая образовательного процесса ОУ, формирование экологического и здоровьесозидающего мировоззрения учащихся на примере проектно-исследовательской деятельности,

экологическое здоровьесозидающее образование в контексте ФГОС обучающихся с ОВЗ, экотехнологии как синтез инженерных и экологических инициатив и др..

Конференция 2018 года была посвящена проблемам становления образовательной среды: представлены теоретические основы и практический опыт построения здоровьесозидающей образовательной среды в организациях системы образования. В Кировском районе секция проводилась на базе ГБОУ СОШ №249 им.М.В.Маневича и была посвящена вопросам становления здоровьесозидающей среды школы в условиях работы с разными категориями детей. В рамках дискуссионных площадок и мастер-классов секции педагоги представили свой практический опыт по таким актуальным направлениям, как современный урок в пространстве здоровьесозидающей деятельности школы, здоровьесозидающие практики внеурочной деятельности обучающихся, педагогические технологии становления здоровьесозидающей среды школы.

На конференции 2019 года обсуждались актуальные вопросы цифрового образования и его потенциала, рассматривались возможности включения цифрового образования в здоровьесозидающую образовательную среду и здоровьесозидающую деятельность педагогов. Сложность проблем, связанных с постепенным внедрением цифрового образования в отечественную школу, и неоднозначность их решения вызвали интересные профессиональные дискуссии участников конференции. Площадками для проведения секций конференции в Кировском районе стали два образовательных учреждения Кировского района: ГБОУ школа-интернат №2 и ГБДОУ детский сад №18. На дискуссионных площадках и мастер-классах секций педагоги представили свой профессиональный опыт по таким актуальным направлениям, как современный урок с применением цифровых технологий в пространстве здоровьесозидающей деятельности школы, здоровьесозидающие аспекты применения цифровых технологий во внеурочной деятельности обучающихся, факторы риска цифровой образовательной среды школы.

Весной 2020 году, в связи со сложившейся, вначале в Китае, а затем практически во всех странах мира, сложной эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, мероприятия в рамках форума были отменены.

В 2021 году диссеминация профессионального опыта педагогов в рамках конференции «На пути к здоровой, безопасной, экологической школе: качество образовательной среды» осуществлялась на 3 площадках Кировского района: ИМЦ, школа-интернат №2 и детский сад №18. Обсуждались вопросы взаимозависимости качества образовательной среды и уровня подготовки и профессионального мастерства педагога. Было организовано профессиональное общение по теме анализа проблем профессионально-личностного совершенствования в контексте решения новых задач развития образования. В ходе дискуссий педагоги проанализировали современные проблемы, требующие новых профессиональных компетенций; выявили как положительные аспекты реализации современного образовательного процесса, так и нерешенные проблемы. В формате открытого диалога наметили пути преодоления трудностей.

Обобщая десятилетний опыт проведения всероссийских научно-практических конференций, посвященных проблемам здоровьесозидающего образования, можно констатировать, что такие ежегодные масштабные мероприятия имеют высокий научный и методологический статус; они носят межведомственный характер, благодаря участию представителей научных учреждений в области психологии и медицины, а также общественных организаций. Ежегодная научно-практическая конференция стала своеобразным драйвером инновационных решений в системах образования Санкт-Петербурга и Кировского района в области здоровьесозидающей деятельности.

Раздел I

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ, БЕЗОПАСНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Профилактика школьной дезадаптации как фактор формирования качественной образовательной среды

Бура Л.В., канд. псих. н., доцент кафедры психологии
Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
г. Ялта

Современная теоретическая база психологической помощи базируется на представлении о том, что «с помощью специально организованного процесса общения могут быть актуализированы дополнительные психологические силы и способности, которые, в свою очередь, могут обеспечить нахождение новых возможностей выхода из сложной жизненной ситуации» [1, с.41].

Для профилактики школьной дезадаптации учащихся младших классов в процессе перехода в основную школу нами разработан спецкурс «Я – будущий пятиклассник!», который внедрялся в учебно-воспитательный процесс за счет вариативных часов программы, насчитывал 20 часов (один час в неделю) и проводился во втором семестре четвертого класса в МБОУ «Ялтинская средняя школа №2 «Школа будущего».

Особенностью спецкурса является его полиструктурность, которая складывается из трёх подструктур (за основу взята схема, предложенная В. А. Семиченко [3, с.81]):

1. подструктура тематическая, представленная в виде определённой последовательности тем;
2. подструктура деятельностная, которая определяет процесс овладения учащимися навыками, умениями, приёмами успешной коммуникации и продуктивного обучения;
3. подструктура рефлексивная. На данном уровне происходит осмысление учащимися своих возможностей, а также тех затруднений, которые возникают у них при выполнении той или иной деятельности, тренировка в удержании контроля над своими действиями при выполнении заданий, получение обратной связи от учителя и одноклассников об успешности своих действий, умение объективно рассматривать свои действия с позиции психологической целесообразности.
4. Весь материал программы подается с позиций гуманистической направленности, что предусматривает способность психолога проникать во внутренний мир ребёнка, тонкое понимание личности ученика и его психических состояний, веру в возможности каждого ребёнка, понимание каждого школьника, умение видеть его внутренние побуждения, направленность мотивов и потребностей, гуманный и демократический стиль.

При разработке структуры и содержания спецкурса «Я – будущий пятиклассник» мы руководствовались также концептуальными основами модели продвижения человека по мере овладения им психологическими знаниями и способами их использования (В. А. Семиченко [3]), так как задача повышения эффективности курса, как указывает автор данной модели, «не может быть решена, если отсутствует соответствующая концептуальная модель присвоения и использования психологических знаний» [3, с.13]. Каждая стадия овладения психологическими знаниями характеризуется не столько новым содержанием, сколько качеством отношений ученика с психологической информацией, теми

новообразованиями, которые формируются в результате её прохождения. Овладение предыдущей стадией ещё не гарантирует автоматически переход на новую. Как указывает В. А. Семиченко, достижение высокого уровня в пределах одной стадии может сочетаться с низким уровнем прохождения других стадий. Поэтому, в процессе подготовки учеников к переходу в основную школу мы стараемся постоянно контролировать, как происходит переход ребенка с одного уровня на другой, насколько эффективно усвоена ими та или иная информация.

Спецкурс состоит из четырех взаимосвязанных тематических блоков.

Первый блок посвящен осознанию участниками некоторых своих личностных характеристик (особенностей самоотношения, уровня самоактуализации, акцентированных черт характера) и оптимизации отношения к себе, к своей личности. Он включает упражнения, ориентированные на то, чтобы сфокусировать внимание учащихся на собственной личности, на своих переживаниях, мыслях, привычных способах поведения, на собственных представлениях о себе самом. На данном этапе ставится цель создать такие условия и ситуации, которые могли бы обеспечить каждому ученику возможность наиболее четко увидеть себя как в зеркале собственных представлений и самооценки, так и в зеркале мнений одноклассников, что позволяет оценить свои личностные качества, прислушаться к своим переживаниям. Этому в большой мере способствует необходимость постоянной вербализованной рефлексии своих мыслей и переживаний, которая тут же обогащается процессами обратной связи от других участников группы. Уже в этот период начинают рушиться привычные стереотипы неадекватного самовосприятия и деструктивного поведения. У учащихся возникают сомнения относительно устоявшихся систем оценок и самооценок. «Возбуждение и подъем (или скованность и подавленность), которые характерны для человека в учебной ролевой игре, связаны, прежде всего, с преобразованием своего «Я» в другую социальную форму, нарушением привычной самоидентичности (личностной определенности), необходимостью проявления активного воображения в конструировании нового варианта своей личности, подкрепляя его открытыми для наблюдения действиями» [2, с. 27].

Второй блок направлен на осознание учащимися себя в системе учебного и личностного общения и оптимизацию межличностных взаимоотношений с учителями, одноклассниками, родителями и т. д. Особое внимание уделяется развитию психологических возможностей ребенка, его социально-перцептивных и коммуникативных способностей, осознанию привычных способов общения, анализу ошибок в межличностном взаимодействии. Большое значение в этом блоке уделяется системе приемов невербальной коммуникации, тренингу сензитивности, отработке навыков оптимального общения. Учащиеся знакомятся с приемами налаживания делового взаимодействия и общения со всеми участниками учебного процесса. Этому способствует использование большого количества невербальных техник, а также ролевых и организационно-деятельностных игр.

Третий блок направлен на осознание учащимися себя в новой системе учебной деятельности и оптимизацию отношений в данной системе. На этом этапе основной упор делается на закрепление новых поведенческих паттернов, отработку умения самоанализа в учебной деятельности, а также способов освобождения своего творческого потенциала. Учащимся даются задания, например, «снять фильм или поставить «немой» спектакль. Выполнение такого рода заданий является не только действенным способом сплочения класса и реализации творческих возможностей каждого учащегося, но и своего рода диагностическим приемом, который позволяет судить про изменения, которые произошли в поведении детей.

Четвертый блок направлен на осознание собственных поведенческих стратегий социально-психологической адаптации и отработке эффективных стратегий. Особое внимание на этом этапе уделяется интеграции приобретенных на предыдущих этапах знаний, умений и навыков в целостные поведенческие стратегии. Эта цель достигается благодаря

использованию большого количества ролевых игр, сюжетами которых являются реальные проблемные ситуации из повседневной жизни учащихся. Данный блок завершается подведением итогов и общим анализом всей работы.

Анализ проведенной работы показал эффективность курса для профилактики школьной дезадаптации обучающихся и формирования здоровой, безопасной и качественной образовательной среды.

Литература

1. Белая О. Г. Психокоррекционные возможности метода активного социально-психологического обучения на материале подготовки психологов – практиков: дис. на соискание науч. степени канд. психол. наук: спец. 19.00.07 «Педагогическая и возрастная психология» / О. Г. Белая. - Черкассы, 2002. - 241 с.
2. Вачков И. В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: учебное пособие / Вачков И. В. – М: “Ось-89”, 1999. – 176 с.
3. Семиченко В. А. Пути повышения эффективности изучения психологии / Валентина Анатольевна Семиченко – Киев: «Магістр-S», 2009. - 124 с.

Влияние поллютантов окружающей среды на развитие аллергической реакции

Галиева С.А., к.б.н., учитель биологии и химии
ГБОУ школа №469 Выборгского района,
г. Санкт-Петербург

По данным ВОЗ аллергические заболевания в большинстве развитых стран входят в число десяти распространенных заболеваний. Мировая информация последних лет свидетельствует не только о широкой распространенности аллергических заболеваний, но и о неуклонной тенденции к росту. Причем в большинстве случаев аллергия протекает по немедленному типу [6, 7, 9].

Одной из основных причин увеличения заболеваемости этой патологией являются условия жизни современного человека, которые изменяют реактивность организма. К этим условиям обычно относят: загрязнение окружающей среды, широкое применение химических препаратов в быту и другие [10]. Одним из распространенных источников загрязнения атмосферного воздуха города является автотранспорт [3, 8]. Это особенно характерно для крупных городов, где наблюдается скопление огромного количества машин.

Цель работы: изучить особенности развития аллергической реакции немедленного типа в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности.

Материал и методы. Исследования были проведены на 92 половозрелых беспородных крысах - самцах, массой тела 200-240 г. На них моделировали аллергическую реакцию немедленного типа - активную кожную анафилаксию (АКА). Животные были разделены на 4 группы: контрольную и три опытные, подвергавшиеся воздействию выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности: слабой (1 раз в день по 10 мин - 1 усл.ед.), средней (2 раза в день по 10 мин - 2 усл.ед.) и сильной (3 раза в день по 12 мин - 3,6 усл.ед.). Во время “затравки” концентрацию выхлопных газов в клетках поддерживали на уровне 10 ПДК_{м.р.} за счет их дозированного поступления и отвода. Контроль за концентрациями газов проводили с помощью анализатора ПГА-200.

Продолжительность периодического воздействия выхлопными газами автотранспорта на опытных животных составляла 45 суток. Сенсибилизацию проводили на 30 сутки

овальбумином в смеси с вазелиновым маслом. Через 12 сут. после сенсibilизации из хвостовой вены забирали кровь для анализов, а через 15 сут. вызывали АКА.

Для характеристики иммунологической стадии аллергической реакции определяли содержание Т - и В - лимфоцитов в периферической крови [5]; содержание аллергических Ig E - антител [12, 13]; интенсивности реакции специфического лизиса лейкоцитов (РСЛЛ) и специфической агломерации лейкоцитов (РСАЛ) на аллерген [2], средний фагоцитарный индекс (СФИ) и суммарный эффект фагоцитоза (СЭФ) [4].

Изучение влияния выхлопных газов автотранспорта на совокупность проявлений патохимической и патофизиологической стадий аллергической реакции проводили по схеме, предложенной В.И. Пыцким (1999).

Для исследования влияния выхлопных газов автотранспорта на патофизиологическую стадию использовали кожную гистаминовую реакцию [11].

Все данные подвергнуты вариационно-статистической обработке с помощью программы Statgrafics 3.0.

Результаты и обсуждение. Проведенные исследования показали, что в условиях воздействия выхлопных газов различной интенсивности развиваются аллергические реакции у всех животных, причем более выражено, чем в контрольной группе (табл. 1). При сильном воздействии выхлопных газов превышение силы реакции относительно контрольного уровня минимально, и она ниже, чем при среднем воздействии выхлопных газов.

Таблица 1

Увеличение силы реакции активной кожной анафилаксии у крыс под воздействием выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности (в % по отношению к контролю)

ПОКАЗАТЕЛЬ	Условия эксперимента		
	интенсивность воздействия выхлопных газов		автотранспорта
	слабое	среднее	сильное
Сила аллергической реакции	+29	+62	+24

Известно, что аллергические заболевания или реакции, независимо от условий, в которых они протекают, имеют три стадии развития: иммунологическую, патохимическую и патофизиологическую [9]. Нарушения в любой стадии могут привести к изменению силы аллергической реакции. Поэтому для более полного изучения влияния выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности на развитие аллергических заболеваний исследовали каждую стадию.

Иммунологическая стадия является первой и основной. От нее во многом зависит аллергическая перестройка организма. Основной показатель этой стадии - это синтез "аллергических" антител - класса Ig E [6, 7].

Исследования показали, что при сенсibilизации в условиях воздействия выхлопных газов наблюдается более высокое содержание в сыворотке крови Ig E - антител по сравнению с контролем. Причем наименее выраженное повышение Ig E - антител наблюдается при сильном воздействии выхлопных газов (табл. 2).

Таблица 2

Динамика содержания Ig E - антител в сыворотке крови у сенсibilизированных крыс под действием выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности, $X \pm m$

Показатель	Условия эксперимента			
	Контроль	Опыт (интенсивность воздействия выхлопных газов автотранспорта)		
		слабое	среднее	сильное

Ig E - антитела, усл.ед.	15,1±0,8	19,1±1,2*	20,7±1,1*	17,6±0,9***
-----------------------------	----------	-----------	-----------	-------------

где: * - различия достоверны по отношению к контролю

** - различия достоверны по отношению к группе со средним воздействием

Причиной, способствующей увеличению содержания Ig E - антител в сыворотке крови у опытных животных, по-видимому, являются адаптивные изменения в защитных механизмах организма, как в иммунной системе, так и в неспецифических факторах защиты. При сильном воздействии выхлопных газов снижение содержания Ig E - антител, по-видимому, связано с цитотоксическим действием поллютантов на плазматические клетки, которое может угнетать синтез и секрецию иммуноглобулина.

Состояние иммунной системы оценивалось по реакции специфического лизиса лейкоцитов и содержанию в периферической крови Т- и В - лимфоцитов (табл. 3). Адаптивные изменения в неспецифической защите оценивали по реакции специфической агломерации лейкоцитов и по фагоцитарной активности нейтрофилов (табл. 3).

Таблица 3

Динамика некоторых показателей иммунной системы и неспецифической защиты организма сенсibilизированных крыс в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности (в % по отношению к контролю)

ПОКАЗАТЕЛИ	Условия эксперимента		
	интенсивность воздействия выхлопных газов автотранспорта		
	слабое	среднее	сильное
Т-лимфоциты	-15	-32	-36
В-лимфоциты	N	N	-20
РСЛЛ	+36	+86	+108
ФАН	+37	N	-13
СФИ	-13	-29	-23
СЭФ	+63	N	-34
РСАЛ	-15	-31	-40

Примечание: "+", "-" - повышение или снижение показателя; N - отсутствие статистически значимых изменений.

Исследования показали, что выхлопные газы в основном подавляют функциональную активность клеток неспецифической и иммунной защиты. Незначительная стимуляция фагоцитарных показателей в условиях слабого воздействия выхлопных газов, по-видимому, связана с тем, что в условиях периодически возникающей гипоксии в организме стимулируются эволюционно более древние механизмы защиты - неспецифические, в частности, фагоцитоз.

Таким образом, результаты экспериментальных исследований показали, что сенсibilизация в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта способствует развитию более сильной аллергической реакции, чем в контроле. Причем сила реакции при воздействии в пределах от слабого до среднего, увеличивается, а от среднего до сильного - снижается. Такая динамика реакции определяется сдвигами в системе защиты организма.

Выраженность аллергической реакции, как было отмечено, зависит кроме иммунологической, еще от двух стадий: патохимической и патофизиологической. Изучение особенностей протекания этих стадий в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта нами проводилось по схеме, предложенной В.И. Пыцким (1999). Полученные результаты показали, что в условиях воздействия выхлопных газов

автотранспорта различной интенсивности сила проявлений патохимической и патофизиологической стадий в совокупности аллергической реакции немедленного типа имеет такую же интенсивность, как и в контроле (табл. 4).

Таблица 4

Динамика силы реакции пассивной кожной анафилаксии в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности

Показатель	Условия эксперимента			
	Контроль	Опыт (интенсивность воздействия выхлопных газов автотранспорта)		
		слабое	среднее	сильное
Сила РПКА, усл.ед.	160,5±11,2	152,7±13,1	141,3±12,3	147,8±10,5

Недостатком этого метода является то, что он не позволяет дифференцированно судить о каждой стадии, так как реакция характеризует совокупность обеих стадий. Представление об особенностях протекания патофизиологической стадии в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности дает эксперимент с кожной гистаминовой реакцией. Интенсивность проявления кожной гистаминовой пробы под воздействием выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности достоверно не изменяется по сравнению с контролем (табл. 5).

Таблица 5

Динамика силы кожной гистаминовой реакции под действием выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности

Показатель	Условия эксперимента			
	Контроль	Опыт (интенсивность воздействия выхлопных газов автотранспорта)		
		слабое	среднее	сильное
Сила кожной гистаминовой реакции, усл.ед.	346,2±27,1	281,9±20,1	273,4±24,3	306,7±28,0

Таким образом, в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности сила проявления патофизиологической стадии имеет такую же интенсивность, как и в контроле.

Результаты экспериментальной части работы суммированы в таблице 6.

Таблица 6

Особенности развития аллергической реакции немедленного типа в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта различной интенсивности (по отношению к контролю)

ПОКАЗАТЕЛИ	Интенсивность воздействия выхлопных газов		
	слабое	среднее	сильное
Сила аллергической реакции	↑↑	↑↑	↑
Иммунологическая стадия	↑↑	↑↑	↑
Патохимическая + патофизиологическая стадия	N	N	N
Патофизиологическая стадия (реакция на гистамин)	N	N	N

Примечание: “↑”, “↓” - повышение или понижение показателя до 25%; “↑↑”, “↓↓” - более 25%; N - отсутствие статистически значимых изменений

Из таблицы видно, что сенсibilизация в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта способствует развитию более сильной аллергической реакции немедленного типа, чем в контроле, из-за активации иммунологической стадии, в частности, из-за повышенного синтеза Ig E. Патохимические и патофизиологические стадии в этих условиях не изменяют интенсивности проявлений.

Экспериментальные исследования позволили изучить особенности влияния основных загрязнителей атмосферного воздуха современного промышленного города на развитие аллергических реакций немедленного типа.

Выводы:

1. Сенсibilизация в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта способствует развитию более сильной аллергической реакции немедленного типа, чем в контроле, из-за активации иммунологической стадии, в частности, из-за повышенного синтеза Ig E.
2. Патохимические и патофизиологические стадии в условиях воздействия выхлопных газов автотранспорта не изменяют интенсивности проявлений.

Литература

1. Адо А.Д. Вопросы общей патологии // М.: Медицина .- 1985.- 238 с.
2. Алексеева О.Г., Дуева Л.В. Аллергия к промышленным химическим соединениям // М.: Наука. - 1978. - 312 с.
3. Безуглая Э.Ю., Смирнова И.В. Проблема загрязнения воздуха. Крупнейшие города России // Инженерные системы АВОК. - 2002. - № 3. - С. 35-36.
4. Бердиев Н.Б., Адамчук Л.В., Галиев Р.С. Точная формула для расчета среднего фагоцитарного индекса при учете стадий фагоцитоза // Здравоохранение Таджикистана. - 1990. - № 2. - С. 82-83.
5. Гариб Ф.Ю., Гариб В.Ф., Ризопулу А.П. Способ определения субпопуляций лимфоцитов // Расмий ахборотнома. - Ташкент. - 1995. - № 2426. - С. 90.
6. Гуцин И.С. Немедленная гиперчувствительность (аллергические реакции I типа) // Пат. физиол. и эксперим. тер. - 1993. - № 2. - С. 54-63.
7. Йегер Л. Клиническая иммунология и аллергология // М.:Мед. - 1990. - Т.1. - С. 142-175.
8. Онищенко Г.Г. Состояние среды обитания человека и ее влияние на здоровье населения // Эколог. вест. России. - 2004. - № 1. - С. 3-6.
9. Пыцкий В.И., Адрианова Н.В., Артомасова А.В. Аллергические болезни // М.: Мед. - 1999. - С. 217-219.
10. Семенова Н.А. Нет! Аллергии XXI века // Спб.: Диля. - 2003. - 158 с.
11. Фримель Г. Иммунологические методы // М.: Медицина. - 1987. - С. 354-365.
12. Koj I., Akira I., Naomi Y. Comparison of guinea pig Ig E antibodies by ELISA with those estimated by passive cutaneous anaphylaxis // Int. Arch. Allergy and Appl. Immunol. - 1988. - Vol. 87. - № 4. - P. 424-429.
13. Parish W.E. Homologous serum passive cutaneous anaphylactic in guinea pigs mediated by two gamma-type heat-stable globulins and non-gamma-heat labile reagins // J. Immunol. - 1990. - Vol.105. - P. 1296-1298.

Здоровьесберегающая педагогика

Оплачко Л.А., учитель математики
КОУ ВО «Новоосиновская школа-интернат»
Воронежская обл.

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 3,9 до 12,3%, с нервно-психическими расстройствами – с 5,6 до 16,4%, нарушениями осанки – с 1,9 до 16,8%. Одна из самых частых патологий у школьников – нарушение остроты зрения, составляющее в ряде регионов России до 30-40%. [4]

В последнее время актуальна задача поиска наиболее эффективного применения современных образовательных технологий.

В классификации образовательных технологий, можно выделить следующие группы:

1. Технологии управленческой деятельности.
2. Технологии организации учебного процесса.
3. Технологии организации познавательной деятельности учащихся.
4. Технологии воспитательной работы.
5. Частнопредметные технологии.
6. Коррекционные технологии для детей с временными затруднениями в учебе и поведении.
7. Коррекционные технологии для детей с проблемами в умственном и физическом развитии.

Здоровьесберегающая педагогика не может выразиться какой-то конкретной образовательной технологией. В то же время, понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Цель современной школы - подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни.

Эта цель в сегодняшней школе может быть достигнута с помощью технологий здоровьесберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с учащимися, с их родителями, с медицинскими работниками, с коллегами — планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса. Особенно это важно в образовательной деятельности детей с ОВЗ.

Приоритеты для педагогики оздоровления следующие:

1. Здоровый ребенок — практически достижимая норма детского развития.
2. Оздоровление — не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизиологических возможностей детей.
3. Индивидуально-дифференцированный подход - основное средство оздоровительно-развивающей работы с учащимися.

Цели здоровьесберегающих образовательных технологий обучения определяют принципы обучения, которые отражают насущные общественные потребности. Принципы выступают в органичном единстве, образуя систему, в которую входят общеметодические принципы и специфические принципы, выражающие закономерности педагогики оздоровления.

Общеметодические принципы - это основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями здоровьесберегающих образовательных технологий.

Принцип сознательности и активности - нацеливает на формирование у учащихся глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности. Повышению сознательности и активности способствует применение педагогом специальных методических приемов, решающих проблемы педагогики оздоровления. Осознавая оздоровительное воздействие активной деятельности на организм, ребенок учится самостоятельно и творчески решать задачи познавательного характера.

Принцип активности — предполагает в учащихся высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.

Принцип наглядности - обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием органов чувств человека в процессе познания. Принцип наглядности предназначен для связи чувственного восприятия с мышлением. Он способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в познавательном процессе.

Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Регулярность, планомерность, непрерывность в учебно-воспитательном процессе на протяжении всего периода обучения в общеобразовательной школе обеспечивают принцип систематичности.

Среди специфических принципов, выражающих специфические закономерности педагогики оздоровления, важнейшим можно назвать принцип «Не навреди!» — одинаково актуальный как для медиков, так и для педагогов.

Успешность здоровьесберегающих мероприятий зависит от их повторяемости. Принцип повторения умений и навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы. Характер элементов деятельности может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приемов, в различных формах заданий.

Включение вариантных изменений в стереотипы предполагает соблюдение принципа постепенности. Он предполагает преемственность от одной ступени обучения к другой.

Принцип доступности и индивидуализации имеет свои особенности в оздоровительной направленности здоровьесберегающих образовательных технологий. Принцип индивидуализации осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие. С учетом уровня индивидуальной подготовленности ученика с ОВЗ, его двигательных способностей и состояния здоровья намечаются пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима, приобщения к разным формам познавательной деятельности. Используя природные данные ребенка, педагог направляет и стабилизирует его всестороннее развитие. Назначение принципа доступности и индивидуализации видится в исключении негативных и вредных последствий для организма учащихся с ОВЗ вследствие чрезмерных требований и заданий.

Принцип непрерывности выражает закономерности построения педагогики оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Сочетание высокой активности и отдыха в разных формах деятельности учащихся повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу.

Упорядочению процесса педагогики оздоровления способствует принцип цикличности. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ребенка с ОВЗ к каждому последующему этапу обучения.

Формирование двигательных умений и навыков, двигательные способности ребенка, функциональные возможности организма развиваются в процессе использования средств здоровьесберегающих технологий на основе принципа учета возрастных и индивидуальных

особенностей учащихся. Важнейшее значение имеет принцип всестороннего и гармонического развития личности. Он содействует развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее — физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое — развитие личности ребенка.

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка в процессе обучения.

Принцип комплексного междисциплинарного подхода к обучению школьников предполагает тесное взаимодействие педагогов и медицинских работников.

Принцип активного обучения, заключающийся в повсеместном использовании активных форм и методов обучения (обучение в парах, групповая работа, методика «Ледокол», игровые технологии и др.).

Принцип формирования ответственности у учащихся за свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Принцип связи теории с практикой — призывает настойчиво приучать учащихся применять свои знания по формированию, сохранению и укреплению здоровья на практике, используя окружающую действительность не только как источник знаний, но и как место их практического применения.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения применяются следующие группы средств:

- средства двигательной направленности;
- оздоровительные силы природы;
- гигиенические факторы.

Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

К средствам двигательной направленности относятся такие двигательные действия, которые направлены на реализацию задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Это — движение; физические упражнения; физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); лечебная физкультура; подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка; массаж; самомассаж; психогимнастика, тренинги и др.

Использование оздоровительных сил природы оказывает существенное влияние на достижение целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, вызываемых процессом обучения, повышают общую работоспособность организма, замедляют процесс утомления и т. д.

Учет влияния метеорологических условий на определенные биохимические изменения в организме человека, которые приводят к изменению состояния здоровья и работоспособности учащихся может способствовать снятию негативного воздействия обучения на школьников.

Как относительно самостоятельные средства оздоровления можно выделить солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапию, ароматерапию, ингаляцию, витаминотерапию. Возможно привнесение в жизнь школы новых элементов — фитобары, кабинет физиотерапии, оздоровительные тренинги для педагогов и учащихся.

К гигиеническим средствам достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения, содействующим укреплению здоровья и стимулирующим развитие адаптивных свойств организма, относятся: выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами; личная и общественная гигиена; проветривание и влажная уборка помещений; соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания и привитие детям

элементарных навыков личной; обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (ЗОЖ), простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи; организация порядка проведения прививок учащихся с целью предупреждения инфекций; ограничение предельного уровня учебной нагрузки во избежание переутомления. Несоблюдение гигиенических требований к проведению занятий снижает положительный эффект здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

Под методами здоровьесберегающих образовательных технологий обучения понимаются способы применения средств, позволяющих решать задачи педагогики оздоровления. В здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяются две группы методов: специфические и общепедагогические.

Одним из методов здоровьесберегающей педагогики можно считать ведение специального дневника здоровья, в который ежедневно ученик будет приучаться записывать (сначала с помощью родителей, а затем самостоятельно) результаты самонаблюдений за своим здоровьем. При заполнении дневника соблюдается время наблюдений. Их следует проводить в одно и то же время, утром сразу после сна, затем вечером — перед сном. При характеристике данных самонаблюдения учитываются показатели, типичные для хорошего состояния организма, и их изменения при нарушениях режима жизни: самочувствие, боль, настроение, сон, аппетит и т.д.

В структуре метода выделяют приемы, как составную часть, отдельный шаг в реализации метода.

Приемы можно классифицировать следующим образом: защитно-профилактические (личная гигиена и гигиена обучения); компенсаторно-нейтрализующие (физкультминутки, оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, дыхательная и др. гимнастика, лечебная физкультура; массаж; самомассаж; психогимнастика, тренинг, позволяющие частично нейтрализовать стрессовые ситуации); стимулирующие (элементы закаливания, физические нагрузки, приемы психотерапии, фитотерапии и др.); информационно-обучающие (письма, адресованные родителям, учащимся, педагогам).

Обучение — это целенаправленный, систематический и организованный процесс формирования и развития у учащихся качеств, необходимых им для выполнения учебной деятельности. Обучение в условиях здоровьесберегающей педагогики включает в себя передачу знаний, умений и навыков, которые способствуют формированию представлений о здоровьесбережении и научат отличать здоровый образ жизни от нездорового, что поможет в дальнейшем учащимся и педагогам охранять и беречь как свое собственное здоровье, так и здоровье окружающих людей.

Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок пришел в школу, что является исходным фоном на старте обучения. На этом фоне в дальнейшем не менее важна и правильная организация учебной деятельности.

В одно и то же время существуют и практически применяются несколько различных видов обучения, которые не отрицают друг друга, а эволюционируют к более совершенным. В каждой из известных технологий можно назвать ряд преимуществ либо недостатков. Наиболее распространены в деятельности нашей современной школы технологии: традиционное и развивающее обучение.

В системе РО (технологий развивающего обучения) весь процесс обучения выстраивается через совместную деятельность педагога и учащихся, что влияет в первую очередь на успешность развития ребенка. Основные характеристики технологии РО, разработанной Д.Б. Элькониним и В.В. Давыдовым, в отличие от традиционного обучения, отвечают принципам здоровьесберегающей педагогики.

Игровые технологии, протекающие в специально организованных условиях по определенным правилам, разворачиваясь на деятельностной основе путями и средствами, адекватными возрасту учащихся, постепенно разовьются в учебную деятельность.

Общеизвестно, что мотивы познавательного характера, с которыми дети пришли в школу, имеют важное значение для организации учебного процесса, поскольку они

помогают ребёнку быстрее осваивать то, что ему интересно. К концу первого года обучения большинство детей начинают говорить о своём нежелании ходить в школу. Поэтому не случайно цель начальной школы звучит как развитие устойчивого интереса к «стране знаний». И здоровье учащихся играет здесь не последнюю роль. Только при правильной организации учебной деятельности (строгое соблюдение режима школьных занятий; построение урока с учетом работоспособности детей, использование средств наглядности; обязательное выполнение гигиенических требований; благоприятный эмоциональный настрой и т.д.) возможно решение одной из задач здоровьесберегающей педагогики — сохранение высокой работоспособности, исключение переутомления учащихся.

Интенсификация школьного обучения, повышение требований к образовательному процессу требуют использования в работе с младшими школьниками эффективных средств и методов, повышающих и удерживающих на должном уровне умственную работоспособность учащихся. В современной школе от детей ожидают не столько каких-либо специальных знаний и умений, сколько более сложных форм умственной аналитико-синтетической деятельности, большей работоспособности, чем прежде.

Умственная работоспособность — это возможность ребенка продуктивно и длительно выполнять определенную умственную деятельность, доступную его возрасту, при экономных нервно-физиологических затратах; это одно из важных условий успешного обучения в школе. Критериями умственной работоспособности служат такие показатели, как продуктивность, качество и точность. У младших школьников умственная работоспособность может достигать высоких пределов, особенно при обучении по инновационным программам. На практике мы отмечаем, что у части младших школьников быстро развивается утомление, в результате чего возникают предпосылки для их будущей учебной неуспеваемости. Огромное влияние на развитие умственной работоспособности младших школьников оказывает уровень физического развития и состояние здоровья.

Паспортный возраст ребенка не всегда конгруэнтен уровню биологического развития, физической подготовленности. При поступлении в школу в шестилетнем возрасте у 39% детей выявляется отставание биологического возраста от паспортного. 6- и 7-летний возраст отнюдь не свидетельствует о психологической зрелости и готовности организма ребенка к обучению в школе. Это говорит о необходимости более внимательного отношения к детям с различными отклонениями в состоянии здоровья и физическом развитии. 90 % от общего числа детей со слабой работоспособностью очень пассивны на уроках: редко отвечают на вопросы, часто не справляются с различными заданиями, быстро устают. У них отсутствует интерес к учению, к конкретным заданиям, которые требуют умственного напряжения. С целью повышения уровня учебно-воспитательного процесса необходимо постоянно изменять условия организации младших школьников на уроках, проводить физкультминутки, а в содержание учебного материала больше вносить игровых ситуаций.

Особого внимания требуют дети, имеющие низкий уровень развития. Только путем ежедневной индивидуальной работы можно добиться определенных успехов в развитии их умственной работоспособности. Увеличение ежедневной двигательной активности младших школьников посредством физических упражнений и подвижных игр положительно сказывается на предотвращении утомления и сохранении у них умственной работоспособности в течение всего учебного года. По сравнению с учащимися, работающими по-обычному двигательному режиму, для таких школьников характерна тенденция к увеличению объема выполняемой работы и повышению ее качества.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, но и физически.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения.

Это может выражаться через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни (профилактическим методам – оздоровительной гимнастике, пальчиковой, корригирующей, дыхательной, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости, самомассажу; простейшим навыкам оказания медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах); привитие детям элементарных навыков (мытьё рук, использование носового платка при чихании и кашле и т.д.); через здоровьесберегающие технологии процесса обучения и развития с использованием физкультминуток и подвижных перемен; проветривания и влажной уборки помещений; ароматерапии, витаминотерапии; чередование занятий с высокой и низкой двигательной активностью); через специально организованную двигательную активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, подвижные игры, своевременное развитие основ двигательных навыков); в процессе реабилитационных мероприятий (фитотерапия, ингаляция, лечебная физкультура, массаж, психогимнастика, тренинги); массовых оздоровительных мероприятий (спортивно-оздоровительные праздники, тематические праздники здоровья, выход на природу, экскурсии); внедрение здоровьесберегающей технологии «Утренний сбор», использование в практике нестандартных уроков (уроки-игры, уроки-дискуссии, уроки-соревнования, уроки творчества, театрализованные уроки, уроки-аукционы, уроки-конкурсы, уроки-фантазии, уроки взаимообучения учащихся и т.д.); беседы о правильном питании; а также в работе с семьей (пропаганда здорового образа жизни через систему организационно-теоретических и практических занятий с родителями).

Литература

1. Антропова М.В. Режим дня, работоспособность и состояние здоровья школьников. — М., 1974. — 136 с.
2. Антропова М.В. Физическое развитие ребенка / Под ред. В.И.Козлова, Д.А.Фарбер. - М., 1983 - С. 224 - 254.
3. Бардин К.В. Как научить детей учиться. — М.: Просвещение, 1987-111с.
4. Гигиенические проблемы охраны здоровья населения //Материалы научно-практической конференции. — Самара, 2000.
5. Дубровина Т.Н., Силвестру А.И. Учет психофизиологических особенностей 6-летних детей в процессе обучения. - Кишинёв, 1986. - 41с.
6. Дьяченко В.К. Общие формы организации процесса обучения. - Красноярск, 1984.
7. Дыхан Л.Б. «Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в школе». - Ростов н/Д: Феникс, 2009. – Библиотека учителя).

Применение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе

Гордиенко Т.В., заместитель директора по учебной работе, учитель
ГБОУ школа № 131 Красносельского района
г. Санкт-Петербург

Согласно определению В.И. Дубровского: «Здоровье – это качество приспособления организма к изменяющимся условиям внешней и внутренней среды». Выделяют несколько видов и компонентов здоровья:

1. Соматическое здоровье – это текущее состояние органов и систем организма, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, обусловленная базовыми потребностями.

2. Физическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма, основу которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

3. Психическое здоровье – состояние психической сферы, основу которого составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающего адекватную поведенческую реакцию.

4. Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он находится. Для ребенка в возрасте от 6 до 17 лет этой средой является система образования, так как с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, и организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды. В виду этого образовательным учреждениям необходимо создать оптимальные условия, которые будут способствовать сохранению и укреплению здоровья школьников, формированию у них представлений и установок о здоровом образе жизни.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья учащихся. Одним из требований, предъявляемых к результатам обучающихся, является формирование ценностной установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это комплекс концептуально взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, ориентированных на развитие ребенка с учетом сохранения его здоровья.

Технологии здоровьесбережения реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

Здоровьесберегающие технологии должны удовлетворять *принципам здоровьесбережения*, которые сформулированы Н.К. Смирновым:

1. «Не навреди!» - все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

2. Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося – все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

3. Непрерывность и преемственность – работа ведется не от случая к случаю, а каждый день на каждом уроке.

4. Субъект-субъектные взаимоотношения – учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.
5. Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся – объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.
6. Комплексный, междисциплинарный подход – единство в действиях педагогов, психологов, врачей.
7. Успех порождает успех – акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.
8. Активность – активное включение в любой процесс снижает риск переутомления.
9. Ответственность на свое здоровье – у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебном процессе, можно разделить на *четыре основные группы*:

I группа: здоровьесберегающие (обеспечение гигиенически оптимальных условий образовательного процесса)

II группа: оздоровительные (физкультурно-оздоровительные мероприятия, арттерапия).

III группа: технологии обучения (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).

IV группа: воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, конкурсы и фестивали и т.д.).

Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия организации образовательного процесса

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

<i>Критерии здоровьесбережения</i>	<i>Характеристика</i>
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура, свежесть воздуха, освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т.д.
Количество видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа.
Наличие и место методов, способствующих активизации	Метод свободного выбора: свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества. Активные методы: ученик в роли учителя, исследователя, деловая игра. Дискуссия. Методы, направленные на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки и взаимооценки.
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения
Поза учащегося, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности

Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек
Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.
Психологический климат на уроке	Взаимоотношения на уроке: учитель – ученик (комфорт - напряжение, сотрудничество - авторитарность, учет возрастных особенностей); ученик – ученик (сотрудничество – соперничество, дружелюбие – враждебность, активность – пассивность, заинтересованность – безразличие)
Эмоциональные разрядки на уроке	Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие
Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности	Момент наступления утомления и снижения учебной активности

С позиции здоровьесберегающих технологий выделяют *четыре основных правила построения урока.*

Правило 1. Правильная организация урока.

Правило 2. Использование различных каналов восприятия.

Правило 3. Учет зоны работоспособности учащихся (согласно интенсивности умственной деятельности, учащихся в ходе урока).

Правило 4. Распределение интенсивности умственной нагрузки.

Интенсивность умственной деятельности учащихся в ходе урока

Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1-ый этап. Врабатывание	5 мин	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение.
2-й этап. Максимальная работоспособность.	20-25 мин	Максимальное снижение на 10-15 мин	Продуктивная, творческая, знакомство с новым материалом
3-й этап. Конечный прорыв.	10-15 мин	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная, отработка узловых моментов пройденного

Оценка критериев рациональной организации урока по Н.К. Смирнову

№	Факторы урока	Уровни гигиенической рациональности урока		
		Рациональный	Недостаточно рациональный	Нерациональный
1	Плотность урока	не менее 60% и не более 75-80%	85-90%	более 90%
2	Количество видов учебной деятельности	4-7	2-3	1-3
3	Средняя продолжительность различных видов	не более 10 минут	11-15 минут	более 15 минут

	учебной деятельности			
4	Частота чередования различных видов учебной деятельности	смена не позже чем через 7-10 минут	смена через 11-15 минут	смена через 15-20 минут
5	Количество видов преподавания	не менее 3-х	2	1
6	Чередование видов преподавания	не позже чем через 10-15 минут	через 15-20 минут	не чередуются
7	Наличие эмоциональных разрядок (кол-во)	2-3	1	Нет
8	Место и длительность применения ТСО	в соответствии с гигиеническими нормами	с частичным соблюдением гигиенических норм	в произвольной форме
9	Чередование позы	Поза чередуется в соответствии с видом работы. Учитель наблюдает за посадкой учащихся	Имеются случаи несоответствия позы виду работы. Учитель иногда контролирует посадку учащихся	Частые несоответствия позы виду работы. Поза не контролируется учителем
10	Наличие, место, содержание и продолжительность физкультминуток	На 20-й и 35-й мин. урока по 1 мин. Из 3-х легких упражнений с 3-4-мя повторениями каждого	1 физкультминутка с неправильным содержанием или продолжительностью	Отсутствуют
11	Психологический климат	Преобладают положительные эмоции	Имеются случаи отрицательных эмоций. Урок эмоционально индифферентный	Преобладают отрицательные эмоции
12	Момент наступления утомления учащихся по снижению учебной активности	Не ранее 40 мин.	Не ранее 35-37 мин.	До 30 минут

Использование психолого-педагогических приёмов здоровьесбережения

1. Снятие эмоционального напряжения.

–Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т.п. На начальном этапе урока это могут быть игровые задания для обобщения знаний. Для старших классов

можно использовать задания фантастического или детективного содержания, также активизирующие творческий потенциал.

–Использование интерактивных обучающих программ, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения. Здесь же можно отметить и прием использования литературных произведений, иллюстрирующих то или иное явление, закон и т.п.

–Использование пословиц. При использовании данного приёма процесс обучения как бы «скрыт» от учащихся, они воспринимают учебный материал как некоторое отступление от темы, что позволяет им также снять накопившееся напряжение. К тому же введение в урок литературных или исторических отступлений способствует не только психологической разгрузке, но и установлению и укреплению межпредметных связей, а также и воспитательным целям.

2. Создание благоприятного психологического климата на уроке.

Одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление — вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Учащиеся входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу. Продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения. К тому же каждый ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает ее обоснованность.

Оценивая свои ошибки, ученик сразу же видит и пути их исправления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

В обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам. По окончании урока ученики покидают класс с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

3. Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни. Наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни.

Если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея. На сегодняшний день очень важно вводить вопросы здоровья в рамки учебных предметов. Это позволит не только углубить получаемые знания и осуществить межпредметные связи, но и показать ученику, как соотносится изучаемый материал с повседневной жизнью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье.

Комплексное использование личностно-ориентированных технологий

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. При этом перед учителем встают новые задачи:

- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирование учащихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться;
- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;
- создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач могут применяться следующие *компоненты*:

1. создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;
2. использование проблемных творческих заданий;
3. стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
4. применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала: словесную, графическую, условно-символическую;
5. рефлексия. Обсуждение того, что получилось, а что – нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Становится очевидным, что эти технологии позволяют параллельно решать и задачи охраны здоровья школьников как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Это предполагает использование индивидуальных заданий разных типов и уровней, индивидуального темпа работы, выбор учебной деятельности, личный выбор учащимися блочно-модульных систем образовательного процесса, проведение обучающих игр, проектную деятельность, коллективную деятельность, профилизацию образования, медико-психолого-педагогическое сопровождение учащихся.

Литература

1. Алексеева С.В., Колесникова М.Г. Формирование здоровьесберегающего поведения и укрепления здоровья учащихся. – Санкт-Петербург: СПБАППО, 2008.
2. Бабанский Ю.К. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса – Москва: Просвещение, 1982.
3. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 2. – Челябинск: ЧГПУ, 2012
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. - Москва: ВАКО, 2004
5. Кукушин В.С. Теория и методика обучения. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2005.
6. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе. Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся. – Москва: Вентана-Граф, 2008.
7. Наумов А.А., Соколова В.Р., Седегова А.Н. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт. – Волгоград: Учитель, 2012.
8. Реестр образовательных ресурсов России. [Электронный ресурс]. URL: <http://studbooks.net>
9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - Москва: НИИ Школьных технологий, 2006.

10. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – Москва: АПК и ПРО, 2009.
11. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

Организация учебно-воспитательной работы школы по формированию здорового образа жизни и укреплению здоровья учащихся

**Радько Н.А., преподаватель-организатор ОБЖ
ГБОУ школа № 425 им. академика П.Л. Капицы Кронштадтского района
г. Санкт-Петербург**

В нашем распоряжении девять врачей, данных природой, всегда готовых помочь в создании стопроцентного здоровья.

Это: солнечный свет, свежий воздух, чистая вода, естественное питание, физические упражнения, отдых, хорошая осанка, разум.

П. С. Брэгг

Видеть красивого, умного и здорового ребенка - желание каждого, кто находится рядом с ним, кого, волнует и заботит его будущее.

В России 169 тысяч учебных заведений - школ, лицеев, гимназии, в них обучается 19 млн. детей.

Что такое здоровье? Что значит - здоровый ребенок?

Существует множество определений здоровья.

«Здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни» (Всемирная организация здравоохранения).

«Здоровье - главная ценность жизни. Иметь хорошее здоровье - это иметь чувство высочайшего блаженства, которое позволяет человеку говорить с удовольствием: «Я чувствую себя великолепно! Я живу - замечательно».

Здоровый ребенок - ребенок, с удовольствием и радостью включающийся во все виды деятельности. Жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами, учится продуктивно и с удовольствием.

По статистическим данным Министерства образования России на 2020 год:

- более 90% детей имеют различные отклонения в состоянии здоровья;
- 50% детей имеют хронические заболевания:
 - заболевания костно-мышечной системы
 - органов дыхания
 - органов зрения
 - органов пищеварения
 - нервные и сердечно-сосудистые заболевания
- 40% детей относятся к группе риска.

Проанализировав результаты медицинского осмотра за три года можно сделать следующие выводы:

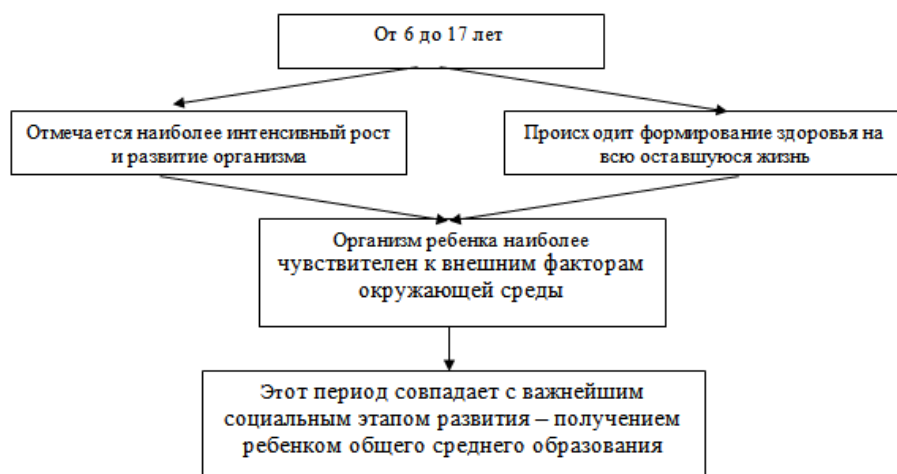
- год от года увеличивается количество детей со сколиозом, больных ожирением;
- резко увеличился процент детей, страдающих аллергией.

Факторы, влияющие на здоровье.

На здоровье подрастающего поколения оказывает влияние огромное количество факторов:

- экология;
- психологический климат в семье и в школе;
- рост информационной, психологической и учебной нагрузки;
- недостаточная двигательная активность;
- организация питания;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм в образовательных учреждениях;
- организация и реализация воспитательного процесса.

Анализируя факторы, влияющие на здоровье ребенка, можно сделать вывод, что одним из сложных факторов является школьная среда.



Таким образом, на учителя ложится прямая ответственность за состояние здоровья каждого ученика.

Сегодня обществом востребовано не только повышение качества образования, но и укрепление здоровья учащихся, обеспечение психологического комфорта участникам образовательного процесса.

Укрепление здоровья - это дело государственной важности. В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» здоровье школьника отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Через школу проходит все население, и на этом этапе социализации личности формируется индивидуальное здоровье детей и всего общества в целом.

Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья обучающихся в условиях школы весьма актуальна. Сегодня очевидно, что каждая школа должна стать «школой здоровья». А сохранение и укрепление здоровья учащихся должно стать приоритетной функцией образовательного учреждения.

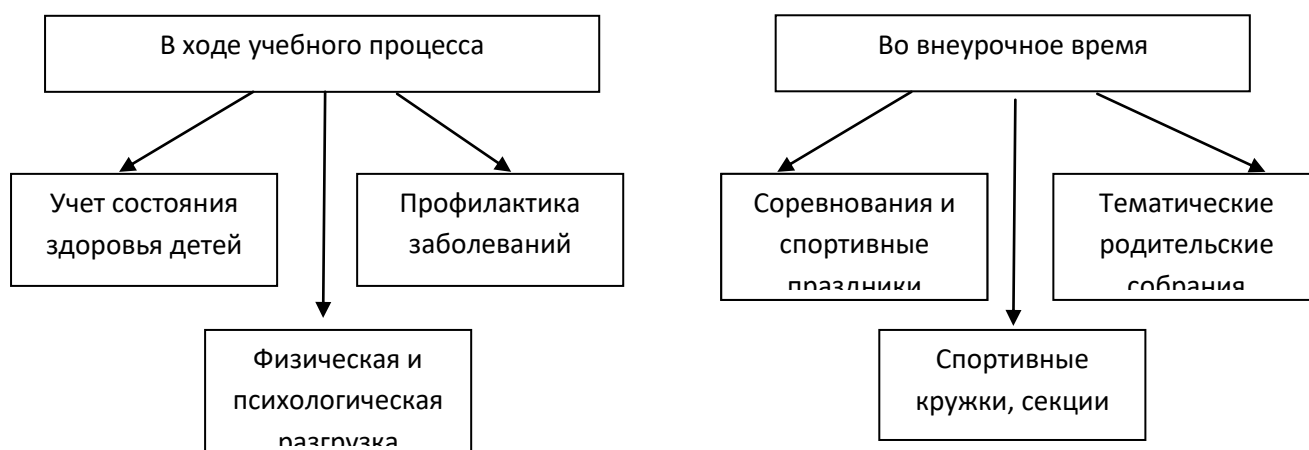
В течение последних лет, несмотря на систему мер, предпринимаемых по охране здоровья детей и подростков, состояние их здоровья внушает вполне обоснованную тревогу и требует принятия срочных мер по охране и укреплению здоровья в процессе обучения.

В одиночку школа с данной проблемой вряд ли справится. Необходимо привлечение большого числа специалистов (медиков, психологов, логопедов, дефектологов), постоянное сотрудничество с медицинскими, психологическими учреждениями, родителями и т.д.

Необходимо создание единой программы «Школа здоровья», цель которой создание условий для сохранения, укрепления и восстановления здоровья школьников; обеспечение качественного воспитания и образования без ущерба для здоровья школьников; формирование системы воспитания, основанной на устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих.

Доказано, что ослабленные, часто болеющие дети, как правило, имеют низкую неустойчивую работоспособность, повышенную утомляемость, они не могут сосредоточиться на выполнении задания, легко отвлекаются, что ведет к целому комплексу трудностей в обучении.

Основные направления деятельности и предполагаемые формы работы



- Учет состояния здоровья детей:
 - анализ медицинских карт учащихся;
 - определение групп здоровья;
 - учет посещаемости занятий;
 - контроль санитарно-гигиенических условий и режима работы классов.
- Физическая и психологическая нагрузка учащихся:
 - организация работы спортивных секций, кружков, клубов;
 - введение в учебную программу уроков ритмики;
 - динамические паузы;
 - общая утренняя зарядка;
 - организация спортивных перемен;
 - дни здоровья;
 - организация работы бассейна;
 - физкультминутки на уроках;
 - организация летних оздоровительных лагерей при школе с дневным пребыванием.
- Урочная и внеурочная работа:
 - введение нового предмета «Валеология здоровья и здорового образа жизни»;
 - открытые уроки учителей физкультуры, ОБЖ;
 - открытые классные и общешкольные мероприятия;
 - физкультурно-оздоровительной направленности;
 - спортивные кружки, секции.
- Основные направления пропаганды здорового образа жизни:
 - тематические классные часы, лекции;
 - совместная работа с учреждениями здравоохранения и органами внутренних дел по профилактике токсикомании, наркомании, курения, алкоголизма;
 - обучение учащихся оказанию первой медицинской помощи;
 - пропаганда физической культуры и здорового образа жизни на уроках биологии, географии, химии, экологии, ОБЖ, физкультуры.
- Соревнования и спортивные праздники:
 - веселые старты;
 - спартакиады;
 - малые олимпийские игры;
 - рыцарские турниры;
 - снежные забавы;
 - русские народные игры;
 - общешкольные соревнования;
 - спортивный класс.

- Профилактика заболеваний учащихся:
 - медицинское обследование;
 - соблюдение гигиенических норм и правил для учащихся;
 - соблюдение норм освещения, отопления в классе, школе;
 - осуществление мер, предупреждающих распространение инфекционных заболеваний;
 - беседы, лекции, встречи, просмотры фильмов.
- Тематика класных часов по вопросам гигиены, охраны здоровья и формирования здорового образа жизни.
- Тематика родительских собраний по проблеме формирования здорового образа жизни.

«Школа здоровья» - школа будущего. Ежегодное анкетирование учеников и педагогов школ показывает следующие результаты - 63% учащихся и 32% педагогов регулярно занимаются физкультурой и спортом. Однако большая часть школьного сообщества плохо заботится о своем физическом развитии и здоровье.

Здоровье складывается по крупинкам, его легко потерять. Каждый человек должен понимать, что здоровье в существенной мере зависит от нас самих, а показателем результативности работы педагогов по здоровому образу жизни будет здоровье детей.

Литература

1. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова. - М.: МГОУ, 2004.
2. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе/ И.П. Борисова // Справочник руководителя образовательного учреждения. -2005.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. - М.: АРТИ, 2008.
4. Третьякова, Н.В. Организационно-педагогические условия здоровьесберегающей деятельности в учебном заведении: дис. кан. пед. наук. - Екатеринбург, 2011
5. Чимаров В.И. О стратегических ориентирах формирования здоровья детей в образовательных учреждениях // Образование и наука, 2013.

Особенности применения арт-терапии и техники Sand-Art в работе с педагогами

Лычковская А.Е., воспитатель
Фёдорова М.В., воспитатель
ГБДОУ д/с № 65 Кировского района
г. Санкт-Петербург

*«Часто руки знают, как распутать то,
над чем тщетно бьется разум»*

К. Г. Юнг

Ни для кого не секрет, что одно из любимых занятий каждого человека – это рисование, можно даже сказать, что рисунок – это язык детства, где каждый из нас выражает свои эмоции, мысли, чувства, страхи. Рисовать можно повсюду. Зачастую, для нанесения изображения подходит любая поверхность: будь то лист бумаги, обои или асфальт, а также любые материалы: карандаши, краски, мелки. Повзрослев, человек все равно испытывает потребность в рисовании, выражении своих эмоций и чувств через рисунок.

Самым востребованным материалом для рисования является тот, что оставляет яркий и четкий след, не ограничивает движения и позволяет свободно манипулировать

изобразительными средствами, проявить творчество, экспериментировать, быстро получить изображение и трансформировать его.

Удивительно, но этот материал - песок. С самого раннего детства мы «общались» с песком: пересыпали между пальцами, разгребали, сжимали в руках. Увлажненный речной или кинетический песок мы использовали для конструирования, используя при этом различные атрибуты (ведра, формочки, лопатки, мелкие игрушки). Работа с песком увлекает и завораживает.

Современными психологами активно используется эффективный метод коррекции и развития посредством художественного творчества, использующий язык визуальной пластической экспрессии – арт-терапия. Он содержит в себе достаточно большое количество различных направлений, таких как изо-терапия, музыкотерапия, имаго-терапия, песочная терапия и другие. Каждое из них уникально и привлекательно по-своему. Одним из самых творчески ориентированных, красивых и эффективных можно по праву считать совмещение песочной и арт-терапии – технику «Sand art» - рисование песочных картин.

Искусство песочных картин знакомо человечеству издавна, например, в виде ритуальных рисунков. Но современное искусство рисования песком, как исключительно художественная техника, появилось лишь в 70-х годах XX столетия в Америке, основателем его была канадский режиссер, художник-мультипликатор Кэролин Лиф. Данное направление представляет собою, не что иное, как графическую песочницу – специально созданную среду для рисования песком. Основная ее задача – развитие графических навыков, мелкой моторики руки, фантазии и творчества, снятие психоэмоционального напряжения через выражение своих чувств и мыслей в виде графических образов. Сегодня мы можем рисовать на песке с помощью специального оборудования, что значительно упрощает этот процесс и преподносит изображение совсем в другом формате, добавляя насыщенности и цвета, а также расширяя возможности рисующего.

Рисование в технике Sand-art осуществляется только мелкодисперсным песком в затемненном помещении на специальном прямоугольном планшете или столе с подсветкой столешницы. Стол предварительно должен быть обработан антистатиком.

Важно отметить, что рисование в данной технике подходит для людей любой возрастной категории, любой профессии, может способствовать успешной профилактике профессионального выгорания педагогов, за счет коррекции психоэмоционального состояния.

Рисовать песком просто, данный процесс не требует особой подготовки и наличия особых умений и навыков. Песочные рисунки несут в себе возможность трансформации, человек может изменять, дополнять свой рисунок, исправлять ошибки, имеется возможность получения нового изображения на основе имеющегося, отсутствует так называемый эффект боязни «белого листа». Песок, заполняющий плоскость изобразительного пространства, играет роль той же краски, только работает по принципу «света и тени», и, как любой другой изобразительный материал, может передавать чувства, мысли и настроение.

В процессе создания песочных картин создается впечатление, что рисование происходит не столько на плоскости стекла, сколько в объеме пространства над ним. Объем изображаемого достигается путем послойного насыпания песка. В зависимости от желаемого изобразительного эффекта, рисующий может сыпать песок плавной и сосредоточенной струйкой, либо мягко рассеивать в воздухе: наподобие дождя, либо резкими движениями распылять над поверхностью, при этом решаются совершенно разные графические задачи согласно замыслу.

Освоение техники рисования песком состоит из нескольких частей: сначала рисующий учится выполнять по схемам простейшие графические упражнения, рисовать предметные картины, в том числе, с проявлением собственного творчества, затем можно предложить выполнение творческих графических упражнений и песочных игр, рисование сюжетно-тематических картин. Самым сложным уровнем, где от человека требуется уверенное владение навыками песочного рисования, является песочная анимация.

С помощью светового стола и песка, при наличии даже начального владения техникой, можно сделать свою анимацию из 2-4 трансформаций изображения, а благодаря современным техническим средствам – без труда снять, смонтировать и получить свой собственный мультфильм, созданный по своему собственному сценарию! Чаще всего песочная анимация имеет музыкальное сопровождение, что придает дополнительной эмоциональности созданному видео, и, если это определенные музыкальные композиции классического и инструментального жанра, то, можно говорить еще и о музыко-терапии и ее положительном влиянии на психоэмоциональное состояние как рисующего, так и зрителей песочной анимации. Данный вид анимации неизменно вызывает восторг, мотивирует к созданию нового и интересного.

Техника Sand-Art может быть использована

- Для проведения внутренних творческих конкурсов среди педагогов, например: тематические песочные картины к литературным произведениям, агитационные плакаты для воспитанников и их родителей (фото созданной картины), и т. д.
- Для проведения педсоветов, например, как способ презентации сообщения на заданную тему, творческий отчет по проектной деятельности группы, творческое представление нового педагога коллективу.
- Свободная самостоятельная творческая деятельность педагога с целью эмоциональной разгрузки, «проживания» сложных моментов, рефлексии и релаксации.
- В рамках мастер-классов для педагогов по основам работы в технике Sand-Art, либо представление особенностей изо-терапии на основе песка.
- Совмещение со сказко-терапией в рамках психологических тренингов для педагогов, как вариант ее иллюстрации.
- Используя технику Sand-art, можно проводить небольшие тренинги с педагогами, например,: техника «Мусорное ведро», где можно «избавиться» от негативных эмоций, или «Дерево с характером», где можно научиться передавать характер в рисунке.

Тренинги и мастер-классы по рисованию песком по своей структуре похожи на сеансы работы в песочной терапии: то есть присутствуют ритуалы «входа» и «выхода», основная и заключительная часть, этап рефлексии. Также можно включать в занятие «Минутку свободного рисования», которая предполагает создание песчаной картины по своему собственному желанию. Допустимо отклонение от главной темы, но обязательно выполнение представленного в начале занятия изобразительного навыка.

Необходимо отметить, что, рисуя песком, человек имеет больше возможностей для самореализации, чем при использовании карандаша и бумаги, которые зачастую его сдерживают, требуют дополнительного напряжения и контроля. Поэтому рисование песком помогает развить внутреннюю свободу, проявить спонтанность и творчество. Занимаясь в технике sand-art, педагог не только овладевает графическими изобразительными умениями и навыками, осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, чувство гармонии, художественно-творческие способности.

Поскольку рассматриваемая техника позволяет рисовать двумя руками одновременно, можно также успешно развивать межполушарное взаимодействие и зрительную координацию.

Суммируя все преимущества и ресурсы техники sand-art, ее терапевтические, развивающие, художественные и коррекционные достоинства, можно с уверенностью констатировать, что рисование песочных картин может успешно использоваться в работе с педагогическими кадрами, как нетрадиционная техника представления своего педагогического опыта, способ профилактики профессионального выгорания, а, также, как способ развития творческого потенциала педагогов.

Литература

1. Войнова А. Песочное рисование. – Ростов н/Д, 2014.
2. Пурнис, Н.Е. Арт-терапия в развитии персонала / Н. Е. Пурнис. – СПб. : Речь, 2008.
3. Тупичкина Е. А. Мир песочных фантазий. Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) М., «Аркти», 2018г.

Реализация проекта по исследованию устойчивости в школе как средство развития технологической компетентности школьников

**Пономарёва Е.А., Потапов А.А.,
ГБОУ гимназия №24 имени И.А. Крылова
г. Санкт-Петербург**

Устойчивое развитие является инновационной стратегией модернизации современного образования. Это «такое развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности» [6, с. 118]. Впервые понятие «устойчивое развитие» было представлено в 1987 году в рамках Доклада Международной комиссии по окружающей среде и развитию. Не ставится под сомнение тот факт, что образование является основным компонентом, который позволяет достичь ряд поставленных целей в области устойчивого развития. Качественное образование позволяет выбраться нищеты, способствует сокращению неравенства, достижению гендерного равенства, расширяет возможности для людей жить более здоровой и стабильной жизнью, а также играет важную роль в развитии толерантности в отношениях между людьми.

Одной из главных проблем современной российской школы является растущее отставание сфер общественной жизни от требований цифровизации экономики. В образовательных организациях в недостаточной степени применяются эффективные цифровые инструменты, которые активно используют дети и взрослые в других сферах жизни. Также школы не используют максимальный объем возможностей цифровых технологий для индивидуализации обучения, повышения мотивации школьников, минимизации рутинной деятельности педагогов.

Новые цифровые технологии, в том числе технология дополненной реальности, позволяют решать основные задачи области образования, которые пока слабо решаются на основе традиционных образовательных технологий.

Для решения одной из основных проблем современного образования - цифрового разрыва - в школах необходимо расширять область применения высоких технологий и внедрять инструменты формирования цифровой компетентности детей и взрослых. В современном информационном и цифровом мире данная деятельность становится необходимым условием формирования эффективного профессионала, способного стать конкурентоспособным на рынке труда.

Важным условием преодоления цифрового разрыва становится применение новых образовательных технологий, позволяющих эффективно и безопасно применять цифровые инструменты в разных сферах жизнедеятельности. Так, тенденции геймификации и медиатизации области образования позволяют повысить мотивацию и заинтересованность современных учащихся к обучению. По мнению мировых экспертов, рынок развивающих игр в ближайшей перспективе в большой степени интегрируется в образовательную среду [5, с. 132].

Перспективной образовательной технологией, способной резко повысить заинтересованность и мотивацию школьников, а также помочь преодолеть цифровой разрыв, является технология дополненной реальности. Под дополненной реальностью понимается наложение цифровых объектов (текста, графики, аудио, видео, гипертекста) на объекты реального мира с целью их информационного дополнения. Дополненная реальность представляет собой скрытый цифровой контент, для отображения которого используются специальные маркеры. Таким маркером может быть графическое изображение или реальный объект. Программное обеспечение распознает этот маркер, и на экране мобильного устройства вместо него отображается объект дополненной реальности [7, с. 241].

Авторы статьи провели исследование, целью которого стало выявление условий эффективного использования технологии дополненной реальности для преобразования школьного пространства в интерактивную игровую образовательную среду. Гипотеза исследования заключается в том, что использование цифровых технологий для обеспечения устойчивого развития школы будет эффективным, если в образовательное пространство интегрировать маркеры дополненной реальности.

Стратегия перехода к такому состоянию природы и общества, когда потребности настоящего удовлетворяются без угрозы для будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности, является многоаспектным направлением работы гимназии.

Существуют различные подходы к описанию основ устойчивого развития. Например, на Всемирном саммите по устойчивому развитию в 2004 году в Йоханнесбурге (ЮАР) была принята идея о том, что в основе Концепции устойчивого развития лежит интеграция четырех основных точек зрения: экологической, социальной, экономической и культурологической [4].

Основными направлениями реализации экологического компонента Концепции устойчивого развития в образовательной организации могут являться следующие: организация зеленых зон для учащихся и сотрудников внутри учреждения; озеленение пришкольного участка; частичная организация раздельного сбора мусора; участие обучающихся, их родителей и педагогов в экологических акциях; внедрение элементов экологического менеджмента и прочие.

Реализация социального компонента Концепции устойчивого развития в сфере образования может осуществляться через следующие основные направления работы: обеспечение высокого уровня компетентности педагогов; поддержка волонтерского движения среди детской и взрослой аудитории; организация работы по популяризации идей экологического образования в интересах устойчивого развития среди учащихся, их родителей, педагогов и другие.

Экономическая составляющая Концепции устойчивого развития, реализуемая на базе образовательной организации, может вестись посредством систематической работы по экономии тепловых, энергетических и водных ресурсов, использованию безопасных для человека средств для уборки помещений и мытья посуды, а также через ведение политики эффективного использования имеющейся материально-технической базы, когда приобретенное оборудование используется систематически и педагогически обоснованно при решении дидактических и воспитательных задач всеми участниками образовательных отношений.

Культурологическая составляющая Концепции устойчивого развития, направленная на воспитание у подрастающего поколения и взрослой аудитории, навыков рационального, а не потребительского поведения, реализуется, в основном, через проведение интегрированных уроков экологии и других учебных предметов, а также участие в сетевых образовательных проектах, в том числе межрегиональных и международных.

Примерами сетевого взаимодействия ГБОУ гимназии №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга в направлении экологизации и развития идей устойчивого развития могут являться проекты, осуществленные совместно с ОЦ «Сириус» (г. Сочи), АНО «Дальневосточные леопарды» (при поддержке Единой лиги ВТБ), а также международный

сетевой образовательный проект в рамках программы «Cross-border cooperation programmes supporting EU's external actions with the financing from the European Union, the Russian Federation and the Republic of Finland» (совместно с Департаментом образования и культуры города Савонлинна, Финляндия) [10].

В рамках данной статьи подробнее остановимся на описании реализации последнего проекта. Он был инициирован в 2018 году как международный образовательный проект совместно с партнерами из Санкт-Петербурга и Финляндии по разработке естественно-научного межпредметного курса для старшеклассников, направленного на развитие поведенческих навыков в соответствии с Концепцией устойчивого развития.

Каждый из партнеров проекта получил задачу по разработке отдельных модулей курсов. Первый курс посвящен теме «Вода для жизни». Конкретная работа гимназии №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга в рамках данного курса представляет собой форсайт-сессию, целью которой является выработка совместного практикоориентированного меморандума по рассматриваемой теме. В ходе форсайт-сессии предполагается: проектная и исследовательская работа в группах смешанного состава; использование технологии дополненной реальности через интерактивные 3D-раскраски, ссылки в виде QR-кодов и наложение слоя видео на графическое изображение; включение элементов геймификации через квесты, интерактивное взаимодействие с цифровыми объектами дополненной реальности, настольные дидактические игры; интервьюирование; ролевые игры; проведение практических опытов; междисциплинарные связи через представленные задания; представление информации в различных видах, в том числе в виде «текстов новой природы» - инфографики, комиксов, таймлайнов и других. Выбор названных форм представления информации обусловлен личностными особенностями, характерными для «поколения Z».

По итогам учебного года рабочей группой проекта разработаны занятия в рамках образовательного курса «Вода для жизни» по темам «Использование и потребление воды», «Вода и промышленность» (общее количество – 6 уроков) [9].

Разработанные материалы курса «Вода для жизни» по темам «Использование и потребление воды», «Вода и промышленность» апробировались фрагментарно на уроках географии, физики, биологии в 10-11 классах. В апробации приняли участие всего 108 учеников 10-11 классов (88% от общего числа).

В рамках данного направления работы творческой группой разработан проект по преобразованию обычного школьного пространства в интерактивную образовательную среду на основе дополненной реальности и управленческий проект по теме «Эффективное использование потенциала высокотехнологичного оборудования для обеспечения устойчивого развития образовательной организации», который частично представлен в виде гугл-сайта [1]. Работа гимназии в данном направлении состоит в поиске возможностей экологизации технологий: мы внедряем методики работы с бесплатными мобильными приложениями на основе дополненной реальности, работающими на мобильных гаджетах со всеми операционными системами [3, с. 34].

Примеры мобильных приложений на основе технологии дополненной реальности, используемые в рамках проекта (например, «QRCodeScanner», «Plickers», «Quiver», «WallaMe» и другие) отвечают следующим основным принципам отбора для использования на практике: образовательный потенциал, то есть возможность использования для достижения образовательных целей, а не только «wow-эффекта»; бесплатная (условно-бесплатная) установка и использование; работоспособность на мобильных устройствах с основными операционными системами (прежде всего, Android и iOS).

Продвижение образовательных технологий, массово доступных с точки зрения используемых устройств и финансовых затрат, является одним из основных условий преодоления цифрового разрыва и способствует реализации концепции устойчивого развития в сфере образования.

По итогам проведенных в феврале 2020 года опросов 82 учащихся, 36 родителей и 37 педагогов выяснилось, что 66% опрошенных учащихся, 78% родителей и 62% педагогов гимназии считают, что их потребительское поведение изменилось в рациональную сторону.

Результаты работы в данном проекте позволяют говорить еще об одной составляющей устойчивого развития, кроме названных в 2004 году в Йоханнесбурге, – технологической.

Деятельность по развитию технологической составляющей Концепции устойчивого развития позволяет вести целенаправленную работу по формированию в рамках экологического воспитания школьников их технологической компетентности. При этом нами определены следующие взаимосвязанные компоненты:

- учебно-познавательный (когнитивный) компонент (знания о различных источниках информации, формах и методах работы с ними, в т.ч. в процессе игры, знание поисковых информационных систем, умение представлять (презентовать) информацию, система информационно-технологических знаний, необходимых в учебной деятельности с использованием технологии дополненной реальности, например, с помощью приложения «Plickers»);

- информационный (знания о способах поиска, анализа, отбора, сохранения, преобразования и передачи информации (в т.ч. с помощью мобильных устройств и приложений с дополненной реальностью); считывания QR-кодов с использованием мобильных устройств с бесплатно установленным приложением (например, «QR Code Scanner»); сопоставления цифровых объектов реальным с использованием мобильных устройств и приложений с дополненной реальностью, например, «QR Code Scanner», «HP Reveal», «Quiver»; выполнения учебных заданий с использованием мобильных устройств без подключения к интернету (например, с использованием инструмента «СТОиК-Контент»);

- коммуникативный (желание и проявление интереса к игровой деятельности в информационной среде, в частности, с использованием технологии мобильного обучения и дополненной реальности);

- социально-трудовой (деятельностный) (технологические умения и навыки, которые определяют практическое и оперативное применение информационных знаний в игровой деятельности, опыт их проявления в разнообразных стандартных и нестандартных игровых и учебных ситуациях);

- личностный (осознание значимости игровой технологической деятельности для саморазвития и совершенствования игровых способностей).

Приведенные компоненты характеризуют достижение заданного уровня сформированности технологической компетентности по следующим уровням и шкале оценивания результатов: низкий (неудовлетворительно), средний (удовлетворительно), высокий (хорошо, отлично) [8, с. 44].

Все участники сетевого проекта проявляют заинтересованность и посильное участие в том, чтобы наш общий мир делать более чистым, безопасным и справедливым для всех. Мы уверены, что, создавая условия для развития таких компетенций, как, например, системное мышление, управление проектами, бережливое производство, работа в условиях неопределенности, экологическое мышление [2, с. 109], вносим ощутимый вклад в подготовку профессионалов будущего, ориентированных на устойчивое развитие: урбанистов-экологов, парковых экологов, проектировщиков «СМАРТ-среды», экологических аудиторов, специалистов по преодолению системных экологических катастроф и многих других.

Литература

1. Алгоритм управленческих действий по использованию высокотехнологичного оборудования для устойчивого развития образовательной организации. Режим доступа URL: <https://clck.ru/Lm3HG>.

2. Алексеев С.В., Гущина Э.В. Экологическое образование в интересах устойчивого развития: состояние, проблемы, перспективы // Научно-образовательный проект «Наука-школе», VII выпуск. – СПб, ИЦ РАН, 2017.
3. Григорьева Т.И., Потапов А.А., Пронина О.И. Дополненная реальность в образовании // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки: материалы Международной Интернет-конференции «Виртуальная реальность современного образования. VRME 2018», г. Москва, 8–11 октября 2018 г. – Москва, 2019. – 102 с.
4. Йоханнесбургская декларация по устойчивому развитию. Режим доступа URL: <https://clck.ru/Lm2wu>.
5. Лысак, И.В. Новые образовательные технологии как средство преодоления цифрового разрыва // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 7. – С. 129-135.
6. Матвеева, Т.Е. Идея и факторы устойчивого развития в экономике и образовании // Политика, экономика и социальная сфера: проблемы взаимодействия: сборник материалов X Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск, 2017. – С. 118-127.
7. Петрова, Т.Н. Реорганизация школьных пространств с использованием дополненной реальности / Т.Н. Петрова, А.А. Потапов // Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации. – Йошкар-Ола, 2020. – С. 240-246.
8. Потапов, А.А. Формирование технологической компетентности детей 6-10 лет средствами игровой деятельности: дис. ... канд. пед. наук / Потапов Андрей Александрович. – Казань, 2020. – 199 с.
9. Примеры разработанных материалов в рамках курса «Вода для жизни». Режим доступа URL: <https://clck.ru/RHZ9h>.
10. Проект «Sustainability Studies in High Schools». Режим доступа URL: <https://clck.ru/TEdq9>.

Обсуждение здорового питания на уроках английского языка

**Бурьгина В. В., Миронова Т. Л.
ГБОУ Гимназия 52 Приморского района
г. Санкт Петербург**

Не в простое время растут наши дети, да и было ли когда время простым?

Темп жизни ускоряется, увеличивается число событий и ситуаций в жизни каждого человека, каждой семьи. Процесс информатизации все больше оказывает влияние на жизнь каждого из нас. Изменяются представления о физическом, социальном, индивидуальном и семейном времени. Одним из социальных последствий ускорения темпа жизни следует считать все более заметное его влияние на снижение качества жизни людей.

В настоящее время у молодого поколения есть на много больше возможностей для дополнительного образования, развития своих интересов и увлечений. И это очень хорошо! Но, наверно, в каждом классе есть дети, посещающие одновременно несколько секций, изучающие несколько языков, не успевающие сделать уроки из-за большой загруженности в кружках и секциях. Иногда родители с помощью своих детей пытаются восполнить пробелы своего детства, не учитывая возможности и желания ребенка.

Как часто мы видим детей, жующих на ходу или в машине, быстро проглатывающих перед тренировкой бутерброд или вовсе не успевающих пообедать. Большой влияние на качество питания оказывает возрастная мода, рекламные акции, модные тенденции: выходной в фаст-фуде, просмотр кино с ведром попкорна. Понятие культуры, правил, режима и качества питания уходят на второй план. В связи с отсутствием двигательной активности и неправильного питания появляются различные заболевания, снижается иммунитет, повышается утомляемость и снижение эмоционального фона. А самое ценное у человека — это здоровье, именно оно обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому

очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни и здорового питания с раннего детства.

Что такое здоровое питание?

Здоровое питание – это такое питание, которое обеспечивает рост, оптимальное развитие, полноценную жизнедеятельность, способствует укреплению здоровья и профилактике неинфекционных заболеваний.

Здоровое питание на протяжении всей жизни - важнейший элемент сохранения и укрепления здоровья нынешних и будущих поколений, а также, неременное условие достижения активного долголетия.

Рост производства переработанных продуктов, быстрая урбанизация и изменяющийся образ жизни привели в настоящее время к опасным для здоровья изменениям в моделях питания людей во всем мире.

Сегодня люди потребляют избыточное количество продуктов с высоким содержанием калорий, жиров, свободных сахаров и соли, и в то же время, очень мало фруктов, овощей и других видов клетчатки, таких как цельные злаки.

Здоровое питание – не краткосрочные ограничительные изменения в рационе, а часть здорового образа жизни!

Точный состав здорового питания зависит от индивидуальных особенностей (возраст, пол, образ жизни и степень физической активности), культурного контекста, имеющихся местных продуктов и обычаев в области питания.

Каждый ребенок развивается индивидуально под воздействием своих, семейных и социальных ценностей и представлений. Но мы, как учителя, можем направить учеников и помочь им выборе этих ценностей, чтобы поколение выросло с развитым и здоровым сознанием.

А вся наша работа ведется в строгом соответствии с последними научными достижениями в области педагогики. Невозможно не упомянуть использование здоровьесберегающих технологий – систему мер, включающую взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на здоровье ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Эти технологии помогают учащимся самореализоваться в учебной деятельности, самоутвердиться в сообществе одноклассников.

Также здоровьесберегающие технологии находят свое отражение в темах урока. Английский язык, как никакой другой учебный предмет, открыт для использования содержания из других областей науки, других учебных предметов. Темы, проходимые на уроках иностранного языка, позволяют обсуждать проблемы здорового образа жизни, например, обсуждение о пользе и вреде той или иной пищи в теме «Еда», «Роль спорта в жизни человека, «Распорядок дня» и т.д. Формируя здоровый образ жизни, мы способствуем формированию здоровой личности, которая будет сохранять здоровой природу.

УМК Starlight, начиная с ранних годов изучения языка, включает в себя тематические блоки, в том числе и видео материалы, посвященные здоровому образу жизни и здоровому питанию. Учащиеся воспринимают видеоматериалы с большим интересом, что дает возможность активно применять их для отработки различных навыков.

Уроки и мероприятия по теме «Здоровое питание» могут проходить в самых разных форматах. Мы работаем с детьми в творческих проектах, дискуссионных клубах, исследовательских проектах, выставках, внеклассных мероприятиях, конкурсах.

Учащиеся позитивно приняли идею участия в постановках и создания видеопроектов. В процессе работы над проектом «Здоровое питание», проходившего в рамках экологического образования, учащиеся создавали видеоролики, самостоятельно выбрав тему и формат видео сообщения. Этот способ представления выполненного задания был принят учащимися на ура, так как все они имеют прекрасные знания в области использования гаджетов, программных продуктов и социальных сетей. В качестве подготовки к проекту с учащимися обсуждалось понятие здорового питания и здорового образа жизни, виды и состав

продуктов, виды блюд и способы их приготовления, отрабатывалась соответствующая лексика.

Хотим добавить, что в нашей гимназии проводится комплекс мероприятий по укреплению и сохранению здоровья наших обучающихся в рамках проекта «Будь здоров гимназист». Проводятся различные спортивные мероприятия: «Мама, папа, я спортивная семья», «Веселые старты», соревнования между учителями и учениками, участие в забегах, лыжных соревнованиях, походах, день витамина, день арбуза, уроки по здоровью, уроки «Чистой воды» в начальной школе, экологические игры и акции. Гимназия участвует во всероссийских с международным участием конференциях АППО, в «Лицейских чтениях», конкурсе «Здоровье человека через призму исследовательских работ», в Городском мониторинге здоровья учащихся, конкурсах и олимпиадах по экологии.

Мы верим, что все наши действия и мероприятия, направленные на воспитание экологически здорового сознания учащихся, помогут сформировать правильное отношение учеников к себе, к окружающим, к природе, к здоровому будущему.

Литература

1. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др “Starlight 4” Издательство "Просвещение"
2. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. М. Дрофа, 2003
3. Иваньшина Е., Ивашедкина О., Казачкова Т., Современные педагогические технологии. Основная школа КАРО, 2015

Мир, сведённый к инфографике: на примере урока английского языка по теме "Recycling"

**Черепова И.С., к.ф.н., учитель английского языка
ЧОЙ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ» Выборгского района
г. Санкт-Петербург**

В современном быстро меняющемся мире учителю необходимо тщательно планировать подачу материала для того, чтобы, во-первых, сделать его максимально наглядным, а во-вторых, - получить быструю и удобную обратную связь и понять, что материал усвоен.

Каждое поколение, приходящее на смену предыдущему, несёт в себе отметки своего времени (эпохи). В начале XXI века социологи заговорили о появлении «Z» – поколения цифровых технологий. На Западе их называют «digital natives». «Цифровое поколение» или «интернет-поколение» детей XXI века отличается особой потребностью в персональной свободе и абсолютной доступности информации, однако именно в силу этой доступности самостоятельный углублённый поиск необходимых сведений, а также анализ полученных данных и формулирование соответствующих выводов оказываются в значительной мере затруднены, если мы говорим о печатных источниках: навык работы с научной и научно-популярной литературой атрофируется, поскольку в этом просто-напросто отпадает необходимость.

На смену полноформатным лекциям и даже всем знакомым презентациям Power Point, содержащим до 30% текста на слайдах, приходит максимально наглядный способ представления информации, а именно: инфографика. Применение инфографики на уроках различной направленности обусловлено уже привычным для обучающихся форматом, ведь инфографические обозначения окружают нас повсеместно. Яркий и запоминающийся контент, или содержание сообщения, при минимуме текста – это сфера деятельности графических дизайнеров и так называемых «сторисмейкеров» в социальных сетях.

Безусловно, тема инфографики весьма дискуссионна, ведь она ни в коем случае не должна заменять традиционные виды представления информации на уроках. Однако действительно необходимо учитывать цифровую среду, в которой живёт нынешнее поколение и по возможности, если это позволяет тема занятия, применять именно инфографический способ объяснения.

В качестве материала для данной статьи была выбрана тема «Recycling», которая входит в календарно-тематическое планирование уроков английского языка в средней и старшей школе независимо от УМК, по которому работают в учебном заведении. Эта тема, на наш взгляд, является наилучшим примером удобства использования инфографики в качестве способа подачи информации обучающимся, поскольку она предполагает максимальную наглядность.

Прежде всего необходимо разграничить термины «инфографика» и «иллюстрация». Несмотря на огромную схожесть понятий и по структуре, и по функции, между ними всё же есть одно существенное различие:

- Если информация подчинена дизайну — это иллюстрация
- Если дизайн подчинен информации — это инфографика

Для наглядного примера рассмотрим следующие изображения:

Мотивационная инфограмма, отражающая сроки биоразложения отдельных категорий мусора:

FROM GARBAGE TO DIRT: The Decomposing Time line



А для сравнения приведем пример иллюстрации этой же темы, снабжённой текстом:

В предложенной иллюстрации снижается наглядность, поэтому она явно проигрывает по сравнению с подобной инфограммой, поскольку просто на прочтение текста затрачивается больше времени, чем на ознакомление с изображениями.

How Long Does It Take Trash to Decompose?

- Paper towel – 2-4 weeks
- Paper bag – 1 month
- Newspaper – 1.5 months
- Apple core – 2 months
- Cardboard – 2 months
- Orange peel – 6 months
- Milk carton – 5 years
- Cigarette butt – 10-12 years
- Leather shoes – 25-40 years
- Styrofoam plastic cup – 50 years
- Plastic container – 50-80 years
- Plastic bottle – 450 years
- Disposable diaper – 550 years
- Monofilament fishing line- 800 years
- Plastic bag – 200-1000 years



Табличное представление информации зачастую также проигрывает инфографике. Таблица — это абстрактное представление данных (мы должны включить работу разума, чтобы понять значения величин, их соотношение, какие-либо закономерности), а инфограмма — это те же данные, выраженные в форме, понятной интуитивно (мы за секунду схватываем и величины, и их соотношения, и закономерности). Иллюстрация же обыгрывает абстрактные данные и украшает, но не делает интуитивно понятнее. Чтобы разобраться в величинах, мы должны всё собирать и анализировать разумом.

Сравните три вида представления информации:

HOW LONG DOES IT TAKE TO DECOMPOSE	
Paper Towel - 2-4 weeks	Cigarette Butts - 10-12 years
Banana Peel - 3-4 weeks	Leather shoes - 25-40 years
Paper Bag - 1 month	Tinned Steel Can - 50 years
Newspaper - 1.5 months	Foamed Plastic Cups - 50 years
Apple Core - 2 months	Rubber-Boot Sole - 50-80 years
Cardboard - 2 months	Plastic containers - 50-80 years
Cotton Glove - 3 months	Aluminum Can - 200-500 yrs
Orange peels - 6 months	Plastic Bottles - 450 years
Plywood - 1-3 years	Disposable Diapers - 550 years
Wool Sock - 1-5 years	Monofilament Fishing Line - 600 years
Milk Cartons - 5 years	Plastic Bags - 200-1000 yrs

Shared by: FARMER'S PAL

1. Таблица

Для восприятия информации в таблице, даже имеющей в своём составе иллюстрации, требуется затратить усилия и время на прочтение текста, что, безусловно, менее рационально. Если говорить непосредственно об уроках английского языка, то разумно применять инфографический способ подачи материала в случае, если необходимая лексика уже усвоена обучающимися, а целью урока является объяснение самих принципов раздельного сбора отходов.

2. Иллюстрация

BRITISH COUNCIL Recycling

aerosol cans	shampoo bottles	tea bags	egg shells	pizza boxes
light bulbs	soft drink cans	ashes	batteries	whisky bottles
drink cartons	weeds	olive oil bottles	jam jars	egg cartons
sawdust	potato peel	supermarket bags	newspapers	coffee jars

plastic / metal glass paper compost other

Show me Clues Instructions Reset Check answers

REDUCE REUSE AND RECYCLE! ANSWERS

REDUCE	REUSE	RECYCLE
Walk or ride a bike instead of driving	Use refillable water bottles	Recycle plastic containers
Use energy efficient bulbs and appliances	Use re-useable grocery bags	Recycle soda cans
Turn the water off when brushing your teeth	Use re-useable lunch boxes	Recycle cardboard boxes
Compost food to change it into rich soil	Use the back side of paper	Recycle paper newspapers and magazines
BUY LESS!	Reuse materials for crafts	Compost leaves and yard waste

3. Инфограмма



Данная инфограмма отличается от представленной выше иллюстрации лишь по одному принципу: если есть возможность усилить наглядность и заменить любой текст изображением – это будет сделано. При восприятии инфограммы не возникает необходимости переходить на второй язык, так как осмысление происходит на ассоциативном уровне. С одной стороны, это минус, если говорить именно о создании языковой среды, а с другой, - позволяет сэкономить время урока для достижения целей и задач занятия. При этом, если данная инфограмма является опорой для устного доклада обучающегося, то она будет являться гораздо более эффективным средством для активизации пассивного словарного запаса нежели иллюстрация или таблица.

Обобщая вышесказанное, необходимо отметить, что все виды представления дидактического материала служат конкретной интенции учителя и должны выбираться по принципу целесообразности и уместности с учётом конкретной темы проводимого урока, целей и задач, поставленных учителем, технических условий, в которых проводится занятие, а также возрастной и психологической специфики обучающихся.

Литература

1. Worm Miller, Partick Casey. World reduced to infographics. Ulysses Press, 2012.
2. Change the World for a Fiver. 50 actions to change the world to make you feel good. Short Books LTD, 2004.
3. Ira Matathia, Marian Salzman, Ann O'Reilly, Christy Lane Plummer. Next: A vision of Our Lives in the future. Harper Collins Publishers, 1999.

Пути и цели повышения мотивации к изучению химии

Сарайская М.Б., учитель химии
ГБОУ СОШ №283 Кировского района
г. Санкт-Петербург

Одна из острых проблем в современном образовании – это проблема учебной мотивации, без решения которой невозможно эффективное взаимодействие учащегося и педагога. Высокие результаты в обучении невозможны без высокого уровня мотивации. Но и наоборот: достижение успеха в учебной деятельности является мощным стимулом, усиливающим мотивацию.

Необходимо признать, что большинство школьников рассматривают химию как скучный и трудный предмет, который вряд ли будет им полезен в дальнейшей жизни. Ценность химических знаний для себя лично признает и осознает лишь 34% старшеклассников [3]. Но когда у ученика возникает интерес, то появляется энтузиазм, увлеченность.

К сожалению, возросшая теоретизация школьного курса химии в сочетании с недостаточной сформированностью у многих учащихся навыков логического мышления препятствует возникновению интереса к химии, не дает вспыхнуть той искре, которая способна зажечь в душе ребенка огонь познания.

Поэтому, важное значение имеет выбор различных путей формирования мотивации.

Самый простой и очевидный способ возбуждения интереса – эффектный химический эксперимент, способный удивить учащихся. Чем они младше, тем большее впечатление он на них производит.

Такой прием вполне приемлем, особенно на пропедевтическом этапе обучения химии начиная с начальной школы и на внеурочных занятиях. Ведь чем раньше впервые появляется интерес к химии, тем дольше сохраняется познавательная активность, проявляющаяся впоследствии в успешности освоения систематического курса и проектно-исследовательской деятельности [1].

По мере взросления ведущие мотивы меняются. У учащихся 9 классов преобладает *оценочный* мотив – ориентация на получение хорошей оценки, а не на овладение знаниями. У учащихся 10-11 классов возрастает роль *позиционного* мотива, выражающегося в стремлении занять определенную позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить авторитет. Очевидно, что как оценочный, так и позиционный мотивы не являются специфическими по отношению к химии, и не являются достаточно конструктивными.

Наилучший результат дают два мотива: «интересно» и «полезно». Их сочетание возможно на основе связи процесса обучения с повседневной жизнью учащегося [3]. Эта связь может выражаться в анализе на уроках жизненных ситуаций, работе с инструкциями к используемым в быту химическим веществам и лекарственным средствам. Например, реализуемая нами программа внеурочной деятельности «Химия вокруг нас» (для 8 класса) включает в себя и такую тему как «Химия и наш дом». При ее изучении учащиеся обсуждают сведения о белках, аминокислотах, витаминах и микроэлементах; о лекарственных и косметических средствах, препаратах бытовой химии, красителях.

Но связь с жизнью можно понимать и в более широком контексте. Большой интерес вызывают у учащихся приводимые на уроках примеры подвигов отечественных ученых-химиков во время Великой отечественной войны и блокады Ленинграда, которые своими разработками спасли сотни тысяч жизней.

Еще одним направлением обеспечения связи обучения химии с жизнью является включение в учебные программы экологических вопросов. Ведь экология – это наука о среде, в которой мы живем. К сожалению, в настоящее время экологический компонент в недостаточной степени внедрен в школьные учебники химии (пожалуй, больше всего связана с экологией тема «Неметаллы»). Вместе с тем, органичное включение в курс химии экологического компонента позволяет более эффективно усваивать как экологическое содержание, так и химические знания [2].

Одним из продуктивных методов, способствующих усилению мотивации и развитию личностного потенциала учащегося, является метод проектов. В связи с этим в своей работе большое внимание мы уделяем проектам, связанным с экологией. Этому способствуют наши многолетние связи с Центром экологического образования Кировского района Санкт-Петербурга и Политехническим университетом.

Целый ряд проектов, выполненных нашими учащимися, касался исследования воды. Это и анализ состава воды из различных природных источников, и сравнение его с составом водопроводной водой, и исследование влияния состава воды на эффективность полива и

проращивания растений. При выполнении этих проектов учащиеся освоили современные методы химического и физико-химического анализа, использовали современное оборудование, что, конечно, способствовало укреплению интереса к химии. Среди других проектов, связывающих науку и повседневную жизнь, можно отметить определение кислотности зубных паст, оценку точности бытового нитратомера, исследование содержания микропластика в различных образцах воды.

При выборе путей повышения мотивации к изучению химии необходимо учитывать, что мы живем уже в цифровом мире. Современные школьники очень сильно вовлечены в информационно-коммуникационную среду, которая не только обеспечивает им практически неограниченный круг общения, но и в значительной степени формирует их мировоззрение. Вследствие этого не удивительно, что удовлетворение познавательных потребностей и реализация творческих способностей учащихся с помощью коммуникационной электронной среды оказываются достаточно эффективными.

Новые возможности для творчества и самореализации школьников открывают сетевые учебные проекты. Применение этой образовательной технологии особенно актуально в условиях вынужденного удаленного обучения. Под сетевым проектом понимается совместная учебно-познавательная деятельность учащихся-партнеров, основанная на компьютерной телекоммуникации. Эта деятельность может иметь учебно-познавательный, исследовательский или творческий характер, и направлена на решение общей проблемы, достижение общего результата [4]. Она может включать в себя разработку информационных бюллетеней или буклетов в Microsoft Word, создание мини-презентации в Power Point и коллажей, иллюстрирующих различные темы химии и важные вехи в ее развитии. Результаты работы могут быть размещены в интернете.

В процессе такой деятельности, учащиеся не только расширяют свой химический кругозор, но и приобретают навыки редактирования текстовой и графической информации, поиска и анализа информации в сети, критического отношения к ней. Задача педагога в этом случае в основном состоит в том, чтобы поставить цель, организовать и контролировать такую деятельность. А вот ее непосредственная реализация в электронной среде обычно успешно осуществляется самими учащимися, которые подчас оказываются более «продвинутыми» в цифровых технологиях, чем учитель.

Повышение мотивации к изучению химии — это не самоцель, оно имеет не только очевидный познавательный аспект, но и важное значение для будущего нашей страны. Известно, что расширение применения химических продуктов и технологий в деятельности человека стало двигателем прогресса всей мировой экономики, привело к ее глобализации и устойчивому развитию. Каждый рубль, вложенный в высокотехнологическое химическое производство, дает экономический эффект в десятки рублей.

В середине 80-ых годов прошлого столетия СССР был одной из ведущих химических держав. К сожалению, в настоящее время Россия по уровню химизации занимает одно из последних мест среди экономически развитых государств, несмотря на то, что в нашей стране имеются громадные запасы ископаемых, необходимых для химического производства. В настоящее время по доле химической промышленности в валовом внутреннем продукте наша страна уступает Китаю в 5 раз, а Германии в 9 раз. При этом, как ни печально, наибольшую долю в продукции химического комплекса в России составляют низкотехнологичные сегменты, такие как производство минеральных удобрений [5].

Для исправления этого положения нужны огромные капиталовложения в отрасль, наукоемкие технологии, современное оборудование. Но этого недостаточно! Для реализации этих планов, освоения вложений, разработки технологий и применения оборудования требуется большое количество высококвалифицированных в области химии специалистов, способных и готовых выполнять сложную и кропотливую работу. Без них деньги и оборудование просто бесполезны.

Такие специалисты могут появиться только в том случае, если образовательный процесс в школе, начиная с младших классов, будет направлен на возбуждение, поддержание

и развитие у учащихся интереса к химии. Грамотно выстроенная мотивация к ее изучению не только способствует повышению качества учебного процесса, но и может предопределить весь будущий жизненный путь учащихся. Ведь не секрет, что основная их часть выбирает профессию в соответствии со своим любимым предметом. И действительно, многие наши выпускники, активно занимавшиеся проектной деятельностью, поступили в ведущие вузы города, связав свою жизнь с химией как одной из самых удивительных и полезных наук

Литература

1. Елизарова Е.В. К методике формирования опыта познания//Химия в школе. - 2018.-№7.-С.57-61.
2. Давыденко Л.В. Повышение мотивации к изучению химии посредством использования учебных сетевых проектов. – В кн.:Актуальные проблемы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). - Самара:ООО «Издательство АСГАРД», 2015.
3. Кудинова Н.Ф. Формирование интереса к химии как учебному предмету в курсе общеобразовательной школы //Вестник МГОУ. Серия «Педагогика». - М.: Издательство МГОУ, 2008. №2. – С.108-112.
4. Тарасова О.В., Зюзина Л.Ф., Зайцев О.С. Формирование системных экологических знаний при изучении химии//Актуальные проблемы модернизации химико-педагогического и химического образования: Материалы 49 Всероссийской научно-практической конференции химиков-педагогов с международным участием, 15-17 мая 2002 г., г. Санкт-Петербург. - СПб: Изд-во РГПУ им. А.А. Герцена, 2002. - С.94-98.
5. Смирнов В.А. Химизация экономики – базис устойчивого развития России. [Электронный ресурс]//URL: <http://oilandgasforum.ru/data/files/NNF17/smirnov.pptx> (дата обращения: 18.12.2020).

Химическая минутка

**Петрова М.В., учитель химии
ГБОУ школа № 534 Выборгского района
г. Санкт Петербург**

Самое ценное, что есть у человека, - это жизнь, а самое ценное в его жизни - здоровье. Здоровье один из важнейших компонентов человеческого благополучия, счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. Будущие нашей страны - счастливые дети. Лучший способ сделать детей счастливыми - сделать их здоровыми! Поэтому важно с раннего детства прививать навыки здорового образа жизни. Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Здоровьесберегающая технология-основа современного школьного обучения. Именно, она является определяющей для построения учебного процесса и урока, в частности. Понятие «здоровьесберегающая технология» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся. Составляющих здоровьесберегающих технологии несколько: это и условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания), рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Современный здоровьесберегающий урок любого учителя-предметника разнообразен. На уроке должны соблюдаться следующие действия;

- оптимальная плотность урока

- рациональное распределение объёма учебной нагрузки во времени
- чередование видов учебной деятельности (самостоятельная работа, работа с учебником, творческие задания и т.п.)
- оздоровительные минутки на уроке; физкультминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. Физкультминутки могут быть связаны с темой урока или нет. Они развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизируют весь организм.

Исходя из физических упражнений физкультминутки, есть три варианта её проведения:

1. Повороты головы (вперед-назад, влево-вправо).
2. Движения тела (хлопки над головой, приседания, движения руками)
3. Гимнастика для глаз (слежение глазами за объектом)

При изучении темы «Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева» для усвоения классификации химических элементов я провожу игру «Хлопки». Я называю элементы таблицы Менделеева. Ученики, услышав элемент, относящийся к металлам, хлопают 1 раз в ладоши, к неметаллам-2 раза, к инертным газам-3 раза. В 8 классе учащиеся проходят простые и сложные вещества. Для усвоения и закрепления материала по этой теме мы с ребятами проводим игру «Передай мяч». Для игры необходим мяч или мягкая игрушка. Ученики располагаются в классе, чтобы видеть друг друга. Один из учеников берет мяч (или мягкую игрушку), называет химический элемент (например, кислород) и кидает мяч любому однокласснику. Поймавший мяч называет вещество, содержащее этот элемент: «Газ, простое вещество» и передает мяч дальше. Ученики, принимая мяч, продолжают называть вещества, содержащие кислород: «Вода, сложное вещество» -и так далее, пока запас ответов не будет исчерпан. Для запоминания расположения элементов в периодической системе и гимнастики для глаз играем в игру «Стрекоза». Я встаю к периодической системе, которая висит на стене в классе и говорю на клетке какого химического элемента сейчас отдыхает стрекоза. Далее осуществляется полет насекомого на сколько-то клеток влево она переместилась вправо, вниз, вверх. Ребята глазами следят за полетом стрекозы и должны определить, в какой клетке (химическом элементе) она приземлится.

При знакомстве с классами неорганических соединений можно провести игру «Повороты». Наклоном головы учащиеся определяют, к какому классу соединений относится вещество. Если это оксид, ребята наклоняют голову назад, если основание вперед. Если кислота влево, если соль вправо.

Закрепление знания происходит за счет того, что учащиеся пропускают полученную информацию через 3 анализатора органа чувств: слух, зрение, двигательную активность. Благодаря многим исследованиям психологов было установлено, что если человек принимает информацию, используя 3 органа чувств, то он запоминает её надолго. То есть для того чтобы хорошо и надолго запомнить недостаточно только увидеть или услышать. Необходимо при восприятии и переработке информации задействовать и зрительный и слуховой и тактильный анализатор, то есть увидеть, услышать и что-то поделаться руками. Данного правила я стараюсь придерживаться на своих уроках.

Мотивация к дальнейшему изучению и закреплению материала заключается в том, что физкультминутки, учащиеся воспринимают как игру. Обучение, производимое в игре, наиболее положительно воспринимается учащимися. Оно подталкивает подготовиться к его продолжению на последующих уроках.

Литература

1. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования

2. Театральные технологии в помощь учителю. Естественные науки/Методические рекомендации педагогам театров для детей и молодёжи по организации зрительских проектов. /Лисицина А.Е,-М.: Российский государственный академический молодёжный театр,2018г.-32с

Система зачетного минимума как способ формирования внутренней мотивации учащихся основной школы

**Алексеева Н.В., учитель, методист
ГБОУ СОШ №377 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

Не секрет, что отсутствие у школьников мотивации к обучению – одна из самых больших проблем современной школы. «Традиционная школа выстраивает учебный процесс преимущественно на внешней стимуляции действий учащихся, свою образовательную цель связывает с приобретением школьниками знаний, умений, навыков.(...) В учебном процессе, организованном на основе внутренней мотивации, обеспечивается реальная деятельная позиция обучающегося...» [2,с.3] Главная задача современной школы - обучение учащихся механизмам самоорганизации собственной деятельности по поиску и добыванию знаний (...) Реализация этих задач возможна только в процессе взаимодействия с учащимися, построенном на основе внутренне мотивированной деятельности.[2,с.4].

Мой педагогический стаж – 30 лет. Как и многие учителя, переживающие за современное состояние системы образования, я задаюсь вопросом: какими же способами обеспечить развитие внутренней мотивации? Как сформировать у школьников желание учиться? Определим четыре составляющих познавательной мотивации:

ребенок хочет учиться,

- когда ничто не угрожает (плохая отметка, невыполненное задание и т.п.);
- когда интересно;
- когда ясен смысл действий;
- когда получается [2, с.4 -5]

Целью данной статьи не является рассмотрение всех четырех позиций. Остановимся лишь на двух – первой и третьей по счету. Размышляя о том, каким образом можно добиться осознанного, ответственного отношения учащихся к учебному процессу и уменьшения тревожности, я пришла к выводу, что необходимо разработать некую единую систему заданий и требований, которая станет своеобразным «стрежнем», скрепляющим весь учебный процесс.

Уроки по моему предмету проходят раз в неделю. Я сталкиваюсь с теми же проблемами, что и любой учитель, на предмет которого отводится 1 час в неделю: уроки часто пропадают по независящим от меня обстоятельствам, учащиеся пропускают уроки, после отсутствия приходят не готовыми, полностью «выпадая» из учебного процесса, в конце четверти начинается беготня с вопросами: «А можно я Вам что-нибудь принесу?» (имеются в виду невыполненные вовремя задания) и так далее и тому подобное. Эти ситуации знакомы многим учителям.

Около семи лет назад я начала разрабатывать и внедрять систему единых требований и заданий, которую назвала «системой зачётных минимумов». Сразу оговорюсь: прилагательное «зачетный» здесь употребляется не в общепринятом значении (система безопеночного контроля знаний и умений учащихся). Определию значение так: «это специальный этап контроля, целью которого является проверка достижения обучающимися уровня обязательной подготовки» [1], оценивается отметкой по пятибалльной системе.

В чём суть системы зачетных минимумов?

Мною разработан и апробирован перечень видов **обязательных работ**, которые должен за четверть выполнить каждый учащийся с 5 по 9 класс, несмотря на болезнь, отсутствие на уроках и другие причины. Это следующие виды работ:

А) Две (реже – три) письменные работы (конспекты разных видов, самостоятельно составленные таблицы);

Б) Две проверочные работы (одна – так называемая «объектовая» (связана с узнаванием городских объектов), вторая – итоговая четвертная);

В) Устный зачет (устное сообщение с домашней подготовкой на заранее известную тему на 3 – 4 минуты, с 8 класса);

Г) Устное сообщение с домашней подготовкой «Новости Петербурга за неделю» (на 3 – 4 минуты, с 8 класса);

Д) Обязательная творческая работа по изучаемым в данной четверти темам (сдается учителю в строго определенные сроки).

Примечание: устный зачет учащиеся начинают сдавать с 7 класса, в 8 – 9 каждый класс делится на две подгруппы, которые чередуются, в течение учебного года каждый учащийся обязан два раза сдать устный зачет и минимум один раз выступить с сообщением «Новости Петербурга за неделю». Для каждого устного выступления определяется конкретная дата.

Кроме этого определен перечень работ, которые учащиеся могут выполнить **по желанию**:

А) Творческая работа (вторая)

Б) Устный зачет (для учащихся незачетной подгруппы)

В) Устное сообщение «Этот день в истории Санкт – Петербурга» (для 5 -6 классов)

Таким образом, каждый учащийся за четверть имеет минимум пять отметок, полученных за разные виды работ. **Все работы я принимаю в строго определенные сроки, которые заранее известны учащимся.**

Несколько слов скажу о системе подготовки к проверочным работам. Материалы для подготовки выкладываю в открытый доступ через электронный дневник. Для каждой работы делаю специальный «подготовительный» файл, включающий 95 % заданий без деления на варианты. Таким образом, снимаю проблему страха, волнения перед будущей работой. Снижению тревожности учащихся также способствует простая, открытая и «прозрачная» система оценивания работ, исходя из количества набранных баллов. Каждый учащийся в состоянии высчитать свою отметку.

В случае отсутствия на уроке в день проверочной работы или назначенного устного сообщения учащийся автоматически становится задолжником и знает о том, что обязан ликвидировать образовавшуюся задолженность в консультационное время (так как все устные сообщения «встроены» в урок).

Если есть недочеты в письменном домашнем задании – я не настаиваю на сдаче тетради с классом. Каждый учащийся самостоятельно решает, сдает тетрадь или нет, но помнит о дополнительном сроке- это мой следующий рабочий день до 9 утра. В этот срок принимаю тетради без снижения отметки, просто кладу в общую пачку. Если учащийся не сдал тетрадь ни в основной, ни в дополнительный срок – работа считается невыполненной. «Задним числом» работы не принимаю, и об этом также известно учащимся. Для учащихся, длительно отсутствовавших по состоянию здоровья, составляется индивидуальный график ликвидации задолженностей с целью своевременной аттестации.

Еженедельные консультации провожу отдельно для 5 -6 и 7 – 9 классов.

Родителей будущих пятиклассников начинаю знакомить со своей системой работы Заранее, выхожу на родительские собрания в конце четвертого и начале пятого класса, выдаю специальные информационные листы с адресом моего сайта. На сайте выложена презентация с подробным описанием системы работы и требований. Консультации для родителей учащихся провожу не реже раза в четверть. В случае необходимости любой учащийся и родитель имеет возможность связаться со мной по электронной почте (адрес есть в каждой тетради).

Столь подробное описание заданий требуется только в первом полугодии пятого класса, со временем ученики адаптируются и уже самостоятельно ориентируются в системе работы.

Подведу итог. Работа по предмету в рамках системы зачетного минимума способствует формированию осознанного, ответственного отношения к учебе. У учащихся меняется стимул обучения: снижается тревожность, потому что заранее известен комплекс заданий на четверть, уходит страх, потому что учащийся знает: если он готовился – результат обязательно будет! Система зачетного минимума формирует регулятивные УУД: умение планировать, распределять силы на длительный промежуток времени, видеть и достигать конечную цель работы, самостоятельно оценивать собственную деятельность, организует и дисциплинирует учащихся, в конечном счете – способствует здоровьесбережению.

Система зачетного минимума способствует максимальному использованию и развитию собственных способностей учащихся, повышает ответственность за результаты своего обучения, то есть «работает» и на формирование личностных УУД.

Работа в данной системе будет способствовать адаптации учащихся при дальнейшем обучении в учреждениях СПО и ВУЗах.

Таким образом, система зачетного минимума способствует формированию внешней мотивации.

За несколько лет работы в данном направлении убедилась: система четких требований, которые неизменны с 7 по 9 класс, очень нравится учащимся. Считаю, что данный опыт может быть с успехом применён в рамках любого школьного предмета, на который выделяется 1 – 2 часа в неделю.

Литература

1. Гусейнова Б.А. Зачетная система. Основные требования к оцениванию. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library>
2. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности. Учебно – методическое пособие – СПб: Каро, 2011

Организация исследовательской деятельности «Физическое загрязнение. Эколого-геофизическое исследование уровня физического загрязнения окружающей среды»

**Андреева О.В., учитель физики
ГБОУ школа № 469 Выборгского района
г. Санкт-Петербург**

Загрязнение окружающей среды является актуальной проблемой современности. В этой статье я хочу поделиться опытом проведения исследовательской деятельности обучающимися 10 класса по теме "Физическое загрязнение. Эколого-геофизическое исследование уровня физического загрязнения окружающей среды".

Людам, проживающим в крупных городах, просто необходим отдых на природе. Вот и многие жители Санкт-Петербурга приобретают для отдыха дома или квартиры в небольших населённых пунктах, зачастую в пределах Ленинградской области. Требования при покупке недвижимости стандартны: доступные цены и благоприятная экологическая обстановка.

Осуществив мониторинг цен на жильё по Ленинградской области, старшеклассники выяснили, что самые низкие цены на окраине области, в частности, в небольшом шахтёрском

городе Сланцы. Близость Чудского озера делает покупку жилья там ещё более привлекательной.

Жители Санкт-Петербурга последние годы достаточно активно покупают недвижимость в Сланцевском районе, но, тем не менее, терриконы шахт заставляют людей задумываться о чистоте природы и возможности полноценного здорового отдыха.

Чтобы выяснить актуальность проблемы для жителей города, учащимся был проведён опрос с использованием GoogleФорм. Он показал, что среди жителей города высока тревожность, связанная с экологической обстановкой в районе. А, значит, проведение исследования уровня физического загрязнения окружающей среды в данном районе является актуальным.

Однако, по словам представителя ООО «Центр комплексного экологического мониторинга», к которому обратились в ходе выполнения исследовательской работы ученики, в районе проводится мониторинг чистоты воды и воздуха, но измерения естественного радиационного фона, электромагнитного и шумового загрязнений не ведутся, предполагая, что их уровень находится в пределах нормы. Исходя из этого, была выдвинута гипотеза, согласно которой, с помощью эколого-геофизических методов исследования местности можно доказать, что уровень радиационного, шумового и электромагнитного загрязнения среды не превышает нормы и не представляет опасности для здоровья человека.

Была определена цель работы: доказать, что уровень физических загрязнений в городе и в близлежащих окрестностях находится в пределах нормы и опасности для здоровья человека не представляет.

Для реализации данной цели были сформулированы задачи. В результате выполнения поставленных задач была раскрыта сущность понятий «радиоактивное загрязнение», «шумовое загрязнение», «электромагнитное загрязнение»; изучены теоретические материалы на тему степени воздействия вышеуказанных загрязнений на организм человека; исследованы загрязнения в различных местах города; по полученным данным составлены карты загрязнений исследуемой местности.

Работу начали с анализа опроса, проведённого среди жителей города.

По результатам данного опроса наибольшую тревожность горожан вызывают шахты и терриконы. Исходя из этого, для проведения исследования были выбраны следующие точки на карте города Сланцы и близлежащих окрестностей.

1. Территория «Шахты №1»
2. Территория шахты «Ленинградская», бывшая «Шахта №2»
3. Территория «Шахты №3»
4. Территория «Шахты им. Кирова»
5. Перекрёсток центральных улиц города.

Следующий шаг - выбор методики измерения.

Для измерения естественного радиационного фона была выбрана методика, предложенная А.В. Платовым в его работе «Родники Подмосковья»: опыт проведения полевых лагерей».

Для измерения шумового загрязнения было взято несколько точек в центральной части города.

Согласно опросу, электромагнитное загрязнение района тревожности не вызывает. Тем не менее, для проведения исследования были выбраны точки:

1. Телевизионный ретранслятор
2. Вышка сотовой связи
3. Трансформаторная будка

В результате проведённого исследования учениками были созданы карты радиационного, шумового и электромагнитного загрязнения местности. Согласно полученным данным уровень этих видов загрязнений находится в пределах нормы.

С целью дополнительного подтверждения полученных данных авторы исследовательской работы обратились к статистическим материалам, размещённым на сайте

Сланцевской межрайонной больницы. Особенно интересовал временной промежуток, когда количественный состав населения города значительно уменьшился.

Были проанализированы статистические данные, связанные с численностью населения, рождаемостью и смертностью, прежде всего, от онкологических заболеваний.

В результате был сделан вывод о том, что снижение численности населения связано, скорее всего, с переселением жителей в более крупные города в связи с закрытием шахт и, соответственно, потерей рабочих мест.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась. Анализ полученных в ходе работы результатов позволил сделать исследователям следующие общие выводы:

1. Физическое загрязнение окружающей среды требует особого внимания. Оно представляет серьёзную опасность для живой природы и особенно для человека.
2. Уровень радиационной тревожности населения в городе Сланцы неоправданно высок.
3. Уровень естественного радиационного фона, электромагнитного и шумового загрязнения в городе Сланцы и в его окрестностях различен, но в целом находится в пределах нормы.
4. Наибольшее своё значение уровень естественного радиационного фона принимает на территории «Шахты им. Кирова». Это может быть связано с тем, что не в полном объёме проведены работы по консервации шахты. Наименьшее своё значение уровень естественного радиационного фона принимает на территории «Шахты №2». В настоящее время шахта законсервирована.
5. Уровень шумового загрязнения наиболее высок на перекрёстке центральных улиц города, но на расстоянии 20 м от перекрёстка, то есть в районе жилых домов, он находится в пределах нормы и не представляет опасности для здоровья жителей близлежащих домов.
6. Статистические материалы, используемые в данной работе, подтверждают обоснованность низкой оценки уровня физического загрязнения местности.
7. Благоприятная экологическая обстановка в районе способствует плодотворному отдыху не только жителей, но и гостей города и района.

В качестве приложения к работе была подготовлена статистика опроса населения и описание используемых приборов.

Проведённая исследовательская работа позволила ученикам не только пройти все этапы исследовательской деятельности, но и подтвердить благоприятную экологическую обстановку в одном из небольших городов Ленинградской области.

Кадетское движение как один из способов расширения образовательного пространства

**Троицкая М.Л., директор
МОУ Щегловская СОШ Всеволожского района,
Ленинградская обл.**

Происходящие в современном обществе преобразования, кризисные явления требуют от современной школы выполнения не только образовательных функций, но и активного участия в социальной и культурной жизни сельского поселения. Инновационная деятельность школы и отдельных педагогов на протяжении последних пяти лет направлена на создание и апробацию приемов, методов технологий образовательной деятельности, организацию внеурочной деятельности и внеклассной работы, обеспечивающих в итоге расширение пространства для образовательного процесса.

Существенно расширяет образовательное пространство школы краеведческий музей. Образовательные ресурсы музейной педагогики позволяют детям и взрослым насладиться

диалогом прошлого и настоящего, ощутить прикосновение к истории и культуре. На занятиях, во внеурочное время учащиеся собирали и систематизировали материал по истории родного края. Возможность держать в своих руках старинные вещи, увидеть своими глазами постройку, которой уже ни одна сотня лет повышает учебную мотивацию и имеет значительный воспитательный потенциал.

В МОУ «Щегловская СОШ» накоплен положительный опыт внедрения новых программ, проектов, методических пособий и рекомендаций по организации обучения в кадетском классе. Кадровые, материально-технические и информационные ресурсы являются необходимой основой для создания эффективной школьной модели работы по кадетскому образованию. Включение ресурсов социального, правового, психологического сопровождения обучающихся, педагогов, администрации, родителей в школе обеспечивает создание «точек роста» образовательного пространства сельского поселения — волонтерская деятельность, участие в экологических проектах обучающихся кадетского класса, установление устойчивых связей школы с социальными партнёрами.

В кадетском классе осуществляется профильное обучение социально-гуманитарного направления, что обеспечило углублённое изучение кадетами отдельных школьных предметов и соответствующих им элективных курсов таких как «Право», «Экономика», «Обществознание», «История», «Русский язык». Основные задачи кадетского класса:

- формирование у обучающихся таких качеств, как ответственность за порученное дело, смелость, выносливость, решительность, дисциплинированность;
- адаптация подростков к жизни в обществе;
- подготовка подростков к служению Отечеству на военном и гражданском поприще;
- подготовка школьников к поступлению в военные образовательные учреждения;

На слётах кадетских классов Всеволожского района кадетский класс нашей школы традиционно принимает активное участие и занимает призовые места.

Образовательный процесс в кадетском классе осуществляется в соответствии с общеобразовательной программой школы. Во второй половине дня кадеты обучаются по программам дополнительного образования по темам: «Строевая подготовка», «Огневая подготовка», «Этикет», «Социальная практика», «Общая физическая подготовка», «Краеведение». Кадеты имеют свои особые ритуалы, традиции. Особенности кадетского движения в единстве мировоззрения, идеологии патриотизма и гражданственности. Старый кадетский девиз гласит: «Себе - честь, Родине – слава!».

Воспитательное пространство школы объединяет учителей школы и родителей обучающихся, депутатов МО «Щегловское сельское поселение», тренеров спортивного клуба «Атлет», педагогов МОБУДОД «Детская школа искусств Всеволожского района» Щегловское отделение, ДДЮТ, Всеволожской ДЮСШ, специалистов сельской библиотеки, администрации МО «Щегловское сельское поселение», УФССП России по Ленинградской области.

В реализации программы обучения и воспитания в кадетском классе нашей школы особое значение имеет «сегмент» работы по психолого-педагогическому сопровождению подростков. Мы посчитали важным, наличие целенаправленной, четко организованной психологической работы с кадетами, направленной на развитие их социализации, формирование необходимых личностных качеств и компетенций через взаимодействие со сверстниками в условиях кадетского формата обучения.

Авторы статьи полагают, что реализация образовательной программы кадетского класса и создание системы взаимодействия школы с социальными партнерами может являться эффективным инструментом расширения образовательного пространства. Преимущество, единство требований, следование традициям и чувство товарищества делают кадетское движение основой для нравственного и патриотического воспитания в школе.

Литература

1. Волков В.Н. Оценка перспектив инновационной деятельности в системе образования Санкт-Петербурга//Управление образованием: теория и практика, 2013, №3;
2. Лесняк В.И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения. //Педагогика и жизнь №5 - 2006г. С. 110-114;
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» от 21.01.2010;
4. Хоменко И. «Взаимодействие семьи и образовательного учреждения по воспитанию успешной личности», //Директор школы, № 4, 2007, с.83-88.

Раздел II

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Здоровьесберегающие технологии в создании благоприятной психоэмоциональной среды при организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ

**Япринцева Г.А., учитель-логопед,
Терещенко М.В., учитель начальных классов
КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
г. Воронеж**

Одна из задач школьной педагогики и психологии – поиск путей эффективного обучения на уроках, поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности, повышение самостоятельности.

Педагогическая практика показывает, что существующая методика проведения занятий с детьми специальных коррекционных классов не всегда приводит к успеху. Детям дается много знаний, понятий, они сильно утомляются, не могут спокойно высидеть положенное время и, как результат, недостаточное осознание изученного, переутомление, психическое возбуждение. Все это сопровождается головными болями, головокружениями и нарушением общего самочувствия ребенка. У таких детей отмечаются своеобразные нарушения внимания: слабость концентрации, повышенная отвлекаемость, нарушается память.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, конкретных условий, а также от показаний заболеваемости ребенка. Только то обучение хорошо, которое стимулирует развитие, «ведет его за собой», а не служит просто обогащению ребенка новыми сведениями, легко входящими в его сознание. (Л.С. Выготский).

Если ученик испытывает затруднения, раздражается, отказывается выполнить требования учителя и его надо включить в учебный процесс, то в данном случае необходимо применить индивидуальный подход, что мы и делаем практически на каждом уроке, применяя и здоровьесберегающие технологии на всех этапах учебного занятия:

- интересные индивидуальные задания, которые мобилизуют познавательную активность обучающихся;
- задания на развитие высших психических функций: как работал ученик, какие операции выполнял;
- обязательное включение упражнений по развитию и коррекции таких компонентов, как внимание, память, восприятие, мышление, т.е. разнообразные формы работы должны пробуждать активность ребенка, его работоспособность.

Такие задания результативны не только в контексте образовательного процесса, но и с точки зрения здоровьесбережения.

Здоровье – это состояние организма, при котором все его функции и системы находятся в гармоничном взаимодействии и динамически уравновешены с внешней средой.

Общее здоровье человека складывается из физического, психологического и социального здоровья. Так на фундаменте физического здоровья находится здоровье психическое, душевное, на нём нравственное, социальное.

Если ребёнок не здоров физически, значит, он испытывает психический, душевный дискомфорт, нарушен и его нравственный баланс. Поэтому очень важно организовать работу в школе для особенных детей с учетом состояния здоровья в целом.

Среди детей, которые обучаются в настоящее время в школе, 20% страдают тяжёлыми формами сенсомоторной алалии, сопряжённой с теми или иными нарушениями в психической сфере – расторможенностью, аутизмом, общей задержкой развития. В зависимости от специфики конкретного случая приходится применять соответствующие методы, но здоровьесберегающие технологии используются всегда.

Неотъемлемым элементом занятий является релаксация, ребёнок должен чувствовать себя хорошо, комфортно. Необходимо обеспечить «домашнюю» обстановку и добиться с ним прочного эмоционального контакта. У напряжённого ребёнка нельзя вызвать никакой речи, прежде всего он должен расслабиться, должен принять педагога и поверить ему. Нужная атмосфера создаётся с помощью различных приёмов, но особенно успешно расслабление достигается во время игр с водой. Существенно, что данный приём применим во всех случаях.

У невербального ребенка почти всегда существуют проблемы энергетического плана: либо он гиперактивен, либо необыкновенно заторможен. В первом случае жизнь ребёнка должна быть организована таким образом, чтобы его успокоить, во втором случае необходима двигательная стимуляция. Следующий шаг по «энергетическому насыщению» ребёнка – музыка; она применяется обязательно. Музыка прекрасно снимает «энергетический зажим», стимулирует и уточняет слуховое внимание, развивает мелодику речи.

Сейчас очень часто можно слышать термины: психогимнастика, логотренинг, а логопеды всегда использовали эти приемы и называли двигательной терапией.

При двигательной терапии в пространстве игрового зала размещается как бы большой мир: леса, поля, реки; ребёнок выходит в этот мир и изучает его. Дети путешествуют: ползают на животе и на четвереньках, «плавают», «летают». Если кончилась «речка», останавливаемся; если впереди «гора», идём вверх. Всё это не говорится, а делается: тряпка – это море, лишний стул – гора. Такие занятия задают ритм и темп – то, что можно откорректировать именно в двигательных занятиях. К тому же у многих таких детей нарушено ощущение положения собственного тела в пространстве – вплоть до того, что ребёнок садится мимо стула или не вписывается в дверной проём. Двигательное занятие помогает справиться и с этими проблемами.

Состояние здоровья ребенка – это тот резерв, тот запас сил, та стартовая позиция, которые и определяют во многом успешность всего школьного марафона.

Рекомендации родителям по соблюдению здоровьесберегающего режима у школьников:

- сон ребёнка должен длиться не менее 9 часов. Это необходимое время для того, чтобы организм отдохнул, восстановился и днём был работоспособным;
- телевизор смотреть не более 2,5 часов в день;
- выключать телевизор, если транслируются передачи, вызывающие чувство страха и уныния, фильмы с агрессивным и тревожным содержанием;
- для ребёнка школа является своеобразной работой, после которой необходимо отдыхать. Самый лучшим будет отдых в тишине. Это даст возможность восстановиться и эмоционально и физически.

Даже взрослый человек испытывает отнюдь не радость и счастье после просмотра некоторых передач, связанных с изображением негативных проявлений личности. А для ребёнка, у которого ещё очень ранимая психика и богатое воображение — это совсем не полезно. Ложась спать детям трудно заснуть, они вновь и вновь прокручивают в

воображении увиденное, и в результате им снятся страшные сны, могут возникнуть различные фобии.

На детские страхи имеют большое влияние родительские страхи.

Не говорите при детях о том, что всё плохо, о проблемах. Когда вы не в состоянии что-то изменить – экономику, политику, плохие дороги, пробки, плохую погоду – зачем об этом говорить, накапливать негатив. Ведь пользу приносят дела, а не разговоры.

Детская тревога часто связана с чувством вины. Чаще разговаривайте с ребёнком по душам. Чем больше он будет чувствовать заботу и внимание со стороны значимых для него людей, тем больше почувствует себя нужным и любимым.

Очень высокий уровень тревожности проявляется возникновением агрессии и враждебности. Это является отражением напряжённых отношений с одноклассниками, учителями и родителями. Ребёнок не в силах самостоятельно уладить конфликт словесно (вербально), и начинает выражать своё негодование и недовольство путём агрессивного поведения – толкает обидчиков, может подраться, задирается, резко и грубо отвечает, находится в плохом настроении, становится вспыльчивым.

Чтобы подбодрить ребёнка, вселить ему веру мы говорим – «Ты же всё можешь». Лучше сказать – «Давай попробуем, потренируемся, и тогда у тебя все получится». Ведь сказав ещё достаточно маленькому человеку, что он всё может, мы возлагаем на него порой непосильный груз ответственности. Это заставляет ребёнка всё время соответствовать ожиданиям, не иметь возможности ошибиться, а это невозможно. Это приводит к низкой самооценке и неприятию себя. И если вдуматься в смысл слов «Всё могу» реально ли это? Всё знать и уметь невозможно, но на ошибках мы все учимся.

Практика показывает, что физическое здоровье ребенка с ОВЗ невозможно без благоприятной психоэмоциональной обстановки. Поэтому очень важно конструктивное взаимодействие педагогов, психолога, учителя-логопеда с родителями для создания комфортной среды развития ребенка с ОВЗ.

Литература

1. Аллакаева Л.М. Педагогические основы формирования культуры здоровья школьников - Нижний Новгород, 2004. - 22 с.
2. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. - 2004. - №1.- 21 - 26 с.
3. Петров К.Н. Здоровьесберегающая деятельность в школе // Воспитание школьников. - 2005. - №2. - 1 с.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПКИПРО, 2002. - 121 с.

Опыт применения здоровьесберегающих приёмов в коррекционно - развивающей работе с младшими слабовидящими школьниками

**Литвинова Т.А., учитель
ГБОУ школы – интерната №2 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

Занятия по охране, коррекции и развитию зрительного восприятия посещают школьники 1-6 классов по направлению Центральной и Территориальной Медико-психолого-педагогической комиссии, результатам тифлопедагогического обследования обучающиеся ГБОУ школы-интерната №2 и показаниям врача офтальмолога.

Программа курса занятий направлена на (9, 10, 12,13):

- 1) формирование знаний о сенсорных эталонах и умения оперировать ими в учебно-практической деятельности;
- 2) систематизацию предметных представлений об окружающем мире;
- 3) формирование навыков ориентировки в большом и малом пространстве;
- 4) развитие зрительно-моторной координации;
- 5) совершенствование зрительного восприятия и анализа сюжетных изображений;
- 6) формирование конструктивного праксиса.

Организуя занятия с младшими слабовидящими школьниками, мы учитывали данные о состоянии их здоровья, наличие сопутствующих заболеваний. Коррекционные занятия проходят во второй половине учебного дня, когда школьники уже провели за партами 4 - 6 часов и устали, поэтому занятиям обязательно предшествует обед и прогулка на свежем воздухе.

Анализ традиционных и инновационных педагогических технологий с позиций здоровьесбережения и здоровьесозидания (1,2,4,5,6,7,8,11) позволил акцентировать выбор на следующих наиболее эффективных позициях:

1. Здоровьесберегающие приемы организации начала урока (занятия):
 1. активизация познавательной деятельности – например, приём «цветовое кодирование»;
 2. интермодальное взаимодействие - например, прием «Пальчиковые шаги»;
 3. межполушарное взаимодействие (3) - например, «Крюки», «Ленивые восьмёрки», «Путаница» и другие упражнения «Гимнастики мозга»;
1. Приемы преодоления здоровьезатратного характера основной части занятия:
 1. логическое структурирование этапов,
 2. чередование различных видов учебных действий,
 3. применение игровых приёмов и технологий,
 4. использование приёмов активизации учебно – познавательной деятельности каждого ученика,
 5. работа в группах,
 6. возможность выбора способа решения учебной задачи,
 7. диалогическое взаимодействие ученика с учителем;
2. Увеличение двигательной активности учащихся:
 1. режим динамических рабочих поз,
 2. динамические паузы,
 3. использование приемов пассивной и активной релаксации,
 4. различные способы переключения;
3. Профилактика зрительного переутомления:
 1. релаксационные паузы (например, «Пальминг» и др.),
 2. чередование зрительной нагрузки в режимах «ближнего видения» и «зрительных горизонтов»;
 3. различные гимнастики для глаз;
4. Полисенсорная направленность урока (занятия), включение различных анализаторов;
5. Рефлексия.

Данные здоровьесозидательные приемы мы использовали при разработке занятий по охране, коррекции и развитию зрительного восприятия с младшими слабовидящими школьниками.

Достигать оптимальных результатов в учении современному школьнику нередко мешает отсутствие психофизиологической готовности к учебной работе, неумение организовать собственную учебную деятельность, настроиться на урок или занятие. Поэтому на коррекционно-развивающих занятиях мы осваиваем различные здоровьесберегающие приемы, помогающие школьникам, испытывающим когнитивные, аффективные и поведенческие трудности в обучении.

I. *Здоровьесберегающие приемы организации начала урока.* Школьникам с дезадаптивным поведением обычно трудно «войти в урок», настроиться на работу. Поэтому полезным оказалось использование психотерапевтических методов. Включение в структуру коррекционного занятия элементов психотерапевтического рисования, музыкальной терапии, психогимнастики, релаксационных и тренинговых упражнений способствовало снятию физического и эмоционального напряжения, созданию атмосферы открытости и доверительности между педагогом и учащимися и в группе детей, снятию страха общения.

Особенно эффективными оказались упражнения «Гимнастики Мозга» (3):

«Крюки». Упражнение выполнялось детьми в положении стоя или сидя. Руки и лодыжки ног скрещены. Пальцы рук соединены в замок, ладони вывернуты. Руки прижаты к груди, локти направлены вниз. Язык прижат к твердому нёбу за верхними зубами. Сохранять данную позу в течение 2 минут. Выполнение этого упражнения «способствует сознательной и сбалансированной активизации моторных и сенсорных центров левого и правого полушария мозга».

«Путаница». Упражнение помогает детям успокоиться, настроиться на работу. В течение 3 -5 минут учащиеся сначала рисовали путаницу (каждый свою), затем распутывали её от конца к началу. Дети с низкой остротой зрения "запутывали" линию контрастным синим маркером, "распутывали" – зеленым (при отсутствии цветоаномалии).

Данные упражнения помогают учителю переключать внимание учащихся с одного вида деятельности на другой, способствуют созданию комфортных условий на занятии для обучения, коррекции и развития детей; позволяют гармонизировать психоэмоциональное состояние учащихся, помогают им сосредоточиться, сконцентрировать внимание, мобилизоваться для решения учебных задач, включиться в работу.

II. *Приемы преодоления здоровьезатратного характера основной части урока.*

При построении занятий на здоровьесберегающей основе мы опирались на следующие положения ученых и педагогов:

1. Наиболее актуальным и первоочередным является грамотное структурирование содержания урока, выделение ключевых линий, основных понятий, закономерностей, межпредметных связей и продумывание, и построение на их основе рациональной логики процесса обучения. Логико-дидактический анализ учебного материала позволяет избежать необоснованного расширения предметного содержания образования, не заострять внимание на второстепенных фактах и деталях. Четкая и логичная структура дидактического материала облегчает усвоение знаний и умений, что положительно сказывается на физическом и психическом состоянии школьников.

2. Здоровьесберегающим потенциалом обладают *технологии эвристического обучения*, стимулирующие развитие творческих способностей учащихся. В их арсенале методы, инициирующие развитие образного мышления, воображения и фантазии, интуиции. Ситуации творчества позволяют учащимся легче переносить учебные нагрузки, снимают мышечное напряжение (4,5).

3. Использование в технологиях обучения и воспитания *игровых методов и приемов*, оптимальное сочетание их с другими методами повышает учебную мотивацию учащихся, способствует менее затратному (без напряжения) достижению учебных задач.

4. Психологи доказали: перегрузка возникает не тогда, когда ребенку задают слишком много заданий, а когда отсутствует внутренняя мотивация учебной деятельности. Применение образовательных технологий *личностно ориентированного характера* позволяет создавать на уроке ситуации, стимулирующие активность учащихся, способствующие формированию внутренней учебной мотивации.

5. Создание условий для активизации личностных функций ребенка возможно лишь в диалогическом взаимодействии ученика с учителем, что является основой гуманистического обучения.

6. Здоровьесберегающим потенциалом обладают методы и формы, предполагающие *дифференциацию* обучения, осуществляемую по степени оказания методической помощи

каждому учащемуся. Такая внутриклассная дифференциация наиболее эффективна. Она позволяет выстроить индивидуальную траекторию успеха, подобрать методы и средства обучения, адекватные индивидуальным способностям и возможностям ребенка. Использование дифференциации на основе интересов учащихся и уровня их обученности, предоставления им свободы выбора выполнения учебных задач повышает самостоятельность учащихся, позитивно влияет на эмоционально-волевую сферу личности, а, следовательно, укрепляет здоровье.

7. Особое значение для укрепления здоровья имеют *формы организации учебно - познавательной деятельности*. Доминирование фронтальных форм организации учебного процесса приводит к мышечной зажатости, скованности, возникновению сколиоза у детей. Творческое сочетание парных и групповых, индивидуальных и коллективных форм работы снимает динамическое напряжение и эмоционально насыщает учебный процесс (5,8).

8. Особую роль в решении проблемы здоровьесбережения школьников играют *учебно-воспитательные технологии*, направленные на решение задач формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся (1,6,11).

III. Преодоление здоровьезатратного характера образовательного процесса в современной школе требует от педагога овладения *психолого-педагогическими технологиями* с целью систематического включения в урок специальных приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся. К подобным приемам относятся все способы увеличения двигательной активности учащихся: физкультминутки, режим динамических рабочих поз, использование приемов пассивной и активной релаксации, различные способы переключения, массаж активных точек, дыхательные упражнения, сенсорные тренинги, психогимнастика и т.п. (7,8)

Для профилактики и снятия физического и нервно-психического перенапряжения на занятиях по охране, коррекции и развитию зрительного восприятия работа в режиме ближнего видения обязательно чередовалась с работой в режиме «зрительных горизонтов», проводились «динамические паузы» и физкультминутки, выполнялись специальные упражнения для пассивного и динамического расслабления. (13)

С целью улучшения зрительно – моторной и глазодвигательной координации мы использовали систему специальных упражнений, например, «Ленивые восьмёрки» (3).

«Ленивую» восьмёрку, лежащую на боку, - знак бесконечности - дети рисовали крупно 5 – 8 раз плавным непрерывающимся движением от центра налево вверх против часовой стрелки, затем вниз к центру, и от центра направо вверх по часовой стрелке. В тетради - карандашом, мелом или маркером на доске, пальцами на столе, каждой рукой и затем двумя руками вместе в воздухе.

Значительный здоровьесозидающий потенциал содержат при определённых условиях организации дидактические игры. Например, развивающая игра «Сложи квадрат» (автор Б.П.Никитин) направлена на формирование умения воссоздавать сложно структурированное целое из частей (7). Эффективным оказалось использование данной методики на занятиях по развитию зрительного восприятия в 1-4 классе с целью достижения следующих предметных результатов обучения: совершенствования цветовосприятия, закрепления понятий: основные цвета спектра, цвета радуги, цвета и оттенки, холодные и теплые тона; уточнения представлений о геометрических фигурах, упражнений в группировке по цветам и оттенкам, сравнении фигур по цвету, форме, величине, включении данных сенсорных операции в конструктивную деятельность. В процессе работы с данной игрой и другими дидактическими развивающими играми (магнитная мозаика, геометрическая мозаика и др.) на занятиях целенаправленно решались задачи по формированию универсальных учебных действий: умение работать по правилам, следовать инструкциям, осуществлять самоконтроль и самооценку. Организация деятельности учащихся на занятии предполагала изучение правил работы с наглядными пособиями и дидактическими играми: например, искать нужный элемент глазами, а не руками, уметь организовать рабочее место

(индивидуальный фланелеграф, пенал, указка, тетрадь, карточки, пособия...), поддерживать порядок на рабочем месте.

Активизировать деятельность учащихся на занятиях помогало целенаправленное и систематическое применение элементов *мнемотехники*. Дети знакомились с приемами эффективного запоминания различного рода информации, учились применять приемы мнемотехники в учебной деятельности. Использовались приемы: «Расскажи стихи руками», «Снежный ком», «Сложи по памяти» и др. Часто в начале занятия использовался прием «Установка на запоминание». Это помогало мобилизовать внимание учащихся в ходе выполнения заданий. В конце занятия детям предлагалось вспомнить (устно или записать в тетрадь) изучаемый материал. При подведении итогов занятия ребята восстанавливали в памяти его основные моменты, анализировали свои достижения, повторяли и закрепляли изученное. Это способствовало развитию памяти, активизации обучающей, стимулирующей и контролирующей функции знаний, достижению предметных и метапредметных результатов образования.

С целью оценки результативности работы учащихся, включая в занятия по развитию зрительного восприятия игровые и развивающие технологии, мы стремились продумывать работу в школьных тетрадях. На занятиях мы обычно использовали тетради в крупную клетку. Младшие школьники приучались указывать в тетрадях дату и тему занятия, фиксировать собственные достижения. Например, сосчитать и нарисовать столько квадратов, сколько собрали, графически показать способ решения зрительной задачи. Это не только организует работу школьников, особенно при использовании игровых технологий, но и позволяет детям оценить собственные достижения, способствует формированию адекватной самооценки.

Анализируя опыт включения здоровьесберегающих приёмов в педагогическую работу со школьниками с нарушениями зрения необходимо констатировать, что данная практика позволяет не только эффективно решать программные задачи курса, но и активизировать познавательную деятельность учащихся с низкой учебной мотивацией, создавать условия для успешного включения в учебную деятельность, что способствует сохранению и укреплению их здоровья.

Литература

1. Алексеев С.В., Гущина Э. В., Шаров С.А. Педагогика окружающей среды, безопасности и здоровья человека: интерактивные образовательные технологии. – СПб. СПбАППО, 2008. – 104 с.
2. Васильева Н.В. Обучать, сохраняя здоровье. Педагогические условия организации учебного процесса в школе. – СПб.: СПбАППО, 2008. – 66 с.
3. Гимнастика мозга. - //Рубрика журнала «Здоровье школьника». http://www.zapartoi.ru/rubric/gimnastika_mozga.html
4. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. /Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. М.: ИВФ РАО, 2002. – 181 с.
5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1- 4 классы. – М.: ВАКО. 2007. – 304 с.
6. Колесникова М.Г. Практикум к учебному курсу «Здоровый образ жизни». 2-е изд., доп. – СПб.: СПбАППО, 2006. – 106 с.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. –СПБ. КАРО, 2006. -368 с.
8. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. – Волгоград: Учитель, 2007.–93 с.
9. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия. СПб., 2003. - 188 с.

10. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Коррекционная работа в начальной школе. М., 2003.
11. Резников М.А. Вершинина В.В. Резервы здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб. СПбАПО, 2008. – 38 с.
12. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей. Методическое пособие. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 223 с.
13. Феоктистова В.А. Нетрадиционные методы охраны зрения и развития зрительного восприятия у детей со зрительной депривацией. - В сб.: Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. - СПб. 1994, - с. 112 – 113

Здоровьесберегающая деятельность в образовательном процессе детей с ОВЗ

**Кондратова Ю.В., учитель, обучающий детей на дому в условиях семьи
КОУ ВО «ВШ №31 для обучающихся с ОВЗ»
г. Воронеж**

Педагогический процесс постоянно обогащается новыми технологиями. Здоровьесберегающие технологии интегрируют все направления работы специального заведения на сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак - использование психолого-педагогических приёмов, методов, подходов к решению проблем. Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, конкретных условий, а также от показаний заболеваемости ребёнка.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обеспечить ребёнку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В нашей школе особое внимание уделяется укреплению здоровья школьников с интеллектуальной недостаточностью. Педагоги, ученики и их родители активно участвуют в разных мероприятиях, которые пропагандируют здоровый образ жизни.

Ребёнок с ОВЗ, как и всякий ребёнок, растёт и развивается, но развитие его замедляется с самого начала и идёт на дефектной основе, что порождает трудности вхождения в социальную среду, рассчитанную на нормально развивающихся детей. Обучение ребёнка с интеллектуальной недостаточностью с применением здоровьесберегающих технологий имеет решающее значение для развития и их реабилитации в обществе.

Основу здоровьесберегающей педагогики составляют образовательные здоровьесберегающие технологии, которые подразделяются на следующие группы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, способствующую предотвращению переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействия, которое он оказывает на своих учеников. Сюда же относятся и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса;
- учебно-воспитательные технологии, включающие программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья обучающихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек,

предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы со школьниками после уроков и т.д.;

- социально-адаптирующие и личностно-развивающие технологии, включают технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья обучающихся, повышение ресурсов психологической адаптации личности;

- лечебно-оздоровительные технологии представляют самостоятельные медико-педагогические области знаний: лечебную педагогику и лечебную, адаптивную физическую культуру, воздействие которых обеспечивает восстановление физического здоровья школьников.

Здоровьесберегающая функция образования заключается в формировании у субъектов образовательного процесса опыта деятельности и мотивации к активному поиску оптимальных стратегий, направленных на актуализацию своего здоровьесберегающего потенциала и организацию собственного здорового образа жизни, т.е. частью учебного процесса в школе должны стать методы:

а) мотивация учеников узнавать больше о своем здоровье;

б) выполнение вместе с учителями и другими учащимися действий, способствующих укреплению своего здоровья;

в) получение учителями пригодных для внедрения «инструментов», позволяющих им реализовать здоровьесберегающую деятельность в школе.

Считаю, что каждый урок вне зависимости от предмета, должен быть комфортен для всех участников.

Можно выделить целый ряд методик, способствующих сохранению психологического и физического здоровья:

1. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни.

2. Двигательная разминка, целью которой является предотвращение развития утомления у детей, снятие эмоционального напряжения в процессе занятий, что способствует более быстрому восприятию программного материала. Игровые упражнения, используемые в разминке, хорошо знакомы детям, просты по содержанию, с небольшим количеством правил, не длительны по времени, доступны детям с разным уровнем двигательной активности.

3. Утренняя гимнастика, ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определённых волевых усилий. Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки.

4. Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.

5. Дыхательная гимнастика. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность.

6. Точечный массаж – элементарный приём самопомощи своему организму. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие.

7. Подвижные игры на свежем воздухе, способствующие закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляют возможность развивать познавательный интерес, формируют умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.

8. ИКТ оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. При использовании ИКТ, знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным,

аудитивным), а значит, лучше усваиваются и запоминаются на более долгий срок. ИКТ имеют следующие достоинства:

- индивидуализация учебного процесса;
- активизация самостоятельной работы учащихся;
- развитие навыков самоконтроля;
- развитие познавательной деятельности, особенно процессов мышления.

9. Коррекционно-развивающие занятия позволяют применять технологии арт-терапии (музыкотерапия, фототерапия, игро-терапия, изо-терапия, сказко-терапия, оригами-терапия). Данные технологии связаны с воздействием разных средств искусства на обучающихся. Они позволяют с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

Наиболее подходящие формы занятий, сочетающие двигательную и когнитивную активность:

- викторины;
- квесты;
- живые скульптуры;
- командные соревнования на заданную тему;
- просмотр и обсуждение видеофрагментов.

Говоря о здоровье, необходимо отметить важную роль социального климата в школе.

На него оказывают влияние множество факторов, среди которых:

- экологическая и социальная обстановка вокруг здания школы;
- чистота и порядок на территории, качество ремонта и оборудования помещений в школе (классы, раздевалки, рекреации т.д.);
- устои и традиции данной школы, – возраст педагогов, их взгляды и жизненная позиция, – социальный уровень семей школьников, традиции их семей.

Социальные, групповые навыки, точнее, уровень их развития, также сказываются на здоровье ребенка. Поэтому есть целый ряд вопросов, которые необходимо решать буквально с начальных классов:

- развить навык оказания сопротивления влиянию ровесников;
- развить понимание ценности дружбы;
- развить понимание необходимости оказания помощи другим людям;
- развить понимание необходимости заботы о своем здоровье;
- развить навыки преодоления угнетенного состояния в случаях отказа, расстройства, разочарования и неудачи.

В заключение хотелось бы отметить, что применение здоровьесберегающих технологий в процессе обучения детей с ОВЗ приводит к следующим результатам: у ребёнка повышается самооценка, происходит коррекция психических процессов, совершенствуются умения и навыки, которые помогут дальнейшей успешной адаптации его в современном обществе. Здоровьесберегающие технологии помогают сохранить детям здоровье, заложенное природой, поддерживать их позитивное и эмоциональное состояние, способствуют физическому развитию ребёнка. Использование здоровьесберегающих технологий обучения в коррекционной школе позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса. Идея здоровьесбережения, которая ориентирует обучающихся на конструирование собственного здоровья на основе механизмов личностной самоактуализации и самореализации реализуется в результате целенаправленного использования педагогом в образовательном процессе современной школы здоровьесберегающей образовательной технологии.

Литература

1. Ахаев А.В. Управление здоровьесберегающим образовательным процессом. Учебно-методическое пособие / – Усть-Каменогорск: Издательство ВКГУ имени С.Аманжолова, 2004.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в школе. - М.: “ВАКО”, 2004, 296 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
3. Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения - М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. –
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М. АРТИ, 2003. –272 с

Социокультурное пространство Санкт-Петербурга в воспитании культурно-нравственного здоровья школьников с нарушением зрения

Сторчилова А.А., методист,
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга
ГБОУ школа-интернат №2 Кировского района
г. Санкт-Петербурга

Всемирная организация здравоохранения так определяет здоровье: «Здоровье — состояние полного физического, духовного (психического) и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». [2] Таким образом, получается, что здоровье – это комплекс факторов, и уровень культуры населения имеет непосредственное отношение к его здоровью.

В формировании культурно-нравственного здоровья подрастающего поколения особая роль принадлежит социокультурному пространству города.

В образовании и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья педагоги ГБОУ-школы-интерната №2 Кировского района для детей с нарушениями зрения, отметившей в прошлом году свое 55-летие, придают большое значение работе по освоению культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга.

И.М. Гревс – один из основоположников школьного краеведения, придавал большое значение изучению малой Родины как ступени к познанию «земли и вселенной...». [4]

Данный подход чрезвычайно важен для детей с сенсорной недостаточностью, так как готовит их к будущей самостоятельной жизни.

Серьезные нарушения зрения, снижение зрительных функций, прежде всего остроты зрения, цвето- и формо-различения, отсутствие бинокулярного зрения делают затруднительным формирование полноценных зрительных представлений об окружающем пространстве и его объектах, и ориентировке в нем. У слабовидящих детей снижена познавательная активность, их зрительные представления нередко вербальны, схематичны, расплывчаты, искажены. Вследствие этого необходима целенаправленная работа по формированию представлений о городе и крае, организации музейной работы. [3, 5, 6]

Важным моментом коррекционно-развивающей работы в освоении городского пространства является подготовительный период, включающий обучение навыкам ориентировки, формирование умения работать с картами города, схемами (например, движения транспорта), планами и чертежами домов. [1] Педагоги разрабатывают алгоритмы изучения памятников, зданий. В начальных классах мы учим детей правильно использовать, а в старших классах самостоятельно составлять маршрутные листы. Младшие школьники в рамках внеурочной деятельности на базе школьного музея осваивают программы: «Мы в городе этом живем», «Знаем и любим Кировский район». Во время экскурсий, учебных прогулок, образовательных путешествий ученики расширяют знания, полученные в школе,

применяют их на практике. Совершенствуют навыки ориентировки. Каждый выход в пространство города предваряет отработка и самостоятельный поиск маршрутов передвижения, составление мысленного плана похода или поездки. Обязательно оговариваются правила поведения в общественных местах, транспорте, что, в конечном счете, позволяет формировать адекватные эмоциональные реакции, навыки социально адаптированного поведения.

Освоение социокультурного пространства города для наших слабовидящих учеников начинается с экскурсий по школе, микрорайону, с занятий в школьном музее. Отметим, что современный музей имеет огромный потенциал для образования, развития и коррекции школьника с ОВЗ. Наиболее значимыми среди функций современного музея для решения данных задач, являются следующие: музей как центр творческого общения, развития и досуга; музей как многопрофильный и междисциплинарный центр; музей как консультативный центр, предоставляющий возможность различных режимов общения. [6]

С целью активизации творческого освоения социокультурного пространства города и края педагоги нашей школы разрабатывают и реализуют образовательные проекты разного уровня: школьного, районного, городского, участвуют во множестве образовательных проектов, организаторами которых выступают музеи, библиотеки и театры.

Так, более 15 лет назад Государственный Эрмитаж обратился к администрации и педагогам двух специальных коррекционных школ для слепых и слабовидящих детей Санкт-Петербурга с предложением создать уникальную программу «Прошлое на кончиках пальцев». Педагоги, поддержав эту идею, стали соавторами программы, которая со временем преобразовалась в большой проект. Он включает в себя: занятия учащихся 2-6 классов в археологическом классе Эрмитажа, посещение экспозиций Большого Эрмитажа и Реставрационно - Хранительского Центра «Старая Деревня», автобусную экскурсию в Старую Ладугу, выпускной вечер для ребят, прошедших курс обучения по программе.

Успешным опытом взаимодействия музея и школы заинтересовались другие учреждения культуры. Так появились совместные проекты с музеем «Исаакиевский собор», с частным музеем кукол, музеем А.В. Суворова и др.

«Светлый мир» – еще один интересный современный проект творческой реабилитации и социальной адаптации слабовидящих детей. Он объединил Государственный музей истории религии, обучающихся нашей школы и ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района. В рамках проекта учащиеся не только имели возможность посетить экспозицию музея, но и проявить себя в роли организаторов мастер-классов по изготовлению поделок, соответствующих тематике экскурсий. Ребята участвовали в народных играх, театрализованных представлениях.

Большую помощь в организации социокультурного партнерства оказывает школе Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых и слабовидящих. СПб ГБУК ГСЦБС выступает как методический и консультативный центр по работе с инвалидами в музеях Санкт-Петербурга, а также реализовывает дополнительные проекты по созданию собственной базы специальных пособий, интерактивных карт, макетов и прототипированных иллюстраций. В рамках реализации большого проекта «Музейный Петербург» на базе библиотеки организуется подготовительная работа со слепыми и слабовидящими детьми к посещению различных музеев города – партнеров и участников проекта.

Библиотека является организатором современных интерактивных проектов для людей с ОВЗ. Это и мастер-классы, и интересные выставки, в том числе тактильные, и встречи с людьми творческих профессий, и различные конкурсы. Нашим ученикам особенно запомнились тренинги по оказанию первой доврачебной помощи с представителем МЧС; мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек; спектакль «Рождественский вертеп» – совместный проект библиотеки, театра «У Нарвских ворот», нашей школы и школы глухих Петроградского района; интерактивная выставка «Мертвые души – живые образы»; экскурсия в компьютерный отдел библиотеки, где ребята познакомились с тифлотехническими средствами реабилитации и работой незрячих программистов.

В 2019 году библиотека предложила интересный проект совместно с Арт-студией «Начало» - тематические мастер-классы по живописи: «Книжный Петербург», «Литературные места Петербурга», «День Победы». Урок живописи начинался с чтения литературных отрывков, знакомства с книжными новинками, а заканчивалась серия мастер-классов организацией выставки работ. В условиях ограничительных мер по профилактике Covid-19 нам удалось провести серию мастер-классов в малой группе, а выставка работ была проведена он-лайн.

Как результат систематического участия обучающихся нашей школы в различных социокультурных проектах педагоги отмечают позитивную динамику в их социальном и психологическом развитии: дети стали более активными в желании познавать окружающий мир, совершенствуются их коммуникативные навыки, активизируются познавательные процессы. Систематические поездки способствуют закреплению навыков ориентировки в городском пространстве, общественном транспорте, овладению навыками культурного поведения. Знания, полученные на занятиях, имеют практическую значимость для усвоения учебного материала по краеведению, истории, для расширения кругозора учащихся. Опросы детей и педагогов школы показывают, что такая работа актуальна, своевременна, полезна и имеет перспективы дальнейшего совершенствования и развития.

Опыт организации современных образовательных проектов для детей с ОВЗ в рамках социокультурного партнерства с музеями и библиотеками города универсален и может быть включен в работу по освоению культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга с любыми категориями петербуржцев.

Литература

1. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – Москва, «Просвещение», 1990.
2. Культура и здоровье / СПб ГКУЗ «Городской центр профилактики здоровья» [Электронный ресурс]. URL: https://gcmr.ru/doc_cultureandhealth/
3. Литвак А. Г. Тифлопсихология. — М.: Просвещение, 1985.
4. Открытые слушания «Института Петербурга»: Ежегодная открытая конференция по проблемам петербурговедения. – СПб., 1994–2001.
5. Плаксина Л.И. Психолого – педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. –М.:РАОИКП, 1999. Сайт в Интернете: www.pedlib.ru (Педагогическая библиотека).
6. Столяров, Б. А. Педагогический контекст образовательной деятельности художественного музея / Б. А. Столяров // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 42-48.

Психологические основы здоровьесбережения обучающихся с ОВЗ

**Павлова М. А., учитель начальных классов
ГБОУ школа №627, Невского района
г. Санкт- Петербург**

«Всегда существует две версии реальности: одна зафиксирована в медкарте, вторая – в памяти пациента. Я предпочитаю знать обе»

Сюзанна О'Салливан

Работа в образовательной системе для обучающихся с ОВЗ по формированию культуры здоровья ведется, в основном, в следующих направлениях:

- вводятся новые (щадящие) компоненты в режим работы образовательных учреждений;

- идет поиск здоровьесберегающих технологий обучения;
- вводятся в образовательные стандарты авторские программы, основанные на предупреждающих основах сохранения здоровья данной категории обучающихся.

Но, к сожалению, практически не освещается очень важная для подрастающего поколения тема – это формирование здоровья психолого-педагогическими средствами.

Современная концепция ВОЗ учитывает соматопсихосоциальные взаимодействия при возникновении, течении и лечении заболеваний. Данной концепции специалисты придерживались при составлении МКБ-Х. [8]. Представления об этом виде взаимодействий лежат в основе психосоматической медицины. Однако, по мнению Ю.Ф. Антропова (2002) существующая классификация не раскрывает сущность патогенеза ПСР. Перечень ПСР предназначен для диагностики соматических заболеваний, связанных с эмоциональными нарушениями. К ранним возрастным функциональным психическим расстройствам относятся:

- тикозные,
- неорганический энурез,
- энкопрез,
- заикание [4].

Многие ученые считают, что все психосоматические расстройства у детей протекают на фоне аффективных депрессивных расстройств. Выделяя психосоматические реакции, психосоматические состояния, чаще наблюдаемые в школьном и подростковом возрасте, психосоматические заболевания, в среднем и старшем подростковом периодах. В 2002 году была предложена новая классификация ПСР у детей [4], в которой ПСР различались:

- 1) по своей локализации - на основе анатомо-функционального принципа;
- 2) по качественным и количественным особенностям патологических проявлений - психосоматические реакции, состояния, заболевания;
- 3) по распространенности - условно моносистемные и полисистемные психосоматические (функциональные) расстройства (так как при этом поражается не только соматическая, но и психическая сфера);
- 4) по степени клинической выраженности депрессивных проявлений – субдепрессия, скрытая депрессия, средневыраженная депрессия (дистимии, дисфории) и выраженная депрессия;
- 5) по генезу депрессивных нарушений – эндогенная, психогенная и резидуально-органическая депрессия;
- 6) по качественным особенностям (синдромальной структуре), лежащим в основе психосоматических и, сопутствующих им, аффективных (депрессивных) расстройств – астеническая, тревожная, тоскливая, смешанная.

В общей медицинской практике соматизированные депрессии у детей чаще диагностируются как «астеноневротические состояния», «вегетосудистые» или «нейроциркуляторные дистонии».

Г. Селье еще в 1936 году (цит. по Д.Н. Исаеву 2000) дал определение эмоционального стресса. «Эмоциональный стресс определяют, как состояние ярко выраженного психоэмоционального переживания человеком конфликтных ситуаций, которые остро или длительно ограничивают удовлетворение его социальных или биологических потребностей, приводящих к напряжению неспецифических адаптационных механизмов организма (неспецифическая реакция адаптации)». Биологическое значение стресса заключается в процессе мобилизации защитных систем организма, другими словами именно стресс является начальным этапом управления приспособительным процессом [5,6,8]

Когнитивная составляющая стресса включает в себя феномен осознания, возникающий при сравнении между требованиями, предъявляемыми, к личности, и ее способностями справиться с этими требованиями. Отсутствие баланса в этом механизме вызывает возникновение стресса и ответную реакцию на него [5,6].

Первым на стресс реагирует тело, его внутренние органы и системы, осознание стрессовой ситуации приходит позднее. Эмоциональные стрессы по своему характеру, как правило, социальны. К действию экстремальных и повреждающих факторов наиболее чувствителен эмоциональный аппарат, который первым включается в стрессовую реакцию.

Для ребенка характерна эмоциональность. Он очень живо откликается на негативные и позитивные изменения в его окружении. Его переживания помогают ему быстро приспосабливаться к окружающей жизни [1,6]. Чувства могут играть как позитивную, так и отрицательную роль, приводя к невротическим или соматическим расстройствам. Это становится возможным при сильно выраженных эмоциях (состояние аффекта), достигающих такой степени, что они становятся причиной стресса.

При неоднократном повторении или большей продолжительности аффективной реакции в связи с затянувшимися жизненными трудностями эмоциональное возбуждение может принять стойкую форму. В этих случаях даже нормализация ситуации не снимает застойное эмоциональное возбуждение. Более того, оно продолжает активизировать центральные образования вегетативной нервной системы, а через них расстраивает деятельность внутренних органов и систем. Если в организме имеются «слабые звенья», то именно они становятся основными в формировании заболевания. Невротические симптомы регрессируют при возникновении телесных расстройств, но нередко возникают вновь в случае выздоровления [1,7].

В здоровьесберегающей работе с обучающимися уделяется большое внимание возрастным особенностям, уровню их психического развития, эмоциональным и личностным особенностям. Наряду с индивидуальной работой, большое внимание уделяется работе с семьей. Именно семья является определяющим фактором успешного развития ребенка. Чем раньше проведена необходимая психологическая коррекция и медикаментозная терапия, тем больше вероятность снижения риска возникновения психосоматических расстройств у взрослой личности, ее социальной дезадаптации [1,2,3,8].

Специалисты всего мира испытывают трудности в психо-коррекции ПСР у детей, поскольку нужно оценивать возрастные особенности ребенка и психосоциальные факторы его окружения [1,7]. Воздействуя на обучающихся, по мнению многих авторов, сложный творческий процесс в системе оказания общей образовательной помощи ребенку, включающий в себя работу со многими системами и подсистемами взрослых родительских отношений с одной стороны и детских с другой.

Многие исследователи указывают на чрезвычайную сложность патогенеза психосоматических расстройств у обучающихся с ОВЗ. В патогенезе психосоматических расстройств он выделяет следующие факторы:

- неспецифическую наследственность и врожденную отягощенность соматическими нарушениями и дефектами;
- наследственную предрасположенность к психосоматическим расстройствам; нейродинамические сдвиги (нарушениями в ЦНС);
- личностные особенности; психическое и физическое состояние во время действия психотравмирующих событий;
- фон неблагоприятных семейных и других социальных факторов;
- особенности психотравмирующих событий; нахождение в кризисном возрастном периоде [1,5,6].

Перечисленные факторы делают ребенка уязвимым к психоэмоциональным стрессам, ослабляют психологическую и биологическую защиту, способствуют возникновению или утяжелению соматических расстройств [4,5].

Наследственное предрасположение к психосоматическим расстройствам обнаружено у больных с различными соматическими расстройствами. Наследственная предрасположенность обнаруживается у 22,7%-62,5% детей с артериальной гипертензией. В семейном анамнезе у 65,5%-85% детей с бронхиальной астмой встречаются аллергические заболевания. Высока роль наследственности при нейродермите – 66%, при экземе – 61%.

Известна наследственная предрасположенность при других соматических расстройствах: язвенном колите, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, ревматоидном артрите, тиреотоксикозе и других заболеваниях. Высокая тревожность, так же передается по наследству; доказательством участия генетических факторов служат генеалогия больных и исследования близнецов с данным типом расстройств нервно-психической

Таким образом, среди обучающихся с ОВЗ широко распространены психосоматические расстройства. На сегодняшний день нет единого мнения касающегося определения понятия «психосоматическое расстройство», его классификации, единого подхода к диагностике и лечению. Патогенез сложен. ПСР могут быть как соматическим проявлением невротических расстройств и психических заболеваний, так и невротическим сопровождением заболеваний. Воздействия на данный тип расстройств требует комплексного подхода со стороны педагогов, учителей и медицинского сопровождения. Комплексная помощь детям с психосоматическими расстройствами должна предотвратить развитие ребенка по невротическому типу и фиксацию болезненных состояний, что способствует формированию здоровьесбережения у обучающихся с ОВЗ.

Литература

1. Александер Ф. Психосоматическая медицина. Принципы и практическое применение. - М.: Изд. ЭКСМО-Пресс, 2012. – 352 с.
2. Антропов Ю.Ф. Невротическая депрессия у детей и подростков. - М.: Медпрактика, 2010. – 152 с.
3. Антропов Ю.Ф., Шевченко Ю.С. Психосоматические расстройства у детей и патологические привычные действия у детей и подростков. - М., Издательство Ин-та Психотерапии, 2010. – 304 с.
4. Исаев Д.Н. Психосоматические расстройства у детей: руководство для врачей. - СПб.: Питер, 2000. – 512 с..
5. Тополянский В.Д., Струковская М.В, Психосоматические расстройства (руководство для врачей). - М.: Медицина, 2016. – 384 с..
6. Брызгунов И.П. Психосоматика у детей. - Москва : Психотерапия, 2009. – 476 с.
7. Горячева Т.Г., Султанова А.Л. Психологическая помощь детям с психосоматическими заболеваниями. Психотерапия в России: школы, научные исследования и практические достижения: матер. Всерос. науч.-практ. конф. по психотерапии и клинической психологии. - М.: Изд. Института психотерапии, 2000. – С. 129-130.
8. Брызгунов И.Н, Кизева А.Г, Митиш М.Д. и др. Изучение особенностей тревожности у детей с психосоматическими функциональными заболеваниями. Психотерапия в России: школы, научные исследования и практические достижения: матер. Всерос. науч.-практ. конф. по психотерапии и клинической психологии.-М.: Изд. Института психотерапии, 2000.–С.127-129.

Здоровьесберегающие технологии в коррекционном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья

**Дорошева Л.П., учитель начальных классов
КОУ ВО «Новоосиновская школа-интернат»
Воронежская обл.**

Истина гласит, что только здоровый человек с хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью, высокой умственной и физической работоспособностью, способен активно жить, успешно преодолевать профессиональные и бытовые трудности.

Если человек физически здоров, то он может выполнять все свои текущие обязанности без излишней усталости. У него достаточно энергии, чтобы успешно учиться в школе и делать все необходимые дела дома. Для поддержания душевного здоровья необходимо уделять достаточное время отдыху и увлечениям, иметь возможность получать новый опыт и делиться своими чувствами и переживаниями с другими людьми, которые могут тебя понять. Социально здоровый человек может устанавливать и поддерживать отношения любви и дружбы с другими людьми, он уважает их права, умеет оказывать людям помощь и способен сам принять её, поддерживает здоровые отношения с родственниками, умеет находить новых друзей, умеет выразить свои потребности и нужды так, чтобы они стали понятны окружающим.

Результаты медицинских осмотров говорят о том, что здоровыми можно считать 20-25% первоклассников, у остальных же имеются различные нарушения состояния здоровья. На сегодня каждый пятый школьник имеет хроническую патологию, у половины школьников отмечаются функциональные отклонения. Дети с ограниченными возможностями здоровья с самого раннего возраста нуждаются не только в медицинской помощи, но также в специальных условиях и методах воспитания и обучения. Уровень приспособления их к жизни в обществе требует усилий многих специалистов, и в первую очередь педагогов. Особое отношение в этом плане требует обучающийся с ОВЗ. [1]

Как решить проблему современной школьной нагрузки, сделать так, чтобы приобретение знаний не сопровождалось утратой зрения, а хорошие оценки не оборачивались стрессом, сколиозом и головными болями? Взяв детей с ОВЗ с первого класса, я поставила перед собой цель: обеспечить физическое, психоэмоциональное и нравственное здоровье, т.е. оптимальное развитие сфер личности ребёнка. Поставила перед собою решение задач:

1. Обеспечить безопасную и здоровую среду обучения, позволяющую сохранить здоровье и психику ребёнка, формирующуюся в условиях стремительного роста информации.
2. Обучать навыкам здорового образа жизни и поддержания хороших межличностных отношений.
3. Создать своевременные условия для адаптации первоклассников в учебном пространстве.
4. Следить за эффективностью обучения, развитием умственных способностей, здоровьем обучающихся.

Состояние здоровья ребёнка в большей степени зависит от объёма движений. Если движений мало, то такой человек не может быть здоровым. Ребёнок пришёл в школу. Его усаживают за парту, и двигательная активность снижается на 50%.

Известно, недостаток движений в жизни детей младшего школьного возраста является одной из причин нарушения осанки, ухудшения дееспособности стопы, появления избыточного веса и других нарушений в физическом развитии. Недостаточная двигательная активность снижает функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем ребёнка, в результате чего появляется неадекватная реакция сердца на нагрузку, уменьшается жизненная ёмкость лёгких, замедляется моторное развитие. Малоподвижный ребёнок владеет меньшим объёмом двигательных навыков, ему свойственен более низкий уровень двигательных качеств. Дети с дефицитом движений обладают меньшей силой и выносливостью, менее быстрые и ловкие, менее закалены, чаще болеют. Поэтому большое внимание уделяю вопросам двигательной активности детей и профилактике переутомлений: организую физкульт-паузы на уроках, динамические паузы в течение рабочего дня. Взаимодействую с воспитателем группы продленного дня, который старается не пропускать ни одной прогулки на свежем воздухе, где максимально дает детям расслабиться, поиграть в активные игры. [2]

Строго следую санитарным нормам, определяющим часовую недельную возрастную нагрузку, количество и длительность перемен. Включаю в образовательный процесс коррекционную гимнастику, гимнастику для глаз. Соблюдаю гигиенические условия в классе: чистоту, температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения и т.п. Стараюсь

создать благоприятный психологический климат на уроке, который необходим для успешности его проведения.

Организуя урок, необходимо планировать и учитывать не только умственные нагрузки – объём письменной работы, число примеров, задач и т.д. – но и физический компонент (работу мышц).

Таким образом учитывая вышеизложенное, обучающиеся с ОВЗ чувствуют комфортную психоэмоциональную атмосферу, уровень сезонной заболеваемости снижается, улучшается поведение.

Литература

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в школе. - М.: “ВАКО”, 2004, 296 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
2. Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения. - М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004, 188 с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2003. –272 с
4. Ступницкая М.А., Белов А.В., Родионов В.А. Критериальное оценивание как здоровьесберегающий фактор школьной среды. //Школа здоровья, 2003г, №3

Формирование мотивации обучения у детей с ОВЗ

**Ильченко А.Ю., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 269 Школа здоровья Кировского района,
г. Санкт-Петербург**

Василий Александрович Сухомлинский писал: *«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».*

Инклюзивное образование в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» рассматривается, как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзия в образовании для детей с особыми образовательными потребностями – это включение ребенка в социокультурное и образовательное пространство для их социально-психологической адаптации, самореализации и саморазвития. [2]

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Перед современной школой государство, общество, семья ставят определенные цели для приобретения ребенком набора знаний и умений, развития и раскрытия потенциала ребенка, создания благоприятных условий для реализации его природных способностей. Поэтому основной задачей школы является воспитание грамотного человека, подготовка его к участию в жизни общества, формирование у него необходимых для этого качеств, среди которых важное место принадлежит положительному отношению к учёбе и учебно-познавательной мотивации учебной деятельности.

Мотивация учебной деятельности – это все факторы, обуславливающие проявление учебной активности.

Обучение ребенка с ограниченными возможностями здоровья, – это мотивированный процесс, прежде всего, для учителя, работающего с такими детьми. Поэтому мотивацию в

обучении детей с ОВЗ трудно переоценить. Наиболее значимыми мотивациями школьника в учебном процессе являются: познавательная мотивация, мотивация коммуникативная, мотивация эмоциональная, мотивация саморазвития, мотивация позиции школьника, мотивация достижений, мотивация внешняя, сопряженная с поощрением либо с наказанием.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь, но наличие того или иного дефекта не предопределяет неправильного развития.

У детей с ОВЗ наблюдается значительно более низкий уровень развития восприятия, поэтому им необходим более длительный период времени на переработку информации из окружающего мира. Детям с ОВЗ свойственна рассеянность внимания, недостаточно сформированы волевые усилия, концентрация внимания, а также трудности с переключением внимания. Кроме того, у ребёнка с ОВЗ возможен недостаточный для его возраста уровень сформированности памяти, речи, знаний.

Современные психологи, логопеды, учителя рассматривают мотивацию как одну из основных движущих сил обучения ребенка с ОВЗ. Очень важно учитывать в работе с такими детьми не то, что знает и умеет ребенок, а то, насколько он хочет овладеть этими знаниями и умениями. Учебная мотивация не возникает не откуда. Учителю необходимо понимать особенности развития каждого ученика, включать ребенка с ОВЗ в учебный процесс, который бы обеспечивал формирование и развитие познавательных потребностей такого ученика, а это все требует от учителя большой подготовительной работы к уроку и напряженного труда во время его проведения. Взаимоотношения ребенка и педагога являются определяющим условием в обучении детей с ОВЗ. Также должна быть организована комплексная работа школы и обеспечение методического, дидактического и психологического сопровождения процесса обучения. Тогда мотивация становится одним из главных условий успешного обучения.

Поэтому для успешного обучения ребенка с ОВЗ необходимо учитывать: выбор мотивации, возрастные особенности школьника и его возможности. Нужно использовать групповые формы работы, создавать в классе атмосферу сотрудничества и доверия, использовать игровые формы работы, поощрять ребенка в процессе обучения, верить в его способности, поднимать его самооценку. Использовать разнообразные виды стимуляции: похвала, моральное поощрение, ситуация успеха, опережающее поощрение. Стараться использовать любую возможность, чтобы на уроке каждый учащийся получил поддержку словом, взглядом или прикосновением педагога. Учебная мотивация детей с ограниченными возможностями здоровья снижена. Поэтому нужно поощрять ученика и создавать ситуации, когда он может высказать свое мнение, своё отношение к ситуации, проводить коррекционную работу, направленную на формирование активной позиции школьника, положительного отношения к учебе.

Важен также момент эмоционального настроения учителя, который должен быть направлен на создание в классе ощущения ситуации успеха в процессе обучения. Учитель должен в минимальной степени использовать порицание неверных поступков учеников в процессе обучения и школьной жизни. Необходимо помнить, что наказание ученика, его порицание является самой не эффективной мерой мотивации в процессе обучения. Учитель должен так организовать учебную деятельность школьников, чтобы она стала для них не просто обязанностью, а радостью познания мира. Педагогу необходимо использовать интегрированные уроки, совершенствовать наглядно-дидактическое сопровождение, использовать проблемное обучение, развивающие методы. Большое значение имеет личная симпатия ученика к учителю, так как при правильно поставленном обучении интерес к учителю перерастает в интерес к учебному предмету.

В процессе учебной деятельности формируется мотивация, а становление учебных мотивов зависит от структуры учебной деятельности, в которую вовлечен ребенок.

Учебная мотивация побуждает школьника к учебной деятельности и определяет направленность на те, или иные стороны этой деятельности. Формируется учебная деятельность у детей с ОВЗ также, как и у обычных детей, на протяжении всего обучения ребенка в школе. Но она сложна по своей структуре и требует специального формирования. [1]

Важно, для формирования положительного отношения к учению детей с ОВЗ, побуждать ребенка интересоваться школьной обстановкой, самим процессом учебного труда, формировать привычку выполнять предъявляемые школой и учителем требования, прививать интерес к изучаемому материалу или получению знаний, мотивировать ребенка на участие в конкурсах, научно-исследовательской деятельности, в проектной деятельности, во внеклассных мероприятиях.

С одной стороны, это способствует развитию понимания необходимости школьных знаний, интереса к изучаемым предметам, а с другой стороны – способствует повышению успеваемости, что, в свою очередь, стимулирует ученика к ещё более лучшему отношению к школе.

Формируя учебную мотивацию у учеников с ОВЗ, учителю необходимо помнить, что мотивация детей с ОВЗ – это, прежде всего, зарождение и закрепление сотрудничества между учителем и учеником. Мы должны помнить, формированию устойчивой мотивации любого ребёнка способствует любовь и терпение по отношению к нему.

С целью формирования полноценной учебной мотивации у детей с ОВЗ необходима целенаправленная, специально организованная работа, где важным аспектом является создание на уроке комфортных психологических и организационных условий работы, атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, взаимоуважения. Учебный материал надо излагать с акцентом на занимательность, необычность, вызывая у детей удивление, интерес. Педагогу надо постоянно применять в своей деятельности средства и технологии обучения, способствующие развитию мотивации учения. Конечно же, необходимо сотрудничество семьи и школы, с целью формирования учебной мотивации детей.

Важно также помнить, что формирование учебной мотивации у детей с ОВЗ является очень важным критерием успешной учебной и воспитательной работы всего коллектива педагогов и воспитателей, направленной на социальную адаптацию воспитанников к полноценной жизни в современном обществе.

Сформированность мотивации является важным качественным показателем эффективности учебно-воспитательного процесса.

Литература

1. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1972.
2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_

Уровень начального общего образования

Роль наглядности в формировании социально-бытовых навыков и здорового образа жизни младших школьников с нарушениями зрения

**Никитина А.А., учитель начальных классов
ГБОУ школа-интернат №2 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

Сегодня перед человечеством со всей остротой встал комплекс проблем, среди которых особое место занимают социализация и адаптация человека в постоянно меняющейся реальности. Главной проблемой является поиск регуляторов социализации человека в процессе всей его жизни, использования возможностей в формировании ценностных ориентиров на социальные идеалы и здоровый образ жизни.

Здоровый образ жизни – базисная основа для человеческой деятельности, обеспечивающий оптимальный уровень потребностей человека на основе физического и психического здоровья, ценности в социализации и устойчивых мотиваций для достижения личностных и общественно значимых задач. [1]

Социальная интеграция является главной целью образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Успех интеграции в значительной мере зависит от социально-бытовой компетентности человека, его способности самостоятельно организовывать свой быт. [2] Социализация – это процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, прежде всего – системы социальных ролей. [2] И здесь важное место занимают необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, умения использовать полученные знания в повседневной жизни.

Основной формой работы в специальной школе, направленной на социальную адаптацию школьников, являются коррекционные занятия по социально-бытовой ориентировке.

Социально-бытовая ориентировка относится к числу специальных коррекционных занятий, которые проводятся с учётом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с нарушением зрения. Занятия направлены на формирование навыков и умений, способствующих социальной адаптации детей, в них учитываются местные особенности и национальные традиции. На занятиях по социально-бытовой ориентировке формируются навыки, дающие детям возможность выполнять различные действия, как с помощью зрения, так и без него, учат детей рационально использовать сохранные анализаторы в различных социально-бытовых ситуациях. Педагог (тифлопедагог) формирует у детей представления об окружающих их в быту предметах, их назначении и возможностях использования, детям дают представления об основных видах бытового и профессионального труда.

Овладение навыками социально-бытовой ориентировки облегчает социально-психологическую адаптацию детей с нарушениями зрения к условиям жизни.

В настоящее время начальные классы школ III и IV видов (для обучающихся с нарушениями зрения) обеспечены программами, в которых отражено содержание коррекционных курсов и минимальный объем знаний, навыков и умений, которыми должны овладеть учащиеся. Вместе с тем методическое обеспечение некоторых коррекционных курсов крайне неудовлетворительно, что отрицательно сказывается на достижении их целей. К таким методически необеспеченным курсам можно отнести и «Социально-бытовую ориентировку» (СБО), поэтому данная тема представляет интерес для исследования.

В настоящее время в школах III и IV вида существует система работы школы, способствующая социально-бытовой адаптации учащихся с нарушением зрения, которая включает в себя два блока: учебная работа и внеклассная деятельность. В учебной работе на уроках общеобразовательного цикла, уроках труда, на специальных занятиях по социально-бытовой ориентировке дети получают представления о предметах и явлениях, с которыми им придётся столкнуться в самостоятельной жизни. Во внеурочной деятельности у детей имеется возможность расширять и закреплять свои знания, использовать их на практике. [2]

Под социально-бытовой ориентировкой (СБО) в социальной, общей, специальной психологии понимается динамическая система знаний, умений и навыков, а также привычек, потребностей, которыми овладевает школьник в процессе активного взаимодействия с социальной средой, и возникающие на основе этой системы типы общения и отношений, реализуемые личностью на практике. [2]

В тифлопедагогике СБО – комплекс умений и знаний, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в разных социально-бытовых ситуациях. [2] Содержание занятий по СБО включает в себя следующие темы: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Семья», «Культура поведения», «Жилище», «Транспорт», «Торговля», «Медицинская помощь».

На занятиях по теме «Личная гигиена» в начальной школе дети получают необходимые сведения о правилах личной гигиены и их соблюдении, распорядке дня, информацию об использовании различных туалетных принадлежностей по уходу за лицом, волосами, зубами. Детей учат ориентироваться во времени по часам. [8]

В теме «Одежда» младшие школьники изучают назначение разных видов одежды (сезонная одежда, одежда для мальчиков и для девочек). Учатся определять лицевую и изнаночную сторону, узнавать разные части одежды. Педагог рассказывает детям о разных видах тканей, из которых шьют одежду, как правильно ухаживать за тем или иным изделием, учит проводить мелкий ремонт одежды и технике безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами. [8]

То же самое касается и темы «Обувь». Педагог рассказывает младшим школьникам о назначении обуви, её видах, рассматривает части обуви (носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька). Далее дети обучаются правильному уходу за ней и рациональному размещению в отведенном для этого месте. [8]

В теме «Питание» рассматриваются основные продукты питания, их название и отличия, а также как правильно мыть овощи, фрукты и ягоды. Педагог даёт представление о том, как нужно правильно извлекать тот или иной продукт из упаковки, обучает приготовлению простейших блюд, разъясняет технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями, учит сервировать стол к завтраку, обеду и ужину, а также дети на данных занятиях приобретают навыки правил поведения за столом.

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений изучается учениками начальной школы в рамках темы «Жилище». Дети рассматривают предметы мебели и их части, учатся соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям, способам поддержания чистоты и уборки, соблюдению норм освещения помещения, в целом. Тифлопедагог учит ухаживать за комнатными растениями, а также соблюдению техники безопасности при пользовании бытовыми приборами. [8]

Назначение транспорта, различные виды транспорта, основные части транспорта, остановки транспортных средств, разные виды салонов транспортных средств, правила входа и выхода из пассажирского транспортного средства, оплата проезда, правила поведения пассажиров в общественном транспорте изучается на занятиях по СБО в теме «Транспорт». [8]

Тема «Предприятия торговли» необходима для того, чтобы учащиеся начальной школы ориентировались в отдельных видах магазинов, отделах и в ассортименте товара. Педагог учит узнавать вид магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям,

совершать покупки в предприятиях торговли, пользоваться денежными купюрами и оплачивать покупки. [8]

На занятиях по СБО в теме «Культура поведения» тифлопедагог обучает детей правилам поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Он разъясняет нормы и правила общения с взрослыми и сверстниками, учит правильно обращаться с просьбой к сверстнику или взрослому. На данных занятиях продолжается воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, причёску, одежду и обувь, начатое на занятиях по теме «Личная гигиена». Педагог также воспитывает умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет младший школьник, использовать вежливые слова, как выбирать и изготавливать подарки своими руками. [8]

На занятиях по теме «Медицинская помощь» учащихся обучают правилам хранения лекарств в домашней аптечке, применение которых производится только по назначению врача. Педагог показывает, как правильно пользоваться градусником, оказывать первую помощь при ожоге, порезе или ушибе, как обратиться к услугам различных служб и учреждений, оказывающих медицинскую помощь. Также на данных занятиях школьники учатся правильному уходу за средствами оптической коррекции зрения, рассматриваются комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления. [8]

Для формирования знаний, умений и навыков по социально-бытовой ориентировке используются словесные, наглядные и практические методы обучения. С учетом значения предметно-практической деятельности учащихся на занятиях по СБО практические методы обучения должны занимать ведущее место. К ним относятся: упражнения, моделирование реальных ситуаций, создание проблемных ситуаций, логические задачи. [2] Однако использование практических методов сразу может вызвать у детей с нарушением зрения затруднения, поскольку ещё недостаточно сформирован образ предмета, с которым, например, необходимо смоделировать ту или иную ситуацию. И здесь педагогу на помощь приходит использование наглядности.

В работах М.И. Земцовой, А.И. Зотова, Ю.А. Кулагина, А.Г. Литвака подчёркивается значение наглядных средств для формирования представлений учащихся с различными нарушениями зрения. [5] Если рассматривать картину в общем, то принцип наглядности является одним из основополагающих принципов обучения, как детей с нарушенным зрением, так и нормально видящих. Ещё Я.А. Коменский выдвинул «золотое правило дидактики»: «Все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрения, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путём осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами». Наглядность в понимании Коменского связана с восприятием предметов и явлений органами чувств. В педагогической системе К.Д. Ушинского использование наглядности в обучении органически связано с преподаванием родного языка. Ушинский считал, что лучшим средством добиться самостоятельности детей в процессе развития дара слова служит наглядность. Необходимо, чтобы предмет непосредственно воспринимался ребёнком и чтобы под руководством учителя «... ощущения дитяти превращались в понятия, из понятий составлялась мысль, и мысль облекалась в слово». [9]

Наглядность, таким образом, в обучении способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами. Использование наглядных средств не только для создания у школьников образных представлений, но и для формирования понятий, для понимания отвлеченных связей и зависимостей – одно из важнейших положений дидактики. Ощущение и понятие – различные ступени единого процесса познания. [4]

По принятой в общей педагогике классификации наглядные пособия делятся на следующие виды:

1. Натуральные наглядные пособия, включающие растения, животных, коллекции минералов и т.п., наблюдаемые учащимися в классе, на экскурсиях, прогулках. Сюда же принято относить экспериментальную наглядность при проведении лабораторных и практических работ.

2. Объёмные наглядные пособия – муляжи, чучела, геометрические тела и т.п.

3. Изобразительные наглядные пособия – фотографии, рисунки, картины, кино и т.д.

4. Символические наглядные пособия – карты географические и исторические.

5. Графические наглядные пособия – схемы, чертежи, диаграммы. [4]

При использовании различных видов наглядности применяются и разные методы их предъявления. Это метод демонстрации, иллюстрации и видеометод.

Демонстрация заключается в наглядно-чувственном ознакомлении учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде. При демонстрации натуральных объектов обычно начинают с внешнего вида (величина, форма, цвет, части и их взаимоотношения), а затем переходят к внутреннему устройству или отдельным свойствам, которые специально выделяются и подчёркиваются. Нужно отличать демонстрацию как активный метод познания от простого показа. В процессе «активной демонстрации», приобретающей проблемный или исследовательский характер, внимание учащихся концентрируется на существенных, а не на случайно обнаруженных свойствах предметов, явлений, процессов. [9]

Иллюстрация тесно примыкает к методу демонстрации. Иллюстрация предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.д.

Видеометод появляется в связи с интенсивным проникновением в практику работы учебных заведений новых источников экранного преподнесения информации (кодоскопов, проекторов, киноаппаратов и т.д.).

Для успешного овладения детьми социально-бытовыми навыками необходимо в учебном процессе широко использовать наглядные средства обучения (натуральные предметы, их рельефное, контурное и силуэтное изображение; муляжи, макеты, игрушки, схемы, карты-планы) и наглядные методы обучения (демонстрацию, иллюстрацию, наблюдение за реальными объектами и жизненными ситуациями, моделирование, экскурсию).

В.З. Денискина отмечает в своих исследованиях, что некоторые слепые и слабовидящие могут самостоятельно освоить ряд практических навыков, позволяющих им быстро и точно выполнять бытовые действия. Однако самостоятельная жизнь лиц с нарушениями зрения свидетельствует о том, что большинство из них спонтанно не могут овладеть многими рациональными способами действий и операций ориентировки и нуждаются в специальном обучении. [2]

Основное значение наглядности в процессе обучения заключается в том, что она содействует формированию и выработке соответствующих понятий, которые отражают сущность явлений. При нарушении зрения у учащихся возникают определённые трудности в восприятии наглядного материала. И поэтому успешность усвоения материала будет зависеть от правильной коррекционной направленности обучения. Учитывая данную направленность, преподавание в начальной школе, где обучаются дети с нарушениями зрения, должно базироваться на конкретном материале, наглядный материал должен быть доступен детям, количественно не перегружен и помогать формировать перцептивные действия учащихся. [7]

В связи с этим при отборе наглядного материала тифлопедагог должен для обследования предложить детям такие объекты, которые содержат достаточный набор характерных признаков, доступных для восприятия всеми сохранными анализаторами. Они

должны иметь характерную форму, яркую цветонасыщенность, отличительный характер поверхности, соответствующий запах и вкус. [7]

Наглядные средства обучения необходимо подбирать с учётом возможности задействовать как можно большее количество сохранных анализаторов: тактильных, температурных, вкусовых, обонятельных и осязательных. Для детей глубоким нарушением зрения средства наглядности должны быть контрастно окрашены, и предъявлять их для восприятия необходимо на контрастном фоне: светлые предметы на тёмном, тёмные – на светлом. Все пособия должны даваться детям в руки для обследования. При демонстрации практического умения должны быть продуманы условия, чтобы дети контролировали весь процесс руками, независимо от степени нарушения зрения. [2]

Поскольку дети с нарушением зрения затрудняются при восприятии многих иллюстративных средств наглядности, при демонстрации следует предварительно давать словесное объяснение содержания того или иного действия или картинки, или кинофильма, или схемы. При этом большое внимание уделяется правильному сочетанию показа отдельных предметов или их частей с их словесной обрисовкой. Учебные наглядности должны предъявляться школьникам с нарушением зрения на значительно более длительное время. При остроте зрения у учащихся 0,1 и ниже время исследования наглядности увеличивается в 2, а в некоторых случаях в 5-10 раз. [3]

При первичном ознакомлении детей с программным материалом (например, на занятиях, где рассматриваются овощи, фрукты, посуда) в качестве наглядного материала обязательно предъявляются реальные предметы. Лишь после тщательного изучения их свойств (например, мягкость, твёрдость или упругость овощей и фруктов, их вкус, запах) на следующих занятиях можно перейти к заменителям: муляжам, моделям, игрушкам, изобразительному наглядному материалу.

К изобразительной наглядности существуют общие требования:

- 1) Изображение действующих лиц и предметов окружающей обстановки должно быть чёткое.
- 2) Небольшое количество действующих лиц.
- 3) Отсутствие мелких, несущественных деталей.
- 4) Использование иллюстраций и репродукций оптимальных размеров (10x10 см; 20x30 см)
- 5) Использование подставок, увеличение степени освещённости.
- 6) Поверхность изображения должна быть матовой, так как глянцевая создаёт блики.
- 7) Учителю необходимо использовать указку для обведения объектов на картинке, при этом кончик указки должен быть окрашен в яркий контрастный цвет.

Также при подборе или изготовлении изобразительного наглядного материала следует учитывать, что способность различать изображения зависит от остроты центрального зрения. Так, при остроте зрения 0,01 – 0,03 это – не менее 15 мм, при остроте зрения 0,04 – 0,08 – не менее 5 мм, при остроте зрения 0,09 – 0,2 – не менее 3 мм.

Чтобы облегчить зрительное восприятие иллюстративных пособий, их следует развешивать на видном месте, обеспечив при этом достаточную яркость изображения.

При изучении таких свойств предметов, которые нельзя выявить только с помощью сохранных анализаторов, применяется демонстрация опытов, например, при определении прочности разных видов тканей, промокаемости обуви из разных материалов. Во время демонстрации какого-либо опыта тифлопедагогом, детям с нарушением зрения разрешается подходить к педагогу, но важно соблюдать правила охраны зрения и технику безопасности. [3]

Затруднённая и невозможность повторения действий на его зрительной основе требует от педагога более детального, разделённого на этапы показа отдельных действий при обследовании демонстрируемых объектов. Для этого используется «способ сопряжённых действий». Его суть заключается в том, что педагог встаёт за спиной ребёнка, берёт его руки

в свои и выполняет ими необходимые манипуляции. При этом все выполняемые действия сопровождаются проговариванием. [2]

Использование любых технических средств обучения в школе детей с нарушениями зрения имеет свои ограничения и правила, так как рассчитано на зрительное восприятие. Продолжительностью непрерывного применения технических средств обучения для обучающихся разных классов рекомендуется не более:

1) При просмотре статических изображений на досках и экранах отраженного свечения для 1-2 классов – 10 мин., 3-5 классов – 15 мин.

2) При просмотре телепередач и динамических изображений на экранах время увеличивается на 5 минут.

Дидактические игрушки, используемые на занятиях по социально-бытовой ориентировке, выступают в качестве моделей и должны отвечать тем же требованиям, то есть должны быть с четко выделенными основными деталями, характеризующими изображаемый предмет. Игрушки, изображающие человека должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение. [4]

Активные действия учащихся по рассматриванию наглядности нужно организовывать не только с помощью натуральной наглядности, но и с помощью планов, таблиц, схем-опор, каждый элемент которых следует размещать на отдельных карточках. [2]

Таким образом, из выше перечисленного можно сделать вывод, что использование наглядности на занятиях по социально-бытовой ориентировке с младшими школьниками, имеющими нарушения зрения, является важной составляющей в выработке умений и навыков самообслуживания. Так как наглядность помогает воссоздать форму, сущность явления, его структуру, связи, взаимодействия для подтверждения теоретических положений; помогает привести в состояние активности все анализаторы и связанные с ними психические процессы ощущения, восприятия, представления, в результате чего возникает богатая эмпирическая основа для обобщающе-аналитической мыслительной деятельности детей и педагога. Наглядность формирует у учащихся культуру, вкус, а также может давать учителю обратную информацию: по заданным вопросам учащихся можно судить об усвоении материала, о движении их мысли к пониманию сути явления.

Данная проблема открыта для дальнейшего изучения. Дальнейшая цель – разработка перечня рекомендованной наглядности по каждому разделу программы социально-бытовой ориентировки, а также практическое изучение успешности применения, как самой наглядности, так и наглядного метода в работе с младшими школьниками с нарушениями зрения в рамках занятий по социально-бытовой ориентировке.

Литература

1. Денискина В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения. – Уфа: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004. – 62 с.
2. Замашнюк Е.В. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях III – IV вида: Учебное пособие. – СПб. Изд-во РГПУ им. Герцена, 2012. – 163 с.
3. Земцова М.И. Учителю о детях с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1973. – 159 с.
4. Кулагин Ю.А. Восприятие средств наглядности учащимися школы слепых. – М.: Педагогика, 1969. – 296 с.
5. Малых Р.Ф. Обучение математике слепых и слабовидящих младших школьников: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – 160 с.
6. Михайлова О.Н. Формирование здорового образа жизни в процессе социализации индивида/Вестник.2007. №15(1) //Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-zdorovogo-obraza-zhizni-v-protssesse-sotsializatsii-individa/viewer>
7. Николаева В.П. Использование наглядных средств на уроках природоведения в школе слепых / В.П. Николаева // Дефектология. – 2003. - № 2. – С. 72 – 75

8. Никулина Г.В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: Учеб. – методическое пособие / Г.В. Никулина, Е.В. Замашнюк, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – СПб: Граница, 2015. – 204 с.
9. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.: в 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2005. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574 с.

Дистанционное образование в современной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья на примере предмета «Музыка»

**Омельянович Е.В., канд. пед. наук, учитель музыки,
ГБОУ школа-интернат №2 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

В настоящее время дистанционное образование является одним из наиболее активно развивающихся направлений, при этом возникает новая информационная среда обитания и жизнедеятельности, по-новому формируется постиндустриальное, информационное общество.

Такая система позволяет человеку быть профессионально мобильным и творчески активным. Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами путем дистанцирования является одним из неотъемлемых условий успешного усвоения образовательной программы в условиях ограничений, обеспечения в будущем их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. [3]

Дистанционное образование – это способ обучения, характеризующийся рядом критериев, среди которых набор специальных технологий, обеспечивающих двунаправленное взаимодействие субъектов образовательной деятельности и источников информации, сочетание синхронных и асинхронных технологий обучения и общения (on-line и off-line технологии), ориентация на самостоятельную образовательную деятельность обучающихся. [2]

Использование данных технологий позволит повысить уровень мотивации учащихся с ОВЗ и эффективность учебной деятельности.

Дистанционное образование позволяет решать следующие воспитательные задачи:

- формирование опыта самостоятельной образовательной деятельности;
- формирование ответственности за результаты собственного труда;
- формирование коммуникативных навыков, умения продуктивно взаимодействовать с людьми;
- помощь в самоопределении личности, в формировании стойких интересов к учению, познавательной активности, расширение кругозора;
- создание возможностей для успешной социальной адаптации.

В процессе дистанционного образования (по предмету Музыка) любой учащийся может использовать следующие образовательные компьютерные программы:

- Энциклопедии
- Интернет ресурсы
- Мультимедийные презентации
- Музыкаведческие библиотеки
- Медиатека
- Базы данных
- Караоке
- Программы-редакторы
- Электронный учебник

Обучающие компьютерные программы – программы, предназначенные для детей школьного возраста по предмету, дают возможность знакомить с творчеством композиторов в занимательной форме с использованием отрывков из музыкальных произведений и анимацией, а также проследить уровень знаний обучающихся с помощью викторин.

Интернет ресурсы дают колоссальные возможности поиска необходимой, важной и значимой информации. Музыканты начали освоение просторов Интернета значительно позже других, но, несмотря на это, количество полезной информации в сети стремительно продолжает расти. Информационные ресурсы сети Интернет достаточно широко используются по предмету “Музыка” – это библиографическая информация, аудио-, видео-фонд.

Мультимедийные презентации, при создании которых существенно большей объём материала может быть получен из Интернета и воспроизведён в формате, видимом всеми участниками образовательного процесса.

Музыковедческие библиотеки – on line библиотеки с большим количеством литературы по разным темам.

Электронный учебник – это автоматизированная обучающая система, включающая в себя дидактические, методические и информационно – справочные материалы по учебной дисциплине, а также программное обеспечение, которое позволяет комплексно использовать их для самостоятельного получения и контроля знаний. [4]

Таким образом, педагогический потенциал дистанционного образования огромен. В системе дистанционного образования формируются важнейшие качества, которые смогут стать основой успешной образовательной деятельности ребенка в течение всей жизни: способность планировать свою образовательную траекторию, организовывать процесс обучения и – главное – нести ответственность за его результаты.

Литература

1. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. - М.: Педагогика, 2013.
2. Клейман Г.М. Школа будущего: компьютеры в процессе обучения: Пер. с англ.- М.: Радио и связь, 2012.
3. Кудрявцева А. Г. Современные педагогические технологии как основа качественной подготовки квалифицированных специалистов на основе реализации ФГОС // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа: Лето, 2014. — С. 167-173.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. - М., 2014

Игровая терапия в младшей школе для детей с нарушениями поведения и общения

**Карамалькина А.В., учитель начальных классов
МБОУ СОШ «Мозаика»
г. о. Красногорск, д. Путилково, Московская область**

Уже никого не удивить вопросами о проблемном поведении и трудностях в социализации младших школьников. Первые «звоночки» появляются уже при переходе ребёнка из детского сада в школу, когда он переступает границу нового возрастного периода. В это время происходят серьёзные перемены во всех структурах, касающихся отношений ребёнка с окружающим миром. Если у дошкольника социальные отношения сводились к

сфере «ребёнок – дети – взрослые», то школьный период вносит свои изменения: теперь здесь «ребёнок – родители» и «ребёнок – учитель».

Отношения «ребёнок – учитель» занимают центральное звено, т.к. появляется система оценки: хорошее поведение, хорошие или плохие отметки, и т.д. Оценивание успехов происходит именно учителем, а это напрямую зависит, какие отношения будут складываться у ребёнка со сверстниками и родителями.

Поступление в школу начинается периодом подчинения определённым правилам; к ребёнку предъявляются новые требования, где взрослые начинают контролировать, возлагать на него ответственность. Часто вчерашний дошкольник бывает к этому не готов, поэтому все изменения, происходящие в социальной жизни ребёнка, обязательно связаны с возникновением внутренней позиции. Именно она отвечает за мотивацию к учёбе, эмоциональное отношение к школе и учителю, желание соответствовать принятому образу ученика и т.д. Мы привыкли называть этот, сложный для самого ребёнка и родителей, период «кризисом семи лет».

В связи с тем, что учение становится ведущей деятельностью школьника, условия жизни ребёнка значительно ужесточаются, что является сильным стрессом для всего организма в целом. Здесь изменяются мотивы его поведения, которые открывают новые очаги роста познавательных и нравственных ценностей. Школьник примеряет на себя новые социальные роли: ученик, отличник, хулиган, лентяй и т.д. Не всегда эти роли ему по душе, не всегда он «дотягивает» до тех ролей, в которых хотел бы оказаться.

Естественно, ресурсы детского организма не безграничны, поэтому длительное нахождение в таком напряжении может привести к сильному утомлению и нарушению здоровья, что непременно отразится изменениями в поведении детей.

Например, если первоклассники испытывают сильнейшую эмоциональную нагрузку из-за адаптации в период перехода «дошкольник – ученик», то у второклассников другие проблемы – начинается оценочная система, к которой порой готовы не только дети, но и родители и учителя. Здесь также приходится переживать адаптационный период, который вносит свои коррективы в поведение детей, их взаимоотношения со сверстниками, отношение к учёбе.

Школьная жизнь – это не только умение писать, считать и читать. Это ещё и изучение социального мира и себя самого. Учебная и внеучебная деятельность станут приносить хорошие результаты и ребёнку, и педагогам, если эти процессы будут успешно взаимодействовать и дополнять друг друга. Поэтому учителя, которые заинтересованы в воспитании успешного, реализованного в жизни, счастливого человека, занимаются решением задач, поставленных для достижения успехов, преодоления трудностей, навыков активного взаимодействия с окружающими.

На первый взгляд, игра – это весёлое времяпрепровождение, где дети отвлекаются от серьёзного, веселятся, эмоционально заряжаются. Но также игровая деятельность помогает решать многие серьёзные задачи, ведь она является универсальным средством, которое учит, воспитывает, развивает. Кроме того, это хороший способ для активации познания, который ведёт к осмысленному усвоению полученных на уроках знаний.

Благодаря игре ребёнок учится управлять своим поведением, контролировать его в соответствии с принятыми в обществе правилами; легче взаимодействует со сверстниками, учится работать в команде, становится увереннее в своих силах, легче преодолевает трудности, раскрывает свои таланты. Но главное – игра помогает легче осваивать «серьёзное» учение.

В данной статье рассмотрим несколько игр, которые успешно используются нами на уроках в МБОУ СОШ «Мозаика» (Московская область)

Игра «Комплимент»

Цель игры: развитие доброжелательного отношения друг к другу.

Перед игрой необходимо напомнить детям, что комплимент – это всегда что-то положительное и несёт в себе добрый посыл, а значит говорить комплименты нужно с улыбкой и удовольствием.

Ход игры: дети выбирают себе пару, становятся на любое место в помещении класса, обмениваются комплиментами. Затем пожимают руки, обнимаются или хлопают друг друга по плечу (по желанию детей) – обязательно с улыбкой. Далее, уже сидя за своими партами, ребята делятся эмоциями от услышанных в свой адрес слов.

«Плюс» этой игры в том, что её всегда можно видоизменить в зависимости от настроения детей, ситуации на уроке и т.д. Например, можно направить на одного ребёнка, а не на весь класс, если тот в дурном настроении или его кто-то обидел. Тогда все дети поочередно подходят к ребёнку и одаривают комплиментами.

На заметку: когда мы проводили эту игру впервые с учениками второго класса, выяснилось, что многие дети редко слышат комплименты в свой адрес, поэтому для них было неловко, неожиданно, непривычно стоять рядом с человеком, который говорит ему приятные слова. Один мальчик даже признался, что «начал сильно дрожать, потому что к такому не привык», а две девочки расплакались. Конечно, такая игра проводится нами часто, поэтому и отношение детей, и реакция на комплименты значительно изменились.

Игра «Волшебные предложения» или «Смешинки»

Цель: взаимодействие при работе в группе, снятие напряжения.

Ход игры: дети делятся на группы по 4 человека. Каждому достаётся карточка с вопросом: «Какой?», «Кто?», «Что делает?», «Где?». Не показывая свою карточку соседу, ребёнок письменно отвечает на вопрос. После того, как все ответы готовы, ведущий «собирает» из них предложение. Например, получается «Рыжий Саня танцует на крыше».

На заметку: как правило, получаются смешные предложения, поэтому наши дети переименовали игру в «Смешинки».

Игра «Минутка»

Цель: отвлечение внимания от урока, быстрая реакция в решении поставленной задачи.

Игра проводится с помощью карточек из настольной игры «Соображарий», используется для отвлечения внимания во время самостоятельных и проверочных работ.

Ход игры: в середине урока учитель звонит в колокольчик, привлекая внимание к себе. Затем кидает кубик с фразой «Ребята, запомните выпавшее число» и наугад достаёт одну карточку. После прочтения задания переворачивает песочные часы длительностью 1 мин., в течение которой ребята должны написать на листочке ответы к заданию. Например, на кубике выпало число 6, а в карточке написано «На нём можно сидеть». Тогда в течение минуты ребята должны записать 6 предметов, на которых можно сидеть. Выполнившими задание считаются те, кто в определённое время справился с ним.

Игра «Угадайки»

Цель: отвлечение внимания от урока, снятие напряжения, умение находить положительные стороны сверстников.

Здесь часто главную роль играет «эффект неожиданности», когда игра начинается в тот момент, когда её не ждут.

Ход игры: учитель произносит «В нашем классе сидит девочка/мальчик...» и далее перечисляет внешний вид ребёнка, его достоинства, лучшие качества. Детям предлагается угадать, о ком из одноклассников идёт речь.

Игра «Уходи прочь!»

Цель: снятие агрессии, обиды, плохого настроения.

Для этой игры понадобится большое количество старых газетных страниц.

Ход игры: На стене висит изображение кляксы, которое трактуется как злость, грубость, обида и т.д., в зависимости от настроений детей. Учитель говорит: «Вспомните случай, когда кто-то вас разозлил, обидел, испортил настроение. Теперь возьмите газету и

скомкайте её настолько сильно, насколько сильна была ваша злость или обида в тот момент. Затем скажите: «Уходи прочь!» и со всей силой бросьте этот комок в неё».

На заметку: впервые эта игра была воспринята детьми как повод покинуть газету и порезвиться, но впоследствии они стали использовать этот метод уже самостоятельно для избавления от страхов, обид, злости и т.д.

Таким образом, использование игр на уроках помогает усвоению получаемых знаний, поддерживает интерес детей к обучению в школе, снимает утомление, корректирует поведение, активизирует общение детей друг с другом. Современная школа делает акцент на индивидуальном подходе. Поэтому игра – незаменимый в этом помощник, который помогает ответить на вопрос: как сделать обучение в школе плодотворным и качественным, какие методы использовать для того, чтобы детям было интересно в школе.

Мы считаем, что игры на уроках в начальной школе должны занимать особое место. Ведь только игра может сделать трудное дело лёгким, а скучное – интересным. Она являет собой естественную форму обучения, поэтому удовольствие от уроков получают и дети, и учителя.

Литература

1. Возрастная психология: краткий курс лекций/М. Е. Хилько, М. С. Ткачёва. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 194 с. – Серия: Хочу всё сдать!
2. Психология младшего школьника: учебное пособие/ Б. С. Волков – М.: Академический Проект, 2005. – 208 с.
3. Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация: [пособие]/М. А. Ковальчук, И. Ю. Тарханова. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 286 с.
4. Самоопределение младших школьников в учёбе и отдыхе: методическое пособие для учителей 1-4 классов/ А. В. Меренков, И. Ю. Ковалева. – М.б Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
5. Дидактические игры на уроках в начальной школе: методическое пособие/О. А. Степанова. – М.: Сфера, 2005. – 96 с.
6. Воспитание игрой: книга для учителя/Н. П. Анিকেева. – М.: Просвещение. – 2001. – 144 с.
7. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приёмов обучения: книга для учителя/В. М. Букатов, А. П. Ершова. – М.: «Первое сентября», 2002. – 224 с.

Уровень основного общего образования

Технология проектной деятельности на уроках английского языка, как эффективная педагогическая практика повышения качества образовательной среды школьников с ОВЗ

Ефимова Т.Н., учитель английского языка
ГБОУ школа-интернат №2 Кировского района
г. Санкт-Петербург

С каждым годом увеличивается число детей, испытывающих трудности при усвоении школьной программы. Это в полной мере относится и к детям с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Одна из категории детей с ОВЗ – это дети с нарушением зрения (слепые и слабовидящие школьники). Обучающиеся, которые имеют различные нарушения зрения,

испытывают трудности в изучении английского языка. Среди факторов, затрудняющих процесс овладения иностранным языком, можно выделить три группы факторов:

1. *Степень и глубина поражения зрительного анализатора.* Нарушения зрения зачастую усложняют взаимодействие детей с окружающими. Межличностные отношения слабовидящих в социуме складываются порой нелегко и зависят чаще всего от степени зрительных нарушений. Слабовидящие школьники имеют меньшую возможность выбора контактов и зачастую отказываются от контактов с окружающими, находятся в положении меньшей мобильности. У них сужен круг общения. Наблюдается ограниченность социального и жизненного опыта. Все это приводит к замкнутости, стремлению уйти в свой внутренний мир, неумению общаться, к сдерживанию формирования активных позиций, снижению уровня самостоятельности, неумению принимать решение, нежелание брать на себя ответственность.
2. *Уровень речевого развития.* Речевые нарушения являются одной из причин затруднений в овладении иностранным языком детей с нарушением зрения. Возникают трудности в звукопроизношении. Словарная работа также сопровождается специфическими затруднениями. Формирование лексического запаса идет сложно. Словарный запас маленький и с трудом активизируется. Страдает интонационная сторона речи. При чтении, пересказе, высказывании отсутствует интонационная и эмоциональная окрашенность, логические ударения. Речь носит механический характер. Затруднения в изучении английского языка, вызванные речевыми нарушениями, как правило, сопровождаются отсутствием положительной мотивации, заниженной самооценкой, проявляющейся в неуверенности, сниженной активности.
3. *Состояние нервной системы обучающихся.* У слабовидящих школьников снижен уровень познавательной активности и общего кругозора; неразвитость воображения и наглядно-образного мышления; неустойчивость произвольного внимания.

Подобные трудности носят стойкий характер и требуют специально направленной коррекционно-педагогической помощи. К окончанию основной школы овладение английским языком слабовидящими школьниками должно соответствовать требованиям учебной программы общеобразовательных школ. Овладеть соответствующим уровнем оказывается не просто, в связи с особенностями контингента школ слабовидящих. Они нуждаются в создании особых образовательных условий, исходящих из потребности данной категории обучающихся, и в более, комплексном подходе со стороны всех участников образовательного процесса.

Следовательно, в работе со слабовидящими школьниками с целью оптимизации процесса преподавания английского языка требуется выработка наиболее эффективных управленческих и педагогических практик, методик обучения, использование современных образовательных технологий, учитывающих индивидуальные особенности и потребности слабовидящих школьников, а также, средств и приемов организации работы по изучению иностранного языка.

В рамках единой системы урочной работы по предмету (английский язык) технологию проектной деятельности можно выделить, как эффективную управленческую и педагогическую практику, которая:

- оказывает обучающимся практическую помощь в осознании ими роли знаний в жизни и обучении;
- формирует ключевые компетенции;
- активизирует познавательную деятельность обучающихся;
- мотивирует учеников к изучению английского языка и получению новых знаний.

Применение и использование технологии проектной деятельности включено не только в общеобразовательную систему, но и в работу с детьми, имеющими особые возможности здоровья, к которым относятся дети с нарушением зрения. Метод проектов представляет собой гибкую и эффективную модель организации образовательно-воспитательного процесса.

Проектная деятельность - одно из важнейших направлений личностно-ориентированного обучения. Проектирование направлено на психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников. Проектный метод обучения, при его умелом применении, позволяет выявлять и развивать задатки личности, ее способности, включает школьников в успешную учебную деятельность, формирует и удовлетворяет познавательные запросы и потребности школьников, создает условия для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования.

Ценность метода проектов состоит в том, что он реализуется в деятельности. Только личная заинтересованность в получении результата и положительная мотивация могут поддержать самостоятельность ребенка. Метод проектов формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию обучающегося в учении, непосредственно связанную с опытом ее применения в практической деятельности, направленной на развитие познавательного интереса обучающегося.

Проектная деятельность основывается на: развитии познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно искать информацию, развитии критического мышления; самостоятельной деятельности учащихся: индивидуальной, парной, групповой, которую ученики выполняют в течение определенного отрезка времени; решении какой-то значимой для учеников проблемы; представлении итогов выполненных проектов в "осязаемом" виде (в виде отчета, доклада, стенгазеты или журнала и т.д.) в форме конкретных результатов, готовых к внедрению; сотрудничестве обучающихся между собой и учителем ("педагогика сотрудничества").

Проектная деятельность, позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися. Результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, и значим для обучающихся.

Для ученика проект – это возможность проявить активность, самостоятельность в поиске решения проблемы; возможность максимального раскрытия творческого потенциала; развить коммуникативные умения и навыки. Умение представить свою работу и показать себя наилучшим образом, не теряя при этом чувства меры, - важнейший социальный навык.

Для учителя проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: постановка проблемы, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность; способ организации работы с различными группами учащихся, что означает пути продвижения каждого обучающегося от более низкого к более высокому уровню обучения (от репродукции к творчеству).

В курсе иностранного языка метод проектов можно использовать в рамках изучаемого программного материала фактически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для школьника (человек и его окружение). Главное — это сформулировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы над темой программы.

Требования к проекту. Каждый проект должен иметь практическую ценность; предполагать проведение учащимися самостоятельных исследований; быть непредсказуемым в процессе работы и по завершении; быть гибким в направлении работы и скорости выполнения; давать ученику возможность учиться в соответствии с его способностями; содействовать проявлению способностей школьника при решении более широкого спектра; способствовать налаживанию взаимодействия между обучающимися.

Планируемые результаты проектной деятельности: формирование индивидуальности и социального самоопределения; формирование коммуникативной компетенции и навыка индивидуальной и командной работы; повышение познавательной

активности и интереса к языку; развитие инициативы, самостоятельности, способности давать адекватную оценку действиям своим и чужим, развитие творческих способностей.

Личностные результаты. В процессе работы над проектами обучающиеся осваивают навыки самоорганизации, контроля выполнения собственных планов, соотнесения амбиций и возможностей, взаимодействия с партнером.

Деятельность обучающихся. В процессе работы над проектами ученики занимаются поиском информации, работой с поисковыми системами, словарями, справочниками, оценкой информационных источников и оценкой корректности информации, представлением результатов (создание презентаций, стенгазет, плакатов, альбомов). Результаты своей деятельности ученики представляют на английском языке. Рассказывают о ходе выполнения проекта, выборе и использовании литературы и других источников информации, решении проблем, содержательных и организационных, возникавших в ходе выполнения работы, в том числе этапа представления материала, отвечают на вопросы других учеников (социализация проектной деятельности).

Использование ИКТ. В процессе работы над проектом обучающиеся самостоятельно проводят поиск информации, в том числе в сети Интернет, взаимодействуют с партнером и учителем, ученики представляют результаты деятельности в виде электронной презентации в программе Power Point.

Наиболее привлекательными для учеников являются творческие проекты, которые позволяют каждому ребенку, независимо от уровня его языкового развития, реализовать себя, раскрыть свои потенциальные возможности, почувствовать себя успешным.

Вывод. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьника на результат, который получен при решении проблемы. Внешний результат (предметные, метапредметные результаты) можно увидеть в реальной практической деятельности. Внутренний результат - опыт деятельности (личностный результат) - становится опытом учащегося, его знаниями и умениями, компетенциями и ценностями. Проектная деятельность способствует формированию коммуникативной компетенции и как способ развития творческих способностей, обучающихся позволяет органично интегрировать знания учащихся из различных областей для решения отдельно взятой практической проблемы.

Осознание педагогом специфики работы со слабовидящими школьниками, создание благоприятных условий обучения, поиск современных и эффективных технологий обучения позволяют повышать качество образования и улучшать результаты обучающихся с особыми возможностями здоровья, дают им понимание важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством познания, самореализации и социальной адаптации. Использование современных образовательных технологий позволяет достигать хороших результатов в изучении английского языка. Внедрение проектной деятельности в систему образования обеспечивает существенное повышение качества образования. Проектная деятельность открывает путь к индивидуальному самосовершенствованию и возможность реализации компетентного потенциала каждого школьника. Проектная деятельность помогает формировать у обучающихся навыки планирования, сбора и обработки информации; уметь анализировать, составлять план работы, отчет, оформлять проект; стараться выполнить работу в срок в соответствии с планом работы.

В теоретическом плане проектная деятельность позволяет:

1. Вовлечь максимальное количество учеников, проявить исследовательские навыки, повысить мотивацию к обучению.
2. Изменить способ коммуникации учителя и ученика: учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса.

В практическом плане дает возможность:

1. Овладеть навыками работы с различными сетевыми ресурсами (в том числе и сетевыми).
2. Активно внедрять в учебный процесс идеи самоконтроля и самооценки, способствующих достижению устойчивых положительных результатов.

3. Совершенствовать коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, развивать языковые средства и навыки пользования ими, формировать социокультурную осведомленность, применяя учебные и специальные учебные умения.
4. Повысить мотивацию обучающихся и снять языковой барьер.
5. Получить бесценный опыт публичных презентаций во время аргументированной защиты своей концепции и оценки работы по обозначенным критериям.

Коммуникативная и языковая компетенция обучающихся, вовлеченных в проектную деятельность, отражается на результатах их участия в предметных олимпиадах, конкурсах, публичных выступлениях. Использование технологии проектной деятельности в дальнейшем позволяет ученикам достигать более высоких результатов и способствует формированию у них предметных результатов. Технология проектной деятельности на уроках английского языка является эффективной управленческой и педагогической практикой и позволяет стимулировать развитие познавательных способностей личности, развивать коммуникативную компетенцию, корректировать имеющиеся у слабовидящих школьников трудности в изучении иностранного языка, тем самым, создавая положительную мотивацию к изучению иностранного языка.

Л итература

Правовая литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение, 2011
2. Примерные программы основного общего образования. Примерная программа по английскому языку. - М.: Просвещение, 2011.

Учебные пособия:

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
2. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. ; Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 1999-2005.

Монографии:

1. Антипов А.Г., Петрушина А.В., Скворцова Л.И. Скворцова и др. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006
2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. М.: Академия, 2007
4. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005
5. Душеина Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе. – 2004. - №5.
6. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. - М.: ВОС, 1995
7. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998
8. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ ИЯШ. -№2,3-2000
9. Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. СПб.: Речь, 2007

Приемы развития эмоциональной сферы слабовидящих учащихся на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности

**Кречетова А.Ю., учитель русского языка и литературы
ГБОУ школа-интернат №2 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

Зрение является одним из важнейших анализаторов, который обеспечивает получение наиболее полной динамической информации об объектах окружающего мира. Частичное или полное выпадение одного из важнейших анализаторов, безусловно, влияет на личность, в том числе на эмоциональное развитие человека. Проблему эмоционального развития детей изучали такие ученые, как Л.С. Выготский, Л.И. Солнцева, В.З. Денискина, В.А. Феоктистова, Л.И. Плаксина и др.

Современные исследования в тифлопедагогике и психологии обращают внимание на значительный рост детей с нарушениями зрения, у которых вторично формируются выраженные психоэмоциональные нарушения (А.Г. Литвак, М.И. Земцова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская).

В условиях зрительной недостаточности эмоционально-личностная сфера характеризуется выраженными отклонениями в развитии. Наблюдаются изменения в эмоционально-волевой сфере, снижение коммуникативных возможностей, сужение сферы эмоциональной жизни, ограничения возможности накопления чувственного опыта. Нарушение зрения детерминирует также изменения в характере потребностей, что сказывается на эмоциональных переживаниях, связанных с их удовлетворением [Зотов, 1981].

К. Бюрклин и В. Штейнберг утверждают, что утрата зрения наносит невозместимый ущерб развитию ребенка и отрицательно сказывается на деятельности всех органов чувств, а также влияет на формирование личности ребенка [1].

Исследования и опыт В.П. Ермакова, Денискиной В.З., Плаксиной Л.И. и В.А. Феоктистовой демонстрируют ряд специфических особенностей эмоционального развития у детей с депривацией зрения:

- Отсутствие эмпатии и эмоциональной децентрации - ребенок не способен сопереживать другим людям или героям литературных произведений и откликаться на их эмоциональное состояние [3];
- Недостаток представлений детей с нарушением зрения о внутреннем мире людей;
- Неправильное толкование эмоций;
- Недостаток знаний об эмоциях [8].

Исходные теоретические положения по вопросам компенсации и коррекции нарушенных функций, изучения ведущей роли обучения и воспитания в развитии аномального ребенка были разработаны Л.С. Выготским, Т.А. Власовой, М.И. Земцовой, Ю.А. Кулагиным, А.Г. Литваком, В.И. Лубовским, И.С. Моргулисом, Л.И. Солнцевой, Л.И. Плаксиной.

Исследования свидетельствуют, что зрительная депривация влияет на насыщенность отдельных эмоций, чувств и их выраженную окраску, обусловленную состоянием сенсорной области и накоплением чувственного опыта. Нарушение зрения влияют на характер потребностей, тем самым изменяя эмоциональность переживаний, усиливая или снижая степень выражения эмоций. Но в процессе компенсации дефектов психического развития, изменений в эмоциональной сфере дети сознательно овладевают и управляют своим настроением и поведением. Результатов можно добиться, проводя целенаправленную последовательную учебно-воспитательную работу, направленную на развитие эмоциональных реакций [3].

Литвак А. Г. убежден, что наиболее сильное воздействие потеря зрения оказывает на общеэстетические чувства, которые возникают и развиваются при восприятии и создании

человеком прекрасного, и что именно в учебно-воспитательном процессе у слабовидящих могут быть сформированы верные представления о прекрасном и правильное к нему отношение [6].

Ермаков В. П. и Якунин Г. А. обращают внимание на то, что, говоря о слабовидящих детях, следует отметить, что у них также имеются особенности в речевом развитии. Данные научных исследований указывают на преобразующее воздействие речи на развитие познавательных процессов у детей. Правильно сформированная речь организует и чувственный опыт детей. Первоисточником познания является восприятие, но роль возбудителя для его воспроизведения выполняет словесный раздражитель. Правильно названные признаки предметов вычлняются и превращаются в объекты познания. Речь облегчает сравнение признаков предметов, их обогащение, что способствует оживлению прошлых представлений и дает возможность создавать новые, расширяет кругозор обучающихся.

Как показали многочисленные исследования, речь является мощным средством компенсации слепоты и слабовидения в школьном возрасте [3].

Исследование, освещенное А.М. Виленской, проведенное среди старшеклассников со зрительными нарушениями, выявило, что в этом возрасте у детей сохраняются проблемы, связанные с эмоциональным интеллектом и коммуникацией. Было выявлено превалирование монологического общения над диалогическим. Партнер необходим слабовидящим обучающимся не как собеседник, а как активный слушатель, который будет принимать их точку зрения и поддерживать. Это указывает на неуверенность в себе, на необходимость социального одобрения. Склонность к произнесению длинных речей и монологичность высказываний также свидетельствуют о дефиците общения и о потребности в групповых заданиях, включающих детей в диалог [2].

Задачей педагогов является помощь ребенку со зрительной патологией в формировании социального и эмоционального опыта.

Проанализировав научную литературу, можно выделить 4 вектора направления работы на уроках русского языка и литературы, развивающих слабовидящих детей в эмоциональной сфере:

1. Знакомство обучающихся с базовыми и вторичными эмоциями;
2. Развитие правильных представлений о прекрасном;
3. Развитие речи;
4. Развитие коммуникативных навыков диалогической речи.

На уроках русского языка и литературы можно столкнуться со следующими проблемами: обучающиеся не знают, как назвать эмоции, которые испытывают они сами или герои произведений; обучающиеся не видят средства, с помощью которых автор передает эмоциональное состояние героев.

Исходя из особенностей эмоционально-волевой сферы слабовидящих детей и проблем, возникающих на уроках, был составлен перечень упражнений, развивающих эмоциональную восприимчивость обучающихся.

Первым шагом в формировании эмоциональной картины мира может быть *знакомство учащихся с базовыми эмоциями* и предоставление лексики, связанной с каждой из этих эмоций. Обучающиеся должны понимать лексическое значение фундаментальных эмоций. Далее можно предложить учащимся расположить эмоции по степени усиления, сделать «лестницу эмоций». Следующим шагом развития эмоциональной сферы учащихся может быть создание «Кардиограммы эмоций литературного героя».

«Кардиограмма эмоций» поможет проследить изменение эмоционального состояния героя в разных эпизодах. Для создания «кардиограммы» необходимо выбрать несколько эпизодов, которые будут проанализированы. После этого необходимо взять лист А4, на котором учащимся нужно написать в столбике слева базовые и вторичные положительные и отрицательные эмоции. Сначала записываются положительные эмоции, начиная с самой яркой, заканчивая нейтральной, затем – отрицательные по степени усиления. Таким образом,

должны получиться две «лестницы эмоций», соединяет которые одна нейтральная, амбивалентная эмоция, например, безразличие. Справа учащиеся делают идентичный по размеру столбик. Оставшееся пространство в середине обучающиеся делят пополам вертикально и горизонтально. На горизонтальной оси располагаются номера эпизодов. После оформления «кардиограммы» дети читают эпизод, вычлняют основную эмоцию и ставят точку на вертикальной оси рядом с той эмоцией, которую испытывает персонаж. В правый столбик дети записывают цитаты, которые доказывают наличие именно той эмоции, которую они выбрали. Когда все эпизоды проанализированы, точки расставлены, их необходимо соединить линиями. Так получается «кардиограмма», которая позволяет нам проследить изменения эмоционального состояния персонажа. Также можно параллельно, рядом с графиком героя, анализировать свое эмоциональное состояние при прочтении эпизода.

Следующий блок упражнений направлен на развитие у обучающихся *правильных представлений о прекрасном*.

1. Определение эмоций у персонажей известных картин.

Когда учащиеся усвоили теорию об эмоциях, необходимо отработать навыки определения эмоций на практике. Учитель подбирает несколько знаменитых культовых картин, делает исторический экскурс, а затем предлагает детям определить эмоции, которые испытывает герой на картине.

2. Метафорические портреты чувств как фантазийно-игровая форма духовного творчества по Н.Л. Мишатиной.

Допишите сравнения, развернув их метафорический образ:

Гнев бушующий, как ...

Ликование звонкое, как ... [7].

Язык выражает национальную культуру народа. Изучение метафорики чувств показывает, насколько велика в процессе ее создания роль культурно-исторического багажа народа – мифологии, поэзии, художественной литературы.

Задания, направленные на развитие речи:

1. «Что бы я взял с собой на необитаемый остров».

Обучающиеся выстраивают аргументированный монолог на заданную тему, используя слова для справок.

Слова для справок: донка, трутница, фолиант, монокль, скиния, томагавк, ерунок, попона, киянка.

Примерный план:

- Я бы взял(а) с собой на необитаемый остров..., потому что мне это необходимо для...
- Я считаю, что без ... на необитаемом острове не обойтись, т.к. ...
- В темные ночи мне понадобится...
- Для того, чтобы соорудить ..., я возьму с собой...
- Для добычи еды мне необходимо ...

План рассматривается вместе с учащимися, обговаривается, затем упражнение выполняется без него, чтобы избежать повторов, клишированных фраз и однообразных рассказов.

Данное упражнение позволяет развить словарный запас учащихся; примерный план ответа обеспечивает полноту ответа и дает возможность учащимся четко и аргументировано выразить свои мысли в соответствии с коммуникативной задачей.

2. Игра «Прорекламируй меня».

Учащиеся вытаскивают имена друг друга. Задача: придумать рекламу этого человека, метафорически представив его как товар или услугу. На подготовку дается 1 минута.

Пример: Представьте, что Вы находитесь на лугу. Теплый ветер обдувает Ваше лицо, вокруг снуют резвые птички, вдали пасется стадо овец. Вы идете босиком по мягкой, щекочущей Ваши пятки, траве. До Вас доносится запах деревни, будто из детства. Вы подходите ближе и видите добрые улыбающиеся лица, обращенные к Вам. Добродушный

фермер протягивает Вам спелый душистый помидор. Счастье рядом. Покупайте качественные и свежие органические продукты с фермы «Бабушкины гостинцы».

3. «Я поэт». Учащиеся описывают обычную вещь, используя яркие средства художественной выразительности. Продолжительность монолога – 3 минуты.

4. Кейс-ситуация

Представьте, что Вы - психолог, работаете с «трудными» подростками. Вам надо подобрать произведения для библиотеки в летнем оздоровительном лагере. Выберите 3-4 произведения русской или зарубежной литературы и расскажите, каким детям может быть полезна та или иная книга. Проблемный вопрос - «Как заинтересовать трудных подростков чтением?»

Кейс-задание:

Подумайте, с какими психологическими проблемами поможет справиться предложенная книга? В каких случаях она незаменима? Обоснуйте свои советы: ссылайтесь на конкретные эпизоды, комментируйте конфликт, характеризуйте поступки и монологи героев с точки зрения специалиста-психолога.

Задания, направленные на развитие диалогической речи:

1. Упражнение «Светская беседа» - устная работа в группах.

Данное упражнение формирует навыки развернутого ответа на проблемный вопрос и умение вести диалог. Для поддержания светской беседы учащимся необходимо уважительно общаться друг с другом, использовать вежливые обращения, благодарить друг друга за добрые слова и интересные мысли, быть учтивыми в беседе. Тему дискуссии выбирает учитель или сами учащиеся, участие в разговоре происходит по цепочке. Последний из участников подводит беседу к логическому завершению, делает вывод и благодарит всех участников разговора.

Вопросы для светской беседы могут быть любыми:

- Мешает ли любовь учебе?
- Как спастись от сети Интернет?
- Что помогает справиться со школьными нагрузками?
- Как быстро помириться после ссоры?
- Нужно ли быть откровенным с родителями? [5].

2. «Горячая картошка»

Учащиеся делятся на пары и выбирают произвольную тему для диалога. Их задача – воспроизвести связный диалог за 1 минуту, состоящий не менее, чем из 10 реплик. Другие учащиеся оценивают диалоги соперников: записывают слова паразиты, фиксируют необоснованные паузы, динамичность диалога. Выигрывает пара, у которой будет меньше всего ошибок.

Помимо формирования эмоциональной картины мира путем знакомства с эмоциями, развития представлений о чувстве прекрасного и развития речи является важным составление таких упражнений и заданий, которые вызывают эмоциональный отклик у самих учащихся. Примерами таких заданий могут послужить следующие:

1. Настольные игры на закрепление материала.

Для подготовки к игре дети самостоятельно готовят по 5 карточек с заданиями на тему, которую необходимо повторить. Распечатывается игровое поле, по которому необходимо провести свою фишку по заготовленному маршруту. Дети делятся на пары, кидают кубик, тянут карточку. Если они правильно отвечают на вопрос, то продвигаются вперед, если неправильно – остаются на месте. Дети из других команд самостоятельно оценивают правильность ответа. Роль учителя в этой игре - наблюдатель. Целью игры может быть достижение финиша или сбор необходимых предметов.

2. Создание страницы писателя в социальной сети «ВКонтакте».

Для выполнения этой работы распечатывается пустой шаблон, страницы «ВКонтакте» с фотографией писателя. Шаблон заполняется детьми с помощью интернет-источников или биографии, подготовленной учителем.

3. Замена синонимами слов из названия современных песен.

Обучающийся получает карточку, где написаны исполнитель и название песни, заменяет синонимами слова из названия композиции, читает вслух. Остальные дети угадывают, какая песня зашифрована.

Обзор научной литературы и практический опыт, связанные с эмоциональным развитием слабовидящих детей, позволили сделать следующий вывод: у детей со зрительными нарушениями наблюдаются трудности, связанные с восприимчивостью и вербализацией эмоций. Также частичная или полная потеря зрения влияет на речевое и эстетическое развитие обучающихся. При систематической отработке заданий, предложенных в статье, наблюдается положительная динамика в эмоционально-волевой сфере учащихся. Выстроенная на основе вышеуказанных принципов комплексная учебно-воспитательная работа на уроках русского языка и литературы способствует развитию эмоциональной сферы обучающихся.

Литература

1. Бюрклин К. Психология слепых. — М., 1934. - 264с
2. Виленская А.М. Некоторые особенности личности учащихся старших классов школ для слепых детей// Научная сессия по дефектологии,- 4.1. М.; 1990. -С. 33-34.
3. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.
4. Зотов А.И. Дефект зрения и психологическое развитие личности. Психологические особенности слепых и слабовидящих школьников. Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1981. -236 с.
5. Леонова Н.В. Приемы развития речи на уроках русского языка как этапы подготовки к сочинению (из опыта работы в 5–9-х классах) – 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/662253>. Дата обращения: 08.03.2021
6. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — СПб. 2006. — 336 с.
7. Мишатица Н.Л. Метафорический портрет: "эмоциональное прибежище" для "собираения души". //Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2015. №3 (19). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metaforicheskiy-portret-emotsionalnoe-pribezhishe-dlya-sobiraniya-dushi> Дата обращения: 08.03.2021).
8. Плаксина Л.И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения. – М. 1995.

Раздел III

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Биоэнергопластика – здоровьесберегающая технология в работе учителя-логопеда

Пономарева М.В., учитель-логопед
КОУ ВО ВШ № 31 для детей с ОВЗ
г. Воронеж

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей школьного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Возникла необходимость применения новых технологий здоровьесбережения, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

Дети с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического здоровья.

Особенности физического развития: нарушение дыхания и голосообразования; нарушения общей и мелкой моторики; расторможенность и заторможенность мышечного напряжения; повышенная утомляемость; заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости; нарушение темпоритмической организации движений.

Особенности психического развития: нарушения оптико-пространственного праксиса; неустойчивость внимания; расстройство памяти (особенно слуховой); несформированность мышления;

Из особенностей вытекают *задачи* по развитию данных процессов, которые решаются учителем-логопедом на индивидуальных и подгрупповых занятиях совместно с коррекцией речевых нарушений. А использование здоровьесберегающих технологий способствует интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

Артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, что в свою очередь помогает длительному удерживанию артикуляционных поз и правильному звукопроизношению. Однако, ежедневное выполнение гимнастики для языка снижают интерес детей к занятиям. Отсюда вытекает проблема: традиционные методы устранения проблем в звукопроизношении не имеют эффективной коррекционной направленности. Для улучшения результата работы над артикуляцией я решила использовать метод – биоэнергопластики.

«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: *био* — человек как биологический объект; *энергия* — сила, необходимая для выполнения определенных

действий; *пластика* — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических.

Использование данного метода ускорит исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Выполнение артикуляционных упражнений и ритмических движений кистью и пальцами индуктивно приведет к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, будет способствовать улучшению артикуляционной моторики, а значит и улучшению звукопроизношения.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой будет способствовать увеличению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно улучшит эффективность гимнастики. Так же будет способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Одновременное выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Поэтому необходимо привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ, научить управлять этими движениями.

Правила биоэнергопластики:

1. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом.

Работа проходит в несколько этапов:

1 этап – диагностический

Провести обследование строения и подвижности органов артикуляции, диагностику звукопроизношения. Логопед определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции. При увеличении динамической нагрузки падает качество движений, распадаются позы. Многим недоступно выполнение артикуляционных проб: ребята ошибаются, быстро утомляются, движения становятся неточными, нарушаются ритм, темп, плавность. Чем сложнее задание для языка и челюсти, тем активнее включаются в движения пальчики, появляются гиперкинезы (насильственные движения) кистей рук. С психологической точки зрения у детей отмечается эмоционально-волевая незрелость, нарушения памяти, внимания, познавательной активности, коммуникативные трудности.

2 этап – подготовительный

Главная задача - изучение литературы и опыта работы по использованию «биоэнергопластики»; установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, стимулирование интереса к занятиям.

3 этап – основной

Проводить индивидуальные занятия биоэнергопластики сначала с использованием ведущей руки ребенка, потом другой руки, использование обеих рук ребенка. Подача упражнений на этом этапе имеет свои особенности: доступность материала; восприятие материала ребенком; наглядность; образность; поэтапное выполнение действий и упражнений; строгая дозировка материала; качество выполнения действий, а не их количество; ритм; запоминание текстовок (согласно индивидуальным возможностям). Учитывая эти особенности, учитель-логопед подбирает материал в зависимости от цели и задач коррекционной работы.

4 этап – итоговый

Оформить ширму-раскладку для родителей с практическим материалом. Создание картотеки упражнений. Провести итоговое исследование артикуляционной моторики, звукопроизношения детей.

Ожидаемый результат:

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой будут способствовать привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, будут способствовать развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координаций движений, развитию памяти, внимания, мышления.

В результате проделанной работы родители активно включатся в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, будут самостоятельно использовать полученные знания и материалы. Повышается педагогическая компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Литература

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.
3. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ// Управление ДОУ. 2004. N1.
4. М.Ю.Картушина. Логоритмические занятия в дет. саду. М.:Сфера, 2003 г.
5. С.В. Коноваленко. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. Москва, 1999 г.
6. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова. -М:2009. (библиотека журнала «Логопед».вып.6) 13 с.
7. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. - М., 2001.
8. Кучма В.Р., Сердюковская Г.Н., Демин А.К. Руководство по гигиене и охране здоровья школьников. - М., 2000.
9. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Логопед. 2004. №6. с. 83.
10. Маханева М.Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ. 2005. N 5.
11. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения /Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. -М., 2002.
12. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. - М., 2002.
13. Панкратова И.В. Растим здоровое поколение // Управление ДОУ. 2004. N1.
14. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. - М.:АПКИПРО, 2003.
15. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.29 – 34.
16. Ткачева В.И. Играем каждый день //Методические рекомендации. - Мн.: НИО, 2001.

17. Чеботарева О.В. Теоретический семинар "Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога". Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
18. Формирование основ здорового образа жизни // Управление ДОУ. 2006. №4.
19. Шумихина Ю.В. Клуб «Здоровая семья» // Воспитатель ДОУ. 2009. №3.

Развитие межполушарного взаимодействия у младших школьников с ТНР

**Иванова К.А., учитель-логопед
ГБОУ СОШ №277 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

В современном мире количество детей с различными речевыми нарушениями неуклонно растет. У самих детей, помимо речевой, зачастую присутствует и неречевая симптоматика, в частности неврологические нарушения. Поэтому сами речевые нарушения не удастся скорректировать к началу школьного обучения. В результате этого количество логопунктов, классов и школ для обучающихся с нарушениями речи неуклонно растёт.

В связи с часто встречающейся неврологической симптоматикой у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) рекомендуется использовать различные игры, приемы и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. «Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария головного мозга в единую, целостно работающую систему, формируется под влиянием как генетических, так и средовых факторов.» [4]. Развитие межполушарных связей улучшает работу нервных волокон (в частности мозолистого тела), которые соединяют оба полушария головного мозга, что в свою очередь положительно влияет на работу нервной системы в целом, на передачу информации из одного полушария в другое. Следовательно, включение таких упражнений в логопедическую работу способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики, графомоторных навыков, координации движений, мышления, развивает навыки контроля и самоконтроля, что в свою очередь положительно влияет на развитие речи.

Существует множество приемов по развитию межполушарного взаимодействия. Наиболее важными и полезными для младших школьников являются кинезиологические упражнения, специальные прописи, зеркальное рисование.

Кинезиологические упражнения (гимнастика для мозга). «Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Основным требованием использования кинезиологических упражнений является точное выполнение движений и приёмов.» [3]. Такие упражнения желательно проводить в начале занятия, что способствуют быстрому включению в дальнейшую работу. Использовать гимнастику для мозга нужно регулярно, на каждом занятии, при этом сложность и темп выполнения должны постоянно, но постепенно расти.

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. Кулак—ребро—ладонь. Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом –левой, затем – двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает

ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

4. Ухо-нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

5. Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

6. Горизонтальная восьмерка. Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвинутым изо рта языком.» [5].

Обводка двумя руками. Такую обводку можно использовать, начиная с 5-летнего возраста, а некоторые рекомендуют с 3х лет. Зеркальная обводка не только развивает мелкую моторику, самоконтроль и координацию, расширяет поле зрения, но и помогают разнообразить логопедическое занятие. Для осуществления такого приема у себя на занятии необходимо разместить лист вертикально и тщательно его закрепить. Взять в руки карандаши или фломастеры и сначала «прорисовать» предмет в воздухе, и только потом обвести непосредственно на бумаге. Начинать следует с обводки прямых вертикальных линий (сначала снизу-вверх, затем сверху вниз), прямых горизонтальных линий (от края к центру, затем от центра к краю). Затем переходят к обводке геометрических фигур, изображений. Непосредственно изображения должны быть симметричными по вертикальной оси, где целый рисунок – это единый образ предмета. Затем можно переходить к обводке двух одинаковых объектов на левой и правой стороне бумаги. В школе рекомендуется обводить буквы двумя руками, как печатные, так и письменные. Однако не рекомендуется зеркалить буквы, буквы должны быть направлены в одну сторону. Это делается для того, чтобы не возникло в будущем оптической дисграфии и дислексии.

Зеркальное рисование. Только после овладения обводкой двумя руками одновременно рекомендуется приступать к рисованию без опоры. Как и в случае обводки, следует начать с рисования прямых линий, простых геометрических фигур и только потом переходить на изображение предметов.

Таким образом, все вышеперечисленные приемы по развитию межполушарного взаимодействия положительно влияют на развитие ребенка, как на интеллектуальное, так и на эмоциональное. Поэтому такие приемы рекомендуется включать в логопедические занятия для младших школьников с ТНР.

Литература

1. Бардычевская А.А. Рисование двумя руками одновременно: Консультация для педагогов//nsportal: Образовательная социальная сеть. – 2020. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/10/13/konsultatsiya-dlya-pedagogov-risovanie-dvumya-rukami>
2. Власова Л. В. Обводилки двумя руками//nsportal: Образовательная социальная сеть. – 2016. URL: <https://nsportal.ru/albom/2016/08/17/vlasova-lidiya-vadimovna/obvodilki-dvumya-rukami?page=0%2C1>

3. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.
4. Сергеева И. В. Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников [Электронный ресурс]: Электронная газета/ И. Сергеева// Интерактивное образование. – 2019. - №13

Рекомендации учителя-логопеда родителям детей с нарушением речи по развитию и воспитанию познавательного интереса и учебной мотивации

**Груздева Н.Н., учитель-логопед
ГБОУ № 696 Приморского района
г. Санкт-Петербург**

Сегодня тема здоровьесбережения актуальна и популярна. Взрослые и дети активно обсуждают теории биоэнергетического подхода в медицине, предполагающего, что на смену химическим таблеткам придут положительные эмоции и здоровьесозидающие мысли. Поэтому каждый человек должен научиться владеть собой, быть властелином своих слов и мыслей и положительных эмоций, управлять собственным настроением. Для этого очень важна коммуникативная культура: умение общаться, грамотно, правильно, красиво говорить. Чтобы процесс общения, человеческого взаимодействия не вызывал стресса. Чтобы проблемы речевого развития не ограничивали выбор и освоение выбранной профессии.

Чтобы помочь родителям, чьи дети страдают различными нарушениями речи, преодолеть трудности, возникающие в процессе посещения логопедических и других коррекционно-развивающих занятий, специалисты Службы сопровождения ГБОУ № 696 Приморского района г. Санкт-Петербурга ведут целенаправленную систематическую информационно-просветительскую работу с родителями, разрабатывают общие и индивидуальные рекомендации для родителей. Рекомендации раскрывают такие актуальные темы: Как сделать обучение интересным и понятным? Как воспитать волю к учению? Как помочь ребенку в учении?

Рекомендации разработаны на основе обобщения многолетнего опыта работы с детьми логопедических групп и их родителями. Многие родители хотят помочь своему ребенку и четко выполняют требования логопеда, но очень часто чисто механически. У них нет как бы "вида сверху" на проблему в целом, поэтому в повседневной жизни они допускают ряд промахов. И только после того, как приводят в логопедический сад второго ребенка, этих ошибок (таких как неконтролируемый сленг) становится меньше. Задача таких рекомендаций научить даже очень молодых родителей так общаться с ребенком, чтобы коэффициент полезного действия был максимальным: развивался познавательный интерес к миру, воспитывалось интуитивное чувство языка, и в будущем развивалась письменная грамотность, которая создается только на основе грамотности устной.

Представляем текст обращения к родителям, надеемся, что наш опыт работы с родителями будет полезен коллегам, работающим в школе и детском саду с детьми, имеющими нарушения речи и другие ограниченные возможности здоровья. На первоначальном этапе мы обращаемся к родителям со следующим посылом:

«Уважаемые родители! Все вы знаете, что речь – это главное средство человеческого общения. У наших выпускников она должна быть на должном уровне (дабы успешнее сложилась их дальнейшая жизнь) - на это и направлены усилия логопедов и воспитателей нашего учреждения. Для исправления речевых нарушений есть много одновременно используемых научных методов, сочетание которых индивидуально для каждого ребенка. Имеются и общие тенденции, главная из которых: «Повторение – мать учения!». Скучно?

Занудно? Допустим. Но без постепенного формирования эмоционально-волевой сферы ни о каком результате не может быть и речи!

Сейчас распространено мнение, что «Детям как в Японии до пяти лет должно быть разрешено все!» - уже некоторые семьи пожирают плоды: коэффициент полезного действия для развития минимальный! В семье ребенок должен находиться в условиях разумной требовательности, а его желания и запросы могут удовлетворяться лишь в той мере, насколько это необходимо для его правильного развития. Ведь если в условиях родительской «нетребовательности» у ребенка имеется и отсутствие познавательного интереса («не хочу!», «мне не интересно!», «да ну-у!»), то это я считаю самой большой помехой для дальнейшего обучения, даже при высоком интеллектуальном потенциале! (Ведь классно – урочную систему в школе никто не отменял!)

К счастью, за 24 года практики отсутствие познавательного интереса мне встретилось всего у двух детей (ощущение такое, словно ребенок прожил уже тысячу жизней и ничем его не удивить!), зато СНИЖЕНИЕ этого самого главного интереса мы наблюдаем часто.

В условиях логопедической группы мы этот интерес постоянно поддерживаем: «Кто знает?», «Кто быстрее догадается?», «Кто из вас помнит?». Аналогичную работу должна вести и семья: домашние могут притвориться для пользы общего дела, что не помнят, какое было начало у сказки и что же там произошло дальше, тем самым вызывая фразовую речь и даже незаметно ее поправляя.

При заучивании наизусть стихотворений (даже если это четверостишия А. Барто), обращаем внимания на запоминание последнего слова в каждой строчке (когда понижается голос): «Ты помнишь последнее слово? Правильно. Молодец! А давай спросим, помнит ли бабушка?» Это очень поможет для улавливания на слух рифмы, и профилактики дисграфии, когда ребенок пытается переставить слова в предложении, не меняя смысла. (Ведь диктанты в школе никто не отменял!)

С 5 лет у детей начинается звукопостановка – это и выполнение одних и тех же упражнений у зеркала и оттачивание одного и того же звука – без волевых усилий не обойтись! (Тут еще больше нужны игры на внимание и логику).

После изолированной постановки нужный звук начинаем вводить в слоги, затем в слова, - тут-то начинается самое интересное! Ребенок очень неплохо начинает повторять: «лапа, лак, ларчик, лагерь, ландыш, лава, лавка...», но значение некоторых слов нужно объяснять не только педагогам, но и родителям, потому, что многие вещи дети воспринимают лучше и глубже именно от мамы или даже бабушки. Даже при отказе от домашних заданий, автоматизация предполагает помощь родителей. Еще дети любят задавать одни и те вопросы различным людям, или попросту забывают объяснение. В идеале нужно показать на картинке предмет или действие, обозначающий значение слова, оставляя в памяти ребенка зрительный образ, на который он сможет опираться в будущем. Так будет развиваться воображение, а вместе с ним и мышление: сперва наглядно-образное, а затем и словесно-логическое. (Ведь для карьеры это важно, правда?)

Итак, мы повторяем слова на все возможные комбинации автоматизируемого звука с другими звуками; с разным местонахождением его внутри слова (начало, середина, конец). Вы представляете, уважаемые родители, какая разъяснительная работа ожидает и вас тоже! Можете уже запастись толковыми словарями, чтобы самим прочесть значение непонятого слова, а детям попроще объяснить; потом при случае показать в книжке, на экскурсии, в кино.

Надеюсь, мы убедила вас, уважаемые родители, в необходимости воспитания и развития познавательного интереса к процессу (как бы это слово не видоизменялось!) обучения? Это только начало большой и трудной совместной работы родителя, ребёнка и учителя!».

На втором этапе, продолжая диалог с родителями, мы говорим о развитии познавательного интереса, который в педагогической литературе определяется как стремление к новым, более полным и глубоким знаниям: «Ну, это после, а пока мы, педагоги и семья должны этот интерес пробудить...»

Прежде всего, следует отметить, что интересы не передаются по наследству. Они возникают и развиваются в определенных условиях жизни и деятельности ребенка. Решающее значение имеет среда, воздействие на него людей, находящихся рядом; знакомство с окружающим миром. Людьми, которые постоянно общаются с детьми, являются их родители. Им и следует готовить почву для пробуждения интереса к познанию мира. Возьмем средний возраст. Интересы у детей возникают обычно в связи с теми предметами и явлениями, с которыми они сталкиваются и о которых уже что-нибудь знают. На основе собственных наблюдений и побуждений со стороны родителей у детей возникают вопросы: «Почему земляника красная? Откуда появилась эта речка? Кто ее выкопал?» Некоторые родители ограждают себя от детских вопросов и этим пресекают проявление познавательного интереса. Родители должны удовлетворять детскую любознательность, терпеливо и разумно отвечать на вопросы. Конечно, нет смысла давать исчерпывающие научные объяснения. В книге К. Чуковского «От 2 до 5» описывается случай с дошкольником, который спросил: «Папа, когда я говорил с тобой по телефону, как же ты туда в трубочку забрался?» Тетка малыша, физик по образованию, тотчас же принялась объяснять устройство телефонного аппарата. Ребенок слушал ее, а потом спросил: «А как же папа оттуда вылезет?» Как видно, отвечать детям надо доступно и кратко. Не на все вопросы можно и нужно отвечать сразу. Малыши задают такие вопросы, на которые они могут ответить сами, если дать им подумать. Детей надо чаще побуждать к наблюдательности, обогащать их новыми впечатлениями, знакомить их с различными сферами деятельности людей. Часто спрашиваю детей, как они провели выходные дни; и что же вы думаете? «Сидел дома...Играл... (! Даже говорят ИГРАЛСЯ, т.к. многие родители употребляют это слово! Уважаемые! Забудьте этот вариант, при ребенке с ОНР даже не думайте его произносить...) Смотрел мультики...Играл в планшет, в лего... Даже многие не выходят на улицу! Какие уж тут впечатления!

Нужно делать в выходные то, что не делается по будням. Прогулка должна быть более длительная и слегка нестандартная. Это хотя бы через раз экскурсии в природу, семейные походы в кино, театр; рассказы о своей работе... (ведь на вопрос «Что делает мама или папа на работе?» 90 % детей ответят «Деньги зарабатывают» и это не смешно, т.к. это означает, что родители имеют обыкновение от детских вопросов *отмахнуться*).

Детям важны не просто *новые*, но и *совместные* с семьей впечатления и наблюдения, которые обычно дают ответы на возникшие вопросы и вызывают новые вопросы, таким образом, круг интересов ребенка расширяется. Поступление в наше учреждение знаменует собой новый этап в развитии познавательных интересов. Это особенно заметно, когда ребенок в сознательном возрасте приходит в наш сад не из другого, а из дома, после *сидения* с бабушкой или няней...Под влиянием общения со сверстниками, работы со специалистами, воспитателями по лексическим темам, развитию лексико-грамматического строя, постепенно развиваются подлинно познавательные интересы, а у более старших детей выделяются *главные* интересы в какой-либо области знаний, которые часто служат источником *профессиональных интересов*. Помимо интереса, нужно воспитывать положительное отношение ребенка к учебе, труду и другим видам деятельности, к которым родители хотят привить ему интерес. Здесь особенно велико значение личного примера. Если родители требуют от ребенка многого, а сами не читают книг, не посещают театров, не в состоянии беседовать с детьми на определенную тему, то не могут, естественно, оказать влияние на возникновение и развитие детской любознательности. Родители не должны быть лишь свидетелями детской увлеченности, им нужно приблизиться к ребенку, жить его интересами, подбирать литературу, новинки, беседы, рассказы, которые бы являлись сильнейшим стимулом потребности в познании. Итак, уважаемые, не откладываем совместные впечатления; они, поверьте, окажутся важными и для вас тоже! Ведь это сплачивает внутрисемейные узы!

Данная работа позволила акцентировать проблемные зоны во взаимодействии учителя-логопеда и родителей, чьи дети посещают занятия по коррекции и развитию речи, сделать общение с родителями более продуктивным, донести до каждого родителя основные

рекомендации по формированию познавательного интереса и учебной мотивации у детей, испытывающих трудности при посещении логопедических занятий.

Маленький Человек в большом Интернете. Советы родителям

**Осипова Н.В., социальный педагог
ГБОУ СОШ №585 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

Мы живём в очень интересное, стремительное, богатое на события и различные инновации время. Но, к сожалению, многие из современных родителей заняты в силу различных обстоятельств так плотно, что на длительные содержательные беседы, на полноценное душевное, доверительное, тёплое семейное общение, которое необходимо нашим детям, просто не остаётся сил и времени. А ведь мы отвечаем за своих детей не только по совести и человеческим канонам, но и по Закону...

Есть много обязательных тем, в отношении которых нельзя пройти мимо, иначе происходит необратимое и часто непоправимое. В том числе, это тема Интернет-безопасности, культуры поведения в огромном новом мире, куда дети часто попадают самостоятельно и без какой-либо страховки...

Начнём с самого первого при регистрации в любой социальной сети, на игровом портале или интернет-форуме, а также площадке для покупки-продажи и так далее. Если степень доверия в ваших отношениях с ребёнком такова, что без вас он не регистрируется нигде, а это идеальный вариант, то вы как человек взрослый, конечно же, не забудете о важности сохранности и защиты персональных данных. Если же ребёнок «регается» сам, то научите его сообщать минимум информации о себе. В настройках сайта, сети и др. ресурсов следует просмотреть возможности фильтрации друзей, подписчиков, комментирующих страницу, фото и т.д.

Научите ребёнка, что вступать в разговор с неизвестными в сети нежелательно, а соглашаться с ними встретиться – вообще недопустимо. Нельзя также реагировать на различных троллей, их надо сразу убирать в черный список, даже не пробуя на прочность свои нервы. Именно нашим замешательством, волнением, страхом они и питаются, не переоценивайте свои силы – просто отрежьте им путь к себе.

Если речь идёт о страничке подростка, пусть это будет какой-то ник, псевдоним, не обязательно реальное фото на аватарке. Сочетание реальной фотографии, плюс номер школы, плюс сотовый телефон, скайп, Ф.И.О. родителей и место их работы, да ещё добавьте регулярное селфи с геометками и информирование о каждом своём шаге – это ли не привлекательный объект для злоумышленников?!

Фото – отдельный важный момент. Наблюдайте, какие фото стремится выложить в сеть ваш ребёнок. Объясните, что фото с непосредственным, добрым содержанием несёт позитивный заряд, не наводит на определённые мысли, не пробуждает нездорового интереса. Поясните, что личные фотографии нужно беречь, не нужно доверять их всем подряд, это должно быть зоной доступа самых близких людей. Если замечаете тягу ребёнка демонстрировать себя напоказ, заведите красивые бумажные фотоальбомы, помогайте оформлять их по возрастам, посещайте различные тематические фотосессии или устраивайте их сами. Пусть ребёнок имеет возможность воплощать и видеть себя в разных образах, пусть нравится себе, но не делайте из этого культа - во всём важна мера.

Понимайте для себя и постарайтесь доступно донести до ребёнка, что если мы не столкнулись в своей реальной жизни с категорией извращенных, больных людей, имеющих преступные замыслы в отношении детей, то пересечься с таковыми в сети при условии

неправильного интернет-поведения тем более вероятно, чем меньше мы уделяем внимания защите своей персональной информации.

Возьмите себе за правило и не забывайте регулярно просматривать странички своего ребёнка в соцсетях. У кого она одна – тем повезло, но некоторые имеют страницы в 4-6 соцсетях плюс различные фото-, видео- и т.д. ресурсы. Но всё-таки. Контролируйте список друзей, при возможности поинтересуйтесь теми, кто вас насторожил, постарайтесь приучить ребёнка периодически очищать список друзей и удалять ненужных, случайных и лишних.

Поинтересуйтесь музыкой, видео, группами и сообществами, в которых состоит ваше чадо. Пройдитесь по странице – какие репосты, комментарии, отклики имеют место быть. Детям обязательно надо говорить о недопустимости распространения контента, пропагандирующего табакокурение, употребление алкоголя, ПАВ, наркотиков, насилия, материалов экстремистского и террористического содержания.

Так же, как мы воспитываем наших детей в жизни, учим быть их вежливыми, не употреблять нецензурную лексику, уважительно относиться к сверстникам, старшим по возрасту и рангу, бережно к младшим, слабым, женщинам, - следует воспитывать их для нахождения в Интернете. Человек культурный и в переписке не позволит себе быть другим. Объясняйте детям, что их фразы навсегда фиксируются в цифровом пространстве, и даже через много лет их слова, голосовые сообщения, видео-истории за которые, возможно, будет стыдно и которые у себя давно удалены, могут всплыть и сыграть очень нехорошую роль.

Взрослым важно знать и понимать, что очень близко благодаря Интернету, к нам и нашим детям теперь не только все виды информации, товаров и услуг, но и очень много опасных соблазнов и предложений. В частности, на расстоянии клика - предложения распространения ПАВ и наркотических веществ. К примеру, объявления о том, что требуются пешие курьеры, могут быть крайне небезопасны и иметь страшное продолжение. В свободном доступе и такие сайты, где напрямую предлагают и дают указания, где взять, куда спрятать, как получить оплату. Обращайте внимание на историю в браузере. Насторожьтесь, если поймёте, что у сына или дочери появились лишние деньги, а вы их ему не давали, или откуда-то возникли новые вещи, которых вы не покупали.

Понятно, что не у всех есть возможность реагировать на всё возрастающие потребности ребёнка. При этом поймите, что череда постоянных отказов в желаемом не просто обижает, сводит на нет позитивное мышление, - она обозляет и при определённых обстоятельствах толкает подростка на опасный путь. Взрослый человек очень страдает, если постоянно не удовлетворяются его потребности, а ребёнок не менее, а в разы более нуждается в новом, ярком, интересном, запоминающемся наполнении каждого дня. Разумнее не извращать дорогими подарками, а баловать приятными добрыми сюрпризами. Потратив время, реально найти замену дорогому бренду, не хуже, а порой и лучше в разы по качеству. Почаще совместно проводить время – и не будет пропасти отчуждения, недоверия и необратимых претензий, надолго делающих вас с вашими детьми противниками в никому не нужной борьбе... за любовь и внимание друг друга.

При обнаружении того факта, что ребёнок посещал сайты, как-то связанные с темой распространения ПАВ, наркотических веществ – не прячьте голову в песок, обратитесь за советом к специалисту (психологу, социальному педагогу школы, на анонимную горячую линию, инспектору ОДН и т.д.) или просто к другу, близкому человеку. Успокойтесь и начинайте помогать своему ребёнку.

С детства заложите понимание о смертельном вреде различных опасных веществ и ответственности по закону за их приём и распространение. Здесь всё хорошо – яркие примеры, фильмы, параллели между здоровыми и больными людьми. И пусть всегда будет хобби, увлечение, возможность проявить себя в спорте, рукоделии, творчестве и т.д.

Вообще, возьмите за правило – если вы стали свидетелем в Интернете интереса вашего ребёнка к чему-либо, вам непонятному или неприятному – не надо бросаться к нему и яростно разбираться, как же так, почему и зачем?! Помните, он – это не вы. Идет

становление взглядов, интересы разносторонни и неясны, многое пугает, но вызывает сильную тягу, хочется обо всем узнать, что-то попробовать, даже если это опасно.

Вас могут насторожить так называемые «вписки». Вписка подразумевает сбор компании в свободной квартире, курение, алкоголь и так далее, причем особо привлекает и щекочет нервы участников то, что «общаться» будут часто незнакомые люди. То есть можно полностью расслабиться, уйти в отрыв и т.д. Понятно, чем чреваты подобные мероприятия. Здесь не стесняйтесь пресекать, прекращать и не допускать. Но опять же – все силы не просто на то, чтоб оборвать, а на создание альтернативы – вовлечение в живое, интересное, полезное общение. Кружки, секции, студии, поездка в лагерь, санаторий и т.д.

Очень многие родители долго не признают проблему интернет-зависимости. Болезненное пристрастие к видеоиграм, общению в социальных сетях, просмотру фильмов или коротких роликов и т.д. Но это все прогрессирует, расцветает пышным цветом, если ребёнок не приучен к чтению, если у него нет потребности в общении с домашними за общим столом, нет традиций совместного досуга – просмотров фильмов дома, походов в театр, кино, на выставки или в музей.

Часто родители не понимают ценность детской дружбы, препятствуют её формированию, не разрешают приводить друзей в гости. Пусть это будет при вас, с чаем, совместным с вами общением. Можно дать возможность ребятам что-то вместе приготовить, смастерить. Просто поболтать, послушать музыку. Ваш дом – это и дом вашего ребёнка, ему важно это знать.

Говорите обо всем спокойно, попытайтесь вплести ту или иную тему в беседу общего плана, задайте вопрос не напрямую, а при удобном случае. То, в каком тоне вы будете строить разговоры на темы личного, интимного, порой опасного – очень повлияет на степень доверия в дальнейшем при возникновении у ребёнка проблемы или непонимания. Он либо придёт к вам за советом и помощью, либо никогда не обратится, даже почувствовав себя в беде.

Пусть ваш ребенок всегда знает, что вы его выслушаете и обязательно поможете, даже если поругаете, даже если в первый момент вспылите. Говорите ему об этом почаще, обязательно прикасайтесь к нему взглядом, рукой, щекой, не стесняйтесь обнять. В реальной ли жизни, или в Интернете – не должно быть таких тем, которые ребёнок боится с вами обсудить. Пишите ему СМС, делитесь словами, эмоциями, чувствами - если постесняется что-то сказать, будет знать, что может написать. Быть вместе, а не просто рядом, беречь и растить Здоровых, в меру Осторожных и Аккуратных, Жизнерадостных и Самостоятельных мальчишек и девчонок, юношей и девушек – вот главная цель осознанного родительства!!!

Литература

1. Материалы «Лаборатории Касперского».
2. Башкирова Н. Современный ребёнок и его проблемы. – СПб, 2007.
3. Проблемы профилактики социально опасного поведения среди подростков и молодежи.
4. Сборник статей и методических материалов для педагогов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Арзамас, 2019.

Факторы школьной тревожности у пятиклассника

Куручкина М.Г., педагог-психолог
ГБОУ школа-интернат №2 Кировского района
г. Санкт-Петербург

Для обучающихся переход в пятый класс является «переломным», кризисным моментом. Происходит процесс адаптации к новым условиям, к новому темпу обучения, предметной направленности. [1]

В начале учебного года в ГБОУ школа-интернат №2 Кировского района проводилось диагностическое обследование уровня школьной тревожности у обучающихся 5-х классов. Диагностическим инструментарием выступила методика «Тест уровня школьной тревожности Филлипса». По методике детям давались вопросы о том, как они чувствуют себя в школе (Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания? Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?).

По результатам можно сделать вывод об общем уровне тревожности: высокий уровень тревожности имеет 6%, повышенный уровень – 23% и нормальный у 71% обучающихся. При этом по шкалам наиболее выраженными являются факторы:

1. «Страх в ситуации проверки знаний» - что говорит о негативном отношении и переживании тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей (высокий и повышенный уровни составляют 67% обучающихся);

2. «Проблемы и страхи в отношениях с учителями» - что может способствовать формированию негативных эмоциональных переживаний различных школьных ситуаций, не позволяющие ребенку чувствовать себя комфортно, быть мотивированным, развивать свои потребности в успехе (53%). Эти страхи в какой-то мере провоцируются родителями и педагогами, которые ориентируют детей на получение только хорошей оценки, требуют «правильного» поведения и награждают за результат, а не за сам процесс его достижения или просто попытку действовать.

У 26% детей высокий уровень по фактору «страх самовыражения» и «страх не соответствовать ожиданиям окружающих». Это является причиной возникновения негативных эмоциональных переживаний в ситуациях, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей, а также выражена ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок. Из-за чего наблюдается эмоциональное напряжение, что может влиять на мотивацию и формирование негативного отношения к школе. Страх самовыражения может проявляться в острой реакции на замечания в присутствии одноклассников.

В середине учебного года проводилось исследование для определения динамики в адаптационный период. 33% обучающихся демонстрируют тревожное состояние по отношению к учителям. Обучающиеся характеризуют свой класс как дружный, но с периодическими конфликтами (45%), а некоторые конфликтным (5%). На уроках большинство чувствуют себя комфортно, могут обратиться за помощью если не понятно (75%), довольны отношением учителей к себе (65%), считают, что отношение к одноклассникам одинаковое (64%).

Важно заметить, что тревожность может быть ситуативной и личностной. В то время как уровень ситуативной, связанной с периодом адаптации может понижаться, личностная остается и зависит от большого количества факторов. [3]

У 30% детей наблюдается низкая физиологическая сопротивляемость стрессу. Мы это можем увидеть по некоторым проявлениям: краснота, потеют ладошки, и т.д. Для детей будет характерна сильная усталость после сложных уроков, контрольных работ. Для них будут полезны дыхательные техники, нужна помощь для того чтобы стабилизировать

состояние (Н-р, можно отпустить умыться, обеспечить свежий воздух). Таким (тревожным) детям нужно больше времени восстановиться, отдохнуть, прогуляться.

И если затронуть физиологический аспект, можно также отметить о вреде стресса в период сильного напряжения, контрольных работ, хронического стресса. В первую очередь от кортизола страдают лобные доли, которые ответственны за кратковременную память, внимание, контроль эмоций, планирование, принятие решений, что влияет на эффективность обучения. [3]

А впоследствии введенных ограничений в период пандемии мы сталкиваемся с дополнительными трудностями, которые могут повышать уровень тревожности.

Первая трудность – это отсутствие условий для выхода энергии у ребенка. Движение важно для ребенка, чтобы восстанавливать кислородный баланс.

Следующая трудность – это отсутствие личного пространства. Ведь в личное пространство мы пускаем не всех, а в условиях одного кабинета происходит неизбежное нарушение личных границ. У детей существует потребность менять окружение, перемещаться физически в другое пространство.

Другая трудность связана с однообразием обстановки. В настоящих условиях происходит сенсорная депривация, находясь в одном и том же помещении, дети испытывают дефицит зрительных, слуховых, осязательных стимулов.

В связи с этим хотелось бы упомянуть некоторые методы и приемы, позволяющие снизить уровень школьной тревожности.

1. отсутствие сравнений ребенка с другими учащимися, акцент делается на сравнении с самим собою;
2. стимуляция оптимистического взгляда на возможности ученика, повышение самооценки могут способствовать снижению тревожности;
3. целенаправленное создание «ситуаций успеха» – предоставление ребенку задания, которые ему по силам, акцент на успешности результата;
4. при работе в классе, при освоении нового материала отсутствие спешки. Ведь выполнение заданий в условиях дефицита времени повышает тревожность;
5. проведение репетиций, «проигрывание» тревожащих мероприятий (экзаменов, концертов), что снижает страх перед неизвестностью. Если данных метод невозможен, то ребенка нужно проинформировать о предстоящем мероприятии, дать четкую инструкцию действий.
6. понимание важности четких, понятных и последовательных требований;
7. даже если требуется наказать ученика, четкая аргументация своей позиции («Ты получил 3 потому, что...»);
8. поскольку публичное обсуждение болезненных для него вопросов повышает уровень тревожности ученика, то беседы с учеником на такие темы уместны лишь наедине с ним (критика лишь в отсутствии других учеников и т.д.);
9. внимательное отслеживание совершенствования ученика в процессе овладения знаниями, навыками с целью своевременной коррекции педагогической запущенности, поскольку стрессогенными могут стать перегрузка информацией, занятиями – учет возможностей данного, конкретного ученика;
10. избегание эмоциональной депривации ученика, чрезвычайно важно демонстрировать ему принятие, уважение безотносительно его достижений.
11. важно помнить, что тревожащие ученика ситуации наделяются повышенной значимостью, субъективно оцениваются как «угрожающие», поэтому очень важно адекватное отношение учителя к подобным «катастрофам». Т.е. весьма эффективны беседы педагога с учеником относительно переосмысления событий и жизненных ценностей;
12. желательно знание приемов релаксации, снятия мышечного напряжения, простейших дыхательных упражнений - это весьма эффективные методы регуляции тревожности на физиологическом уровне (использование их в игровой форме не так сложно

освоить и применить на занятиях, но это и прекрасный способ помощи самому себе для преподавателя). [2]

Примерами таких методов могут выступить:

Упражнение 1 «Глубокое дыхание». [2]

1. Медленно сделать глубокий вдох.
2. Задержать дыхание и сосчитать до четырех.
3. Медленно выдохнуть.

Повторить процедуру медленный вдох–задержка дыхания-медленный выдох 4-5 раз.

Упражнение 2 «Продумай заранее». [2]

1. Сядьте спокойно в комфортной позе. Если хотите, закройте глаза.
2. Вообразите себя в трудной ситуации. Например,,: Ответ у доски в присутствии директора школы.
3. Постарайтесь почувствовать себя настолько спокойно, насколько можете.
4. Подумайте, что скажете и что сделаете.
5. Придумывайте возможные варианты поведения до тех пор, пока не почувствуете себя абсолютно спокойно.

Время от времени выполняй упражнение перед тем, как окажетесь в ситуации, вызывающей тревожность. Сделай своей привычкой продумывание сложных ситуаций заранее.

Рефлексия. Что вы чувствовали, когда выполняли упражнение? Получилось ли у вас найти варианты поведения и успокоиться?

Преодолеть тревожность также помогают упражнения на расслабление. Умение расслабляться, надо тренировать.

Упражнение 3 «Кнопка».

Это упражнение незаметно для окружающих (его можно делать непосредственно на экзамене и т.д.) Можно применять в тот, момент, когда вам необходимо мгновенно расслабиться. Помните, что всевозможные зажимы являются барьерами для спокойной работы мозга.

- Мысленно перенеситесь в то место, где вам хорошо и спокойно. Подключите все органы чувств.
- Для того чтобы мгновенно расслабиться, снять напряжение и чувствовать себя уверенно, мысленно произнесите: «Каждый раз, когда я слегка нажму на ноготь указательного пальца, я сразу перейду к приятному, расслабленному состоянию тела и сознания».
- В этот момент слегка нажмите на ноготь большого пальца указательным пальцем, представьте и почувствуйте себя еще более расслабленным... почувствуйте как вам хорошо и спокойно.
- Вызвав это эталонное состояние хотя бы один раз, вы уже сможете в дальнейшем так натренироваться, что оно будет возникать автоматически. [2]

Литература

1. Практическая психология образования/ под ред. И.В.Дубровиной. - М.: ТЦ «Сфера», 1997.
2. Психологическая профилактика дезадаптации учащихся в начале обучения в средней школе. Методические рекомендации для школьных психологов /под ред. Л.П.Пономаренко. - Одесса: Астро Принт, 2004.
3. Сыч И.Н. Трудности адаптации учащихся 5-х классов. - Открытый урок. Первое сентября, 2010.

Успеть. Предотвратить. Не допустить

Шумилова И.А., педагог-психолог
ГБОУ СОШ №585 Кировского района
г. Санкт-Петербург

В целях профилактики суицидов среди подростков работа в образовательном учреждении обязательно ведется по трем направлениям: с учащимися. Родителями и педагогами.

Работа с родителями – это, прежде всего, просветительская работа, информирование родителей о психологических особенностях подростков, о детских телефонах доверия, о ситуации в стране с ростом подростковых суицидов, о важности для профилактики суицидального поведения доверительных отношений в семье. Всё это реализуется путем выступлений психолога, социального педагога на родительских собраниях, а также через размещение информации в родительских группах классов и школы. Родителям обучающихся с высоким уровнем тревожности, особенностями поведения рекомендуется обратиться за консультацией к неврологу и/или психиатру.

Работа с обучающимися охватывает несколько направлений:

- работа с целым классом с целью: гармонизации межличностных отношений и создания психологически комфортной атмосферы в классе в целом, профилактика буллинга
- работа по развивающим программам с детьми всего класса (или частью детей класса) «Я – подросток», «Эффективное общение», «Адаптация детей в средней школе». Дополняются тренингами по темам: «Как сказать нет», «Мои цели и ценности», «Моральные дилеммы», играми («На что потратить жизнь», «Как выжить на необитаемом острове») с целью повышения осознания ценности человеческой жизни, обучению детей навыкам конструктивного общения
- работа с детьми группы риска. Группа риска выявляется по результатам мониторинга уровня психологической комфортности в классе, по результатам диагностики, наблюдения за поведением детей, по обращениям педагогов или самого ребенка. Проводятся индивидуальные и групповые консультации

В свою очередь, работа с педагогами начинается с информирования о психологических особенностях подросткового возраста, рекомендации по отслеживанию «маркеров» суицидального поведения при проведении урока и общении с детьми

Маркеры суицидов:

Внешние маркеры

- нарушения, которые могут свидетельствовать о депрессии или другом виде расстройства психики (нарушения сна, аппетита, неопрятный внешний вид)
- трудности в обучении
- влюбленность в блогера, певца, музыканта, фиксация на зависимых отношениях

Внутренние маркеры (черты характера)

- переоценка собственных возможностей
- импульсивность, эмоционально-неустойчивое поведение и склонность к бурному эмоциональному реагированию
- повышенная чувствительность, ранимость
- недостаточно развитые коммуникативные способности, а так же отсутствие способности понимать другого человека, правильно определять его настроение и потребности, недостаточно развиты эмпатические способности
- неудовлетворенная потребность в эмоционально-близких отношениях (по оценке ребенка) и неспособность реализовывать потребность в самоутверждении. Самый значимый фактор (по оценке специалистов): неудовлетворенность близкими отношениями и эмоциональная депривация со стороны родителей. У подростков

данная депривация может проявляться как «создание и сохранение эмоционально близких отношений с лицами противоположного пола (артист, музыкант, блогер) как доминирующая ценность поведения».

- особое внимание должен проявлять классный руководитель, если ребенок плачет на уроках, перестал делать домашние задания, жалуется, что не может заснуть.

На основе опыта работы и анализа научной и практической литературы на данную тему, можно подчеркнуть общие моменты, о которых следует помнить специалистам школьных служб сопровождения, педагогам и родителям. Попытки суицида в подростковом возрасте, как правило, носят демонстративный характер и не имеют своей целью суицид как таковой. В то же время около 10% таких попыток заканчивается смертью ребенка и 50% совершивших суицидальную попытку, ее повторяют в ближайшие 1-2 года.

Установлено, что лица, совершившие попытку самоубийства, склонны повторять ее в будущем. Особенно угрожаемым является период ближайшего года, вследствие чего такие лица отнесены к группе наиболее высокого риска, требующей профессионального наблюдения (прежде всего это психиатр) и направленной профилактики суицидальных рецидивов. Для этой цели используется специально разработанная типология состояний после незавершенных самоубийств, ориентированная на прогноз кризисного эпизода. При этом сожаление о собственном поступке не влияет на изменение поведения в будущем.

В период стационарного и амбулаторного наблюдения проводится психодиагностический мониторинг, который позволяет не только надежно оценить у них риск повторения суицида, но и уточнить выбор приемов необходимых коррекционных вмешательств. Как правило, после незавершенной попытки суицида ребенок проходит лечение в психиатрическом стационаре. С целью профилактики повторных попыток самоубийства должна проводиться психотерапевтическая коррекционная работа с ребенком.

Таким образом, основная часть профилактической работы с ребенком, осуществившем попытку суицида, согласно рекомендациям специалистов, должна проводиться психиатром (и/или медицинским психологом, психотерапевтом) амбулаторно или в стационаре. Очень важно, чтобы все окружающие ребёнка имели достоверную информацию о произошедшем. И самый главный момент – родители должны осознавать, что от своевременной медицинской помощи ребенку (наблюдение психиатра в случае каждой суицидальной попытки, нарколога – в случае отравления психоактивными веществами) зависит дальнейшее течение ситуации и решение проблемы, от которой ни в коем случае нельзя отмахиваться и полагаться только на свои силы.

Литература

1. Амбрумова А.Г., Постовалова Л.Г. Социально-психологические факторы в формировании суицидального поведения// Методические рекомендации. – М., 1991
2. Кудрявцев И.А. Психологический прогноз повторных попыток самоубийства. / Суицидология. №3, 2012
3. Собчик Л.Н. Метод цветowych выборов. Модифицированный цветовой тест Люшера. Методическое руководство. – М., 1990

Раздел IV

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование безопасного здоровьесберегающего поведения школьников на дорогах

Алексеев Б.И., преподаватель-организатор ОБЖ
ГБОУ СОШ №542 Петродворцового района
г. Санкт-Петербург

Практика показывает, что используемая в настоящее время учебно-методическая литература в значительной степени устарела и не соответствует изменениям, внесенным в Правила дорожного движения (по состоянию на 1 января 2021 г.) и современным требованиям организации образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях, рассчитана на стандартный подход к школьникам любого возраста без учета уровня их психического и физического развития. В учебниках «Окружающий мир» и «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ), где есть разделы по Правилам дорожного движения, не внесены изменения законодательства по ПДД принятые в последние годы.

Кроме учебников, педагоги используют различного рода методические разработки по Правилам дорожного движения. Анализ имеющейся литературы позволяет сделать вывод о том, что основной акцент в ней делается не столько на опасное (безопасное) поведение учащихся на улицах и дорогах, сколько на увеличение объема знаний с излишней детализацией, например, обустройства дорог, изучения видов перекрестков, дорожной разметки, трудных для осмысления сигналов регулировщика, перечня имеющихся дорожных знаков для водителей и т.д. Такие знания оседают «мертвым грузом» в сознании младших школьников, несмотря на желание авторов заставить их механически заучить и запомнить эту информацию.

Формирование у младших школьников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах невозможно только в общеобразовательных учреждениях. Необходимо закрепление полученных знаний, умений, навыков, положительных привычек дома, в семье. В этом педагогам должны помогать родители детей, в том числе своим личным примером поведения в дорожной среде запомнить непонятную им информацию.

Педагоги нередко допускают типичные ошибки, давая школьникам неправильные, а иногда и опасные поведенческие установки. Например, с переходом проезжей части дороги, обходом транспорта спереди или сзади, акцентуацией внимания детей только на сигналы трехцветных светофоров для водителей транспорта, объясняют, что по проезжей части нельзя ездить на велосипеде и роликах, а по тротуару можно и т.д. Есть детские книжки, где еще не умеющих толком читать и писать первоклассников заставляют разбирать сложные схемы алгоритмов действий и отвечать на вопросы по организации дорожного движения с обилием технических терминов. Часто школьники рассматривают картинки по Правилам дорожного движения в стиле веселых и смешных комиксов, они привлекают и развлекают их, но отвлекают от основной задачи - обучения детей умению наблюдать, видеть, понимать и осознавать реальную опасность на улицах и дорогах. Правила дорожного движения регламентируют единый порядок дорожного движения для всех его участников, в том числе и детей. Поэтому ребенок часто воспринимается водителем как «модель» взрослого

человека, что нередко и приводит к дорожно-транспортным происшествиям. Однако дети — это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как к взрослым. Дословная трактовка Правил дорожного движения для них неприемлема. Нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной младшим школьникам дорожной лексике, требующей от них абстрактного мышления, затрудняет их обучение и воспитание. Чтобы адаптировать Правила к детскому восприятию, некоторые педагоги самостоятельно преломляют их на уровень понимания учащихся начальной школы. Большинство же педагогов, не обученных данной дисциплине, этого не делают. Не имея соответствующих методик по обучению дорожной безопасности, они читают детям сказки, загадки, стихи, дают задания раскрасить картинки по Правилам дорожного движения, проводят викторины, игры, конкурсы, театрализованные представления. Такой подход в целом носит познавательный характер, но в полной мере не решает задач обучения и воспитания младших школьников. Не всегда оправданы популярные книжки со сказочными сюжетами по Правилам дорожного движения, которые дети и воспринимают как сказки без переноса действий героев на свое поведение, что связано с конкретностью их мышления. Особенности психических процессов ребенка (восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь, эмоции), как правило, не учитываются. При этом следует иметь в виду, что даже при запоминании и понимании младшими школьниками правил безопасности наблюдается довольно большое расхождение между полученными знаниями и их фактическим поведением в дорожной среде. Формирование и развитие умений и навыков безопасного поведения, превращение их в устойчивые привычки являются достаточно сложным, длительным учебно-воспитательным процессом, требующим специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов.

Организация и содержание профилактической работы с родителями младших школьников

В процессе профилактической работы с родителями на родительских собраниях педагог показывает таблицы возрастного распределения числа погибших и пострадавших детей-пешеходов и пассажиров.

Обращает внимание родителей на то, что детский дорожно-транспортный травматизм имеет ярко выраженный сезонный и временной характер. Основная часть ДТП регистрируется в период с мая-июня по сентябрь. То есть во время каникул, когда дети остаются без надзора. Педагог напоминает родителям, что они должны знать, где проводят время их дети. Акцентирует внимание на личную ответственность родителей за безопасность своих детей.

Почти половина общего числа ДТП с участием детей приходится на последние дни недели — с пятницы по воскресенье. Педагог подчеркивает, что даже в выходные дни, когда родители дома, дети все равно предоставлены сами себе. Основная часть ДТП происходит в период с 17 до 19 часов. Самая высокая смертность в ДТП отмечается на неосвещенных участках дорог. Тяжелыми последствиями отличаются ДТП, совершенные в условиях тумана и дождя. Вместе с тем более 75% ДТП происходит в ясную погоду. Педагог знакомит родителей с основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма. По официальной статистике это следующие нарушения Правил дорожного движения:

- переход проезжей части дороги в неустановленном месте (вне пешеходного перехода);
- неподчинение сигналам регулирования;
- неожиданный выход на проезжую часть дороги из-за стоящего транспорта, сооружений, зеленых насаждений, других препятствий, закрывающих обзор;
- ходьба вдоль проезжей части при наличии тротуара;
- ходьба вдоль проезжей части дороги по направлению движения транспорта;
- игра вблизи и на проезжей части.

Педагог внушает, убеждает, дает установку родителям, что без сопровождения взрослых дети не должны выходить на проезжую часть дороги с интенсивным движением транспорта. Появление ребенка в сложной дорожной ситуации — предпосылка к ДТП.

Чрезмерная самостоятельность учеников начальной школы способствует ДТП, а это всегда следствие родительского недосмотра и халатного отношения к опасностям на улицах и дорогах. В силу своего возраста младшие школьники не всегда осознают опасность, не знают, что движущаяся машина не может сразу остановиться при их внезапном появлении на проезжей части. Не понимая этого, дети перелезают через ограждения на дорогу, играют вблизи нее, идут на красный или желтый сигнал светофора и т.д. Педагог раскрывает типичные ошибки в поведении младших школьников:

- выход на проезжую часть дороги из-за стоящих у обочины машин, кустов, деревьев, препятствий и сооружений;
- переход улицы наискосок, а не под прямым углом к проезжей части;
- желание как можно быстрее перебежать дорогу, не глядя по сторонам;
- игры вблизи и на проезжей части;
- катание по дорогам и улицам на роликовых коньках, велосипедах, самокатах, санках и т.д.

Педагог советует родителям научить первоклассников различать правую и левую сторону дороги, сравнивать объекты и предметы дорожной среды по величине, длине, ширине, высоте. Определять их место в пространстве: слева, справа, впереди, сзади, выше, ниже. Это развивает способность ориентироваться в дорожных условиях.

Предлагает родителям на прогулках с первоклассником наблюдать, как водитель заводит машину, обратить его внимание на то, что машина движется вперед, назад, разворачивается. В этот момент водитель может не заметить близко стоящего к автомобилю ребенка и наехать на него. Находясь на улице с детьми, необходимо: показывать им, что пешеходы идут по тротуару, придерживаясь стороны подальше от проезжей части; определять, как едут машины (быстро или медленно); учить видеть, что за большим грузовиком может двигаться маленький автомобиль, но с большей скоростью. При этом желательно, чтобы сам ребенок рассказывал, что видит, находя причинно-следственные связи и зависимости.

Например, остановился автобус. Из него вышли пассажиры. Школьник должен посмотреть, как они себя ведут. Самостоятельно сделать вывод, что неправильно поступают те пассажиры, которые обходят транспорт спереди или сзади. Потому что они могут попасть в поток движущихся за автобусом машин. Ребенку задают вопрос: «А как надо поступать?» Для этого следует показать ему ближайший пешеходный переход и сказать, что именно там нужно переходить дорогу. Если перехода нет, то пересекать проезжую часть можно только в том месте, где дорога хорошо просматривается в обе стороны, где нет разделительной полосы и ограждений.

На улицах и дорогах необходимо обращать внимание детей на освещение, погодные условия, состояние дороги. На прогулке зимой следует объяснять ребенку, что на скользкой дороге машина может заехать на тротуар, остановку маршрутного транспорта. Поэтому надо быть осторожным и внимательным, чтобы успеть вовремя уйти от опасности. Для снижения риска попасть по колеса машины необходимо, каждому ребенку иметь на одежде или носильных вещах, светоотражающие элементы. Они хорошо заметны особенно в темное время и позволяют водителю вовремя увидеть ребенка на дороге и среагировать на его появление.

Чтобы у ребенка не появился страх перед дорогой и транспортом, его необходимо научить правильно ориентироваться и сформировать у него привычку всегда соблюдать Правила дорожного движения. При этом не следует запугивать детей опасностями на улицах и дорогах. Страх так же вреден, как неосторожность и беспечность. Педагог обращает внимание родителей на одежду младших школьников. Капюшон, зимняя шапка-ушанка, туго завязанный шарф сковывают движения, ухудшают слух, затрудняют повороты головы. Поэтому одежда должна быть удобной. Находясь на улице, не в коем случае, нельзя пользоваться наушниками. Они отвлекают внимание от происходящего вблизи ребенка и не позволяют вовремя среагировать на внезапно появляющиеся опасности.

Педагог советует родителям первоклассника пройти с ним несколько раз весь маршрут, показать места, где надо остановиться, объяснить, куда и как следует смотреть, какие могут быть опасности и как их избежать.

Предлагает родителям в воспитании детей использовать следующие формулы внушения:

- перед тем как выйти на проезжую часть, остановись и скажи себе: «Будь осторожен»;
- никогда не выбегай на дорогу перед приближающимся автомобилем: водитель не может остановить машину сразу;
- перед тем как выйти на проезжую часть, убедись, что слева, справа и сзади, если это перекресток, нет приближающегося транспорта;
- не выходи на дорогу из-за стоящих у тротуара автомобилей или других препятствий, закрывающих обзор;
- выйдя из автобуса, троллейбуса и трамвая, не обходи его спереди или сзади - подожди, пока он отъедет. Найди пешеходный переход, а если поблизости его нет, осмотри по сторонам и при отсутствии машин переходи дорогу в том месте, где она хорошо видна в обе стороны и это разрешено правилами дорожного движения;
- не выбегай на дорогу, если нет пешеходного перехода. В этом месте водитель не ожидает пешеходов и не может мгновенно остановить автомобиль;
- не выезжай на улицы и дороги на роликовых коньках, велосипеде, самокате, санках и т. д.;
- не играй в мяч и другие игры рядом с проезжей частью дороги. Для игр есть двор, детская площадка или стадион;
- переходи дорогу только поперек, а не наискосок, иначе ты будешь дольше находиться на ней и можешь попасть под машину;
- никогда не спеши, знай, что бежать по дороге нельзя;
- когда выходишь с другими детьми на проезжую часть, не болтай, сосредоточься и скажи себе и ребятам: «Будьте осторожны».

Принципы и методы обучения младших школьников основам безопасности дорожного движения

Учитывая неравномерность психического и физического развития детей 7-10-летнего возраста, образовательный процесс по основам безопасности дорожного движения должен быть построен на основе дидактических закономерностей: от простого к сложному; от непонимания к пониманию; от частного к общему; от конкретного к абстрактному; от абстрактного к конкретному. К дидактическим принципам, которые должны быть реализованы в образовательном процессе, относятся следующие:

1. *Преимственность.* Каждая новая ступень обучения младших школьников должна опираться на уже усвоенные ими знания, умения и навыки, полученные в дошкольных учреждениях и от родителей.
2. *Последовательность и постепенность.* Знания по основам безопасности дорожного движения следует давать постепенно, определенными дозами, без перегрузки, с нарастающим объемом информации с 1 по 4 классы.
3. *Принцип развивающего обучения.* Организация обучающих воздействий на личность и поведение ребенка позволяет управлять темпами и содержанием его развития. Не следует заставлять школьников начальных классов зазубривать сложные термины, определения, схемы организации дорожного движения, дорожные знаки для водителей и т.д. Задачей является достижение понимания, осмысления и осознания учащимися смысла конкретных безопасных действий на улицах и дорогах. Успешность обучения определяется способностью ребенка самостоятельно объяснить, почему он должен поступить именно так, а не иначе. И как результат — осознанно вести себя в реальных дорожных условиях.

4. *Доступность.* Учебный материал должен быть изложен в доступной форме. Дети не воспринимают сложную дорожную информацию с детализацией общепринятых определений Правил дорожного движения.
5. *Наглядность.* Этот принцип традиционно используется в работе с учащимися, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию. При обучении основам дорожной безопасности необходимы наглядные средства: учебные книжки-тетради с иллюстрированным материалом, плакаты, макеты дорожных знаков, специальное оборудование для проведения игровых занятий, видеофильмы, компьютерные игры и т.д.
6. *Принцип единства воспитания и обучения.* На всех этапах обучения необходимо воспитывать у детей культуру поведения на улицах и дорогах, в общественных местах и транспорте.

Методы обучения

Метод обучения - это способ деятельности педагога, направленный на глубокое, осознанное и прочное усвоение знаний учащимися.

При обучении школьников начальных классов наиболее целесообразны следующие устные методы изложения знаний по основам безопасности дорожного движения: рассказ, рассказ-объяснение, беседа, самостоятельная работа с учебными книжками-тетрадами.

К рассказу педагог обращается, когда нужно сообщить учащимся новые знания, факты, события, т.е. то, что они не могут наблюдать непосредственно.

Например, исторические справки по дорожной тематике. Содержание рассказа должно опираться на имеющийся личный опыт детей, который педагог расширяет и обогащает новыми элементами. В рассказе используются логические приемы сравнения, сопоставления, обобщения. Рассказ, как правило, сопровождается показом иллюстраций, рисунков в учебной книжке-тетради, записью новых слов, понятий, определений.

Рассказ-объяснение необходимо применять, когда нужно раскрыть логическую последовательность, обнаружить зависимость между изучаемым объектом и явлениями в дорожной среде (например, между переходом дороги и зеленым сигналом светофора и т.д.). В рассказе-объяснении педагог постоянно дает установку на необходимость больше видеть вокруг, быть внимательными и осторожными. Так, наблюдая происходящее на улице и дороге, ребенок должен уметь выделить все основные признаки предметов (а не только их цвет, величину), т.е. представить всю картину, событие. Целостное восприятие закрепляется в памяти в виде образов и способствует работе воображения и мышления. Ребенок должен уметь отделить главное от второстепенного, общее от частного, найти связи и зависимости между предметами, объектами, изображенными на картинках, и сравнить их с реальной дорожной обстановкой, рассказом педагога и объяснением, как надо поступать в конкретном случае.

Рассказ-объяснение педагог использует для совместного с учащимися поиска новых знаний, связанных с прежним опытом. Так, если ребенок знакомится с транспортом, разнообразным по величине, форме, цвету, конструкции, назначению, надо учить его видеть в автобусе, трамвае, грузовой машине нечто общее. Сначала ребенок только «узнает в лицо» в отдельности каждую машину. Поэтому важно рассмотреть, сделать анализ этих предметов. Задача педагога — выделить их существенные признаки. В данном случае это не цвет и величина, а назначение предмета и способ его движения. Анализируя эти признаки, можно сформировать их общее определение - транспорт. Зная этот термин, учащиеся получают опору для восприятия предметов категориями и начинают относить новые предметы и образования к тем или иным понятиям.

Беседа. Этот метод педагог использует, опираясь на уже имеющиеся знания и личный опыт школьников, подводит их с помощью вопросов к пониманию нового учебного материала, углубляет и развивает их знания, умения и навыки. Если педагог умело ставит вопросы, он побуждает учащихся вспоминать известные им знания о действиях в дорожных

условиях путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. В основе беседы - диалог между педагогом и школьниками, он активизирует их мышление.

Беседа может строиться дедуктивно (от известных общих правил к частным заключениям) или индуктивно (от отдельных фактов, понятий к общим выводам). Беседа помогает объединить изучение нового материала с закреплением и проверкой пройденного. В беседе важно продумывать вопросы. Один из них может быть направлен на факты, примеры опасного поведения, а другой - актуализирует знания и личный опыт учащихся. Вопросы необходимы и для выявления новых связей между понятиями, явлениями в дорожной среде. В беседе педагог должен поддерживать постоянный контакт с учащимися. Для этого их ответы и вопросы следует внимательно выслушивать. Правильные ответы одобрять похвалой, неправильные, неполные - комментировать, поправлять. Можно предложить каждому учащемуся самому найти неточности и ошибки в ответе. И лишь когда тот не сумеет этого сделать, надо призвать на помощь других учащихся. Так, если ребенка спросить, что нарисовано на картинке, он перечислит изображенные предметы. Но можно задать вопрос иначе: «Что делают пешеходы и водители на картинке?» Мысль ребенка направляется на установление связей, действий между ними. Если попросить школьника придумать название для картинке, задача усложнится. Учащийся сопоставляет предметы и их признаки между собой, определяет главное в сюжете и придумывает название. Правильно сформулированная задача придает мышлению детей направленность на то, что от них требуется. Существенную роль играют установки педагога на запоминание той или иной информации, неоднократное повторение в процессе занятий (по разным темам), например, значимости зеленого сигнала светофора как безопасного, красного — как опасного или правила перехода улиц и дорог (смотрим во все стороны, а затем налево, направо и контролируем обстановку со всех сторон).

Работа с иллюстративным (наглядным) материалом. Это самостоятельная работа учащихся. Они записывают новые слова и дорожные термины, изучают учебный материал, сюжетные картинки и отдельные рисунки, ищут ответы на поставленные вопросы, выполняют задания педагога. Если ребенок самостоятельно рисует, раскрашивает, отгадывает, он лучше запоминает и осмысливает материал. В рекомендуемой авторами литературе (см. список литературы) имеется иллюстративный материал: сюжетные картинки опасных дорожных ситуаций, светофоров, дорог, перекрестков, дорожных знаков и т.д. По ходу занятий педагог обращает внимание учащихся на эти иллюстрации. При этом важно учить осознавать отличительные признаки предметов (автомобиль или автобус).

Рассматривая иллюстрации и слушая рассказ педагога, дети расширяют личные наблюдения за реальным дорожным движением. Это достигается обсуждением действий водителя, пешехода, пассажира. Педагог просит учащихся объяснить, почему они поступают именно так, а не иначе. Ставится вопрос о взаимосвязи между предметами, объектами, явлениями в дорожной среде. То есть младших школьников необходимо постепенно учить оперировать отвлеченными понятиями.

Самостоятельная работа с иллюстративным материалом, сопровождаемая рассказом-объяснением и беседой, развивает произвольное внимание и мышление.

Домашние задания, имеющиеся в предлагаемых для использования книжках-тетрадах, даются с целью привлечь родителей к изучению вместе с детьми правил безопасности дорожного движения, закрепить и обобщить изученное в школе.

Игра. Познавательные игры с детьми проводят преимущественно по правилам. Сначала формируют задание, потом — способ выполнения.

Чаще всего используют игры-упражнения, многократно повторяемые и направленные на формирование умений и навыков безопасно вести себя на улицах и дорогах. Упражнения могут быть индивидуальными и групповыми.

Индивидуальные упражнения применяют для отработки двигательных навыков у малоподвижных детей.

Вводные упражнения предполагают точное воспроизведение тех или иных действий после показа педагогом. Сначала с каждым учащимся отрабатывают элементы действий, потом эти же действия дают последовательно, затем сравнивают с образцом (эталонном).

Тренировочные упражнения имеют целью повторить усвоенные действия для поддержания уже сформировавшихся умений и навыков.

Таким образом, игры-упражнения нужны для развития координации движений в реальной дорожной обстановке. Постепенное усложнение сознательного многократного повторения действий помогает сформировать безопасное поведение учащихся на улицах, дорогах и в транспорте.

Ролевая игра. Она всегда носит эмоциональный характер, что способствует более прочному запоминанию правильных безопасных действий. При распределении ролей (водителя, пешехода, пассажира) у учащихся развивается воображение. Они начинают подчиняться определенным правилам, связанным с ролью.

Важно наблюдать за отношением ребенка к роли. В ней поведение ребенка существенно перестраивается. Оно становится произвольным, т.е. контролируется и сопоставляется с эталоном.

Организуя игры, следует иметь в виду, что функция самоконтроля у детей развита слабо. Поэтому ребенку нужна постоянная поддержка педагога и участников игры.

В 3-4 классах в игру можно вводить моделирование дорожных ситуаций для самостоятельного поиска выхода из опасных ситуаций, анализа и оценки ошибочных, неправильных и, наоборот, правильных и безопасных действий.

Так, организуя ролевую игру «Водители-пешеходы» педагог дает детям соответствующие установки. Например: «Машины поехали, а пешеходы не успели перейти дорогу. Что делать?»

В игре дети должны понять, что на дороге нельзя метаться: остановись, и машины тебя объедут. Цель — научить ребенка спокойно ориентироваться на проезжей части дороги, если он не успел ее перейти.

Экскурсия. Она проводится для ознакомления с дорожной средой и закрепления учебного материала. Экскурсии могут быть пешие, автобусные и на маршрутном транспорте. Во время остановок педагог обращает внимание учащихся на опасные места вокруг школы, объекты, закрывающие обзор, сезонные изменения дорожных условий; показывает действия пешеходов, водителей и пассажиров, дорожную разметку, дорожные знаки, светофоры и т.д. Педагог просит детей прислушаться к уличным звукам, шумам, сигналам машин, по которым надо уметь различать движущиеся транспортные средства. Важно показать, где нельзя переходить улицы и дороги: вблизи крутых поворотов, при наличии препятствий, ограничивающих обзор дороги; на нерегулируемых перекрестках с интенсивным движением и большим числом прилегающих дорог, проездов, выездов и т.д.

На экскурсиях дети приобщаются к дорожной среде, осознают значимость усвоенных знаний, умений, навыков и привычек.

Участие работников Госавтоинспекции в организации профилактических мероприятий с детьми и подростками во внеурочное время

Работники Госавтоинспекции совместно с педагогом, отвечающим за организацию профилактики ДДТТ в общеобразовательном учреждении, совместно составляют планы и участвуют в организации этой работы во внеурочное время. Так, для учащихся начальной школы (1-4 классы) рекомендуется проведение профилактики ДДТТ во внеурочное время в следующих формах:

- беседы с учащимися групп продленного дня;
- викторины, олимпиады, соревнования с привлечением старшеклассников юношеских автомобильных школ (ЮАШ);
- организация клубов по интересам, например, по изучению ПДД;
- проведение конкурсов детских рисунков и творческих поделок по дорожной тематике.

Участие работников Госавтоинспекции в организации профилактических мероприятий с детьми и подростками во внеурочное время

Работники Госавтоинспекции совместно с педагогом, отвечающим за организацию профилактики ДДТТ в общеобразовательном учреждении, совместно составляют планы и участвуют в организации этой работы во внеурочное время.

Так, для учащихся начальной школы (1-4 классы) рекомендуется проведение профилактики ДДТТ во внеурочное время в следующих формах:

- беседы с учащимися групп продленного дня;
- викторины, олимпиады, соревнования с привлечением старшеклассников;
- организация клубов по интересам, например, по изучению ПДД;
- проведение конкурсов детских рисунков и творческих поделок по дорожной тематике.

Таким образом, взаимодействие Госавтоинспекции с общеобразовательными учреждениями по профилактике ДДТТ реализуется в разнообразных формах внеурочной работы, позволяющих учащимся приобщаться к основам культуры в дорожной среде, формировать и развивать в играх, соревнованиях и т.д. умения и навыки безопасного и здорового берегающего поведения на улицах, дорогах и в транспорте.

Литература

1. Методические рекомендации по систематизации деятельности образовательных организаций по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма [Электронный ресурс]. URL: https://ds3-psh.edu.yar.ru/bezопасnost_/metodicheskie_rekomendatsii_po_ddtt.pdf
2. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.: в 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2005. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574 с.
3. Правила дорожного движения - ПДД 2021 года. Новые правила ПДД с изменениями от 1 марта 2021 года.// ПДДМАСТЕР./ Заглавие с экрана [Электронный ресурс]. URL: <https://pddmaster.ru/documents/pdd>
4. Слостенин В.А. и др. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

Применение средств спортивного туризма в образовательной среде

**Кизиляева Е.Ю., учитель физической культуры,
Барышникова Т.В., учитель физической культуры,
ГБОУ СОШ №98 с углубленным изучением английского языка
Калининского района, г. Санкт-Петербург**

Спортивный туризм – вид спорта, включенный в ЕВСК, представленный дисциплинами Дисциплина «Маршрут» и «Дисциплина «Дистанция». [1] В спортивный туризм с 2019 года входит «Северная ходьба» [2] В школьной образовательной среде актуально применение средств спортивного туризма для совершенствования в избранном виде спорта (в рамках спортивной секции) и для массового оздоровления и физического развития большинства учащихся (спортивно-оздоровительный туризм (СОТ)). В ходе анализа средств туризма было определено, что наиболее актуальные для работы с младшими школьниками: прогулки, походы, туристские слеты и соревнования. По данным опроса специалистов реализация данных средств СОТ возможна как в системе дополнительного образования детей, так и путем внедрения во внеурочную деятельность школьников.

Прогулки – наиболее простая форма туристско-краеведческой работы. Актуальны на начальных этапах обучения. Для ознакомления с окрестностями образовательного учреждения, ближайшими парками.

Походы. Туристский поход - это прохождение группой обучающихся определенного маршрута активным способом передвижения с целями познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития. По продолжительности и сложности походы подразделяются на походы выходного дня (далее ПВД), степенные (некатегорийные) и категорийные. В начальной школе актуальны пешие ПВД. ПВД – это однодневные, двухдневные и трехдневные походы по различному рельефу местности. Для младших школьников, занимающихся в нашей секции, ПВД являются основным средством учебно-тренировочного процесса. Мы использовали ПВД по Ленинградской области (Токсово, Кавголово, Лемболово, Саблино) для отработки техники и тактики спортивного туризма, знакомства с туристским снаряжением.

Туристские спортивные слеты и соревнования (массовые мероприятия). Туристские слеты — это соревнования групп туристов с целью пропаганды туризма и здорового образа жизни, выявления наиболее подготовленных туристских коллективов. С помощью массовых мероприятий происходит развитие СОТ, увеличивается число занимающихся, происходит совершенствование туристских навыков походной жизни, в конечном итоге обеспечивается безопасность туристских мероприятий. Туристские соревнования, используемые в работе с младшими школьниками: соревнования по технике туризма, соревнования по туристским навыкам, соревнования по спортивному ориентированию.

Соревнование по технике туризма. Организация, проводящая соревнования, разрабатывает Положение о соревнованиях, в котором прописаны все условия его проведения. Для младших школьников актуальны соревнования по технике туризма на личных пешеходных дистанциях, организуемые в рамках общеобразовательного учреждения, выступление на соревнованиях по технике пешеходного туризма на районном уровне.

Соревнования по туристским навыкам проводятся в учебных целях по следующим разделам: укладка рюкзака, установка палатки, разжигание костров, кипячению воды, способам преодоления препятствий, сигналам бедствия, первой помощи, узлам и т.д.

Соревнования по спортивному ориентированию. Спортивное ориентирование - в настоящее время выделено в отдельный вид спорта, в котором участники при помощи спортивной карты и компаса должны пройти контрольные пункты (КП), расположенные на местности. Все виды спортивного ориентирования предусматривают прохождение определенного участка местности и отыскания на нем КП с минимальной затратой времени. Этот вид соревнований требует значительных физических напряжений, быстрой оценки ситуации, выбора экономных путей передвижения, знания топографии, чтения карт. (Казанцев С.А. Теория и методика спортивного ориентирования СПб гос. Ун-т физ. Культ. Им. П.Ф. Лесгафта – СПб, 2007. – 76 с., Казанцев С.А. Системные описания спортивного ориентирования. Национальный гос. Ун-т. Физ. культуры, спорта и туризма им. П.Ф. Лесгафта. -СПб: изд-во НГУ им. П.Ф. Лесгафта – СПб., 2010. – 53 с.) Правилами предусматриваются следующие виды соревнований по ориентированию: 1) в заданном направлении; 2) на маркированной трассе; 3) по выбору; 4) эстафетное ориентирование. (Казанцев С.А. Теория и методика спортивного ориентирования. Учебник/ С.А. Казанцев; Национальный гос. Ун-т. Физ. культуры, спорта и туризма им. П.Ф. Лесгафта. -СПб: изд-во НГУ им. П.Ф. Лесгафта, 2013.- 190 с.) С помощью участия в данных соревнованиях дети приобретают навыки ориентирования на местности, необходимые в туристской деятельности. Первоначальные навыки младших школьников в области ориентирования следует формировать в спортивном лабиринте, установленном в спортивном зале, затем – на пришкольной территории. На районных и городских соревнованиях участники младших возрастных групп проходят дистанцию совместно с тренером или родителями в группе дети – тренеры – родители (ДТР) или фитнес. (Петербургская осень – Открытое п-во КСО Азимут 25 октября 2014 года http://o-site.spb.ru/race.php?id=141025_Az). С развитием спортивного ориентирования проводятся мероприятия для школьников, включающие спринтерские дистанции на пришкольных территориях. (Положение об открытом спортивном празднике

учащихся учреждений общего, начального профессионального, дополнительного образования и школьных спортивных клубов Курортного района Санкт-Петербурга). [3]

В настоящее время туризм входит в ВФСК ГТО. Пеший туристский поход с проверкой туристских навыков относится к испытаниям (тестам) по выбору с III по IX ступень. Его протяженность определяется в соответствии с возрастными требованиями и составляет 5 км на III, VIII, IX, 10 км на IV, V, VII и 15 км VI на ступени соответственно.

В условиях пандемии нами применяется дистанционное обучение занимающихся в туристской секции. Дети готовят видео и фотоотчеты по заданиям, так же снятым на видео, применяется электронная почта для общения с детьми и родителями, видеосвязь, для тестирования знаний. Гугл формы, показали свою эффективность как на занятиях, так и на соревнованиях (Интерактивная игра по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт-Петербург», Первые Всероссийские игры школьников по ориентированию «Точный азимут»)

Литература

1. ВФСК 2018-2021 гг. //Министерство спорта Российской Федерации/ Заглавие с экрана. [Электронный ресурс]. URL: <https://minsport.gov.ru/sport/high-sport/edinaya-vserossiyska/31598/>
2. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 14.03.2019 № 199 "О признании и включении во Всероссийский реестр видов спорта спортивных дисциплин, видов спорта и внесении изменений во Всероссийский реестр видов спорта" (Зарегистрирован 17.04.2019 № 54417) //Официальный интернет-портал правовой информации. [Электронный ресурс]. URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201904180018?index=5&rangeSize=1>
3. Спортивное ориентирование – в школу, (Курортный р-н) . [Электронный ресурс]. URL: <http://o-site.spb.ru/race.php?id=141029>

Применение технологии проектного обучения во внеурочной деятельности по ОБЖ в 5 классе

**Горнова Ю.В., учитель ОБЖ,
Фадеева Е.В., учитель ОБЖ
ГБОУ СОШ № 309 Центрального района
г. Санкт-Петербург**

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В ходе этой деятельности происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Кроме того, для данного возраста характерно более устойчивое внимание, наблюдательность, способность к анализу, синтезу, самооценке, а также умение работать в группах. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности школьников, педагогов и родителей.

Ценностное отношение к здоровью можно определить, как процесс осознания, объяснения, понимания субъектом ценности своего здоровья (ЗОЖ, выраженный в желании ребенка заботиться о своём теле (правильное питание, гигиена, нормальный сон, упражнения).

Именно проектное обучение содержит для этого большие возможности:

-ориентация на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях;

-предполагает решение проблемы формирования ценностного отношения к ЗОЖ, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой интегрирование знаний, умений из различных областей науки;

-проявление ребенком в проектировочной деятельности своей самостоятельности, когда необходимо заявить свои собственные цели и согласовывать их с другими, заявить о своих трудностях и проанализировать их причины, отстаивать свою позицию в дискуссии с товарищами и взрослыми, получить значимый результат.

На наш взгляд, проектное обучение является технологией, которая эффективно способствует формированию ценностного отношения к ЗОЖ. Поскольку именно она позволяет приобретать знания о ценности здоровья в процессе планирования и выполнения усложняющихся практических заданий – проектов, присваивать опыт поведения.

С целью формирования ценности здорового образа жизни у обучающихся 5 класса, нами, на основе технологии проектного обучения была разработана программа внеурочной деятельности «Азбука здоровья».

Актуальность программы внеурочной деятельности «Азбука здоровья» обусловлена требованиями ФГОС и направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья школьников.

Направленность: Спортивно-оздоровительная. Программа включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья школьника.

Цель реализации программы: формирование ценности здорового образа жизни у обучающихся.

Задачи программы:

1. Формировать установки на ведение здорового образа жизни;
2. Развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
3. Обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья;
4. Формировать представление о факторах, оказывающих влияние на здоровье; правильном питании и его режиме; рациональной организации режима дня, учебы и отдыха; двигательной активности; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
5. Развивать навыки конструктивного общения;
6. Обучать правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье;
7. Научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осознавать и распространять информацию о необходимости ведения здорового образа жизни;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- уметь оценивать ситуацию на основе общечеловеческих ценностей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

Метапредметные результаты:

Познавательные

- умение характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- умение формулировать цепочки правил;
- Умение представлять информацию в различных формах: текст, таблица, схема, план, презентация, проект;

- Владеть навыками бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, предупреждения заболеваний.

Регулятивные

- Способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих
- Уметь организовать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели;
- Владение составляющими проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- Умение анализировать и оценивать информацию и результаты собственного труда.

Коммуникативные

- Умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию;
- Умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- Умение организовать самостоятельную деятельность, деятельность в группе и выступать в роли участника, организатора.

Предметные результаты:

Знать:

- основные вопросы гигиены, касающиеся профилактики вирусных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем;
- способы сохранения и укрепления здоровья;
- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- основы рационального питания;
- влияние режима питания на здоровье;
- соблюдать общепринятые правила в семье, школе, гостях, транспорте, общественных учреждениях;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья.

Уметь:

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- использовать средства профилактики ОРВИ, клещевого энцефалита;
- определять благоприятные факторы, воздействующие на здоровье;
- заботиться о своем здоровье;
- находить выход из стрессовых ситуаций.
- **Материально-техническое обеспечение воспитательного процесса**
- Технические средства: проектор, компьютеры, доступ к информационной системе связи «Internet».

Режим занятий

Программа предназначена для обучающихся 5-го класса. Данная программа рассчитана на проведение периодичностью 1 час в неделю, 34 часа в год.

Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение	3	3	6
2	Моё здоровье в моих руках	14	12	26
3	Заключительные занятия		2	2
Итого:		17	17	34

Содержание курса, методические рекомендации, деятельность учащихся

№	Разделы курса. Основные дидактические единицы каждого раздела	Время (ч.)	Методы и методические приемы	Способы организации деятельности	Виды деятельности учащихся
1.	<p><i>Мотивация</i> Здоровье и здоровый образ жизни. Определение понятия «здоровье». Что такое здоровый образ жизни? Факторы, укрепляющие здоровье. Личная гигиена, значение утренней гимнастики для организма. Рост различных заболеваний людей. Заболевания и гибель зеленых насаждений города из-за усиления техногенного воздействия на атмосферу. Осознание проблемной ситуации: заболевания человека.</p>	1	<p>Мотивация на основе интерпретации стимульного символического материала. Беседа о взаимосвязи продолжительности жизни и образа жизни. Запись формулировок гипотез на доске.</p>	<p>Фронтальная работа с учащимися.</p>	<p>Осознание проблемной ситуации. Гипотетические ответы учащихся на следующий проблемный вопрос учителя: «Здоровье, всемо голова?».</p>
2.	<p><i>Целеполагание</i> Продлить физически активную жизнь на максимально возможный срок</p>	2	<p>Беседа, проблемная дискуссия; подведение учащихся к формулированию темы и цели проекта.</p>	<p>Работа в малых группах.</p>	<p>Самостоятельное формулирование темы проекта: «Здоровое будущее».</p>
3.	<p><i>Планирование этапов проектной деятельности,</i> включающей: поиск информации о факторах, оказывающих влияние на состояние здоровья; подготовку отчетов (исследовательских и творческих) по проекту.</p>	4	<p>Беседа, обсуждение возможных вариантов реализации исследовательской деятельности.</p>	<p>Групповое обсуждение этапов проектной деятельности. Фронтальная работа.</p>	<p>Самостоятельное составление плана работ по проекту: - поиск и работа с различными источниками информации (в том числе использование Internet), содержащими актуальную информацию о здоровье человека, факторах, оказывающих влияние на состояние здоровья; - подготовка творческих</p>

					мини-проектов; - представление результатов исследования и творческой деятельности. Определение критериев оценки докладов по мини-проектам.
4.	<i>Деятельность как система конкретных действий и операций.</i> Выполнение намеченных действий в ходе осуществления исследовательской и проектной деятельности, всестороннего анализа научных фактов и понятий.	2 0	Практический метод, включающий: обработку материала. Самостоятельная работа учащихся с источниками информации.	Индивидуальные консультации; индивидуальная исследовательская и творческая деятельность учащихся.	Самостоятельное выполнение намеченного плана работ: - подбор необходимой научной информации и ее первичная обработка; - обработка результатов и их оформление; - реализация творческих мини-проектов: фотосессия, мультимедийные презентации; - подготовка к презентации и/или представлению мини-проекта;
5.	<i>Защита проекта</i> Презентация, обобщение, защита мини-проектов. Ответ на проблемный вопрос проекта: «Здоровье - всему голова?».	4	Доклады учащихся. Презентация творческих мини-проектов. Взаимооценивание докладов учащихся.	Круглый стол, представление продуктов творческой деятельности учащихся.	Презентация учащимися продуктов своей проектной и творческой деятельности. Взаимооценивание. Формулирование ответа на проблемный вопрос.
6.	<i>Обсуждение и получение итогового вывода по проекту</i>	2	Проблемная беседа на основе полученных результатов по проекту учащихся. Объяснение. Решение проблемных задач.	Фронтальная работа с учащимися.	Решение проблемных задач, раскрывающих смысл перечисленных понятий. Итоговый вывод по проекту.
7.	<i>Рефлексия</i>	2	Беседа, самостоятельный анализ своей деятельности и оценивание своего участия в проекте. Анкетирование.	Фронтальная работа с учащимися.	Анализ собственных действий в ходе исследования, самооценивание.

Раздел V

ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Здоровьесбережение и развивающая предметно-пространственная среда дошкольного образовательного учреждения

Сопнева Н.Н., воспитатель
Кузьмина В.Ю., воспитатель
ГБДОУ детский сад № 65 Кировского района
г. Санкт-Петербург

Здоровье дошкольников сейчас определяет здоровье всей страны в ближайшем будущем. Педагоги дошкольных учреждений подбирают научно-методическую литературу, игровой материал, выстраивают проекты, планируют развивающую предметно-пространственную среду для реализации целей по здоровьесбережению.

Занимаясь здоровьесбережением, мы вывели для себя некоторые концептуальные основы, которыми руководствуемся в своей деятельности и хотели бы поделиться с вами. Педагог должен представлять, что данная работа несостоятельна без информационной основы по предмету вопроса. Типовое наполнение центров массой материала вытесняется рациональными новаторствами. Современная форма работы лепбук поможет компактно расположить игровые развивающие и дидактические материалы, иллюстративное и литературное наполнение, занимательные факты. Объединенные центры валеологии и здоровьесбережения могут быть компактными, переизбыток информации ни к чему. Здоровьесбережение, как комплекс технологий, может проводиться через все виды детской активности. Следует учесть только, что есть информация, размещение которой не только целесообразно, но и жизненно необходимо в современном мире. Это наглядная актуальная информация по профилактике новой коронавирусной инфекции Covid- 2019.

Примеров наполнения центров можно привести много. Систематическая работа по здоровьесбережению не требует существенных вложений и выделенного пространства. И все же скрупулезная деятельность в изучении технологий и методик, планировании и реализации планов необходима.

Рассчитать насыщение среды материалами, работающими на здоровьесбережение возможно. Стоит выделить важнейшие направления в деятельности, постараться провести эти темы через образовательные области, разместить информационные, наглядные, дидактические и игровые материалы во всех центрах детской активности.

В центре познавательного развития можно расположить тренажеры для глаз. Они способствуют не только упражнению глазных мышц, профилактике близорукости, но и помогут сформировать предпосылки для ориентировки в пространстве и на листе бумаги.

Эффективная гимнастика для глаз «Метка на стекле» по Э.С. Аветисову совсем не требует какого-либо пространства. Достаточно яркой метки 3-5 мм фиксируемой на стекле на уровне роста ребенка.

Здесь же, в центре познания можно поместить иллюстративный материал по защите органов дыхания с помощью медицинских масок и респираторов, информацию о том, как правильно следует носить маску.

В смежных центрах чтения и речевого развития уместно размещать иллюстрированные ребусы, загадки в картинках, литературный материал по тематике.

Верным спутником педагога стало многофункциональное панно, которое позволяет размещать информацию без захламливания образовательно-развивающего пространства и помогает реализовать принцип сменности материала в соответствии с лексическими темами, временем года, тематическими датами. Панно с информацией по здоровому питанию, этикету, формированию правильной осанки при сидении, соблюдению расстояния целесообразно расположить в зоне питания.

Центр безопасности также может предусматривать использование наглядных материалов по здоровьесбережению. «Носителем» информации может выступать любой известный детям персонаж, который стремится оградить здоровье детей от вредных воздействий. Это может быть, как однозначно положительный герой (например, Аркадий Паровозов) или проблемный персонаж, который сам попадает в неприятные ситуации и своим опытом учит детей быть более внимательными к своему здоровью (Стобед). Эти же персонажи могут быть использованы в театрализованной деятельности для создания проблемных ситуаций, моделирования возможных способов выхода из них.

Центр экспериментальной деятельности при правильном целеполагании — это средоточие материалов по здоровьесбережению. Здесь можно проводить опыты по ознакомлению с миром микробов. Так, элементарный эксперимент по смешиванию муки с блестками продемонстрирует дошкольником необходимость гигиены рук после прогулки. Представим вместе с детьми, что мука это песок, а блестки – это микробы, находящиеся в нем. Поиграем в песочек, отряхнем руки. Мука легко стряхивается. Что остается на руках? Это наши микробы, от которых не так-то легко избавиться. Даже однократное намыливание не всегда помогает от них избавиться, более того, дотрагиваясь до различных предметов в группе, мы оставляем блестки повсюду, рассеиваем микробов. Таким образом, подводим детей к мысли не только о необходимости личной гигиены, но и общей гигиены, в частности гигиены помещения.

Здесь же можно разместить тренажеры дыхательной гимнастики. Это позволит не только рассказать детям о движении воздуха и продемонстрировать его, но и увеличить объем легких, провести профилактику бронхо-легочных заболеваний. А какого рода будет этот тренажер, педагог выбирает сам. Это может быть мини футбольное поле, где игроки должны забить гол миниатюрным мячиком, используя силу своих легких. Это могут быть разного рода подвесные модули с подвижными элементами. Это могут быть и нежные стрекозы или хрупкий одуванчик, которые детям будет предложено сдувать с ладони, заодно незаметно, шаг за шагом получая знания об окружающей среде, ее природном и предметном устройстве.

Казалось бы, далекий от целей здоровьесбережения центр приобщения к традициям и культуре наших предков тоже может быть использован. Ведь это мы гордимся давней традицией посещения бани, культура гигиены проходит сквозной нитью из древности в современность.

Центр физического развития предполагает размещение информации о необходимости ведения здорового образа жизни, который повысит сопротивляемость организма к инфекциям. В этом случае нас опять выручит многофункциональное панно.

Здесь же, в отдельных, доступных для детей ёмкостях возможно наличие разного рода материалов для массажа и самомассажа. Это и популярные в последнее время колючие шарики для су-джок терапии и любые ребристые предметы, которые могут служить прекрасными массажерами и одновременно просты в гигиенической обработке. Разнообразные массажные коврики и дорожки займут достойное место в уголке физического развития. «Дежурные по здоровью» самостоятельно располагают их поблизости от раскладушек перед тихим часом. Дети, ложась спать и вставая с тихого часа, проходят по таким дорожкам. Этот момент нашим ребятам не надоедает никогда.

Простор в разработке наглядных материалов дает педагогу такая деятельность детей как макетирование. Познакомиться с внутренним устройством чего бы то ни было можно именно в работе с разного рода моделями и макетами. К сожалению, качественные покупные модели – не слишком бюджетный вариант. Педагог может разработать такие модели самостоятельно, из подручных материалов.

Важная слагающая здоровья - психоэмоциональное состояние ребенка, особенно во время адаптации к ДОО. Для психоэмоциональной разгрузки мы предусмотрели уголок релаксации. Беспроводная колонка поможет создать в нужном месте определенное настроение с помощью музыки для релаксации. В старшем дошкольном возрасте наполнение уголков предполагает свернутый формат размещения. Здесь и атрибуты на палочках (очки, носы, усы, брови) для создания настроения, игрушки для релаксации, сквиши, игрушки-антистрессы, лизуны и слаймы, которые регулярно обновляются.

Есть у нас еще одна замечательная вещь. Это бассейны для рук с орбизами или гидрогелем. Многие из вас представляют себе приятные ощущения, которые вызывает одно только погружение рук в гидрогель. Однако этот бассейн вполне может выполнять и дидактические цели. Игр, которые можно придумать, много. Найди предмет на ощупь, найди предмет по описанию, среди множества одинаковых, но крупных найди маленький и т.д.

Подобные приятные эмоции вызывает и общение с кинетическим песком. Он одновременно удивительным образом обладает свойствами сухого и влажного песка. Он сыпучий и держит форму, он тягучий и рассыпается. Такие свойства этого материала способны надолго приковать внимание ребятшек, занять их ручки полезной и необходимой деятельностью по развитию мелкой моторики параллельно расслабляя и успокаивая центральную нервную систему.

Туалетная комната идеально подходит для размещения иллюстративного материала по гигиене, алгоритма мытья рук, в том числе с использованием антисептических материалов.

Раздевалку можно оформить картинками с последовательностью процесса одевания-раздевания, размещения вещей в шкафчике, правилами ухода за одеждой, обувью и головными уборами после прогулки. Нами подготовлен плакат со сменным наглядным материалом для родителей и детей по профилактике коронавирусной инфекции.

Системная деятельность по здоровьесбережению в перспективе дает результат в виде снижения уровня заболеваемости детей, улучшении их культуры поведения. Дети, познавая мир, научатся одновременно основам личной гигиены, ухода за собой и своими вещами, осознанно будут заботиться о своей безопасности, будут стремиться к ведению здорового образа жизни.

Формирование положительного имиджа образовательной организации через экологическую составляющую

**Ракутина Е.В.,
ГБДОУ детский сад №73 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

*«Куда бы мы ни шли, репутация наша – неважно,
хорошая ли, дурная – нас обязательно опередит»*

Честерфилд Ф

В условиях модернизации современной образовательной системы в России значительно повышается роль образовательных учреждений. Цель каждого учреждения –

найти собственную культуру, обрести свой имидж, адаптироваться к рыночным условиям и при этом сохранить лучшее из выработанных в коллективе ценностей. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи.

Дошкольная образовательная организация (далее-ДОУ) – это открытая социальная система, активно взаимодействующая с разнообразными социальными партнерами. Важным для нее является установление взаимопонимания с общественностью, создание ситуации успеха в образовательном сообществе. Когда дошкольное образовательное учреждение ничем не отличается от десятка других образовательных организаций района, необходимо позиционировать себя в общем образовательном пространстве района, города, стать привлекательным, прежде всего для детей и их родителей, а также для других социальных и ресурсных партнеров. Это возможно при целенаправленном формировании имиджа детского сада.

Под формированием имиджа образовательного учреждения понимается процесс, в ходе которого создается некий спланированный образ на основе имеющихся ресурсов. Важным аргументом конкурентоспособности дошкольного образовательного учреждения является наличие у него благоприятного имиджа, то есть положительного мнения родителей, воспитанников, коллег, работников других образовательных учреждений, принимающих дошкольников – выпускников, работников органов управления образованием и муниципальных органов власти, местных жителей.

В настоящее время проблема формирования имиджа актуальна не только для отдельных ДОУ, но и в целом для системы дошкольного образования. То есть, чем больше детских садов будут иметь привлекательный образ, тем более привлекательной станет система.

Формирование имиджа – сложный управленческий процесс, требующий определенных компетенций: понимания сути вопроса, умения быстро реагировать на запросы внешней среды, принимать как стандартные, так и нестандартные управленческие решения. Вместе с тем, по словам экспертов, сегодняшняя практика управления ДОУ испытывает дефицит управленческих компетенций в области взаимодействия с внешней средой, в том числе формирования имиджа учреждения

Современный детский сад обязан решать задачи проведения маркетинга и рекламы оказываемых услуг. Для их эффективного решения появилась необходимость разработки маркетинговой стратегии развития дошкольного образовательного учреждения, что позволит не только структурировать ситуацию внутри организации, но и даст понимание, куда и как нужно двигаться в условиях рынка. Ковтунов С. П. в книге «Развитие детского сада в условиях рынка» называет четыре фактора рынка:

1. удовлетворенность потребителей (детей) и покупателей (родители);
2. соответствие ожиданиям общественности;
3. реальные конкурентные преимущества;
4. идеальный образ будущего развития ДОУ, то есть мечта, дающая способность делать что-то более великое [6].

Рассмотрим более подробно этапы работы по созданию условий для формирования положительного благоприятного имиджа ДОУ усилиями сотрудников и родителей воспитанников.

Прежде всего, необходимо изучить сложившееся представление социума о детском саде, исследовать и проанализировать реальное отношение сотрудников, родителей и детей к ДОУ. Для определения особенностей имиджа конкретного дошкольного учреждения используют следующие методы исследования:

1. анализ официального сайта ДОУ;
2. экспертная оценка особенностей имиджа ДОУ и его характеристик по критериям, отражающих составляющие имиджа ДОУ;

3. фундамент имиджа ДООУ (миссия, стратегия развития);
4. внешний имидж ДООУ (название, предметно-пространственная среда, состояние территории, дизайн помещений);
5. внутренний имидж ДООУ (организация работы и стоимость образовательных услуг, организация питания, информация о ДООУ, личный имидж администрации, персонала и отношение к посетителям, общественная деятельность и организационная культура ДООУ); неосязаемый имидж (удовлетворенность родителей услугами, удовлетворенность детей);
6. продуктивные методики (рисунки детей, словесные ассоциации, анализ отзывов родителей о деятельности ДООУ и другое).

Следующий этап – маркетинговый, суть которого заключается в разработке комплекса мероприятий по формированию благоприятного имиджа ДООУ (концепция развития имиджа и его продвижения).

Необходимо четко прописать направления работы (работа с кадрами, взаимодействие с родителями и общественными организациями), запланированные мероприятия (например, конкурс на самую уютную группу, выпуск газеты ДООУ, выпуск рекламных буклетов мультимедиа презентация ДООУ родителям детей, впервые поступивших, семинар для педагогов «Имидж внешнего вида сотрудников» и другие), сроки реализации и ответственных за их проведение.

Необходимо помнить и о такой важной составляющей позитивного имиджа, как создание неповторимого визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определенных атрибутов, которые формируют фирменный стиль или внешний имидж ДООУ.

Элементы фирменного стандарта: логотип, книга отзывов для родителей и гостей (летопись), публикации в СМИ, корпоративный сайт и другие, позволяют занять свое место на рынке образовательных услуг, стать непохожим на другие ДООУ.

Когда концепция имиджа создана, необходимо обозначить каналы и средства ее осуществления. Для продвижения имиджа применяют такие способы как позиционирование и самореклама. Маркетинговые операции: предоставление новостей и информации о ДООУ и его услугах в наиболее выгодном для него свете, но без дезинформации, продвижение «философии» деятельности конкретного ДООУ, налаживание эффективной обратной связи с группами общественности, презентация работы, позволяют сформировать предельно понятный образ дошкольного учреждения. Основная цель чтобы люди узнавали особенности, выделяли среди прочих дошкольных учреждений, испытывали стабильную потребность в услугах данного ДООУ. Сегодня все чаще администрации приходится общаться со средствами массовой информации, вести переговоры со спонсорами. Заинтересованный в успехе руководитель должен сам выступать на конференциях, конгрессах, а также подбирать докладчиков из числа членов педагогического коллектива; организовывать интервью для прессы с сотрудниками, дискуссии по проблемам качества образовательных услуг и другое. Умение готовить грамотные выступления положительно влияет на имидж учреждения. Большое значение в информировании целевых клиентов о том, какие образовательные услуги предлагает ДООУ, имеют также ежегодные публикуемые отчеты, брошюры, научные статьи специалистов, информационные бюллетени, печатные материалы об инновационной деятельности, практические пособия из опыта работы, аудиовизуальные материалы. Статьи, написанные руководителем и педагогами, привлекают внимание к учреждению, опыту работы специалистов.

В результате сформированного яркого и позитивного имиджа дошкольное образовательное учреждение, несомненно, получит ряд преимуществ:

1. будет наиболее привлекательно для родителей, готовых к конструктивному взаимодействию с педагогами, заинтересованных в приобретении качественных образовательных услуг, небезразличных к достижениям своих детей и осознающих ценность образования;

2. сможет заинтересовать сотрудников ДОУ (реально работающих и устраивающихся на работу), сформирует понимание того, что они работают в уникальном детском саду, отличающемся от большинства. Это будет способствовать стабильности коллектива и развитию благоприятного социально-психологического климата;
3. продемонстрирует социальному окружению (в том числе и инспектирующим органам, экспертным комиссиям) высокое качество оказываемых услуг, социальную значимость и ценность деятельности всего коллектива.

Усиление внимания к имиджу определяется в последние годы в связи с проблемой выбора, вставшей перед людьми (выбора товаров и услуг, политических партий и общественных организаций, лидеров и руководителей), и конкуренцией на разных рынках - потребительском, политическом и др. Необходимо создать определенный имидж чтобы продать товар, услугу, привлечь на свою сторону избирателя, чтобы успешно конкурировать на рынке, фирма, общественная организация. Многолетняя практика подтверждает, что целесообразный, адекватный имидж совершенно необходим для любого вида социальной деятельности. В рамках традиционных научных дисциплин - психологии, экономики, социологии, политологии - появилось специальные научно-практические отрасли: теория и практика рекламы, public relations, имиджелогия и др., основным предметом изучения становится формирование образов, и социальных образов.

В имиджелогии выделяют две определенные группы функций имиджа:

- ценностные - свидетельствующие о его бесспорном значении в выстраивании здоровой душевной организации личности;
- технологические - достижение эффекта личного притяжения.

Существуют различные классификация и виды имиджей. В данной работе рассмотрим несколько наиболее распространенных видов имиджа. Г. Н. Татарина выделяет три категории имиджа, представленные на рисунке 1.

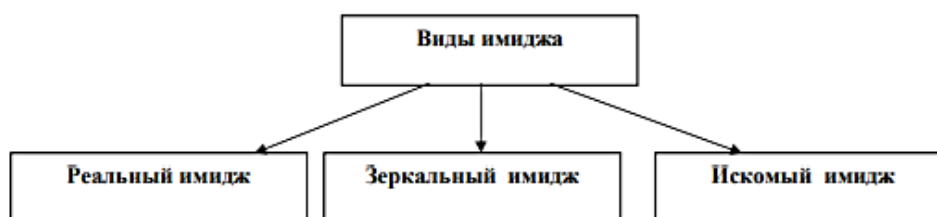


Рис. 1. Виды имиджа организации

Совокупность всех впечатлений, которые имеются у общественности об организации, ее продукте или лидере организации - это реальный имидж. С изучения и исследования реального имиджа организации начинается практически вся работа по связям общественностью. Определенный набор характеристик, своеобразный образ организации, который существует в сознании лидеров организации это зеркальный имидж. Обязательным компонентом зеркального имиджа является фирменный стиль. Опыт наблюдений и исследований в области работы PR показывает, что виды имиджа: реальный имидж, зеркальный имидж, искомый имидж, выделение фирменного стиля оправдывает себя. Руководитель организации преувеличивает истинность и точность своих знаний об организации и о себе. Продуманный, сконструированный желаемый образ организации или личности, который является продуктом профессиональной разработки - это искомый имидж. Технологии и средства PR позволяют создавать, исследовать и продвигать искомый имидж. Длительно и сложно происходит создание положительного имиджа и высокой репутации учреждения. Формирование имиджа способствует выработке философии учреждения. Требования к положительному имиджу предприятия: имидж должен быть адекватным, оригинальным, пластичным и иметь точный адрес. «Быть адекватным», - значит соответствие имиджа реально существующему образу или специфике предприятия. «Быть оригинальным», - значит отличаться от других предприятий, особенно от ближайших конкурентов.

Любое предприятие проходит в течение «своей жизни» четыре основных этапа развития. Рассмотрим формирование и подтверждение внутреннего и внешнего имиджа в зависимости от этапа развития предприятия.

На первом этапе предприятие находится в стадии становления, затраты на имидж и общую рекламу небольшие. Необходимо соблюдать обещания, данные потребителям услуг предприятия, и их реализацию. Лучше пообещать скромные услуги, и их реализовать, чем предложить широкий спектр, но выполнять лишь какую-то часть обещанных услуг.

На втором этапе на рынке предприятие занимает свою нишу. Предприятие увеличивает расходы на общую рекламу и на имидж-рекламу.

Третий этап развития - это «золотой век» предприятия, он связан с социальной рекламой. В имидже преобладают инновационные моменты, органично вписывающиеся в общий стиль.

Внутренний имидж предприятия на четвертом этапе связан:

- со стимулированием инновационной деятельности, для этого персонал предприятия повышает квалификацию, перепрофилируется, принимает участие в конкурсах, проектировании т.п.;

- созданием новых направлений деятельности (с практическим применением наработок исследовательских подразделений), вписывающихся в общий стиль предприятия и активно подающихся в этом ключе, так и абсолютно новаторские. Внешний имидж предприятия на этом этапе предполагает:

- уменьшение затрат на общую рекламу;
- активное участие в общественной жизни: публичные мероприятия различного уровня;

- уровень и направленность этих мероприятий соответствует стилю и имиджу учреждения;

- расширение социальной рекламы. Для создания имиджа, необходимо выявить:

- род деятельности предприятия в настоящее время и в перспективе;

- чем услуги предприятия отличаются от услуг конкурентов; провести конкурентный анализ, выявить их недостатки и превратить данные недостатки в преимущества.

На основании уже сложившегося образа организации сторонится формирование имиджа. Учитываются целевые группы, на которые должна ориентироваться организация. Главным условием формирования имиджа дошкольного учреждения является его активность на рынке образовательных услуг, так же важна и его социальная направленность, и отсюда следует, что главная цель дошкольного учреждения состоит не только в развитии деятельности, но и в его стремлении вносить свой вклад в дела всего общества.

Так же, имидж дошкольного учреждения, связан символикой. Включает он в себя и личный имидж руководителя учреждения. Структура имиджа дошкольного образовательного учреждения включает в себя 8 компонентов:

1. Имидж дошкольного образовательного учреждения – представления общества относительно его уникальных характеристик: основные преимущества (выгоды, обеспечиваемые успешным завершением данной программы); дополнительные преимущества, обеспечивающие отличительные свойства (слоган, дизайн, реклама, качество, т.д.).

2. Имидж потребительских услуг дошкольного образовательного учреждения – предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ.

3. Внутренний имидж дошкольного образовательного учреждения – представления сотрудников о своем учреждении.

4. Имидж лидера и ближайшего окружения дошкольного образовательного учреждения, который включает в себя представления о способностях, установках, ценностных ориентациях, психологических характеристиках, внешности.

5. Имидж представляющей его структуры – собирательный, обобщенный образ организации, раскрывающий наиболее характерные черты лидера: профессиональная компетентность (мобильность, аккуратность в выполнении должностных обязательств, точность выполнения обязательств, информированность (готовность дать ответ на возникший вопрос); культура (коммуникабельность, приветливость, открытость, правильность речи); социально-демографические и физические данные (возраст, пол, уровень образования, наличие – отсутствие физических дефектов); визуальный имидж (деловой стиль в одежде, аккуратная прическа, ограничения в использовании аксессуаров, украшений, декоративной косметики).

6. Деловой имидж как характеристика деловой активности учреждения, включает в себя деловую репутацию, добросовестность (этические нормы делового общения должны соблюдаться), конкурентоспособность, инновационный потенциал, стабильность, надежность для клиентов и партнеров.

7. Социальный имидж дошкольного образовательного учреждения – это представления широкой общественности о социальных целях и роли учреждения в экономической, социальной и культурной жизни общества.

8. Визуальный имидж дошкольного образовательного учреждения - это логотип, товарный знак, цветовая гамма, реклама. В рамках другой концепции целенаправленно созданный имидж рассматривается как совокупность составляющих, которые могут выстраиваться в рейтинговом ряду в зависимости от специфики деятельности учреждения.

И. Алешина все составляющие имиджа условно подразделила на две группы:

– основные, связанные с главной деятельностью учреждения; сопутствующие, не являющиеся менее значимыми, они основываются на личностном, субъективном восприятии имиджа учреждения [Алешина, 2003, с. 122].

К основным составляющим имиджа И. Алешина относит:

1. общую известность и репутацию;
2. скорость реагирования на изменения запросов потребителей;
3. инновационный потенциал и его реализацию;
4. престиж предоставляемых услуг;
5. рекламную политику;
6. уровень развития и характер связей с социальными партнерами;
7. финансовую обеспеченность (устойчивость), конкурентный статус.

По мнению А.С. Криксуновой, каждый из элементов имиджа учреждения характеризуется определенными критериями и показателями. Представление в обществе об отдельных составляющих имиджа характеризуется противоречивостью, механизмы сложен, а ожидаемые результаты имеют высокий процент погрешности и могут быть лишь примерно спрогнозированы, но не гарантированы. По А.С. Криксуновой, к составляющим имиджа учреждения относят: характер и стиль отношений с клиентами; уровень внутренней корпоративной культуры; образ персонала учреждения; представление о стиле учреждения, общей атмосфере в учреждении. Проанализировав виды и компоненты структуры имиджа, можно определить, что каждое учреждение само может выбирать для себя, каким станет ее внешний и внутренний имидж. Большинство учреждений совмещают в себе признаки разных имиджевых направлений, которые могут дать им преимущество перед конкурентом. Большое внимание, для формирования имиджа дошкольного образовательного учреждения, необходимо уделять атрибутике, в которую входят элементы, относящиеся к числу имиджевой символики - это название, миссия учреждения, герб, гимн, флаг, традиции, унифицированная форма 21 одежды, а также логотип, слоган, девиз и корпоративный стиль учреждения. Все перечисленные элементы вносят в имидж организации дополнительные (желаемые) смыслы. Внешняя атрибутика оказывает влияние на социальные группы и поэтому роль психологических процессов при формировании имиджа учреждения начинает возрастать. Особенность имиджа учреждения заключается в том, что наличие сопутствующих составляющих не является строго обязательным для эффективного

формирования благоприятного имиджа в целом, а отсутствие отдельных элементов не отражается напрямую на его качество.

Особенностью формирования имиджа ГБДОУ детского сада № 73 Кировского района Санкт-Петербурга стало включение экологической составляющей:

1. Вход в международную деятельность «ЭКО-ШКОЛЫ» «ЗЕЛЁНЫЙ ФЛАГ» на 2021 год мы уже имеем два зелёных флага, и международный сертификат участника программы;
2. преобразован и внешний вид учреждения и внутренний (полностью изменено цветовое решение стен и оформление групп);
3. созданы проекты, направлены на экологическое воспитание, как самих воспитанников, так и их семей, жителей микрорайона;
4. организован сбор макулатуры;
5. организован сбор и утилизация батареек;
6. организовано сетевое взаимодействие и плодотворно сотрудничество для оздоровления воспитанников как физического, так и душевного (Ленинградский зоопарк, ЦПКиО им. Кирова, бассейн «Атлантика», библиотека «У камина», благотворительный фонд «Солнце», благотворительный фонд для детей младшего возраста, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, приют «Полянка» и другие).
7. музыкальное сопровождение в повседневной жизни;
8. постоянное повышение квалификации воспитателей, ежегодное, поиск новых проектов и творческого подхода к реализации привычных режимных моментов.
9. постоянное взаимодействие с родителями по реализации проектов и ежедневной жизни детского сада.
10. В ЦПКиО им. Кирова посажено дерево (дуб черешчатый) ГБДОУ детского сада № 73 Кировского района, внесённое в реестр деревьев парка.
11. Популяризация опыта.

Таким образом, поэтапное развитие имиджа, формирование позитивного, благоприятного образа и, как результат, сложившаяся положительная репутация – необходимое условие становления современной дошкольной образовательной организации, конкурентоспособной, привлекательной для родителей и сотрудников.

Литература

1. Алешина, И.В. Паблик рилейшнз для менеджеров и маркетеров / И.В. Алешина. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2003. 415 с.
2. Аликперов И. Формирование имиджа образовательного учреждения: западный и российский варианты // Международные отношения в развитии социально-экономических процессов в странах СНГ : материалы междунар. науч.-практ. конф. 14-15 июня 2001 г. Омск. - Омск, 2001. -[Электронный ресурс]. URL: <http://www.prof.msu.ru/publ/omsk/53.htm> (12.01.07).
3. Варданян М.А. Имидж педагога с позиции сбережения здоровья субъектов образовательного процесса//PR в образовании.-2006.-№3.-С.56-74.
4. Журавлев Д.В. Имидж как специфическое единство типичных признаков, управляющих индивидуальным, групповым и массовым сознанием // PR в образовании. -2004.-№2.
5. Золотовская Л.А. Особенности профессионального имиджа педагога: социально-психологический аспект//PR в образовании. -2005.-№3.-С.
6. Карпов Е.Б. Имидж в образовании // PR в образовании. - 2003. - № 6. - С. 40-50.
7. Ковтунов С.П., Рублева Г.А. Развитие детского сада в условиях рынка. –М.,2010
8. Перельгина Е.Б. Психология имиджа: учебное пособие. М.,2007.
9. Пискунов М.С. Имидж образовательного учреждения: структура и механизмы формирования//Стандарты и мониторинг в образовании. -1999.-№5.
10. Сидорова А. С. Управление созданием имиджа образовательного учреждения // Молодой ученый. — 2016. — №24. — С. 520-523. — [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/archive/128/35591/> (дата обращения: 09.06.2018).

Активизация и стимулирование внимания детей дошкольного возраста

Сизова И.В., к. псих. н., педагог-психолог
ГБОУ начальная школа – детский сад №696 Приморского района
г. Санкт-Петербург

Проблема привлечения и удержания внимания детей актуальна и сложна.

Как привлечь, заинтересовать, организовать работу так, чтобы инициатива шла от ребенка – вот самая сложная задача педагога.

Именно в дошкольном возрасте следует вырабатывать у детей навыки и привычки, которые положат начало совершенствованию его личности, воспитанности и общему развитию.

Очень важно при этом отсутствие принуждения детей к деятельности.

Иногда бывает крайне трудно сосредоточить внимание ребенка на чем-то однообразном, неинтересном, но очень необходимом.

Почему так происходит? Как это преодолеть?

Чтобы ответить на эти вопросы обратимся к понятию внимания и его свойствам.

Причины детской невнимательности и пути активизации внимания детей

<i>Причины невнимательности</i>	<i>Пути активизации внимания</i>
1. Общее состояние здоровья ребенка (простудные заболевания, насморк, аденоиды)	В этом случае родителям следует непременно обратиться к врачу, его советы помогут вернуть ребенку работоспособность
2. Обеднение кислородом системы кровоснабжения мозга (болезни, недостаток свежего воздуха)	Укрепление здоровья, прогулки на свежем воздухе, соблюдение режима проветривания помещения
3. Перегрузка мозга большим количеством впечатлений (изобилие впечатлений не дает ребенку возможности сосредоточиться на деятельности. А неупорядоченность увлечений укрепляет рассеянность и мешает вниманию)	Соблюдением ребенком режима дня, снижение нагрузок ребенка занятиями в различных кружках, студиях, посещением гостей, театров, музеев, просмотром фильмов, компьютерными играми и т.п. Неупорядоченность увлечений укрепляет рассеянность и мешает вниманию.
4. Освобождение ребенка (ст. д/в) от всех его обязанностей и одновременно выполнение всех его прихотей, отсутствие нормирования времени занятий, отдыха, развлечений, разбросанность интересов	Формирование интересов и приучение к систематическому должны быть хорошо и четко организованы, Продуктивнее ребенок будет заниматься тогда, когда есть четкий режим, хороший ритм работы, когда рабочее место (пусть это даже рабочий стол или парта) специально подготовлено для занятий (нет ничего лишнего, есть все необходимое), когда устранены все сильные посторонние раздражители (громко включенный телевизор, радио, магнитофон и т.д.)
5. Однообразная монотонная деятельность	Периодическая смена видов деятельности. Однако не надо без нужды слишком часто менять виды работ, так как если она недостаточно продолжительна, то у ребенка не воспитывается устойчивость внимания. Кроме того,

	всякое переключение с одного вида занятий на другой связано с некоторыми трудностями (в частности, мешает концентрации внимания) и потерей времени.
6. Отсутствие отдыха во время интенсивных умственных или физических нагрузок	Небольшой отдых (2-3 минуты), физкультминутка, дыхательные упражнения (при отсутствии медицинских показаний) полезно действуют на восстановление внимания детей. В это время также можно проветрить помещение, где занимается ребенок.
7. Не соблюдаются требования к наглядности	Разнообразные наглядные пособия, несложные по содержанию, но яркие по оформлению. Важны все формы наглядности: предметная, изобразительная и словесная (четкое проговаривание, артикуляция)
8. Сложность инструкции, многословие во время объяснения задания.	Четкость, лаконичность инструкций. Для детей мл д/в из 1-2 составляющих, для детей ст. д/в из 2-3, для детей 6-7 лет- 3-4 составляющие
9. Настойчивое повторение того, что ребенок уже хорошо понял	Усложнение задания. Переход на качественно новый уровень
10. Несоответствие заданий возрастным требованиям	Давать ребенку такие задачи, которые требовали бы от него усилий, но были бы ему доступны. Учитывать зону актуального развития
11. Воспитание только произвольного, либо только непроизвольного внимания	Важно гармонично использовать как непроизвольное, так и произвольное внимание ребенка. Если стремиться воспитывать только произвольное внимание, то процесс обучения будет связан с большим постоянным напряжением и, как следствие, станет для старшего дошкольника тяжелым, неинтересным трудом, лишенным всяких радостей. Но, с другой стороны, если своей целью поставить только интересность и занимательность, то есть привлечение непроизвольного внимания, то у ребенка не воспитаются необходимая выдержка и сила воли.
12. Замена игровой формы деятельности в дошкольном возрасте на «учебную»	В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от старшего дошкольника сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета.
13. Тип темперамента (сила нервных процессов и степени подвижности);	Учитывать особенности темперамента в работе с ребенком. Рассеянность обычно свойственна детям, нервная система которых является слабой и инертной
14. Частые стрессы, конфликты в семье и ОУ	Снижение стрессовых факторов
15. Отсутствие мотивации	Повышение мотивации
16. Нарушение внимания (гиперактивность, нарушение активности и внимания, импульсивность)	Проведение коррекционной работы

17. Особые образовательные потребности детей с ОВЗ (когда имеется дефект какого-либо анализатора (нарушение зрения, слуха), нарушение зрительного, слухового или тактильного восприятия, нарушение координации движений)	Учет особых возможностей здоровья детей
--	---

Таким образом, поскольку у детей дошкольного возраста внимание еще неустойчивое, рассеянное, воспитателям необходимо постоянно стимулировать их к деятельности, заинтересовывать используя различные приемы.

Приемы активизации и стимулирования внимания

Организация деятельности с детьми дошкольного возраста требует от педагога умений использовать разнообразные приемы для активизации и стимулирования внимания используются следующие приемы:

Название приема	Описание приема
<i>Контрастные раздражители</i>	
1. Прием «навязывания ритма» или Голосовая и эмоциональная модуляция	Изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса; паузы.
2. Прием «навязывания темпа» или Модуляция темпа речи	Выдерживание паузы; изменение темпа речи от медленного до скороговорки. Резкое изменение скорости речи.
3. Прерывание речи, использование антиципации (догадки)	Прерывание речи на словах, достаточно очевидных для группы с просьбой произнести вслух тем, кто догадался. Активность слушателя поощряется словесно или отметками.
4. Жестикуляция	Сопровождение речи мимикой и адекватной содержанию жестикуляцией. При этом ладони открыты, жесты широкие и свободные.
5. Прием «зрительного контакта»	Посмотреть и кивнуть отдельным детям
6. Прием «нейтральной фразы»	Фраза, не связанная с темой выступления, но значимая для ребенка, внимание которого нужно привлечь
7. Прием «акцентировки»	Использование служебных фраз типа «Обратите внимание», «Внимание»
8. Экстрараздражители (звуки или световые сигналы, не связанные с содержанием сообщения)	Как бы случайно, но главное – внезапно, педагог роняет ручку, книгу, резко открывает (закрывает) окно, дверь, включает (выключает) музыку, свет и т. п. Неожиданные раздражители вызывают ориентировочную реакцию и активизируют внимание. Главное условие – внезапность: как бы случайно уронить книгу, указку, опрокинуть стул, включить на мгновение радио или магнитофон, включить или выключить свет, громко захлопнуть дверь, окно. Использовать колокольчик
«Просьба о помощи»	
9. «Провалы памяти».	Якобы забывание достаточно очевидных для группы элементов сообщения: дат, имен, терминов, названий и т.д., - с

	просьбой помочь вспомнить, поощрение активных.
10. Активное ассистирование	Закончив или прервав смысловой блок, педагог просит детей дополнить его рассказ на основе имеющихся у них знаний и опыта
<i>«Эмоциональные раздражители»</i>	
11. Интрига или загадка, сюрпризный момент	Присутствие сказочного персонажа (как иллюстрации, так и переодетого взрослого). Начните занятие с загадочного предмета (у меня для вас есть что-то интересненькое) или загадки (угадайте, что я вам приготовила). Фантазия и изобретательность способны привлечь внимание детей
12. «Коробка с сюрпризом»	В начале совместной деятельности появляется коробка с сюрпризом, детям сообщается, что самые внимательные получают подарок в конце занятия. Метод очень эффективен, но использовать его надо не чаще одного раза в месяц, иначе интерес пропадает.
13. Обучайте, играя	Простая фраза: «давай посмотрим, кто быстрее сможет это сделать...» обеспечит вам всестороннее внимание детей и вовлеченность их в процесс.
14. Яркая наглядность	Большое значение для поддержания внимания дошкольников на протяжении всего занятия имеет качественная, яркая наглядность. Так как в наше время бумажная наглядность отходит на второй план, на занятиях можно использовать презентации. Красочные визуальные эффекты имеют важное значение для привлечения внимания детей.
15. Разнообразная наглядность	Если есть возможность можно использовать природный материал или реальные предметы т. к. при просмотре презентации невозможно полностью передать все свойства дерева, поэтому лучше организовать выход во двор и обследовать его. Дети смогут определить гладкое оно или шершавое, тонкий ствол или толстый и надолго запомнить результаты обследования.
16. Эмоциональность педагога	Творческий подход к деятельности, юмор
<i>Активная деятельность</i>	
17. Смена видов деятельности	Послушайте, а теперь посмотрите, а теперь потрогайте, можно даже понюхать, смотря, о чем идет речь. А теперь давайте попробуем изобразить это в движении! При смене вида деятельности внимание на какое-то время снова концентрируется на объекте.
18. Смена канала восприятия	Чтобы удержать внимание детей, мы тоже можем переключать каналы, только каналы восприятия (слуховой, зрительный, тактильный). «Послушайте, а теперь посмотрите, а теперь потрогайте, можно даже понюхать, смотря, о чем речь. А теперь снова послушайте». При смене канала восприятия внимание на какое-то время снова концентрируется на объекте. Важно не переступить грань предела человеческого произвольного внимания. У детей 3-4 лет примерно 3-4 мин, к моменту поступления в школу – 10-12 мин, у взрослого – 20 минут. Это первый способ привлечь и удержать внимание.

19. Разнообразный раздаточный материал	Степень запоминаемости сюжета зависит от степени вовлеченности в него. Отсюда следует, что в работе с детьми необходимо использовать практические методы, использовать разнообразный раздаточный материал, чтобы каждый ребенок мог повзаимодействовать с ним.
20. Обыгрывание проблемной ситуации	
21. Опора на личный опыт детей	
22. «Помощники»	Как известно, дети в дошкольном возрасте очень любят помогать. Как ни удивительно, к нам больше всего привязываются люди, которых мы просим о помощи. Здесь, главное, правильно произнести фразу. Не «Сделайте, пожалуйста!», а «Помогите мне, пожалуйста!» (расставить стулья, раздать листочки и т. д.). Особенно этот прием эффективен в работе с гиперактивными детьми. В этом случае, неважно, что помогает один человек, коллектив часто ощущает себя единым организмом и воспринимает это, как мы помогли.
23. Использование метода «вовлечение»	Метод «вовлечение» содержит в себе следующие приемы: - задать вопрос, который должен быть легким, подразумевающим односложный ответ, чтобы не ввести детей в затруднение, - допустить намеренно ошибку, - попросить поднять руку тем, кто...(например, любит кататься на санках, зависит от темы занятия). При этом педагог может сам поднять руку в качестве примера. - можно спросить, все ли видно с доски, может, сделать свет ярче, или наоборот, приглушить. Таким образом, дети вовлекаются в принятие решения, а это им, как правило, льстит.
24. Риторические вопросы	Повторение основных моментов в форме вопроса. А после небольшой паузы воспитатель сам отвечает на вопрос.
25. Контрольные вопросы	Задается вопрос по только что изложенному материалу с требованием исчерпывающего ответа; поощрение активных.
26. Наводящие вопросы	В случае затруднения ответа на контрольный вопрос, косвенно описывающий смысл изложенного ранее фрагмента сообщения.
27. Вопрос – предложение.	Смысловая антиципация. Выводы. На основании изложенного задается вопрос – предложение, требующий для ответа смысловой догадки, о чем далее идет речь, и какие выводы можно сделать по изложенному материалу.
28. Уточняющие вопросы. Встречные вопросы.	Слушателям предлагается после каждого смыслового фрагмента задавать уточняющие вопросы по изложенной теме или встречные вопросы на догадку: о чем пойдет речь далее. Активность поощряется оценкой.

29. Свободное конспектирование. Пересказ.	Предлагается слушателям составлять по ходу изложения конспект в свободной форме. Контроль в виде поочередного пересказа темы с использованием личного конспекта.
30. Конспектирование опорных (ключевых) слов.	Предлагается слушателям записывать опорные (ключевые) слова сообщения. Один из слушателей может это делать на доске. Контроль зачитывания по очереди опорных слов с подчеркиванием повторяющихся у слушателей слов; объяснение отличия опорных слов от слов контекста.
31. Конспект – рисунок. Ассоциативный рисунок.	Слушателям предлагается зарисовать возникающие по ходу изложения ассоциации, раскрывающие их понимание сути. Контроль в виде конкурса рисунков, их обсуждение.
32. Тренировка кратковременной (слуховой) памяти(эхо).	Преподаватель прерывает рассказ буквально на полуслове и требует от любого слушателя повторить последнее предложение без искажений: «Как эхо».
33. Тренировка внимания (карта острова сокровищ).	Неспецифическая активация внимания косвенно помогает удерживать внимание на изложении учебного материала. Преподаватель предлагает слушателям нарисовать план класса и во время урока отмечать его передвижение по классу: линии – движение, кружки с крестиком внизу – остановки. Там, где он будет останавливаться реже всего, спрятано «сокровище»(сувенир, лакомство). Приз получит тот, кто назовет это место и чья карта аккуратнее и подробнее.
34. Тренировка внимания (соколиный глаз).	Преподаватель предлагает следить во время урока за его жестами. Можно составить список жестов. Один из этих жестов – контрольный. Кто правильно подсчитает, сколько раз использовался этот жест поправление волос, очков, руки за спину – получает приз. Преподаватель записывает название контрольного жеста и количество его повторов на листочке и кладет себе на стол. В конце урока проводится опрос слушателей и выявляется победитель, который награждается призом и титулом «соколиный глаз».
35. Активизация внимания (будильник).	Рекомендуется для вечерних занятий и во всех случаях, когда в группе слушателей ощущается усталость. Перед уроком преподаватель пишет числовой ряд на листочке, разбивая время урока на интервалы, кратные 3 минутам, а напротив них пишет в случайном порядке фамилии слушателей. Кидается жребий среди слушателей: кому быть «будильником». «Будильник» получает листочек с временными интервалами и фамилиями. Ему нужно будет следить за часами и по истечении каждого временного интервала громко говорить фразу: «Иванов (Петров, Сидоров) вставай нас ждут великие дела!» названный слушатель должен встать и сказать: «Уже стою!»- затем вновь сесть на свое место. Преподаватель должен продолжать

Эффективные приемы активизации и стимулирования внимания детей
Рекомендации для педагогов

Решить проблему невнимательности детей можно, если учитывать особенности детей, использовать *эффективные приемы* активизации и стимулирования внимания детей, следовать определенным правилам на занятии.

- Не допускать, чтобы ребенок скучал во время занятий. Дошкольники должны «весело учиться». Интерес - лучшая из мотиваций, он делает детей творческими личностями, дает им возможность испытывать удовлетворение от занятий. К проведению любого занятия подходите творчески, используя план занятия с конкретными задачами и целями. Но не забывайте, что план – не догма, его всегда можно дополнить и разнообразить, используя интерактивную доску, мультимедийный проектор, компьютер, планшет или просто интересную идею. Начинайте занятие с интриги: например, с загадочного предмета (у меня для тебя что-то есть интересненькое) или загадки (угадай, что я вам приготовила). Фантазия и изобретательность – ваши волшебные помощники, способные привлечь внимание детей. Отработайте ритуал приветствия и прощания, что благоприятно отразится на установлении атмосферы доверия и общности в группе, на развитии умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом, на создании положительного настроения каждого.
- Поделитесь своим энтузиазмом. Энтузиазм - это моторчик, который позволяет педагогу постоянно находиться в действии, это движение вперед. Энтузиазм заразителен, и наша задача не упустить этой возможности вести за собой детей. Дети пребывают в состоянии вечного любопытства, удивления и восхищения, поэтому этот процесс не доставит особого труда.
- Ведите игру: вытяните лицо, сопровождайте речь мимикой и адекватной содержанию жестикой. Пусть дети копируют ваши действия, не бойтесь показаться смешным. Покажите всем своим видом, что вы действительно хотите проводить с ними время и вам самим интересно.
- Используйте голосовую и эмоциональную модуляции: изменяйте интонацию, тембр, высоту и громкость голоса, темп речи, избегая монотонности.
- На занятиях обязательно должна быть мера. Если ребенок устал, утомился, начал вертеться – необходимо сменить деятельность или активизировать его внимание специальными способами; Вовремя осуществляйте смену видов деятельности. Удержать внимание маленьких детей во время взаимодействия с ними непросто. Чтобы этого добиться, мы должны вовремя осуществлять смену видов деятельности. Это прием, который заключается в целесообразном чередовании педагогом в ходе занятия различных видов деятельности детей с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса у воспитанников. При смене вида деятельности внимание на какое-то время снова концентрируется на объекте. Важно не переступить грань предела человеческого произвольного внимания. У детей 3-4 лет примерно 3-4 мин, к моменту поступления в школу – 10-12 мин, у взрослого – 20 минут.
- Для того, чтобы дети не утомлялись, а активно воспринимали даваемый им материал, воспитатель должен соблюдать следующие правила: устную (фронтальную) работу давать «парциально», до 7 минут за один раз, монологическую речь воспитателя дети сосредоточенно могут слушать до 4 минут, первый спад работоспособности на занятии происходит после 15 минут, второй после 25 минут.
- Недостаточное количество нового, «знакомость» или излишняя сложность изучаемого материала, снижет интенсивность внимания, вызывает падение интереса. Необходимо

помнить, что чрезмерное насыщение занятия новым материалом утомляет внимание, делает его поверхностным. Много нового – трудно, мало нового – скучно.

- Педагог всегда должен думать об эффекте последствия, т.е. о том, что активность внимания всегда зависит и от предшествующих событий.
- Чередование активизации и расслабления – обязательное условие активного внимания
- Активное внимание дошкольника непосредственно связана с наблюдательностью
- Внимание ребенка активизируется и поддерживается мышлением, умственной, строго направленной работой
- Педагогу необходимо избегать организационных и методических ошибок при подготовке и проведении занятия
- Обучайте, играя.

Психология требует от нас учитывать, что внимание маленького ребенка в основном является произвольным. В его основе лежит интерес к происходящему. Недостаток произвольности в этом возрасте компенсируется за счет природного детского любопытства и готовности включаться в игру.

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста

**Ящук С.Ю, учитель-дефектолог
ГБОУ начальная школа детский сад №696 Приморского района
г. Санкт-Петербург**

В *Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования* главной задачей является: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Здоровье – это важнейшая составляющая благополучия человечества, одно из важнейших *прав* человека, а также одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны.

Никто не пожелает здоровья так искренне, как родители.

Но реформы в системе здравоохранения, уменьшение профилактической работы, безграмотность современных родителей негативно влияют на здоровье детей.

Конечно, важно, какое внимание родители уделяют здоровью своего ребенка. Насколько правильно организован режим дня. Как родители общаются, насколько не спешат нарушать диалог и дают высказаться, во что играют с ребенком. От этого зависит его настроение, состояние эмоционального и психологического комфорта, его умственное развитие.

Если здоровый образ жизни малыша, которому его учат в детском саду, находит поддержку и дома, то он закрепляется в сознании ребенка.

Если папа и мама разговаривают с малышом как можно больше, терпеливо ждут ответной реакции, дают ему время найти нужное слово, можно сказать, что достигнуто активное взаимодействие.

В противоположном случае, когда дома ребенок не получает необходимого понимания и поддержки, то полученная информация в дошкольном учреждении будет лишней и неинтересной для ребенка.

С самого рождения – дети – это маленькие физики, *изучающие* свойства предметов. Им всё интересно!

С восприятия предметов и явлений и начинается *познание*.

Чтобы развитие ребенка происходило полноценно, необходимо *обучить* его ощупыванию, выслушиванию, осматриванию, а затем научить *воспринимать* свои

сенсорные впечатления: *запоминать, дифференцировать, называть* и в будущем радостно, бодро, активно использовать эти знания в различных ситуациях.

В раннем возрасте сенсорное развитие это в буквальном смысле — начало пути.

Когда малыш начинает ползать, вставать и ходить, мы просим родителей: давайте ему изучать все, что будет для него безопасным. Пробуйте с ним вместе произвести *действия*, которые преследуют определенную цель:

- предлагайте яркую игрушку – пусть фокусирует на ней взгляд;
- перемещайте любой яркий предмет ближе-дальше, влево-вправо, но, чтобы он оставался в поле зрения крохи;
- научите различать первые звуки - постоянно разговаривайте с малышом.

Пусть знакомится с новыми предметами любыми удобными для себя способами, получая яркие эмоции и формируя полезные навыки.

До полутора лет дети идут путем разрушения: двигают предметы, изменяют их форму, наблюдают за тем, что делают.

После полутора лет просыпается желание созидать. Эти навыки ложатся в основу опыта органов чувств и развития новых умений. Дети пробуют:

- составить простой узор из элементов мозаики, палочек;
- нарисовать рисунок, вылепить предмет или игрушку;
- соорудить элементарные конструкции из кубиков, дорожку, башенку...

Все это первые попытки ребенка воссоздать какой-либо воображаемый предмет, объект.

Основная задача родителей во время *сенсорного воспитания* – помочь детям упорядочить хаотичные представления о вещах реальной действительности: от игрушек до произведений искусства.

Необходимо непрерывное, совместное с родителями, развитие на основе партнерских отношений родителей и педагога.

Тогда родители:

- будут *заинтересованы* в дальнейшем развитии своих детей;
- научатся создавать дома *условия* для игр по сенсорному развитию ребёнка и *подбирать игры*;
- помогут малышу освоить многочисленные понятия;
- научат ребёнка *наблюдать, рассматривать, прислушиваться, внимательно изучать* окружающий мир, *действовать с предметами, знакомиться с различными свойствами* и учитывать эти свойства во время этих действий.
- обеспечат психологический комфорт и позитивное психологическое благополучия ребенка в процессе общения.

Самое главное-не бояться играть!

Ведущим принципом здоровьесберегающих технологий является *учет личностных особенностей* ребенка, его *детских интересов и предпочтений* в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Так как *ведущая деятельность* - это *игра*, одним из способов сенсорного развития является *дидактическая игра*.

Мною разработано авторское методическое дидактическое пособие-игра «Умная книжка», которая предназначена для развития цвета, формы, размера у детей раннего возраста.

Игра состоит из отдельных листов, на которые крепятся при помощи липучек, кнопок, пуговиц, крючков, шнурков, молнии, раздаточный материал из фетра, который легко стирается, гладится, высушивается и применяется в использовании.

Литература

1. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. –М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
2. Цыповская С.А. Виды здоровьесберегающих педагогических технологий и возможности их применения в ДОУ» (консультация для родителей) [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/02/24/vidy-zdorovesberegayushchikh-pedagogicheskikh>
3. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М: 2003 - 143 с.

Использование арт-терапии в коррекционной работе логопеда с детьми раннего дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)

**Попова А.В.,
ГБДОУ детский сад № 35 Пушкинского района
г. Санкт–Петербург**

Проблема необходимости использования арт-терапии в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) (далее-ТНР) существует достаточно давно. В современном мире данный вопрос является актуальным, так как в настоящее время значительно возросло количество детей с проблемами в речевом развитии. Коррекционная работа с ними требует поиска новых эффективных способов коррекции. Именно поэтому арт-терапия необходима и, как показывает опыт, эффективна при работе с детьми при ТНР.

Арт-терапия преследует единую цель: гармоничное развитие ребенка, что невозможно без развития всех сторон речи.

Основными задачами арт-терапии являются:

1. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности детей.
2. Воспитание художественного вкуса.
3. Ознакомление со средствами художественной выразительности.
4. Развитие творческих способностей.
5. Расширение лексического словаря.
6. Развитие связной речи.

Дети с нарушениями речевого развития — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики. Психолого-педагогическая характеристика детей с недостатками речи представлена в трудах О.Е. Грибовой, Т.Б. Филичевой, Р.Е. Левиной, Г.В. Чиркиной. В специальной литературе речевые нарушения характеризуются следующими особенностями:

1. носят устойчивый характер, самостоятельно не исчезают, а закрепляются;
2. отрицательно влияют на дальнейшее психическое развитие ребёнка;
3. не соответствуют возрасту говорящего;
4. связаны с отклонениями в функционировании психофизиологических механизмов речи;
5. требуют определённого логопедического воздействия в зависимости от характера нарушений;

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи. Одни из них касаются только произносительной стороны речи и обнаруживаются в снижении внятности речи без сопутствующих проявлений. Другие затрагивают фонематическую сторону языка и

выражаются в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущим за собой нарушения чтения и письма. Наиболее сложные речевые нарушения охватывают как лексико-грамматическую сторону языка, так и фонетико-фонематическую сторону, приводят к общему недоразвитию речи. Исследователем Р.Е. Левиной были выделены три уровня общего недоразвития речи (ОНР), то есть нарушение всех компонентов речи при сохранном физическом слухе и первично сохранном интеллекте.

Таким образом, дети с нарушениями речи – это особая категория детей с проблемами в развитии, имеющих следующие особенности:

1. невротическая симптоматика;
2. наличие сопутствующие диагнозы;
3. речевой негативизм;
4. поведенческие проблемы;
5. не используют речь для коммуникации;
6. нарушены способности к приёму и переработке информации, вследствие чего отстают в развитии.

Все эти особенности, характеризующие нарушения развития детей данной группы, требуют целенаправленной коррекционной работы, средствами искусства, то есть применение арт-терапевтических методик. В коррекционной работе с детьми с нарушениями речи наиболее часто используются следующие приемы арт терапии:

1. изобразительная деятельность;
2. музыкотерапия;
3. сказко-терапия.

Хотелось бы подробнее рассмотреть изобразительную деятельность. Кроме традиционных изобразительных материалов, в работе можно широко использовать тесто-пластику, рисование веревочкой, лепку из глины, работа на песочном столе. Наблюдения показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное состояние детей. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, произвольного понимания и памяти, происходит развитие речи, что очень важно для детей с ТНР. Практика подтверждает, что для проведения интегрированных коррекционно-развивающих занятий наиболее эффективно сочетание музыкотерапии и изобразительного искусства. У ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности и фантазию, обогащается словарь, а главное - развивать коммуникативные умения.

Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства. Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей.

Творческие возможности, как ребёнка, так и взрослого, реализуются в процессе арт-терапии – это его развитие, интеллектуальное, эмоциональное, раскрытие творческого потенциала.

Познание мира ребенком начинается с восприятия окружающих предметов действительности и явлений, с сенсорного развития. Арт-терапия всецело способствует этому развитию. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: величине, положении в пространстве, их форме, цвете, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда. С восприятия предметов и явлений

окружающего мира начинается познание. Большое значение в сенсорном развитии имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – образцах внешних свойств предметов. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Успешность физического, умственного, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. При использовании арт-терапии во время логопедического занятия оказывается значительное положительное влияние на сенсорное развитие ребенка.

Изобразительная, как и любая другая продуктивная деятельность, направлена на получение конкретного продукта. В этом продукте должны «опредмечиваться» определенные представления ребенка (Поддъякова Н.Н.). Полученный образ ребенок может пытаться прокомментировать и интерпретировать. По выражению Запорожца А.В., различные виды продуктивной деятельности максимально способствуют развитию воображения, мышления, творческих способностей детей и конечно же речи.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.
2. Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н.Комиссарова, Т.А.Добровольская. - М.: Изд. центр «Академия», 2001.-248 с.
4. Бабина Е. С. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе // Логопед. – 2008. - № 1. – С. 41-48.
5. Блохина Л.Н. Горбина Е.В. Начинаем наш концерт. - Ярославль: А. Холдинг, 2001.
6. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально – нравственного развития.- СПб.: Речь, 2002.
7. Колеошкина С. Н. Арт-терапевтические технологии учителя-логопеда // Школьный логопед. – 2007. – № 2.
8. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.: Гном-Пресс, 2000.
9. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
10. Мудрик А.В. Актуальные вопросы современного воспитания. - М.: Академия, 2001.
11. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967
12. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей". Сфера, 2008.
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993

Использование приемов кинезиологии как современного метода развития дошкольников

**Медведева О.П., Дмитриева С.Г.,
ГБДОУ детский сад № 18 Кировского района
г. Санкт-Петербург**

Одна из важнейших задач педагогов согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО) – это формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ребёнка, формирование

предпосылок учебной деятельности [1]. Развитие интеллектуальных, творческих и физических возможностей являются важными условиями успешного обучения ребенка в школе, социализации и самореализации в своей жизнедеятельности.

На сегодняшний день отмечается увеличение количества детей с нарушениями в физическом и психическом развитии, испытывающих трудности в обучении и адаптации. Поэтому перед педагогом возникает задача – поиск эффективных и инновационных методов и приемов профилактики и укрепления здоровья детей в ДОУ. Часто педагоги и родители заменяют психологическое развитие ребёнка информационным, изучая математику, языки и т.д. Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к неуспешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере.

Учеными Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развитие ребенка [2]. Опираясь на ориентиры ФГОС ДО и вышеописанные проблемы, одним из современных методов развития дошкольников стал метод **кинезиологии**.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Основная идея ее построения — это активизация деятельности двух полушарий головного мозга. Исследования физиологов показывают, что правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и **кинестетическое восприятие**. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой. С помощью определенных движений развивается межполушарное взаимодействие [3].

Поэтому так важно, чтобы сохранялось равновесие между функционированием обоих полушарий. Кинезиологические упражнения помогают активизировать работу всех отделов коры головного и достичь эффективного взаимодействия между полушариями.

Вся работа строится на связи трех элементов: мозга, тела и эмоций. Применение данной методики развивает тело, позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, зрительно-моторную координацию, формирует пространственную ориентировку, развивает мелкую и крупную моторику, позволяет снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю. **Кинезиологические** упражнения обладают оздоравливающим и антистрессорным эффектом, улучшают мыслительную деятельность ребенка, помогают выдерживать нагрузки, проявлять волевые качества [3].

В работе с дошкольниками с ОВЗ мы используем следующие кинезиологические методы:

1. **Растяжки** - нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
«*Фигура*». Представьте, что каждый из вас только что слепленная фигура из снега. Тело твердое. Пришла весна, солнце пригрело, и фигура начала таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Цветок». Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в цветок. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как цветок.

«Тряпичная кукла и солдат». Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«Сорви плоды сливы». Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет сливовое дерево с чудесными большими сливами. Плоды висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на сливовое дерево, видите, вверху справа висит большой плод. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте сливу. Нагнитесь и положите сливу в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь, и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных плода сливы. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одну сливу. Затем поднимите как можно выше левую руку и сорвите другую сливу, которая там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите обе сливы в стоящую перед вами корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие плоды сливы и складывайте их в корзину.

2. **Дыхательные упражнения** - самая важная физическая потребность тела. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает контроль над поведением, особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и с гиперактивностью.

«Вдох-выдох». Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче выдоха.

«Свеча». Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

«Птичка». Стоя, опустите руки, сделайте быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам, ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустите руки вдоль тела ладонями вниз.

«Водолаз». Стоя, сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

«Воздушный шарик». Детям, лежа на спине расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, желтого цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

3. **Глазодвигательные упражнения** - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

«Геометрия». Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат), цифры или буквы.

«Горизонтальная восьмерка». Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с

центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

«*Взгляд влево вверх*». Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

«*Клад*». Развесить в разных углах и по стенам комнаты различные рисунки игрушек, животных и т.д. Стоя, не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет.

«*Схема*». Нарисуйте на плакате, доске схему зрительно-двигательных траекторий в максимальную величину. На ней с помощью стрелок укажите основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе упражнения: вверх-вниз, слева-вправо, по часовой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Каждую траекторию обозначьте своим цветом. Упражнения выполняются только стоя.

4. **Упражнения на развитие мелкой моторики** – стимулируют речевые зоны головного мозга.

«*Колечко*». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«*Кулак – ребро – ладонь*». На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«*Козочка*». На левой руке вытянуть мизинец и указательный палец, большой палец держит средний и безымянный. На правой руке большой палец вытянут и смотрит на левую руку, остальные пальцы в кулаке. Одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

«*Ухо–нос-хлопок*».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«*Зеркальное рисование*». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные линии, затем рисунки, буквы, цифры.

5. **Упражнения на развитие общей моторики** – снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

«*Медвежья покачивания*». Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

«*Ноги-руки*». Сидя на полу, вытяните ноги перед собой. Совершайте движения пальцами обеих ног, медленно сгибая и выпрямляя их сначала вместе, затем поочередно. Добавьте синхронные движения кистями рук. Затем выполните перекрестные движения ногами и кистями рук.

«*Поза скручивания*». Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедро прижмите к спинке. Правой рукой держитесь за правую сторону спинки стула, а левой – за левую. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась против спинки стула. Оставайтесь в этом положении 5–10 с. Выполните то же самое в другую сторону.

«*Робот*». Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги

должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

«Зазеркалье». Упражнение в парах: встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движение руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.

Упражнения используются на групповых, подгрупповых, индивидуальных занятиях и в режимных моментах. Проводятся регулярно, в благоприятной обстановке, в медленном темпе от 3 до 5 раз. Все указания даются четко и спокойно. Педагог следит за правильностью выполнения заданий. Упражнения из каждого раздела можно объединить в комплексы.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка, тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Практика показывает, что при систематическом выполнении кинезиологических упражнений дети становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, низкую произвольность, возбудимость), улучшаются речевые и двигательные навыки, лучше концентрируются, что является показателем положительной динамики в работе с детьми. Поэтому, применение приемов кинезиологии в работе с дошкольниками мы рассматриваем как значимую и эффективную форму работы.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приложение к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://fgos.ru/>
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2003.
3. Марина Фадеева Кинезиология в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-kineziologija-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>
4. Ирина Ганичева: Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: Издательство «Книголюб», 2008

Использование приложения в коррекции зрительно-пространственного восприятия при автоматизации поставленных звуков в связной речи у детей старшего дошкольного возраста

**Рожкова М.В., учитель-логопед
ГБДОУ д/с № 35 Пушкинского района,
г. Санкт-Петербург**

В настоящее время, выявляется достаточно большое количество детей с нарушением фонетической стороны речи, которые зачисляются на логопункт на программу «Коррекция фонетического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста». Данная программа предусматривает решение нескольких задач при коррекции звукопроизношения, и предусматривает принцип комплексности, что подразумевает и развитие психических функций, развитие мелкой моторики и др. Так же необходимо учитывать развитие заинтересованности самих детей в достижении конечной цели программы – правильного

звукопроизношения. После постановки звуков интерес детей не всегда сохраняется и монотонное повторение фраз, текстов не дает достаточно быстрого эффекта - свободное произношение поставленных звуков ребенком в речи достигается не всегда и когда ребенок выходит с занятия в повседневной речи, полученные умения не применяет. Стараюсь заинтересовать ребенка как можно больше в правильности звукопроизношения и применения полученных умений, я обратила внимание, что введение звуков в речь происходит намного эффективнее при использовании текстов с одновременным озвучиванием и наклеивание предметов, то есть использованием аппликации при автоматизации и введение в речь уже поставленных звуков. Однако при создании аппликаций, я обратила внимание на то, что даже достаточно успешные дети делают ошибки в пространственной ориентировке – путают верх-низ, не знают правильного значения предлогов – на, под, за, около, перед, из-за, из-под.

Обратившись к источникам по формированию зрительно-пространственного восприятия оказалось, что в настоящее время значительно возросло число учащихся, письмо которых характеризуется большим количеством ошибок. При этом в категорию «неуспевающих» по русскому языку детей часто попадают и такие школьники, которые систематически занимаются в классе и дома, достаточно уверенно воспроизводят орфографические правила, не имеют выраженных отклонений со стороны нервно-психического и соматического здоровья, и тем не менее в их письме изобилуют стойкие и разнообразные по видам ошибки.

У детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями преобладают ошибки в ориентировке собственного тела, направлениях пространства и употреблении сложных предлогов, которое составляет 84% - 78%, ошибки в ориентировке в пространстве относительно себя и ориентировка на бумаге составило немного меньше ошибок 54% и 70% (данные исследований, проводимых на базе «Школы здоровья и индивидуального развития», 2010 г.)

Восприятие и осознание пространственных отношений – необходимое условие адаптации организма к среде существования. Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. При этом различаются следующие параметры: величина предметов и их изображений, форма, протяженность, расположение предметов относительно воспринимающего объекта и относительно друг друга, объемность.

Пространственная ориентировка – это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Определение правильного положения в пространстве требует соответствующего уровня развития аналитико-синтетического мышления.

Поэтому в своей работе на этапе формирования произносительных умений и навыков, я так же учитываю и тот факт, что необходимо проводить одновременно и коррекцию зрительно-пространственного восприятия. Мною применяется такой вид деятельности как аппликация. Аппликация – это изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи. Для наилучшей автоматизации поставленных звуков и введение их в связную речь детям необходима мотивация, в нашем случае изготовление аппликации по предложенному рассказу, с последующим раскрашиванием полученного изображения (развитие мелкой моторики). При этом обязательным условием подбора рассказов является наличие употребляемых предлогов и пространственного расположения предметов. Детали для предлагаемого детям рассказа заготавливаются заранее и вырезаются. На занятии дети наклеивают картинки по словесной инструкции педагога.

В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у детей с нарушением фонетической стороны речи формируются следующие умения:

- достижение правильного звукопроизношения и употребление поставленных звуков в разговорной речи;

- определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве;

- моделировать пространственное расположение предметов;

- ориентироваться на поле листа бумаги;

1. Пример рассказа применяемого при автоматизации звука «Ш» в связной речи с использованием метода аппликации.

Бабушка и дедушка купили Мише новую машину. У машины широкие шины. Миша катает кошку Машку в машине. Кошка шипит на Мишу. Гараж для машины под шкафом.

2. Пример рассказа применяемого при автоматизации звука «С» в связной речи с использованием метода аппликации:

Вот новый дом. У дома сад. В саду высокая сосна. Под сосной скамейка. На скамейке Соня. Под скамейкой собака. У Сони ананас, а у собаки кусок мяса.

3. Пример рассказа применяемого при автоматизации звука «Р» в связной речи с использованием метода аппликации:

У Ромы и Тамары огород. В огороде на грядках зреют красные помидоры, разноцветные перцы, хрустящие огурцы. На левой грядке цветет сахарный горох, справа растет кудрявая петрушка. Рома и Тамара рыхлят грядки, удобряют их. Хороший будет урожай!

4. Пример рассказа применяемого при автоматизации звука «Л» в связной речи с использованием метода аппликации.

Мила принесла спелые яблоки и положила на стол. Одно яблоко скатилось со стола и упало под стол. Кошка стала катать яблоко. Мила подняла яблоко, а кошке дала клубок. Кошка закатила клубок под стул.

По своим готовым работам дети составляют предложения с четким, правильным произношением поставленных звуков.

В соответствии с требованиями ФГОС целевыми ориентирами при такой работе является следующее: чистое звукопроизношение, коррекция зрительно-пространственного восприятия у детей.

Раздел VI

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Уровень дошкольного образования

Конспект мастер-класса для педагогов «Способы развития межполушарных связей через выполнение специальных упражнений и работе в направлении песочной арт-терапии»

Лычковская А.Е., Фёдорова М.В.
ГБДОУ детский сад № 65 Кировского района
г. Санкт-Петербург

Цель мероприятия: Познакомить педагогов с различными способами развития межполушарного взаимодействия

Задачи:

- дать педагогам наглядное представление о работе полушарий мозга, их взаимодействии;
- развитие координации движений;
- развитие пространственного мышления;
- развитие межполушарных связей;
- эмоциональное сближение коллег через совместное выполнение заданий;
- познакомить с песочной арт-терапией, как эффективным способом профилактики стресса.

Материальное оснащение:

- Фломастеры по количеству человек;
- листы формата А3 по количеству пар;
- ленты по количеству пар;
- бумага (ватман) для настиления на стол и манная крупа;
- мелкие игрушки;
- Нейроскалки по количеству человек;
- магнитофон/ портативная колонка, флеш-носитель с музыкой.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Как вам известно, мы с детьми ведем работу в группе по межполушарному развитию, то есть, тренируем наш мозг через синхронное или разнонаправленное выполнение упражнений руками и ногами. Сегодня я хочу показать вам, что такое межполушарное взаимодействие и что можно сделать, чтобы его максимально развить.

-Что такое межполушарное взаимодействие? Это особый механизм объединения левого и правого полушарий в единую интегративную, целостно работающую систему. Давайте попробуем разобраться в этом на практике, но перед активной мыслительной деятельностью очень хорошо делать нейрогимнастику: специальные упражнения для активизации работы мозга. Я буду вам показывать, а вы постарайтесь их повторить самостоятельно.

1. «Ухо-нос» Левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

2.«Лягушка». Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно и разнонаправленно менять положение рук.

3. «Лезгинка». Сложить левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

Ведущий: Отлично! У вас неплохо получилось! Итак, мы свами настроились на работу. Чтобы бы вам нагляднее показать работу полушарий мозга и как сложно им порою взаимодействовать я предлагаю вам взять за руку вашего соседа слева, и я перевяжу ваши запястья лентой. Теперь один из вас-левого полушария, а другой – правое. Вместе вы – единый мозг. Перед вами лежит лист бумаги и 2 фломастера. Я предлагаю вам сейчас договориться и одновременно нарисовать, например, дом, в котором вам хорошо. *(музыкальное сопровождение: расслабляющая релаксационная музыка)*

- Прекрасные, уютные дома получились! Сложно ли это было для вас? Что именно вам показалось трудным? *(ответы педагогов)* теперь вы понимаете, как непросто нашему могу приходится: есть доминирующее полушарие, это те, которые сейчас рисовали «удобной» рукой, и второе полушарие – те, кто рисовали «неудобной», связь между ними слаба, а работу нужно выполнять. Но, согласитесь, если вы будете ежедневно так работать, то, со временем вам станет гораздо проще это делать, появится согласованность работы. Тоже самое и с нашими полушариями. Развязывайте ленточки!

- Наладить взаимодействие между полушариями можно не только выполняя движения руками, ноги тоже нам могут помочь в этом. Подойдите, пожалуйста, ко мне. *(Требуется выйти на просторное место)*. У меня в руках нейроскакалки – уникальные тренажеры для развития межполушарного взаимодействия, потому что для их работы нужна разнонаправленная работа ног: одной ногою мы вращаем ее, другою – перепрыгиваем *(Демонстрация работы скакалки)*. Кроме того, она – отличный кардио-тренажер, может помочь вам сохранить красоту и здоровье! Итак, давайте попробуем! *(Участники пробуют скакать на нейроскакалках под музыкальное сопровождение Ю. Шатунов «детство» фонограмма минус)*.

- Как ваши ощущения? *(Ответы участников)* Успех обязательно придет, если будет тренировка! А сейчас прошу вас расположиться за этим *столом (Стол застелен ватманами, на них 6 кучек манки)* «Что может развить нашу межполушарную связь лучше, чем упражнения?» - спросите вы. «Упражнения, совмещенные с песочной арт-терапией» - отвечу я. Песок – удивительный материал, с ним невероятно приятно работать, он помогает снять эмоциональное напряжение, и в это же время повышает работоспособность и концентрацию внимания. В нашем случае манка успешно заменяет песок, она немного более крупная, но по эффективности в работе песку не уступает. Перебирайте, пересыпайте ее, привыкните к ней, расслабьтесь. *(Участники работают с манкой, звучит музыкальное сопровождение: музыка для релаксации)* Отлично!

- Теперь наберите ее в обе руки *(демонстрация действий)*, и, ссыпая из кулака постарайтесь одновременно двумя руками сделать 2 ровных круга. Очень хорошо, если они будут одинаковыми, но, у большинства они получаются разными. Следите, чтоб соблюдался баланс – выполняйте одновременно! Прекрасно!

- Соберите круги в кучку, посмотрите в глаза соседу, и нарисуйте его глаза! *(участники выполняют задание, звучит музыкальное сопровождение: музыка для релаксации)* Смысл понятен? Это могут быть любые формы, все, что захотите.

- Соберите манку в кучку и давайте попробуем усложнить и нарисовать 2 цветка! Старайтесь делать это одновременно и соблюдать четкость линий. Замечательно! А теперь

безымянными пальцами прорисуйте контур. Если вы нарисовали тюльпан, розу или ромашку – у вас стандартное мышление, а если другой цветок – вы претендуете уже на креативное! *(участники выполняют задание, звучит музыкальное сопровождение: музыка для релаксации)*

- Сгребаем в кучку наш «песок», а теперь нарисуйте одновременно 2 руками разные цветы! Пробуем! *(участники выполняют задание, звучит музыкальное сопровождение: музыка для релаксации)* И следим за одновременным выполнением. Теперь средними пальцами прорисовываем контуры! Посмотрите, как много, оказывается, вы можете! Как удивительно работают полушария: правое делает одно, левое – другое, но при этом оба работают! Какие у вас сейчас эмоции? *(ответы участников)* Действительно, работа с манкой дает нам возможность расслабиться, перезагрузиться. Есть такой термин в арт-терапии - «обнуление». Это хороший способ снять стресс, что очень актуально для нас, педагогов.

- Вернемся к работе в парах! Ленту завязывать не надо, ваша задача сейчас – нарисовать так же, как и сосед: повторить движение и содержание, начинаем! *(участники выполняют задание, звучит музыкальное сопровождение: музыка для релаксации)*

- Теперь усложним задачу: один человек делает какое-то движение с манкой, другой – делает противоположное, то есть один рисует круги – другой, например, линии, или один сыплет дождик – другой приминает ее в форме овала и т.д. *(участники выполняют задание, звучит музыкальное сопровождение: музыка для релаксации)*

- Какие у вас эмоции? Момент конкуренции проскальзывает, правда? Хочется придумать что-то необычное. Это здорово, вы начинаете включать креативность мышления!

- Последняя техника работы с песком, с которой я хотела бы вас познакомить сегодня, это, так называемые, «пальчиковые походы». Сделайте, пожалуйста, круги из манки и выберите себе по 2 игрушки *(требуются маленькие игрушки из «киндер-сюрприза»)* сейчас вы закроете глаза, а я вам размещу внутри ваших кругов в разных местах, выбранные вами игрушки. Ваша задача: двигаясь указательным и средним пальцами, имитировать микрошаги, и двигаясь таким образом пойти в «пальчиковый поход», и найти как можно быстрее эти игрушки. Готовы? Закрывайте глаза, я размещаю игрушки, беру вашу руку, и можете начинать искать! *(участники выполняют задание, звучит фоновое музыкальное сопровождение: песня из м/ф «По дороге с облаками»)*. Заметьте, какой маленький у вас кружок, но теперь он кажется просто безразмерным! Огромный познавательный интерес активизируется у детей в этот момент, а взрослым можно поразмышлять над траекторией своей «ходьбы». Ведь все это похоже на нашу жизнь. Мы часто ходим около, и не находим то, что нам нужно. А нужное приходит, когда? Правильно, тогда, когда мы ситуацию отпускаем... Это замечательный способ перезагрузиться, сбросить лишний эмоциональный «балласт». *(участники находят игрушки)*

- Это малая часть того, что можно делать с песком. Вообще, упражнений на развитие межполушарного взаимодействия очень много, и всегда можно проявить творчество и креатив, придумав что-то свое. Эти виды деятельности неизменно имеют успех и у детей, и у взрослых, и они на самом деле очень эффективны, но, если у арт-терапии нет критерия правильности выполнения, то в случае кинезиологических упражнений нужна ежедневная тренировка, и тогда успех обязательно придет!

- Я попрошу вас сейчас по очереди рассказать о своих впечатлениях, эмоциях, возможно возникли вопросы, я с радостью отвечу на них. В это время вы можете работать с манкой по своему усмотрению. *(Вопросы участников и ответы воспитателя на них. Звучит фоновое сопровождение б музыка для релаксации)*.

Ведущий: Большое спасибо за участие!

Интеллектуально-творческая игра для воспитателей «В гармонии с природой»

Пелевина О.Л., Прохоренко Н.В.
МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Балашиха, Московская обл.

Цель: развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в области экологии.

Оборудование: презентация, дерево, листочки, карандаши простые, черный ящик, лейка, карточки: тема и схема синквейна, бумага, ведра, крышки, мешки, муляжи: яблоко, груша и т.д. корзиночки, клей, ватные диски, черная бумага, ножницы, салфетки, бутылки, скотч, эмблемы, клей – карандаш, медали и т.д.

Ведущий: «Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства». В последнее время возросла экологическая неграмотность людей, потребительское, а порой и варварское отношение к природе. Именно поэтому мы, как педагоги, должны уделить большое внимание экологическому развитию наших воспитанников. А для этого сами педагоги должны быть компетентны в вопросах экологии. Поэтому с целью развития творческого потенциала педагогов, их компетентности в сфере экологии; повышения профессионального мастерства педагогов и эффективность их процессуальной деятельности. Сегодня мы решили провести интеллектуально-творческую игру «В гармонии с природой». За каждый правильный ответ команде дается фишка. Чья команда наберет больше фишек, та и победит. Командам прошу занять свои места. Перед каждой командой лежат колокольчики. Кто знает правильный ответ, должен быстренько позвенеть в колокольчик. И так приветствуем участников команды «Флора» и участников команды «Фауна». В любом деле важен настрой вот и нашу игру предлагаю начать с разминки.

Конкурс 1. «Разминка»

Каждой команде предлагается по 10 вопросов, на которые вам надо ответить. За каждый правильный ответ команды получают по одному балу.

1 команда:

1. Наука о правильном природопользовании и охране живых организмов. (Экология)
2. Какой овощ содержит наибольшее количество каротина, так называемого «витамина роста»? (Морковь)
3. Самый музыкальный цветок? (колокольчик).
4. Наука о животных. (Зоология)
5. У какой птицы самый длинный язык? (У дятла)
6. Какая нить в природе самая тонкая? (Паутина)
7. Куда зайцу бежать удобнее: в гору или с горы? (в гору, у зайца передние лапы короткие, задние длинные, а с горы он катится кубарем)
8. Невидимое живое существо (бактерия)
9. Какое животное всегда при деньгах? (поросенок, у него всегда есть пяточок)
10. Великий русский полководец А.В. Суворов очень ценил эту злаковую культуру. Кашу, приготовленную из нее, он называл богатырской, ведь она не только вкусна, но и очень питательна. Что это за злак? (Гречиха)

2 команда:

1. Как называется растительный мир? (Флора)
2. Цветы этого дерева применяют в качестве чая при простудных заболеваниях? (Липа)
3. Полезный комнатный цветок, запах листьев, которого отпугивает мух и комаров. (Герань)
4. Книга - охраняемых растений и животных (Красная книга)
5. Что ест зимой жаба? (Ничего не ест, она спит)
6. Есть ли у комара зубы (есть и не мало: 22)

7. Кого называют листопадничками? (Зайчат, родившихся осенью)
8. Она же и туристская, и экологическая. (Тропа)
9. Самый лучший пернатый певец России? (соловей)
10. Эта овощная культура до появления на Руси картофеля занимала в рационе крестьян второе место после хлеба. Как известно из народной сказки, она может вырасти до невероятных размеров. (Репа)

Конкурс 2. «Картинная галерея»

В своей работе по экологии мы знакомим дошкольников с творчеством известных художников, развиваем умение видеть красоту пейзажей, средства выразительности, которые используются для передачи чувств и настроений, развиваем и обогащаем речь детей.

У каждого художника свой индивидуальный почерк. Ваша задача – узнать по фотографии произведение живописи, вспомнить его название и автора. За каждый правильный ответ одна фишка.

1. Исаак Ильич Левитан «Золотая осень»
2. Иван Иванович Шишкин «Рожь»
3. Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом бору»
4. Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели»
5. Иван Иванович Шишкин «На севере диком»
6. Иван Константинович Айвазовский «Девятый вал»
7. Исаак Ильич Левитан «Весна. Большая вода»
8. Архипа Иванович Куинджи «Лунная ночь на Днепре»
9. Исаак Ильич Левитан «Март»
10. Архипа Иванович Куинджи «Радуга»
11. Винсент Ван Гог «Звёздная ночь»

Конкурс 3. «Чёрный ящик»

Внимание! Настало время для самого интригующего задания. Вы должны угадать, что находится в этом чёрном ящике. Перед каждой командой лежат колокольчики. Кто знает правильный ответ, должен быстренько позвенеть в колокольчик.

Звучит музыка-заставка на вынос «Чёрного ящика»

Ведущий даёт описание предмета, который лежит в чёрном ящике (лейка)

1. Этот предмет производят из оцинкованной стали, а также из полиэтилена, керамики и других материалов.
2. Составными частями её являются корпус, ручка, носик и рассеиватель. Она способствует доставке воды в нужной дозировке в нужное место.
3. С помощью этого предмета мы ухаживаем за растениями.

Конкурс 4. «Угадай мелодию»

А сейчас музыкальная пауза. Командам необходимо угадать песни о природе. Перед каждой командой лежат колокольчики. Кто знает правильный ответ, должен быстренько позвенеть в колокольчик.

Командам необходимо угадать песни о природе с помощью подсказок. Подсказки:

1. Песня о неразделенной любви. (Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?)
2. Песня о том, что украшает город. (Городские цветы)
3. Песня, в которой говорится о раннем пробуждении природы. (Яблони в цвету)
4. Песня о бесстрашных млекопитающих (Песня про зайцев)
5. Песня о цветке, который растёт в горах. (Лаванда)
6. Песня об обитателях севера (Где-то на белом свете)
7. Песня о зимнем природном явлении (Снег кружится)
8. То, что мы должны принимать таким, как есть. (У природы нет плохой погоды)
9. Песня о том кого лучше не встречать на пути (Чёрный кот)
10. Песня о летней метели (Тополиный пух)
11. О птицах, которые красиво поют. (Вы слышали, как поют дрозды)

12. Песня о тех местах, где можно услышать красивое пение птиц. (Соловьиная роща)

13. Песня о золотом вальсе (Листья желтые)

Конкурс 5. «Из каких мы сказок?»

Дальше мы с вами совершим небольшое путешествие в мир сказок. Из каких сказок эти отрывки? Кто знает правильный ответ, должен быстренько позвенеть в колокольчик.

1. «...их там видимо-невидимо. И на кочках. И под кочками, и в чашах, и на лужайках, и под камнями, и под деревьями! ... стебельки пушистые, точно бархатные, лепестки будто хрустальные.» (С. А. Маршак. «Двенадцать месяцев»).

2. «Ей очень понравился красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый и голубой» (В.П.Катаев. «Цветик-семицветик»).

3.«В городе было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался цветочным городом». (Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»)

4. «Что ты сделал? Как ты посмел сорвать в моем саду мой заповедный, любимый цветок? Я хранил его паче зеницы ока моего и всякий день утешался, на него глядячи, а ты лишил меня всей утехы в моей жизни». (С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».)

5. «Слышал, что есть такой цветок. Видеть его нашему брату нельзя. Кто поглядит, тому белый свет не мил станет». (П. П. Бажов «Каменный цветок»)

6. «...зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона. (Х.К. Андерсен. «Дюймовочка»)

Конкурс 6. «Синквейн загадки»

(составить синквейн, отгадав загадки, каждой команде по 2 синквейна)

Мы уже знаем, синквейн - это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк. Дидактический, или как его еще называют, классический синквейн, строится по следующему принципу:

Первая строка состоит всего лишь из одного слова. Это может быть имя существительное или местоимение. Оно должно обозначать тему произведения.

Вторая строка. Используется для описания свойств основной темы. Это могут быть 2 причастия или имени прилагательных.

Третья – повествует о действиях темы. Для этого используют 3 деепричастия или глагола.

Четвертая – самая длинная и состоит из 4 слов. Здесь автору нужно высказать свое личное мнение, относительно темы стиха.

Пятая – состоит всего лишь из 1 слова, которое может относиться к любой части речи. Это некое резюме текста, которое раскрывает суть темы.

Ведущий: Я предлагаю вам разгадать загадку. Кто знает правильный ответ, подает сигнал, звенит колокольчиком. Итак, внимание на экран.

А сейчас я предлагаю составить синквейн – загадку командам используя схемы и тему не называя её, которые лежат на столе (Тема: Весна, Лес), а команда-соперница должна угадать, о ком или о чём идет речь. Жюри оценивает лучшую синквейн - загадку и правильный ответ.

«Трава»

Зеленая, росистая.
прорастает, высыхает, колыхается
Каждой весной
растет новая
Растение

«Радуга»

Прекрасная, семицветная
Появляется, очаровывает, исчезает
В небе мостик разноцветный
Явление природы

Ведущий: Посмотрите на экран. В каком бы городе вы хотели бы жить? Все мы живем на Земле. И хотим, чтоб у нас был чистый воздух, вода и земля. Чтобы цвели цветы, пели птицы, кругом было зелено и все было хорошо. Не было рядом с домом мусорных свалок,

заводов. Но Современный человек стал жить совсем по другим законам и правилам. Поэтому везде, где бы он не появился, его сопровождает мусор, который уже не нужен не только самому человеку, но и не может быть использован никакими другими организмами. Что произойдет, если мусор не убирать? Свалки нам нужны, но они загрязняют землю, воздух, воду. На свалках много крыс и собак. Рядом со свалкой нельзя жить человеку – ведь там очень много микробов. А крысы, которые там живут, являются переносчиками опасных болезней. Вы понимаете, какая нам грозит опасность? Как вы думаете, что мы с вами сможем сделать полезного для нашего общего дома?

Конкурс 7 «Береги природу»

Перед вами дерево. А у вас на столах листья. Вам нужно написать на них то, что считаете надо полезного и необходимого делать человеку для охраны окружающей среды. Затем по одному представителю от команды этими листьями украсят дерево. Побеждает та команда, которая больше перечислила добрых дел. Посмотрите, как мы озеленили дерево своими добрыми делами.

А теперь я вам предлагаю поиграть:

Конкурс 8 «Рассортируй мусор»

Звучит веселая музыка (выходят 2 команды - по 2 человека), нужно взять мусор, добежать до ведра определенного цвета, выбросить его туда и бежать на свое место, передавая эстафету еще одному участнику. Итак, кто быстрее и правильно рассортирует мусор, тот и победит. А теперь посмотрите, сколько мы собрали мусора. Они сделаны из разных материалов и использовались для разных целей. Что же делать с мусором, раз его так много? Давайте попробуем всем этим предметам дать новую жизнь и тогда мусор перестанет быть мусором и снова станет полезной вещью.

Конкурс 9. «Новая жизнь ненужному мусору»

Материал: пластиковые бутылки; ножницы; ватные диски; черная бумага; клей-карандаш; картон.

Процесс выполнения работы:

1. Разрезать бутылку пополам – получается 2 заготовки для нашего осьминога.
2. Ножницами равномерно сделать 8-10 надрезов для щупалец, не дорезая 10 сантиметров, до доньшка бутылки.
3. Загнуть щупальца. Для этого сделать множество мелких загибов, начиная от края щупальца.
4. Приклеить к белому диску чёрный зрачок, улыбку, приклеить их на голову осьминога.
5. Наш весёлый осьминог готов!

Ведущий: Если все люди будут делать также как мы, наша планета будет зеленой и это очень здорово! От правильных взаимоотношений человека с природой зависит многое, в том числе и благополучие самого человека. Бережное отношение к природе должно стать нормой поведения людей. Ребенку надо с детских лет внушать, что любить природу – значит творить добро, и заставить его задуматься над тем, что можно сделать, чтобы наша земля стала краше, зеленей, богаче. Чувством любви к природе наделяется далеко не каждый, как и музыкальным слухом. Поэтому оно нуждается в развитии. Мы, воспитатели ДОУ вместе с родителями являемся первыми проводниками детей в природу.

Уважаемые участники, наша игра «В гармонии с природой» подошла к концу. Предлагаю подвести итоги.

Педагогическая квест-игра «Сотрудничество – путь к успеху»

Пелевина О.Л.
МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Балашиха, Московская обл.

Цель: Познакомить воспитателей с технологией сотрудничества через квест-игру.

Задачи:

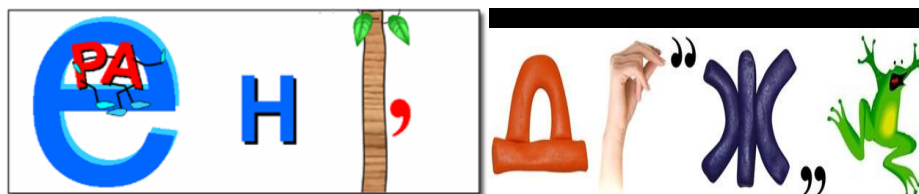
1. познакомить педагогов с квест технологией.
2. создать условия для активного сотрудничества
3. приобщать детей к искусству мультипликации.
4. уточнять и расширять представления детей об истории мультипликации, видах мультфильмов, этапах их создания, о профессиях людей из мира мультипликации.
5. развивать речевую активность, умение поддерживать беседу, расширять словарный запас за счет слов: режиссер, актер, мультипликатор, декоратор.
6. воспитывать творческую активность детей, умение взаимодействовать в команде, достигать результата совместными

Участники: воспитатели ДОУ

Материалы и оборудование: столы, бумага формата А4, карандаши; аудиозаписи паравоз, картинки-алгоритм приготовление салата из овощей, фруктов, овощи, фрукты, йогурт, масло, салфетки влажные, ножи, доска для резки, тарелка, ложка; маска змеи, пчелы; ребусы, конверты.

Ход мероприятия:

Ведущий: Добрый день уважаемые коллеги! Как вы считаете, умеете ли Вы сотрудничать? Тогда проверим ваши силы, продемонстрируем свои способности. Наша игра командная. Поэтому, прежде чем мы начнем, предлагаю провести жеребьевку. Сейчас каждый достанет конверт и отгадает ребус. Итак, жеребьевка завершена. Прошу команды пройти все на свои места команда «Дружба», команда «Равенство».



Сегодня у нас с вами не просто игра. Нам предстоит увлекательное путешествие. На каждой остановке, за каждое пройденное задание вы получите буквы к шифру, где спрятан клад. И чем успешнее вы будете справляться с предлагаемыми заданиями, тем больше шансов найти клад, в котором будут заложены истины сотрудничества. Командам необходимо выбрать руководителя своего состава. Ну что, составы готовы отправиться в путь? (*звучит музыкальное сопровождение – движущийся поезд*).

Вот и первая остановка!

1. Станция «Разминочная»

Как вы понимаете термин «Сотрудничество»?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Дружба | 8. Кооперация |
| 2. Равенство | 9. Сосуществование |
| 3. Партнерство | 10. Симпатия |
| 4. Коллективизм | 11. Конкуренция |
| 5. Взаимодействие | 12. Взаимопомощь |
| 6. Коммуникация | 13. Общение |
| 7. Контакт | 14. Доминирование |

Ведущий: Уважаемые коллеги, организуя сотрудничество мы должны помнить о самой главной идее обучения - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

Звучит музыкальное сопровождение – движущийся поезд

2. Станция «Звучалкина»

Первое правило сотрудничества: научиться определять конкретную цель (задание).

Игра «Пчелы и змеи»

1. Левая от меня команда – это пчелы, правая от меня команда - это змеи.
2. Руководители состава будут королевами пчел и змей. Попрошу выйти из комнаты и подождать минуточку, я вас позову.
4. Ваша задача спрятать предметы. Пчелы прячут условную банку мёда, а змеи прячут условную ящерицу.
(Приглашаем королев)
5. Дорогие королевы, мы спрятали два предмета, которые вам необходимо найти. Королева пчел будет искать мед, а королева змей - ящерицу.
6. А вы Пчелы и змеи должны помогать своим королевам. Каждая группа может, делать это, издавая определенный звук. Все пчелы должны жужжать: жжжжжжжж , змеи- шипеть. Чем ближе королевы приближаются к ящерице и меду, тем громче должно быть шипение и жужжание.
7. Помните, что во время игры никто не должен что-либо говорить.

Вопросы:

- Как вы чувствовали себя в роли королевы пчёл (змей)?
- Ваши группы хорошо вам помогали?
- Вы остались довольны вашими подданными?
- Пчелы, как вы взаимодействовали друг с другом?
- Змеи, вы как взаимодействовали друг с другом?
- Что необходимо сделать, прежде, чем начать искать?

Команды получают буквы к шифру

Звучит музыкальное сопровождение – движущийся поезд

3. Станция «Рисовалкина»

Второе правило сотрудничества: Определить последовательность (алгоритм действий) и роли участников.

Упражнение "Неожиданные картинки"

Дорогие коллеги, я предлагаю всем встать в круг. У вас на столе лежит листок – подпишите его, переверните. (звучит музыка) Нарисуйте какой-нибудь рисунок. (музыка остановилась) А теперь свой рисунок передайте по часовой стрелке соседу, дорисуйте что-нибудь. Снова обменяемся рисунками.

Вопросы:

- Нравится ли вам рисунок, который вы начали рисовать?
- Понравилось ли вам дорисовывать чужие рисунки?
- А можем ли мы этот прием использовать на своих занятиях?

Команды получают буквы к шифру

Звучит музыкальное сопровождение – движущийся поезд

4. Станция «Понимай-ка»

Третье правило сотрудничества: Принимать совместное решение, учитывая мнение других.

Игра «Сколько?»

Ведущий: Я вам буду задавать вопрос, а вы в своей команде должны показать ответ на пальцах, причем, не договариваясь об этом словесно, а только глядя друг на друга.

- Сколько групп в нашем детском саду?
- Сколько ножек у стола?
- Какая по счету суббота?
- Сколько будет 20-7?

-Сколько месяцев в году?

-Какое сегодня число?

Команды получают буквы к шифру.

Звучит музыкальное сопровождение – движущийся поезд

5. Станция «Закреплай-ка»

Ведущий: Длинный путь предали мы с вами и оказались буквально в двух шагах от заветного клада. Перед вами лежит алгоритм проведения непрерывной образовательной деятельности, который поможет понять организацию совместно–последовательной деятельности.

Мотивация: Посмотрите у меня на столе лежат продукты. Как вы думаете для чего? Что можно из них приготовить прямо сейчас?

Целеполагание: мы будем с вами готовить салат. Согласны со мной?

Предлагаю вам приготовить фруктовый, овощной салат.

Планирование: с чего начнем готовить (салат)? Нарезают продукты: груша, яблоко, банан и т.д.

- Какой следующий этап изготовления?

- А затем что можно сделать? (*оформить на тарелке*).

(по каждому действию выставляется карточка-схема)



Мотивация к объединению:

- Теперь, давайте посмотрим, сколько операций у нас получилось? (5)

- Значит, по сколько человек будем объединяться?

Выбор способа к объединению: им можно предложить свой или они выбирают сами (*картинки выбирают*)

Конкретизация групповой цели:

Ваша группа, какой салат будете готовить? А ваша?

Распределение деятельности: договоритесь в своей группе: кто, какую операцию будет выполнять.

Проговаривание индивидуальной цели:

Договорились? Вы что будете делать, а вы что? (*каждый озвучивает индивидуальную цель*)

Организация рабочего стола:

Раз мы все распределили то можно приступать к работе.

- А теперь подойдите к столам и возьмите все, что вам нужно для работы и можете приступать к работе (работа команд)

Оценка результата: Получился у вас салат? Вы легко договорились, кто, что будет делать?

Команды получают буквы к шифру

Подведение итогов.

Ведущий: Итак, по результатам всех этапов каждой команде удалось пройти путь. А это значит, что в нашей детском саду работают самые дружные, общительные, интеллектуальные педагоги, которые умеют сотрудничать между собой. Поздравляю! Вы прибыли в пункт назначения - на *станцию Интеллектуалов*. Складываем буквы (*Методист*) и находим клад – истины сотрудничества (памятки, игры, консультации).

Конспект непрерывной образовательной деятельности с использованием инновационных технологий в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну Мультипликации»

Тардаскина Л. П.
ГБДОУ детский сад № 35 Пушкинского района
г. Санкт-Петербург

Цель: создать условия для расширения и углубления представлений детей о мире мультипликации, о профессиях в мультипликации.

Задачи:

1. Приобщать детей к искусству мультипликации.
2. Уточнять и расширять представления детей об истории мультипликации, видах мультфильмов, этапах их создания, о профессиях людей из мира мультипликации.
3. Развивать речевую активность, умение поддерживать беседу, расширять словарный запас за счет слов: режиссер, актер, мультипликатор, декоратор.
4. Воспитывать творческую активность детей, умение взаимодействовать в команде, достигать результата совместными усилиями.

Используемые технологии:

1. технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми: педагогическая поддержка, оказание педагогом оперативной помощи в решении проблемных ситуаций; самовыражение ребенком присущих ему качеств и способностей; осуществление возможности выбора, дающего возможность проявить ребенку свою активность;
2. здоровьесберегающие технологии: смена двигательной активности; динамическая пауза «Мультзарядка»; пальчиковая гимнастика «Алые цветы».
3. технология сотрудничества (работа в малых группах).
4. проблемно-игровая технология: проблемные вопросы, как средство побуждения, стимулирования, активизации мыслительной деятельности ребенка; дидактические упражнения, творческие развивающие ситуации.
5. информационно-коммуникационные технологии (презентация, аудиофайлы).

Материал и оборудование: мультимедийный экран, презентация, аудиофайлы, ноутбук, штатив, фотоаппарат, планшет, ковер, тауматроп, разрезные картинки, листы картона, пластилин, салфетки, черный ящик.

Ход совместной деятельности:

Воспитатель: Станем рядышком по полукругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется.
- ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? (ответы детей). Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. А куда догадаться сами. Посмотрите на экран. Что вы видите?

Слайд 1. Герои мультфильмов «Фиксики», «Маша и медведь», «Незнайка на Луне», «Ну, погоди!»

Дети: Это герои наших любимых мультфильмов!

Воспитатель: Вы любите смотреть мультфильмы? (ответы) Я предлагаю вам отправиться в волшебную Страну Мультипликации. В этой стране много всего интересного. Поэтому предлагаю вести фотодневник и фотографировать то, что мы увидим в нашем путешествии. У меня есть фотоаппарат. Давайте выберем фотокорреспондента для нашего путешествия.

Считалка: В путь открытия зовут,
Приключения нас ждут,
Эй, дружок, не зевай,
Все, что встретим мы, снимай!

Воспитатель: Фотокорреспондент у нас есть. Мы отправляемся в волшебную страну. И поможет нам туда попасть волшебный предмет. Посмотрите на экран. Какой волшебный предмет нам подойдет для путешествия?

Слайд 2. Волшебные предметы из сказок: ковер-самолет, ступа Бабы-Яги, волшебные баинмачки Элли, шапка-невидимка.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какой волшебный предмет нам понадобится? *Воспитатель достает ковер, предлагает детям сесть на него и отправиться в путешествие.*

Слайд 3. Анимированный. Изображение неба с движущимися облаками. Фонограмма песни из м/ф «После дождичка в четверг» «По синему небу летучий ковер»

Воспитатель: Вот мы и прилетели. И перед нами – Музей анимации. Здесь, в музее анимации, мы можем узнать все-все-все об истории мультфильмов. Уважаемый корреспондент, сделайте, пожалуйста, кадр для нашего фотодневника.

Слайд 4. Фото Московского музея анимации

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое красивое здание музея! Этот музей находится в Москве. Там собраны целые коллекции рисунков с изображением персонажей мультфильмов.

Слайд 5. Львенок (м/ф Как «Львенок и Черепаха пели песню»), Заяц и Волк (м/ф «Ну, погоди!»), Котенок и Щенок (м/ф «Котенок по имени Гав»)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это? А как мы назовем одним словом мультфильмы, герои которых были нарисованы? (рисованные) Есть в музее и куклы. Посмотрите, узнаете, кто это?

Слайд 6. Чебурашка и Крокодил Гена, попугай и удав (из м/ф «38 попугаев»)

Воспитатель: Ребята, а эти мультфильмы, как мы можем назвать одним словом? (кукольные)

Слайд 7. Сюжет из мультфильмов «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона»

Воспитатель: А еще в этом музее хранится герои таких мультфильмов, как «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона». Эти герои сделаны, из какого материала? (*из пластилина*) Значит, эти мультфильмы мы назовем? (пластилиновые) Давайте сфотографируем их для нашего фотодневника.

Слайд 8. Изображение тауматроп)

Воспитатель: В музее анимации можно увидеть очень интересный предмет – тауматроп. Эта игрушка, основанная на оптической иллюзии; при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесенными с разных сторон, они воспринимаются как один. Это приспособление в давние времена стало первой ступенью к развитию мультипликации, самый первый аппарат, с помощью которого люди смогли оживить нарисованную картинку.

Воспитатель: Ребята! У меня в волшебном сундучке есть тауматроп. Хотите попробовать поработать с ним? (*воспитатель раздает каждому ребенку тауматроп.*) Ну как, у вас произошло чудо? Молодцы! А теперь давайте соберем эти предметы обратно в

сундучок, мы возьмем их с собой на память. Предлагаю вам сделать мультзарядку. Встаньте врассыпную по нашему залу, смотрите на экран и повторяйте движения за мульт-героями.

«Веселая мульт-зарядка» (Видеоролик заимствован с интернет-ресурса youtube.com)

Воспитатель: Предлагаю вам продолжить наше путешествие и отправиться дальше. Занимайте места на ковре-самолете.

Слайд 9. Анимированный. Изображение неба с движущимися облаками. Фонограмма песни из к/ф «После дождичка в четверг» «По синему небу летучий ковер»

Слайд 10. Фото студии анимационного кино «Мельница»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к какому красивому зданию мы прилетели! Давайте сделаем снимок для нашего фотодневника!

Воспитатель: Это студия анимационного кино «Мельница», в этой студии были созданы ваши самые любимые мультфильмы! А какие мультфильмы, вы узнаете, если соберете разрезные картинки? *(дети делятся на две команды, подходят к столам, складывают картинки)*

Воспитатель: Ребята эта знаменитая студия находится в нашем с вами городе, в Санкт-Петербурге! Работают над созданием мультфильмов, люди разных профессий. Ребята, мы с вами тоже маленькие мультипликаторы, и сами уже умеем делать маленькие мультфильмы! Давайте вспомним с чего начинается работа над мультфильмом?

Дети: Сначала нужно придумать историю, сюжет для мультфильма.

Воспитатель: Ребята, как называется профессия человека, который придумывает сюжет, сценарий мультфильма? *(сценарист)* А для того, чтобы мультфильм получился красочный и интересный над ним начинают работать кто? *(художники-декоратор.)* Всей работой на съемочной площадке руководит кто? *(режиссер)* Когда мультфильм снят, остается самое главное, чтобы герои заговорили, над этой задачей работают люди какой профессии? *(актеры)* Вот сколько людей разных профессий трудятся над созданием мультфильма! И нам с вами это знакомо!

Слайд 11. (Звучит вызов в сети WhatsApp)

Воспитатель: Ребята, нам звонят по видеосвязи, давайте узнаем, кто это?

Слайд 12: Видеоролик с обращением Лунтика к детям: Ребята, здравствуйте! Я очень рад нашей встрече! Вы меня узнали? Я Лунтик

Воспитатель: Лунтик, а почему ты такой грустный?

Лунтик: А грустный я потому что, меня Мила пригласила на день рождения, и я решил подарить ей комнатный цветок, который я сам хотел вырастить, но он почему-то не растет. Я его и поливал и лаской окружал, а он не растет. Помогите мне, пожалуйста вырастить цветочек!

Воспитатель: Ну что ребята, поможем Лунтику?
(Ответы детей.)

Воспитатель: Давайте сфотографируем Лунтика, для фотодневника!

Воспитатель: Мы сами сейчас должны вырастить цветочек!

Приглашаю всех друзей,
На киностудию скорей
Здесь мы мультики снимаем,
И друг другу помогаем,
Знаю точно, нам, друзья,
Жить без мультиков нельзя!

- Предлагаю побыть в роли художников-мультипликаторов. Обратите внимание, что лежит на столе? *(пластилин)* Значит, наш мультфильм будет, в какой технике мультипликации? *(пластилиновый мультфильм)* А сейчас приготовим наши пальчики для работы! Поставьте ваши локотки на стол, и повторяйте за мной!

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Наши алые цветки

(локти прижаты друг к другу, кисти смыкаются в виде лодочки)

Распускают лепестки	<i>(потом раскрываются в виде чаши перед лицом)</i>
Ветерок немного дышит,	<i>(затем кисти движутся против часовой стрелки, потом по часовой стрелке)</i>
Лепестки колыхает,	<i>(кисти рук наклоняются влево и вправо)</i>
Наши алые цветки закрывают лепестки	<i>(локти прижимаются друг к другу, кисти смыкаются в виде лодочки)</i>
Они тихо засыпают, и головкой кивают.	<i>(кисти рук наклоняются влево и вправо)</i>

Воспитатель: Молодцы! Приступаем к работе! *(дети лепят цветок по схеме)* Для того чтобы наш цветок рос, мы должны слепить несколько цветков. От маленького ростка, до цветущего цветка. Для этого у вас на столах лежат схемы, которые вы должны заполнить пластилином. Горшок должен быть у всех одинаковый, коричневый, а вот сам цветочек у всех будет разный по величине. *(дети работают за столом)*

Воспитатель: Ребята, наши слайды для мультфильма готовы. Как вы думаете, что теперь мы должны делать?

Дети: Нужно приступить к съемке мультфильма.

Воспитатель: Как следует выполнять эту работу?

Дети: Нужно закрепить планшет на штатив и подготовить съемочную площадку.

Воспитатель: Мы с вами сейчас начнем снимать мультфильм про то, как растет цветок! Для этого мы с вами будем работать по парам. Один выкладывает в рамку свой рисунок, а второй ребенок делает три снимка на планшете, потом нужно будет поменяться местами и повторить работу. Не забывайте, каждый раз нужно сделать по три кадра! Чтобы не запутаться, я ваши работы пронумеровала! На съемочную площадку выходят ребята с работами под номером 1 и 2. Готовятся за столом ребята с номерами 3 и 4. Потом выйдут с номером 5 и 6; 7 и 8; 9 и 10. Итак, тишина на съемочной площадке! Внимание! Съемка!

Воспитатель: Давайте посмотрим, что же у нас получилось. *(Воспитатель демонстрирует результат детям).*

Воспитатель: Как думаете, мы справились? Вам понравился наш мини мультфильм? *(ответ детей).* Я думаю, Лунтик будет доволен. Сейчас мы отправим наш цветочек, Лунтику по интернету!

Слайд 13: Звучит звонок видеосвязи в сети WhatsApp.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, кто нам звонит?

Лунтик: Ребята, спасибо большое, за ваш чудесный цветочек! Мила будет очень рада, такому подарку!

Дети: До свидания, Лунтик!

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы! Помогли Лунтику! Нам пора возвращаться в наш детский сад. Садитесь на ковер-самолет, отправляемся домой.

Слайд 15. Дублирует слайд 3. Звучит фонограмма «По синему небу летучий ковер»

Воспитатель: Вот мы и дома. Давайте я отпечатаю все фотографии, которые сделал наш фотокорреспондент и мы вспомним, что мы увидели в путешествии.

Воспитатель берет фотоаппарат, отходит и возвращается с конвертом «напечатанных» фотографий

Воспитатель: Фотографии готовы, посмотрите, ребята вот они. *(Раздает детям по 1 фото формата А5 с эпизодами путешествия – дублируются соответствующие слайды презентации).* Давайте разложим их в том порядке, в котором мы их сделали.

Вместе, обсуждая, восстанавливают последовательность событий путешествия. Воспитатель помогает наводящими вопросами:

- Что мы посетили в стране мультипликации?

- Что мы увидели в музее анимации?

- Давайте вспомним, как называется мультфильм, герои которого сделаны из пластилина? - А если герои куклы? Или рисованные?

- С каким необычным предметом познакомились?
- Чем интересен тауматроп?
- Где в нашем городе делают мультфильмы?
- Люди, каких профессий работают над созданием мультфильма?
- Кому мы сегодня помогли?
- Создавая наш маленький мультфильм, мы сами были кем?

Воспитатель: Ребята, теперь вы стали настоящими Мультипликаторами! Я хочу посвятить вас в настоящих мультипликаторов! И вручить медали!

- Вам понравилось наше путешествие?
- Что для вас было самым ярким событием?

Ребята, в Стране Мультипликации осталось еще много интересного и не изведенного нами.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Путешествие в волшебный лес»

**Петухова Л.Ю.,
ГБДОУ детский сад № 35 Пушкинского района
г. Санкт-Петербург**

Цель: закрепить усвоенные детьми лексико-грамматические средства языка и актуализировать фонетико-фонематический строй речи

Задачи:

Образовательные:

1. актуализировать словарь по лексической теме: «Цветы»;
2. продолжать развивать навык связной речи;
3. совершенствовать навык словообразования;
4. совершенствовать навык согласования существительных с числительными;
5. продолжать развивать сложные формы фонематического анализа и фонематические представления, навыки звуко-буквенного анализа и синтеза;
6. продолжать развивать грамматический строй речи.

Коррекционно - развивающие:

1. закрепить навык выразительности речи, четкости дикции, правильности интонационного оформления фраз, правильной постановки пауз, неторопливого ритма речи;
2. совершенствовать навыки в ритмической координации;
3. развивать мышление, зрительное внимание.

Воспитательные:

1. способствовать развитию взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, навыков сотрудничества.

Педагогические технологии, используемые в работе: игровые технологии (игровые приемы и ситуации, дидактические игры), здоровьесберегающие технологии (координация движений с музыкой, зрительная гимнастика), лично-ориентированные технологии (положительная Я-концепция, учет особенностей и личностных качеств каждого ребенка), информационно-коммуникативные технологии (мультимедийная презентация, зрительная гимнастика на экране)

Оборудование: сюжетная картина «Летняя поляна»; игра «Собери букет» (маленькие и большие предметные картинки, корзиночка); игра «Один – много» (предметные картинки и

презентация); игра «Составь схему» (конвертики со словами и кружочками); CD – проигрыватель; ноутбук.

Музыкальный репертуар: Джаз для детей. Музыка леса. Баллада леса №11

Предварительная работа: разучивание движений под музыку с текстом, заучивание стихотворений.

Ход мероприятия:

Деятельность логопеда	Деятельность детей
1. Организационный момент	
-Здравствуйте, ребята, отгадайте загадку: Нарядные сестренки Весь день гостей встречают, Нектаром угощают -Сегодня мы будем говорить о цветах и совершим путешествие в волшебный лес на волшебную поляну	<i>Дети отгадывают загадку</i> <i>-Это цветы</i>
2. Основная часть	
Беседа о цветах (слайд 1)	
- Мы с вами попали в волшебный лес -В какое время года вырастают цветы? -Как называются цветы, которые растут весной? Летом? Осенью? -Где растут цветы? -Как называются цветы, которые растут в лесу? На лугу? В поле? В саду? В комнате? -Для чего люди сажают цветы? -Какие цветы вы знаете?	<i>Дети поворачиваются вокруг себя, проходят и садятся на стульчики</i> <i>Дети отвечают на вопросы:</i> <i>-Цветы вырастают летом</i> <i>-Весной растут весенние цветы, летом – летние, осенью – осенние.</i> <i>-Цветы растут на лугу, в поле, в лесу, в саду, в комнате.</i> <i>-Цветы, которые растут на лугу – луговые, в поле – полевые, в саду – садовые, в лесу – лесные, в комнате – комнатные.</i> <i>-Люди сажают цветы для красоты, чтобы они дарили людям радость.</i> <i>- Я знаю ромашки, лютики, гладиолусы, маки и т. д.</i>
Описание картины. Обогащение словарного запаса	
-Представим, что мы с вами попали в волшебный лес на волшебную поляну. -Какие цветы вы видите на картине?	<i>- Красивые, чудесные, привлекательные, прекрасные, милые, хорошие, приятные, пахучие, благоухающие, ароматные, изящные, разноцветные</i>
Развитие фонематического слуха	
-Поиграем в игру «Вратарь». Хлопните, когда услышите звук [р]. Слова: цветы, лес, ромашка, клевер, радость, пион, гладиолус, розы, крокус, лилия, одуванчик, георгин, природа, поле, комар.	<i>Дети хлопают, когда услышат звук Р.</i>
Зрительная гимнастика (видеоролик)	
- На нашей полянке летает бабочка, давайте последим за ней глазками.	<i>Дети следят за бабочкой глазами</i>

Логопед включает видео															
<p>Образование уменьшительно-ласкательных форм слова. Игра «Соберем букет» (презентация, слайды 2-9)</p>															
- У меня в корзиночке лежит букет цветов, но только у меня цветы большие, а у вас ...? - У меня ромашка. А у тебя?	- У нас цветы маленькие. Дети берут себе по несколько карточек - У меня ромашечка и т. д.														
Физ. минутка															
Логопед включает тихую музыку и вместе с детьми проговаривает текст и выполняет движения	<p>Вместе по лугу идем, (Ходьба на месте) Не спешим, не отстаем. (Потягивания — руки в стороны) Вот выходим мы на луг (Наклониться и коснуться левой ступни) Тысяча цветов вокруг! (Затем коснуться правой ступни) Вот ромашка, василек, Медуница, кашка — клевер. Расстилается ковер И направо, и налево. (Повороты вправо — влево) Чтоб сорвать в лесу цветочки, (Наклоны вперед) Наклоняйтесь до носочков. Раз цветок, два - цветок, А потом сплетем венок. (Руки поднять над головой) Снова мы идем по лесу. (Ходьба на месте) А вокруг так интересно! (Потягивание — руки в стороны) Отдохнуть пора дружок Мы присядем на пенек. (Садятся дети на места).</p>														
<p>Развитие грамматического строя речи. Игра «Один-много» (слайды 10-16)</p>															
Логопед включает презентацию о цветах. Дети выбирают себе по две картинки, на которых изображено по одному цветку (ромашка, мак, колокольчик, лютик, одуванчик) - Нам пришло видеописьмо из волшебного леса. Давайте его посмотрим. (На первой картинке изображены ромашки)	- У меня донна ромашка, а в лесу много ромашек. - У меня один одуванчик, а в лесу много одуванчиков и т.д.														
Упражнение «Составь схему»															
- Нам прислали конверты с заданиями из волшебного леса. Давайте посмотрим, что там и выполним задания.	Дети достают из конверта слова с названиями цветов и кружочки, которые обозначают звуки. Читают и выкладывают схемы слов														
Развитие связной речи															
Давайте прочитаем стихотворения о тех цветах, названия которых вы нашли у себя в конверте	<p>Дети читают стихи:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Нарядные платица,</td> <td style="width: 50%;">Одуванчик золотой</td> </tr> <tr> <td>Желтые брошки,</td> <td>Был красивый, молодой,</td> </tr> <tr> <td>Ни пятнышка нет</td> <td>Не боялся никого,</td> </tr> <tr> <td>На красивой одежке.</td> <td>Даже ветра самого!</td> </tr> <tr> <td>Такие веселые</td> <td>Одуванчик золотой</td> </tr> <tr> <td>Эти ромашки -</td> <td>Постарел и стал седой,</td> </tr> <tr> <td></td> <td>А как только поседел,</td> </tr> </table>	Нарядные платица,	Одуванчик золотой	Желтые брошки,	Был красивый, молодой,	Ни пятнышка нет	Не боялся никого,	На красивой одежке.	Даже ветра самого!	Такие веселые	Одуванчик золотой	Эти ромашки -	Постарел и стал седой,		А как только поседел,
Нарядные платица,	Одуванчик золотой														
Желтые брошки,	Был красивый, молодой,														
Ни пятнышка нет	Не боялся никого,														
На красивой одежке.	Даже ветра самого!														
Такие веселые	Одуванчик золотой														
Эти ромашки -	Постарел и стал седой,														
	А как только поседел,														

	<p><i>Вот-вот заиграют Как дети, в пятнашки.</i></p> <p><i>На солнечной опушке Фиалка расцвела — Лиловенькие ушки Тихонько подняла. В траве она хоронится От загребущих рук. Но кто-то ей поклонится, И сразу видно: друг.</i></p>	<p><i>Вместе с ветром улетел. Золотой подсолнушек, Лепесточки – лучики. Он – сыночек солнышка И весёлой тучки. Утром просыпается, Солнышком лучится, Ночью закрываются Жёлтые ресницы. Летом наш подсолнушек – Как цветной фонарик. Осенью нам чёрненьких Семечек подарит</i></p>
Организация окончания занятия (слайд 17)		
<p>-Давайте выйдем из-за столиков, повернемся вокруг себя и снова окажемся в нашем детском саду -Какие вы молодцы сегодня, вам за это дарю маленькие сувенирчики из волшебного леса. Логопед дарит детям наклейки с цветами</p>	<p><i>Выходят из-за стульчиков, поворачиваются.</i></p>	

Непрерывная образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию с детьми старшей группы «Игры со Снежной королевой»

**Шутова Ю.В.,
МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Балашиха, Московская обл.**

Цель: создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о правилах безопасности во время зимних игр, необходимых мерах предосторожности.

Задачи:

1. закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на улице зимой;
2. развивать внимание, мышление при решении проблемных ситуаций;
3. развивать стремление заботиться о своем здоровье;
4. воспитывать уважительное отношение друг к другу, чувство доброжелательности, отзывчивости.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, снежинки, 2 снежные доски, бусы, мишень, снежные комочки, волшебная палочка, мультфильм «Как не замёрзнуть в холода»

Предварительная работа: беседы, прогулки, наблюдение, просмотр мультфильмов.

Приемы:

1. Практические: игровые ситуации, игровые упражнения, физ-минутка, самостоятельная творческая деятельность детей, подвижные игры
2. Наглядные: рассматривание презентаций, показ, способ действия;

3. Словесные: беседа, художественное слово; проблемно-поисковые вопросы; подбор определений к заданному слову, разгадывание загадок, рассказ воспитателя, рассуждение.

Ход занятия:

I Вводная часть:

Воспитатель звенит колокольчиком и произносит:

«Колокольчик мой дружок, собери детей в кружок!» (Дети встают в круг).

Воспитатель:

Если каждый улыбнется,
Утро доброе начнется!
Зима за окнами, друзья,
С зимой, друзья, шутить нельзя.
Идёт зима с морозами,
С морозами, с метелями,

Сугробы под берёзами,
Белым-бело под елями.
На вязах за околицей
Узор из белых бус.
А воздух жжёт и колется
И пахнет как арбуз.
А вы любите зиму?

II Основная часть:

Воспитатель: Ребята, предлагаю поиграть в игру «Зимние слова». Я буду называть слова, а вы хлопайте в ладоши, если услышите слова, связанные с зимой и молчите, если не связаны. (Используются слова для игры - снежинка, санки, листопад, трава, сосулька, снеговик, ручьи, сугробы, лыжи, ромашки, рукавички, санки, панамы, коньки)

Воспитатель: Зима – это прекрасное время года, а какая она, опишите ее, пожалуйста.

Дети: белоснежная, красивая, холодная, нарядная, волшебная, чудесная.

Воспитатель: Ребята, какие изменения происходят с деревьями?

Дети: деревья стоят без листьев, в морозную погоду они покрываются инеем.

Воспитатель: когда снежинки с неба падают тихо, это явление как называется?

Дети: снегопад.

Воспитатель: как называется сильный зимний ветер?

Дети: вьюга, метель.

Воспитатель: как светит солнце зимой?

Дети: светит, но не греет.

Какую одежду вы одеваете на прогулку, чтобы не замёрзнуть? Верно, ведь мороз коварен и может обморозить ваши уши, кончик носа, пальцы на руках и ногах, ступни и кисти рук.

Воспитатель: посмотрите на героев мультфильма «Как не замёрзнуть в холода» (смотрят и делают упражнения вместе с героями).

Воспитатель: Давайте повторим правила поведения на зимней прогулке:

1. В сильные морозы надо одеваться очень тепло.
2. Нельзя без взрослых выходить на улицу.
3. Нельзя оставаться на улице долго
4. Нельзя открывать дома и в садике окна.
5. Лицо надо смазывать специальным кремом от холода

Играет музыка, входит Снежная королева.

Снежная королева: Здравствуйте! Наконец-то я добралась до вас, ребята! Вы узнали меня? Долго летела я к вам с далекого Севера. Я очень рада вас видеть. Сейчас я загадаю вам загадку, а вы, отгадав ее, узнаете, на чем я к вам добиралась.
Как по небу, с севера,

Плыла лебедь серая,
Плыла лебедь сытая,
Вниз кидала-сыпала
На поля-озёрушки
Белый снег да пёрышки.

Ответ: Снежная туча
(Показывает тучку).

Как вы думаете, что может быть в тучке?
(Ответы детей)

Снежная Королева: Здесь приглашение. Я приглашаю вас в путешествие по зимнему лесу. Сегодня вас ждет много интересных заданий. Если вы будете дружными, будете помогать друг другу и всё выполните верно, вас ждёт большой сюрприз....

Воспитатель: Ребята, отправимся в зимний лес? Нам нужно одеться потеплее!

Снежная королева: А поможет нам моя волшебная палочка...Крибли, крабли, два вращения, начинаю превращение. Палочка вращается- желание исполняется: велю, чтобы дети были одеты по погоде..... Надевают воображаемые шапки и рукавицы.

Воспитатель: На чём поедем?

Снежная королева: Отгадайте...

Есть лекарство от тоски:
Надеваю две доски,
В руки я беру две палки,
С ветерком играю в салки!
Что же это?

Говорите...

Хором: Ну, конечно это лыжи!
(На лыжах едут и говорят слова)

Воспитатель:

Нам в лес волшебный нужно
Пройти легко и дружно
Идём мы друг за другом
Тропинкою лесной
Мы выполним задания
Приложим все старанье
И после непременно
Вернёмся мы домой.

Воспитатель: Как красиво в лесу! Снежная королева, какие большие сугробы в твоём лесу... Наверное, они волшебные?

Снежная королева: Дотронусь волшебной палочкой до сугроба, скажу волшебные слова (колдует) И вы узнаете, какое задание здесь спрятано... Крибли, крабли, два вращения, начинаю превращение: палочка вращается, желание исполняется: велю, чтобы сугроб показал, что в нём спрятано!...(Достаёт мешок с загадками, которые на звёздочках, последняя про снежинку)

Снежная королева:

Предлагаю вам, дети, поиграть в игру «Опиши снежинку». Каждый из вас поворачивается вокруг себя и передает снежинку другому, отвечая на вопрос: снежинка какая? (Белая, пушистая, маленькая, легкая, блестящая, ажурная, красивая, холодная, хрупкая, нежная, сверкающая, круглая, тонкая, резная)

Воспитатель:

Снежная королева, а мы с детьми тоже знаем забавную игру...Встаньте в рассыпную и повторяйте движения за мной...

Физкультминутка «С неба падают снежинки» (под музыкальное сопровождение)

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке. (Дети поднимают руки над головой)
Будем их ловить руками (хватательные движения ладонями рук)
Любоваться, как цветами (вытягивают ладони вперед)
А вокруг лежат сугробы, (дугообразные движения руками)
Снегом замело дороги (руки в стороны.)
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте высоко поднимая колени).
Снег пушистый все летает, (поднимают руки вверх и медленно опускают)
А метель все завывает. (Кружатся на месте)
Сколько снегу намело, (показывают сугробы волнообразными движениями)
Все тропинки занесло!
Мы дорожки разгребем (имитируют действия)
И в снежки играть пойдем. (Шагают)

Снежная королева: В снежки? Это интересно... Только где же нам их взять? Мороз сегодня крепкий, снег не лепится... Кажется, я придумала.
Закрывайте глазки! Кривли, крабли, два вращения, начинаю превращение, палочка вращается, желание исполняется: велю, чтобы снежинки превратились в снежки. (Сгребают снежинки на полу и незаметно прячет в ладошках. Берет поднос со снежками на сугробах.)
Открывайте глаза...Новое задание приготовила я для вас! Давайте поиграем в снежки. Нужно попасть снежком в цель – вот в эту мишень. (Дети подходят к новому сугробу, в котором снежные комочки)

Воспитатель: Вы знаете правила игры в снежки? Что делать нельзя? (Играть в снежки надо в варежках. Нельзя целиться в голову и лицо, кидаться обледенелыми снежками и кусками льда.)

-Что может произойти, если не соблюдать правила игры в снежки? (Можно получить серьёзную травму.)

-Молодцы ребята! Вижу, правила безопасности вы знаете.

ИГРА В СНЕЖКИ

Снежная королева: раз, два, три, игру начни.

Снежная королева: пора идти дальше.

Воспитатель и дети:

Палки острые взлетают –

Мчусь я лихо по лыжне.

Зря мороз меня пугает:

Он совсем не страшен мне!

Знаю: он меня не тронет –

Потому что не догонит!

(Подходят к ёлочке, под которой сундук с бусами)

Снежная королева.

Вижу, какие вы дружные, дети! Давайте украсим мой лес! Он, конечно, красивый, белоснежный, но так мне не хватает здесь ярких красок. Я покажу вам свои разноцветные бусы...Сможете ими украсить эту поляну?

Музыкальное сопровождение. Дети рисуют бусами на ткани

Снежная королева: Какая красота! А ведь я тоже приехала к вам не с пустыми руками...Я летела на туче и везла картину вам... Но так неловко приземлилась, что картина моя рассыпалась на части. Поможете её собрать?

Воспитатель: Ребята, поможем Снежной королеве? Ваша задача дружно собрать картинку и описать сюжет. (Игра на интерактивной доске: *«Собери картину» проводится на доске, затем 1 ребёнок рассказывает о зимних забавах*)

Воспитатель:

1.Какие правила катания с горки вы знаете?

- Скатился с горки – сразу же отходи в сторону.
- Подниматься на горку надо сбоку, где не катаются.
- Не врезаться в другие санки и людей. Можно столкнуться и получить травму.
- Нельзя кататься с горки рядом с дорогой: попадёшь под машину.

2.Можно ли кататься на коньках по рекам или озёрам?

Правильно, нельзя ходить и кататься по замёрзшим рекам и озёрам и проверять прочность льда ударом ноги. Те, кто ходят по льду подають плохой пример окружающим. Кататься на коньках надо на катке.

Снежная Королева: Подождите-ка, ребята! Я все время наблюдала за вами. Мне очень понравились ваши ответы, и работали вы дружно! Я приготовила для вас сюрприз. Это разноцветные льдинки, они пригодятся вам для творческих работ в группе.

Звучит вьюга

Воспитатель: Ребята, как приятно получить угощение от самой Снежной Королевы... Но погодные условия ухудшились, в лесу оставаться опасно!

Снежная Королева: я помогу вам вернуться домой. Закройте глаза и покружитесь вокруг себя. Моя палочка поможет вам быстро добраться до дома! Крибли, крабли, два вращения, начинаю превращение, палочка вращается, желание исполняется: велю, чтобы дети старшей группы «Любознайки» оказались в своём детском саду!

Под музыку Королева исчезает за кулисами.

III часть Рефлексия.

Воспитатель подводит итог занятия:

- Дети, что нового мы узнали во время путешествия?
- Что вам особенно понравилось?
- Какие правила поведения мы вспомнили сегодня? Где бы вы хотели ещё побывать?

Конспект интегрированного занятия с использованием театрализованной деятельности в старшей группе «Путешествие по весне»

**Шутова Ю.В.,
МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Балашиха, Московская обл.**

Цель: обогащение представлений детей о приметах весны посредством театрализованной и речевой деятельности с использованием способов выразительности (поза, жесты, мимика, интонации, движения) и информационно-коммуникативных технологий.

Задачи:

- образовательные:* закреплять знания детей о весне, упражнять устанавливать простейшие причинно-следственные связи, формировать грамматически правильную речь.
- развивающие:* развивать у детей активный словарь, логическое мышление, память, воображение; развивать пластику тела через музыкально-ритмические движения.
- воспитывающие:* воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе, посредством театрализованной деятельности.

Наглядный материал: разнообразные авторские театры, игры, игрушки, воздушные шары, корзина, волшебный чемоданчик, ноутбук, проектор.

Ход занятия.

Воспитатель встречает детей с чемоданчиком в руках.

Воспитатель: Добрый день мои друзья, вас очень рада видеть я! Наступила весна. Посмотрите, на моем платье сидят птички. Нравятся они вам? Сейчас каждому из вас буду

приклеивать птичку на одежду, а вы будете отвечать на вопрос: «Весна какая?» (Игра на описание весны)

Вдруг начинает «шевелиться» чемодан. Воспитатель обращает внимание детей на это.

Воспитатель: Как вы думаете, что происходит?

Приоткрывая чемодан, смотрит в него, приоткрывает крышку и показывает детям ворону (куклу бибабо).

Ворона: Кар- кар- кар, меня зовут ворона Карлотта. И у меня плохое настроение.

Воспитатель: Ворона, ты забыла с нами поздороваться...

Ворона: Здравствуйте! Но настроение моё не улучшилось: лапы у меня все грязные, перья все мокрые. Не нравится мне весна.

Воспитатель: Ворона, а знаешь ли ты, что каждый месяц весны по- своему прекрасен?

Дети, давайте назовём месяцы весны. Что происходит в марте? Снег стал какой? Что на земле появилось? (ответы детей) А какие изменения происходит в апреле? (ответы детей)

Карлотта: Вот-вот птицы прилетели в апреле, и все съели, ни одного червячка найти не могу.

Воспитатель: А что происходит с природой в мае? (набухают почки, появляются первые листочки, ярче светит солнце) А чем май тебе не угодил, Карлотта?

Карлотта: Солнце слишком ярко светит.

Воспитатель: Карлотта, весна - прекрасное время года, и мы тебе это докажем, правда, ребята?

Предлагает детям отправиться путешествие на воздушном шаре. На экране мультимедийного проектора появляется картинка с плывущими облаками. Дети собираются в путь надевают воображаемые рюкзаки.

Воспитатель: Посмотрите, мы поднялись в облака, какой здесь воздух? (ответы детей)

Давайте подышим, полной грудью. (Дыхательная гимнастика) А вот и лес виднеется под нами, пора приземляться. (На экране появляется картинка с изображением деревьев). Давайте прислушиваться, какие звуки мы слышим в лесу? (ответы детей)

Воспитатель: Теперь погуляем в лесу. Кого мы видим, это же медведь проснулся после зимней спячки. Давайте покажем, как ходит мишка. (Дети изображают). Посмотрите-ка, что за рыжая плутовка вон за тем кустом? Представьте, что вы лисята, как они передвигаются? (дети изображают). А вот и зайчишка выбежал на полянку. Попрыгаем вместе с ним! Ой, что за кочка? (подходят, снимают ткань и обнаруживают цветы) Посмотрите рядом еще одна кочка. (Обнаруживают бабочек, и других насекомых). Дети, а что происходит в жизни насекомых весной? (Ответы детей).

Воспитатель предлагает детям потанцевать с ними, надев цветы на колени, а насекомых на руки.

Музыкальная пауза. Физкультурминутка

Воспитатель: Вот какой театр у нас получился: и на руках и на ногах. Называется он «Топотушки». Давайте с вами сделаем большую кочку и положим на место цветы и насекомых.

Воспитатель: Здесь пахнет сыростью, где- то рядом водоем. (На экране изображение моря) Пойдемте за мной. Ой, да тут целое море! А кто в море живет? Весной жизнь просыпается и в водоеме. Рыбы становятся более активными. Что ещё интересного мы знаем о жизни обитателей водоёмов? (Ответы детей).

Снимает со стола ткань. Дети выбирают по желанию медуз, рыбок (рукавички), осьминогов- марионеток.

Воспитатель: Хотите с ними поиграть?

Дети и воспитатель танцуют. Карлотта наблюдает.

Воспитатель: Ну что, Карлотта. Теперь ты полюбила весну?

Карлотта: Теперь я поняла, весной природа просыпается и всё вокруг оживает. Чтобы лапы были сухие и перья чистые нужно правильно выбирать места для прогулки и не находится под прямыми лучами солнца без головного убора.

Воспитатель: А нам пора возвращаться в детский сад!

Дети надевают рюкзаки и летят на воздушном шаре обратно в детский сад.

Рефлексия.

Воспитатель: В интересном путешествии мы побывали. Давайте мы вспомним, где были и, что видели:

- С чего началось наше путешествие?
- Где мы приземлились?
- Чем закончилось наше путешествие?
- Что нового и интересного вы узнали?

На этом наше занятие закончилось. Дарю на память вам

Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы «Не ищи красоты, а ищи доброты»

**Рамазанова Л.Р., воспитатель
Фомова С.А., воспитатель
МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Балашиха, Московская обл.**

Цель: подвести детей к пониманию красоты как эстетической категории через использование художественной литературы в театрализованной деятельности.

Программное содержание.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Развивать интерес к театрализованной деятельности, творческое воображение, инициативу.
- Учить находить средства выражения образа в движении, мимике, жестах, интонации.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Воспитывать навыки театральной культуры.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Дать первичные ценностные представления: добро и зло, красота внешняя и красота душевная.
- Развивать у детей интерес к жизни, традициям и обычаям других народов.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Продолжать учить использовать диалогическую речь в общении, управлять силой голоса и интонацией.
- Развивать интонационную выразительность речи, интерес к художественной культуре других народов.
- Обогащать словарный запас детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Учить понимать и оценивать характер и поступки героев литературного произведения.
- Продолжать учить детей делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Вызвать у детей желание совершать добрые поступки ради обретения внутренней красоты через использование образов героев сказок (положительных и отрицательных).

Образовательная область «Физическое развитие»

– Продолжать развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Предварительная работа

Чтение и беседы по сказкам Г.-Х. Андерссена «Снежная королева», Ш.Перро «Золушка», Э.Гоффмана «Щелкунчик», русской народной сказке «Царевна - лягушка», А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», нанайской «Айюга». Рассматривание иллюстраций о природе Севера и жизни народов Севера. Обогащение словаря детей словами: *ненцы, чум, очаг, наперсток, стойбище, покоробятся, мялка*. Знакомство детей с пословицами о красоте, доброте, их смыслом. *Снаружи красота, внутри пустота.*

Не ищи красоты, а ищи доброты.

Красивая, как елка; колючая, как иголка.

Театрализованные игры на развитие воображения, фантазии.

Материалы и оборудование

Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» с репродукциями картин И. Шишкина «Зима» и И. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца»; книга со стихами С. Есенина; запись «Воспоминания» Э.Грига; расписной платок, живая роза; шкатулка, письмо, сердечки из бумаги на каждого ребенка; картинки с изображением сказочных героев.

Атрибуты для драматизации

Наголовники с нанайским национальным узором, декорация чума, очаг, медный таз, сковорода, ведро, лепешка, крылья и наголовник гусыни, голубая ткань – «река».

Ход деятельности

Ведущий.

Доброе утро, дорогие дети и взрослые! Сегодня я хочу поделиться с вами Добротой. Возьмемся за руки и передадим свое Добро, тепло друг другу по кругу, легонько сжимая ладони. Это Солнышко Доброты согрело ваши ладошки. Как приятно держать своего друга за руку, чувствовать его сильную руку, поддержку его.

Сюрпризный момент (Стук в дверь, входит второй воспитатель с конвертом и сундучком)

Воспитатель.

Почтальон принес для нас какой-то сундучок и письмо.

Ведущий

открывает конверт и читает письмо.

"Дорогие, мальчики и девочки! Я, Фея вежливости и доброты, хотела подарить вам волшебный сундучок. Но колдунья Злость перехватила его, заколдовала и спрятала ключик. Расколдовать и открыть его можно, если вы выполните задания. Удачи вам!"

1-ое задание. «Разгадать тайну предметов».

Ведущий.

Посмотрите, на столе лежат разные предметы. *(Дети стоят полукругом)*

Ведущий.

Это шаль. Какая она?

Дети.

Красивая! Какие цветы на ней!

Ведущий.

Посмотрите еще на одно чудо. Роза – королева цветов. Расскажите, пожалуйста, какая она?

Дети.

У нее нежные лепестки. Светлый цвет переходит в более темный. Роза как будто вся переливается и сияет. Она очень красивая!

Ведущий.

Но ей надо помочь сохранить красоту для нас, чтобы роза не завяла. Как нам это сделать?

Дети.

Поставить в вазу с водой. *(Воспитатель ставит розу в вазу)*

Ведущий.

А теперь обратим наше внимание на книги. Вот в этом альбоме тоже заключены чудеса – картины прекрасных русских художников И. Шишкина «Зима» и И. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца». Посмотрите, какие краски нашел художник, чтобы передать искрящийся холодок пушенных инеем веток. Это же чудо. Одни художники рисуют чудеса кистями и красками, а другие – словом.

Вот послушайте стихотворение С. Есенина «Береза». *(Читает ребенок)*

Ребенок Белая береза
 Под моим окном
 Принакрылась снегом,
 Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

Ведущий.

А вот и еще одно чудо. *(Включить запись)*. Скажите, какое чувство, какое настроение у вас вызвала музыка?

Дети.

Немного грустно стало.

Ведущий.

Верно. При звучании музыки, кто-то из нас загрустил, а у кого-то стало на сердце теплее. Композитор как будто что-то рассказывает нам, и дарит красоту музыки.

А вы заметили, какие разные перед нами вещи. Но у них есть что-то общее. Кто из вас догадался?

Дети.

Мы говорили про них, что они красивые. *(Если дети испытывают затруднение, то необходимо подвести их к этой мысли.)*

Ведущий.

Да! Они, каждый по-своему красивы. У розы лепестки, в музыке – звуки, у шали – роспись. Разные детали, но что-то у них есть общее – это то, что все они нравятся человеку, вызывают удивление, восторг, радость. Думаю, что вы верно выполнили первое задание.

Ведущий.

А вот 2-ое задание от Феи Доброты «Ребята, я приготовила для вас картинки с изображением героев сказок, которых вы все хорошо знаете. Посмотрите на них и скажите, вы их узнаете?

Дети.

Да, узнаем.

Проводится дидактическая игра «Разложи картинки».

Ведущий.

Вам нужно разложить их на две группы, в одну отберем внешне красивых героев, а в другую – внешне некрасивых. *(Дети выполняют задание)*.

Ведущий.

Молодцы, а теперь давайте отложим в сторону только добрых героев и посмотрим, что же у нас получится. *(Дети выбирают добрых героев сказок)*.

Ведущий.

Почему вы выбрали именно этих героев? *(Дети объясняют)*.

Ведущий.

Посмотрите, что у нас получилось, среди добрых героев у нас оказались и красивые и совсем не красивые, например, Щелкунчик из сказки Гофмана, Царевна-лягушка, Золушка.

А теперь отложите злых героев. *(Дети выбирают злых героев)*. Почему вы выбрали именно этих героев? *(Дети объясняют)*.

Ведущий.

Посмотрите, что у нас получилось. Среди злых у нас оказались и красивые и не красивые герои? (Снежная королева, Царица из «Сказки о мертвой царевне», Принцесса из «12 месяцев», Баба - Яга). Ребята, вы справились с заданием.

Ведущий. Но почему так получилось, мы с вами разберемся, выполнив 3-е задание Феи.

Только давайте мы немного отдохнем.

Физкультминутка «Царь Горох»

Давным-давно жил царь Горох

И делал каждый день зарядку.

Он головой крутил-вертел

И танцевал вприсядку.

Плечами уши доставал

И сильно прогибался,

Он руки к небу поднимал,

За солнышко хватался. *(Дети повторяют описываемые движения.)*

Ведущий.

И я приглашаю вас перенестись на другой берег реки Амур с помощью нанайской народной сказки «Айога». Приглашаю наших актеров.

Проходит инсценировка сказки. См. приложение.

Ведущий.

Почему Айога превратилась в гуся?

Дети.

Она грубая, невнимательная, ленивая.

Ведущий.

Как отвечала Айога на просьбу мамы?

Дети.

Свысока, небрежно.

Ведущий.

Хотели бы вы дружить с Айогой? А кто-нибудь из вас похож на эту девочку?

Ведущий.

Как вы считаете, кто из девочек в сказке был красивым по - настоящему?

Дети.

Соседская девочка.

Ведущий.

В чем заключается красота этой девочки? Какая была соседская девочка?

Дети.

Девочка добрая, отзывчивая, трудолюбивая.

Ведущий.

Красота — это не только то, что мы видим глазами: красивая одежда, милая улыбка, украшения. Это наше с вами отношение к людям: родителям, сёстрам и братьям, бабушкам и дедушкам, друзьям и т. д. Хорошие поступки, помощь, добрые слова могут сделать нас с вами красивыми внутри?

Дети.

Да, могут.

Ведущий.

Душа наша начинает светиться и привлекать к себе людей, если мы делаем другому добро, если совершаем хорошие поступки.

Ведущий.

Как вы думаете, чему учит эта сказка?

Дети.

Нужно быть не только красивой лицом, но и своими поступками. Нужно трудиться и заботиться о близких людях.

Ведущий.

Получается, что у человека самое главное не то, как он выглядит, какая у него одежда, глаза или волосы, а главное какой он изнутри, какая у него душа. Неспроста в русской народной пословице говорится: «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош». А какие вы можете вспомнить пословицы о красоте?

Дети.

Снаружи красота, внутри пустота.

Не ищи красоты, а ищи доброты.

Красивая, как елка; колючая, как иголка.

Ведущий.

Вот мы и выполнили 3-е задание Феи. Откроется ли сундучок? (*Предложить одному из детей открыть сундучок*).

Воспитатель:

Удивительно, здесь подарок для вас, дети, и пожелания от Феи: «Красив тот, кто красиво поступает» (*детям раздаются сердечки*)

Ведущий.

Я благодарю вас, дети, за то, что вы говорили то, о чем думаете, высказывали свое мнение. И я рада, что сегодня в нашей группе оказалась так много красивых людей. Спасибо!

Приложение к конспекту НОД

Инсценировка нанайской народной сказки «Айога»

Роли:

ведущий – взрослый; дети – отец, мать, Айога, девочка.

Атрибуты для драматизации:

наголовники с нанайским национальным узором, очаг, медный таз, сковорода, ведро, лепешка, крылья и наголовник гусыни, голубая ткань – «река».

На фоне записи музыки народов Севера.

Ведущий

В одном стойбище жил нанаяец Ла. Была у него дочь - красавица, звали ее Айога. Всем нравилась Айога, и она была со всеми приветлива. Но вот кто - то сказал ей, что нет на всем берегу Амура девочки краше, чем она. Очень понравились ей эти слова, и стала она собой любоваться. То в медный начищенный таз смотрится, то в свое отражение в воде, как в зеркало.

Айога

«Ах, какая я красавица! Какая красавица!»

Ведущая

И совсем ленивой стала. Вот однажды говорит ей мать:

Мать

Принеси мне ведро воды.

Айога

Боюсь с тяжелым ведром я в воду упаду (*смотрит в начищенный медный таз, любовается своей красотой*)

Мать

А ты левой рукой за куст крепко держись.

Айога

Боюсь, куст оборвется.

Мать

Ты держись за крепкий куст.

Айога

Руку поцарапаю.

Мать

Ты кожаные рукавицы надень.

Айога

Рукавицы изорвутся. *(Все в медный таз смотрится)*

Мать

Рукавицы зашьешь иголкой с ниткой.

Айога

Иголка сломается.

Отец

Возьмешь иголку толстую. *(чинит лук)*

Айога

Боюсь, палец уколою.

Отец

Надень наперсток из крепкой кожи.

Айога

Наперсток порвется.

Ведущий

Соседская девочка все это слышит и говорит:

Девочка

Давайте я схожу за водой.

Ведущий Взяла она ведро, сходила к реке, принесла воды. Мать Айоги приготовила тесто, сделала из него лепешки, лепешки испекла на огне. *(Дети имитируют действия по тексту).*

Хорошо они пахнут, вкусные, наверное. *Айога смотрит на них.*

Айога

(руку протягивает). Дай, мама, лепешку!

Мать

Они очень горячие, руки обожжешь.

Айога

Я надену рукавицы.

Мать

Рукавицы мокрые.

Айога

Я их высушу на солнышке.

Мать

Они покоробятся.

Айога

Я их кожемякой разомну.

Мать

У тебя руки заболят, покраснеют. Зачем тебе красоту терять? Я лепешку дам той девочке, которая работает, рук не жалеет.

Ведущая

И дала лепешку соседской девочке. Айога рассердилась на мать. Побежала к реке, села, смотрит в воду, смотрит на свое красивое лицо. А та девочка сидит невдалеке, лепешку жует. Айога на ту девочку оглянулась, еще оглянулась, еще... И вот шея у нее вытянулась, стала длинной. Та девочка протянула свою лепешку Айоге и говорит ей:

Девочка

На, возьми, ешь, вкусная.

Ведущая

Рассердилась Айога: как это будет она, такая красавица, есть обкусанную лепешку?! Остатки! Побелела она, замахала на девочку руками, да так замахала, что руки у нее в крылья превратились! *(надеть накидку)* И закричала она:

Айога

Не надо мне от вас ничего - го-го-го!

Ведущая

Еще раз взмахнула руками и упала в воду. И вдруг стала гусыней! (*надеть наголовник*).
Плывает в воде и кричит.

Айога

Я такая красивая - ого-го-го-го! Я красивая -ого-го!

Ведущая

Так она плавала и кричала, плавала и кричала и человеческий язык забыла. Все человеческие слова забыла. Только имя свое помнит. И всем людям хочет его напомнить - вот я, Айога, самая красивая! Как завидит издали человека, так кричит.

Айога

Айога - га-га-га! Айога- га-га-га!

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе
Тема: «Семья, радость моя»**

Рамазанова Л.Р., воспитатель
МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Балашиха, Московская обл.

Цель: уточнение представлений детей о понятии «семья».

Программное содержание.

Образовательные задачи:

- Формирование представлений о родном доме, семье, о принадлежности к семье.
- Дать представление о семье, как о людях, которые живут вместе.
- Ознакомление детей с новой техникой творческой деятельности — рисование ватными палочками.

Развивающие задачи:

- Развитие умений выражать свои чувства по отношению к близким людям.
- Развитие диалогической формы речи.
- Развитие у детей художественного творчества и активизация творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.
- Развитие желания экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные задачи

- Воспитание любви, уважения и заботливого отношения к членам своей семьи.

Словарная работа:

семья, родители, мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, добрая, ласковая, сильный, смелый.

Предварительная работа:

Беседы на тему: «Я и моя семья», « Животные и их детеныши».

Рассматривание иллюстраций с изображением диких и домашних животных, птиц и их детенышей; рассматривание сюжетных картинок с изображением членов семьи и их занятий. Чтение художественной литературы: Л. Квитко «Бабушкины руки»; А. Яковлев «Мама»; Л. Воронкова «Что сказала бы мама», К.Д. Ушинский «Петушок с семьей», русских народных сказок: «Репка», «Три медведя» и др. Дидактические игры: «Чей малыш», «Назови ласково», «Кому что подходит».

Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери».

Пальчиковые игры: «Ладушки», «Моя семья», «Дом»

Материал и оборудование:

Дом трех медведей, игрушка - Мишутка, «волшебная коробочка с сердечками», мольберт, сюжетные картинки для дидактической игры.

Лист бумаги формата А4 с нарисованным солнышком, ватные палочки, салфетки для каждого ребенка.

Методы и приемы:

Игровой: сюрпризный момент, дидактические, пальчиковые игры.

Словесный: беседа, вопросы, художественное слово, речевые ситуации общения.

Наглядный: показ иллюстраций, сюжетных картинок.

Форма работы с детьми:

беседа, игра, мастерская.

Технологии:

Игровая, нравственно-патриотического воспитания, развитие творческих способностей посредством нетрадиционной техники.

Ход занятия.

Организационный момент.

Дети встают в круг. Слова сопровождаются движениями.

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Воспитатель: Ребята, что за домик тут стоит, а в окошке свет горит... Давайте его рассмотрим, повторяйте за мной!

Игра «Дом» на общую моторику.

У дома есть крыша, *(Руки треугольником над головой.)*

У дома есть окно, *(Показываем с помощью пальчиков прямоугольник.)*

У дома есть дверь, *(Ладони перед грудью.)*

А в двери есть замок: *(Скрестили пальцы ладоней в кулак.)*

Кто его открыть бы смог? *(Покрутили скрещенными в замок пальцами.)*

Тук-тук-тук, тук-тук-тук,

Открывайте - я ваш друг! *(Кулачком стучат по ладони.)*

Воспитатель: Что-то никто не открывает, постучу еще разок: тук-тук-тук!

(Воспитатель стучит в дверь дома, из него появляется игрушка - медвежонок.)

Здравствуй, Мишутка!

Медвежонок: Здравствуйте, ребята. Узнали меня? Я – Мишутка. Из какой сказки, догадались? Правильно, из сказки «Три медведя».

Я еще маленький. У меня есть **семья**. Я принес с собой фотографию своей **семьи**. Мою маму зовут.... Знаете как? *(Настасья Петровна)*. А папу? *(Михаил Иванович)*. Наша **семья**

небольшая: нас трое. Я очень люблю маму и папу. Они меня тоже любят и заботятся друг о друге и обо мне. Вместе мы ходим в лес гулять, собираем ягоды и грибы. А мой папа сильный, поэтому он может принести много веток для печи. Мама нам всегда готовит очень вкусную еду. *(Рассказ сопровождается сюжетными картинками)*. А у вас, ребята есть **семьи**?

Воспитатель: Ребята, как вы понимаете, что такое **семья**?

Дети: Это мама, папа, бабушка, дедушка, братишка сестренка и все вместе живут.

Воспитатель: Ребята, посмотрите: у меня есть волшебная коробочка. Давайте наполним ее ласковыми словами для мамы.

Я открою коробочку: ваши слова будут наполнять её. И ты, Мишутка, с нами поиграй! *(Проводится д/и «Какая моя мама?»)*

Итак, начнем! Моя мама - какая?

Если дети затрудняются, то можно задать наводящие вопросы :

Воспитатель: Когда мама обнимает вас, целует, жалеет, она какая?

Дети: Ласковая, добрая, милая, нежная.

Воспитатель: Когда мама модно одевается, какая она?

Дети: Красивая.

Воспитатель: Когда мама улыбается, смеётся, какая она?

Дети: Весёлая.

Воспитатель: А если вы маму любите, то она какая?

Дети: Любимая.

Воспитатель: Когда мама заботится о вас, какая она?

Дети: Заботливая.

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали мы в волшебную коробочку.

А пока мы её закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись.

Воспитатель: теперь попробуйте отгадать про кого это стихотворение.

Может он в футбол играть,

Может книжку вам читать,

Может рыбу он ловить,

Кран на кухне починить

Может прокатить тебя

Вместо быстрого коня

Для тебя всегда герой,

Самый лучший...(*papa*) мой.

Молодцы! Отгадали! Ребята, вы папу любите?

Дети: Да

Воспитатель: А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Что умеет делать папа!» Я буду показывать вам картинки, а вы будете угадывать, что на них видите, и изображать это движением.

Игра – имитация «Что умеет делать папа».

Пилить – джик-джик;

Дрова рубить – руки в замке, махи руками;

Пылесосить – у-у-у;

Забивать гвозди – тук-тук;

Накачивать насосом колеса – ш-ш-ш;

Водить машину – имитация руками поворота руля.

Воспитатель: Думаю, что наши мальчики помогают папам делать мужские дела!

А теперь давайте откроем нашу волшебную коробочку и соберем в нее ласковые слова для папы. Папа - какой?

Дети: Ответы детей (*сильный, ловкий, смелый, добрый, любимый, строгий*).

Воспитатель: У ваших родителей тоже есть родители. Это ваши бабушки дедушки. Вы любите их?

Воспитатель: Как хорошо, когда у человека есть дружная семья, и у наших пальчиков дружная семья, давайте поиграем с семьей пальчиков.

Пальчиковая игра «Моя семья»

1, 2, 3,4, 5,

Мы собрались посчитать:

Мама, папа, Дедушка, бабушка и я –

Вместе дружная семья!

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, знаете, что поступки детей могут радовать или огорчать ваших родных. Сейчас мы с вами поиграем. Медвежонок, идём с нами играть.

Игра «Радость или огорчение».

Я буду называть поступок: если этот поступок порадует ваших близких – вы хлопаете в ладоши, если огорчит – топаете.

- вы съели на завтрак всю кашу;
- разбросали по комнате все игрушки;
- помогли маме мыть посуду;
- нарисовали и подарили папе красивый рисунок;
- порвали новую книжку;
- всегда говорите своим родным « спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания».
- покормили собаку или кошку;
- бегали от взрослых;
- научились сами одеваться, без помощи взрослых.

Воспитатель: Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что впредь вы будете совершать только хорошие поступки.

Медвежонок: Ребята, мне так хорошо у вас, я узнал, что у каждого из вас тоже есть свой дом и крепкая, дружная семья! Узнал много ласковых слов и знаю теперь, какими делами могу порадовать свою семью. Но мне пора возвращаться домой. Ведь в гостях хорошо, а дома лучше, дома ждет меня моя семья! До свидания!

Воспитатель: До свидания, Мишутка (*Мишка уходит*).

Воспитатель: А теперь давайте откроем нашу волшебную коробочку.

Ребята, посмотрите, произошло чудо: каждое ласковое слово превратилось в солнышко (*воспитатель открывает коробочку и показывает солнышко с не раскрашенными лучиками*). Но почему – то лучики не блестят. Давайте сделаем еще доброе дело – раскрасим лучики. Тогда солнышко засияет и подарит тепло вашей семье.

Дети рассаживаются за столы для творческой работы в нетрадиционной технике «пуантилизм».

Воспитатель: Ребята, рисовать мы сегодня будем не кисточкой, а ... вот такими ватными палочками. (*Воспитатель показывает сначала сухой палочкой, а затем показывает, как макать палочку в гуашь и методом «тычка» рисовать пятнышки*)
- Смотрите, один раз вы сделали "тычок", руку поднимаем, рядом делаем еще один "тычок", рядом еще один.

- А теперь, ребята, возьмите ватную палочку, обмакните в гуашь и нарисуйте пятнышки на лучиках (*воспитатель следит за выполнением задания и помогает детям*).

Воспитатель подводит итоги образовательной работы, дает положительную оценку каждому воспитаннику. Все работы вывешиваются на доску.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наши солнышки? Что изменилось? (*Стало ярче и теплее*).

Воспитатель: Посмотрите, какие солнечные лучики получились у ... (имена детей), а у ... (имена детей) как аккуратно, какие пятнышки замечательные! Молодцы!

Теперь у вас дома, в семье будет свое маленькое солнышко!

Конспект интегрированного занятия по ознакомлению с окружающим миром «Мы этой памяти верны» для детей старшего дошкольного возраста

**Рамазанова Л.Р., воспитатель
МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Балашиха, Московская обл.**

Цель

Воспитание гражданственности и патриотизма, духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Программное содержание

- Познакомить с героическим прошлым нашего народа, с событиями ВОВ.
- Уточнить и расширить знания о памятниках, улицах родного города, связанных с военными событиями.
- Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, интересного об истории родного края.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть стойкими, умеющими защитить свою Родину; развивать личность гражданина и патриота России.
- Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Материал и оборудование

Проектор, экран, ноутбук, слайды военной тематики; аудиозаписи; летная фуражка, планшет командирский; письма – треугольники.

Предварительная работа

Чтение произведений художественной литературы о ВОВ; заучивание стихотворений о ВОВ; рассматривание иллюстраций и фотографий о ВОВ; беседа о памятниках города, улицах, названных в честь героев ВОВ

Словарная работа: Великая Отечественная Война, Красная армия, герой, оборона, День Победы, репродуктор, Левитан, паёк, патефон.

Ход мероприятия

Слайд № 2

Ведущий: Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной Войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа. В наступающем году наша страна будет праздновать 75 - ление со дня Победы над фашистами. Мы родились и живем в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных бомбами домов. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. О сражениях, окопах мы можем судить только по фильмам и рассказам наших прадедов. Для нас война – история. И славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем наши выступления.

Слайд № 3

Ребенок

Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких – то 5 минут осталось?

Ведущий

Перед рассветом 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Гроном по всей западной границе покатались орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков и грузовиков. Немецко-фашистская Германия вероломно, без объявления

войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны. В те грозные дни началась Великая Отечественная война. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна!

Слайд № 4

Подошла война и к Подмосковию.

Ночь в накале зарева долга.

По дороге гремят тачанки,

Эскадроны проходят вскачь.

Приготовились к бою танки

Возле стен подмосковных дач.

Стук подков на морозе четче.

В пар укутан блиндажный лаз.

У околицы пулеметчик

С темной рожи не сводит глаз.

Будто руки окаменели,

Будто вкопан он в грунт во рву.

Этот парень в серой шинели

Не пропустит врага в Москву

Ведущий

Осенью 1941 года, когда фашистские войска рвались к Москве, наш город Балашиха был фактически прифронтовым. Вражеские самолеты бомбили Балашихинскую землю, сбрасывали зажигательные бомбы и листовки, призывающие к капитуляции. По шоссе Энтузиастов тянулись колонны машин с эвакуируемым оборудованием заводов, шли беженцы. Москва выстояла. Но впереди были суровые годы войны, заполненные трудом и лишениями.

На фронты Великой Отечественной войны ушло 20 тысяч балашихинцев. 14 балашихинцев стали Героями Советского Союза и 3 человека – полными кавалерами 3-х орденов Славы. 9 тысяч балашихинцев отдали за Родину свою жизнь.

На нашей земле свято чтут память земляков, погибших в Великой Отечественной войне. Поэты продолжают слагать стихи, композиторы пишут песни, ставят памятники и обелиски, именами героев названы улицы нашего города.

Предлагаю вам отправиться в *виртуальную экскурсию к памятникам и памятным местам боевой Славы городского округа Балашиха.*

Слайд № 5

Экскурсия наша начинается на главной площади города, **площади Славы**. Здесь в 1973 году был открыт памятник павшим в Великой Отечественной войне воинам-землякам и зажжен вечный огонь, факел с которым на лафете пушки доставил от могилы Неизвестного солдата в Москве. Солдат, изображенный в памятнике, как бы вышел из общих рядов воинов. Он наш земляк - балашихинец, который своим ратным подвигом, ценой своей жизни отстоял свободу своей Родины. Он идет по стеле, как по дороге войны, к победе и славе.

Слайд № 6

«**Аллея Героев**» увековечивает имена наших земляков - Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы. Их имена вырублены в граните. Это бывшие рабочие литейно-механического завода, ставшие в годы войны летчиками, смелыми и отважными офицерами-танкистами, разведчиками.

Об их подвигах написаны книги. Они Герои своего Отечества.

Слайд № 7

Ребенок

На площадь приходим с цветами,

Бессменно солдат там стоит.

И Вечный огонь – наша память –

Всегда озаряет гранит.

Слайд № 8

Ведущий

Мы находимся на улице Флерова, у дома, где жил Иван Андреевич Флеров, командир 1-й батареи реактивной артиллерии («катюша»). В ночь на 7 октября 1941 года она оказалась зажатой германскими войсками у деревни Богатырь на Смоленщине. Когда был расстрелян весь боезапас, бойцы взорвали боевые машины. Не многим батареям удалось выйти из окружения. И.А. Флеров погиб. Но ни одна секретная установка не попала в руки врага. Батарея успешно прошла боевые испытания, и в нашей армии началось формирование частей реактивной артиллерии. На Советской улице находится один из последних памятников Боевой Славы на Балашихинской земле. Им стала подлинная **боевая машина «Катюша»**, которую установили у школы № 3, носящей имя Флерова.

Песня «Катюша» Композитор — Матвей Блантер, автор слов — Михаил Исаковский.

Слайд № 9

Ведущий

9 мая 2005 года на улице Советской открылся новый памятник защитникам Отечества. В этой скульптурной композиции автор хотел отразить историю всей Великой Отечественной войны: от оборонительных боев до победного мая 1945 года. Противотанковый ёж символизирует оборону Москвы от фашистских захватчиков. Такие металлические ежи стояли вокруг столицы. На стеле изображены фрагмент боя и фигура солдата со Знаменем Победы.

Слайд № 10

Мы теперь находимся у старейшего предприятия нашего города, *хлопко-прядильной фабрики № 1*. Здесь, на площади, окруженной раскидистыми деревьями, возле проходной находится мемориал с фамилиями 258 работников, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной.

Слайд № 11

Ребенок

«Береза»

Я помню, ранило березу
Осколком бомбы на заре.
Студеный сок бежал, как слезы,
По изувеченной коре.
За лесом пушки грохотали,
Клубился дым пороховой.
Но мы столицу отстояли,
Спасли березу под Москвой.

Слайд № 12

И рано-раненько весной
Береза белая опять
Оделась новою листвою
И стала землю украшать.
И стой поры на все угрозы
Мы неизменно говорим:
Родную русскую березу
В обиду больше не дадим! (Сергей Васильев)

Танец «Березка»

Слайд № 13

Ведущий

А сейчас мы с вами находимся на **Братском кладбище**. Здесь захоронены воины, умершие от ран в госпиталях нашего района.

Ребенок

Вечная слава и вечная память!
Павшим в жестоком бою!
Вечная слава героям!
Слава! Слава! Слава!

Ведущий

Великая Отечественная война была самой тяжелой из всех войн. В этой страшной войне погибли более 20 миллионов наших людей. У каждого из них были родные и близкие. Память о погибших героях навеки сохранится в нашем сердце. Есть такой обычай чтить память погибших героев минутой молчания (*звучание метронома*)

Слайд № 14

Ведущий

В нашем городе, в мкр. Салтыковка жила и училась Герой Советского Союза, штурман гвардии старший лейтенант **Руднева** Евгения Максимовна. Здесь есть улица Рудневой, на её доме установлена памятная доска, ее имя носит школа № 14 (сейчас Салтыковская гимназия), перед зданием школы находится памятник отважной летчице, в школе существует музей.

Ребенок (*в форме летчика с планшетом*)

Пехота – здесь, а танки – тут,
Лететь до цели семь минут.
Понятен боевой приказ,
Противник не уйдет от нас.

Ведущий

Дети, а есть ли в нашем микрорайоне Авиаторов улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны?

Слайд № 15

Ребенок

Я живу на улице Кожедуба. Она названа в честь летчика Ивана Никитовича Кожедуба. И. Н. Кожедуб ни разу не был сбит во время Великой Отечественной войны, и хотя его подбивали, он всегда сажал свой самолёт.

Ребенок

Мой дом находится на улице Колдунова. Александр Иванович Колдунов всю войну летал на истребителях. Дважды был легко ранен, несколько раз возвращался на повреждённом самолёте, но сбит не был.

Ребенок

Есть еще улица Третьяка. Во время войны в 21 год Иван Моисеевич Третьяк командовал гвардейским стрелковым полком. Особо отличился при форсировании реки Великая и при освобождении города Опочка Псковской области.

Ведущий

Мы проехали по дорогим для балашихинцев местам, связанным с памятью о тяжелейших испытаниях, выпавших на долю каждой советской семьи. И хорошо, что есть еще на нашей земле люди, пережившие ВОВ, и что от них мы можем узнать о событиях этой самой жестокой многолетней битвы. Это наши дорогие ветераны!

Слайд № 16

Ребенок«Победа»

Мой прадед
Рассказывал мне о войне.
Как в танке сражались,
Горели в огне,
Теряли друзей,
Защищая страну.
Победа пришла

В Сорок пятом году!
Вечернее небо,
Победы салют.
Солдаты России
Наш сон берегут.
Я вырасту —
Детям своим расскажу,
Как прадеды их
Защищали страну!
Слайд № 17

Ведущий

Наши ветераны помнят и любят песни военных лет. Она делила вместе с воинами и горести и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогла выстоять и победить.

Ребенок

«На радио»

Письмо я старался
Писать без помарок:
«Пожалуйста, сделайте
Деду подарок...»
Был долго в пути
Музыкальный привет.
Но вот подошёл
И обнял меня дед —
Пришла к нему в праздник
9 Мая
Любимая песня его
Фронтная. *(С. Пивоваров)*

Слайд №18

Песня «В землянке» Музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова.

Слайд № 19

Ведущий

Это светлая Победа со слезами на глазах навсегда сохранится в нашей памяти. Мы благодарны ветеранам, нашим прадедам за все, что они сделали. Мы всегда будем гордиться поколением победителей и будем достойными наследниками.

Ребенок

Спасибо вам за тишину,
За наше небо голубое,
За то, что в страшную войну
Сумели мир прикрыть собою.
За то, что все еще в строю,
Хоть и болят ночами раны,
За смелость в яростном бою
Поклон, вам, низкий, ветераны!

Слайд №20

Ребенок

Ведь это счастье – жить на белом свете,
Ведь это счастье – новый день встречать.
Не забывают, взрослые и дети,
Великий праздник жизни отмечать!

Ведущий

А как вы думаете, что больше всего ждали люди с фронта? (Ответы детей). Конечно, больше всего они ждали писем от мужей, братьев, сыновей, которые с оружием в руках били врага.

Во время войны письма – треугольники связывали солдат с их близкими и родными. А всем вам, дорогие наши дети, вручаем конверты – треугольники с пожеланиями от ветеранов.

Чтобы на земле никогда не повторялись те жестокие битвы, Родина призывает под свои знамёна молодых защитников, тех, кто сумеет достойно продолжить дело дедов и отцов. Наши мальчишки, повзрослев, станут настоящими защитниками Родины. Хочется им пожелать, чтобы они были сильными, смелыми, ловкими и честными, вырабатывали в себе мужество, стойкость, и, конечно же, хорошо учиться.

(Вручение писем)

Сценарий викторины для детей старшего дошкольного возраста «Любимый цветок»

Рамазанова Л.Р., воспитатель

Фомова С.А., воспитатель

МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»

г. Балашиха, Московская обл.

Цель: закрепление знаний детей о цветах.

Программное содержание

Образовательные задачи:

- расширять представление детей о разнообразии цветов;
- формировать основы экологических знаний.
- Закрепить знания детей о цветах и приемах ухода за ними.

Развивающие задачи:

- Развивать мыслительную деятельность, память, речь.
- Продолжать учить использовать диалогическую речь в общении, расширять словарный запас
- детей, слова: гиацинт.
- Продолжать развивать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, воспитывать бережное, гуманное отношение к природе.
- Воспитывать к родной природе, бережного отношения к растениям, как части природы;
- Воспитывать умения работать сообща, оказывать друг другу помощь.

Словарная работа: гиацинт.

Предварительная работа:

Проведение дидактической игры «Цветы», рассматривание альбома «Полевые, садовые цветы», показ презентации «Разнообразие цветов», стихи, загадки о цветах.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, фишки, карточки с цветком и сюжетом сказки, карточки со схемами ухода за растением, паззлы для составления цветка гиацинта.

Методы и приемы:

- словесный: рассказ воспитателя, объяснение, вопросы-ответы.
- наглядный: показ гиацинта, показ иллюстраций цветов, презентации «Любимый цветок».

– практический: самостоятельная работа детей при выполнении заданий.

Форма работы с детьми: викторина, игра.

Ход викторины

Воспитатель. На дворе уже весна и манит она нас первыми своими нежными звуками на улицу, в парк, в зеленеющий сад... Как прекрасна природа весной! А скоро всё расцветёт! Будет утопать в цветущем все наши сады, парки и скверы, леса и полянки. Цветы – это наши друзья, без них не обходится ни одно событие в жизни, ни одна знаменательная дата. Цветы не только украшают нашу жизнь, они приносят нам радость... Это, наверное, самое прекрасное, что есть на земле. Но мы, ребята, должны бережно относиться к природе, к растениям. Поверьте, что цветами на полянке гораздо интереснее любоваться, чем цветами в вазе и, если это возможно, не стараться сразу нарвать охапку цветов, а оставить их там, где они родились и выросли. Давайте думать о других людях, которые тоже придут в лес, чтобы отдохнуть и насладиться цветочными ароматами и живыми красками...

И сегодня в гости к нам пришла Фея Флора.

Фея. Здравствуйте, дети! Я фея всех растений на Земле. Все о них знаю. А хотите со мной поиграть в викторину и узнать больше о любимом цветке?

Воспитатель: Предлагаю разделиться на команду «Тюльпанов» и команду «Мимоз».

Наша викторина будет состоять из 7 конкурсов. Я думаю, что с вашими знаниями, смекалкой, быстротой и ловкостью, у вас все получится. За каждый правильный ответ команды будут получать фишку. Какая команда к концу состязания наберет большее количество очков – та и выиграла. Итак, начнем!

Фея. 1 конкурс – разминка «Загадки о цветах».

Командам по очереди предлагается отгадать загадки. Ответы появляются на экране.

Слайд 1

Гордая и строгая

Получит в булочку начинку (*мак*).

Ах, как всем нам нравится...

Но уколет каждого,

Первым вылез из земли

Кто к ней прикасается (*роза*).

На проталинке.

Он мороза не боится,

Маленькие нежные цветочки

Хоть и маленький.

Голубеют скромно возле кочки.

(*Подснежник*)

И подальше, у собачьей будки

Тоже распустились ... (*незабудка*).

На меня всегда гадают,

Я имею белый цвет.

Найдёшь меня ты в поле,

Украшу твой букет (*ромашка*).

В поляшке цветов стоит

Грустный и печальный.

Почему он не звенит?

Он ведь музыкальный (*колокольчик*)!

На ножке своей стою,

Алым цветом я горю.

Из созревшей моей макушки

Можно сделать погремушку

Кто сорвёт мою корзинку,

Фея. Отгадали все загадки. Молодцы! Узнаете ли вы в загадке еще один цветок
Самый первый и красивый,
Цвет бывает, как у сливы!
Розовый и белый тоже,
На сирень ещё похожий!
Я вот отгадать не смог,
Что же это за цветок?! (ГИАЦИНТ)

Слайд 2

Верно! **Гиацинт** в переводе с древнегреческого языка означает "цветок дождей". В дикой природе цветок растет вблизи рек и озер. Он и вправду очень любит влагу. Вам он нравится?

Фея. 2 конкурс на внимание «Найди гиацинт среди других цветов»

Слайд 3 и 4

Фея. 3 конкурс

Слайд 5 «Где цветет?» (выбрать из вариантов: лес, поле, горы, сад с клумбами)

Слайд 6 «В какое время года цветет» (выбрать из вариантов: зима, весна, лето, осень)

Фея. А теперь передохнем, хоровод мы заведем.

В этом хороводе нужно вспомнить любимые цветы, которые знаем. Мы идём с вами по кругу, я начинаю, а вы заканчиваете предложение:

*«Заводим большой хоровод,
Много цветов к нам придёт,
Должны мы их все угадать –
По первому слогу назвать...»*

Каждый раз педагог называет слог или букву (ро-, оду-, фи-, ли-, жа-, неза-, ас-, тю-, пи- и т.п.)

Фея. Конкурс 4 у нас «Что есть у цветка?»

Слайд 7 Изображение гиацинта (1-й команде)

Дети. Луковица, стебель, листья, соцветия

Слайд 8

Изображение тюльпана (2-ой команде)

Дети. Луковица, стебель, листья, цветок.

Фея. Цветы встречаются и в сказках. Но вот беда! Заблудились они. Нужно помочь им найти свою сказку.

Конкурс 5

Игра с картинками цветов и сюжета сказок. Дети составляют парные картинки.

Фея. И в сказках теперь порядок.

А что нужно, чтобы любимый цветок гиацинт рос и нас радовал?

Дети. Ухаживать правильно.

Фея. Конкурс 6

Предлагаю выбрать нужные картинки и составить их по порядку.

Игра с составлением из карточек логической цепочки «Ухаживаем за растением»

Фея. Молодцы! Все верно. Вам можно поручить ухаживать за цветами!

Фея. Есть последний конкурс (7) у меня «Рождение цветка».

Игра по составлению цветка гиацинта из деталей.

Фея. Вы меня порадовали. Вы с достоинством прошли все конкурсные задания.

Слайд 9 (анимация)

На сегодняшней игре вы показали прекрасные знания о гиацинте и других цветах. Я надеюсь, у вас дома и в детском саду на клумбах будет много растений, ведь вы теперь умеете за ними ухаживать и любите их.

Победителям вручается цветок гиацинт.

Экскурсия

для детей среднего дошкольного возраста по экологической тропе на тему:
«Наблюдение за живой и неживой природой»

Фомова С.А., воспитатель
МБОУ ГО Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Балашиха, Московская обл.

Цель: ознакомить детей с природой весной посредством исследовательской деятельности.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе;
- Показать объекты экологической тропы весной;
- Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы;
- Познакомить с весенними первоцветами;

Развивающие задачи:

- Активизировать словарь детей.
- Развивать у детей экологическое мышление, способность осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде; эстетических чувств, умение видеть красоту природы, восхищаться ею.
- Привлекать детей к посильному участию по охране и защите природы.
- Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, свет, питание и тд).
- Формировать элементарное представление о взаимосвязи живой и неживой природы.
- Развивать любознательность, любознательность детей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к природе через прямое общение с ней, воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира.
- Воспитывать, бережное отношение к природе, желание принимать участие в ее охране и защите.

Словарная работа: метеоплощадка, птичья столовая, деревенский дворик, теплица, клумба.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций, фотографий, изображающих природу в весеннее время года,
- наблюдения за птицами; заучивание наизусть стихотворения А. Прокофьева «Березка», индивидуально стихотворений о первоцветах, слушание русской народной песни «Во поле береза стояла»,
- рассматривание деревьев, растущих на участке, рисование, лепка, аппликация на тему «Весна-красна»;
- беседы об овощах, домашних животных, воздухе, воде.

Материалы и оборудование: объекты экологической тропы – береза, кормушки для птиц, метеоплощадка, теплица, огород, клумбы; игрушка совы.

Методы и приемы:

- игровые ситуации.
- словесный: рассказ воспитателя, объяснение, беседа, наблюдение.
- практический: самостоятельная работа детей при выполнении заданий.

Форма работы с детьми: экологическая беседа, наблюдение, исследовательская деятельность, игровая деятельность.

Технологии: игровая, нравственно – экологического воспитания.

Ход:

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами пройдем по экологической тропе нашего любимого детского сада! Как вы думаете, что такое экологическая тропа?

Дети: на ней растут деревья, цветы.

Воспитатель: Знакомьтесь, хозяйка экологической тропы – Мудрая Сова! Давайте с ней поздороваемся.

Сова: здравствуйте мои дорогие, маленькие друзья! Я очень рада, что вы меня не забываете и приходите ко мне в гости. Я – хозяйка волшебной экологической тропинки, приглашаю вас в путешествие. Итак, в путь! Желаю вам удачи.

Воспитатель: Спасибо. Ну что же, в путь! Дети, П-послушайте стихотворение о весне (например, отрывок Е. Баратынского «Весна, Весна!»)

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Дети, кто мне скажет, о каких признаках весны говорится в стихотворении? (Ответы детей)

А сейчас я предлагаю вам рассмотреть дерево, которое называется береза, и на его примере понаблюдать за тем как просыпается природа весной. В любое время года мы можем узнать березу (во всем мире нет дерева с белым стволом, кроме березы. За это её в народе называют белоствольной). Давайте рассмотрим листики и веточки. Какие они? (Ответы детей)

Воспитатель: посмотрите, какая береза?

Дети: большая, высокая, толстая.

Воспитатель: кто хочет померяться с ней силой? Попробуйте вытащить ее из земли. Получилось? Кто сильнее?

Воспитатель: что ее так крепко удерживает в земле?

Дети: корни.

Воспитатель: для чего дереву нужны корни?

Дети: корни — это опора дерева, чем старше дерево, тем глубже и мощнее его корни, с помощью корней дерева питаются.

Воспитатель: какие части дерева вы еще знаете?

Дети: ствол, ветви, листья.

Воспитатель: давайте поиграем.

Игра «Покажи ствол, ветви, корни, листья»

Воспитатель: я буду называть часть дерева, а вы выполнять движения.

«ствол» - опустили вниз руку

«листья» - шевелим пальчиками

«корни» - топаем ногами

«ветви» - поднимаем руки вверх.

Воспитатель: ну что же, детки, с березкой познакомились. Не будем задерживаться, идём дальше!

Воспитатель: Экологическая тропинка ведет нас дальше, к кормушке. (Дети подходят к объекту). Вот висят кормушки для птиц, это Птичья столовая. Но где же птицы? Почему

сегодня мы не видим здесь птиц? (Ответы детей) Стало тепло, и птицы теперь сами могут найти себе пищу в лесу, на земле, в траве. Как вы думаете, чем сейчас питаются птицы? (насекомые, трава, червячки и т.д.) а теперь посмотрите, что это за домик на дереве? Правильно, это скворечник. А кто живет в этом домике? (Скворцы) Как вы думаете, почему скворечник располагаю так высоко на дереве? (Ответы детей: чтобы никто не смог напугать птиц, ни кошка, ни собака) Скворечники и гнезда птиц нужно особенно оберегать, т.к. там выводятся из яиц маленькие птенчики.

А теперь давайте немного поиграем.

Подвижная игра «Перелет птиц»

Дети стоят врассыпную на одном конце площадки – они «птицы». Колёса, вкопанные на участке – гнезда птиц. По сигналу воспитателя «птицы улетают» птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по всей площадке). По сигналу «Буря» птицы летят в гнезда – скрываются на них от бури. Когда воспитатель говорит: «Буря прекратилась» птицы вылетают из гнезд и продолжают свой путь.

Воспитатель: не будем больше задерживаться, идем дальше. Следующая остановка у клумбы с цветами.

Весной еще не все растения высажены на клумбу, потому что ночью бывает холодно. На клумбе только вскопали землю для посадки цветов. Дети, а вы знаете, для чего вскапывают землю на клумбе? (Чтобы земля была мягкая, тогда растению легче будет расти, чтобы к корням поступал воздух и вода) Здесь цветут первые весенние цветы. Их так и называют – первоцветами. Давайте рассмотрим их, цветочки разные. Это нежно-голубые подснежники. Цветом они похожи на голубое весеннее небо. Это фиолетовые цветочки с ушками-лепестками – фиалки. Это маленькие солнышки называются лютиками. Цветочками мы будем любоваться, рвать их не будем – это редкие цветы. Теперь я хочу проверить, насколько вы были внимательны. Я буду вам загадывать загадки о цветах, а вы мне подскажите есть ли такие цветы на нашей клумбе.

Загадки

1. Жёлтые цветочки -

Лаковые щёчки,
Пятерные венчики,
А листья изменчивы. (*лютик*)

2. Пробивался сквозь снежок,
Удивительный росток.
Самый первый, самый нежный,
Самый бархатный цветок! (*подснежник*)

3. Фиолетовый цветочек,
Мягкий, бархатный листочек.
Ночью нежный аромат
Наполняет лес и сад. (*фиалка*)

Обратить внимание детей на почву (сухая земля), на перекопку земли, ее рыхление. Выяснить значение влаги как одного из условий роста растений.

Воспитатель: продолжаем свой путь по экологической тропе. Следующая остановка – «Деревенский дворик». Мы с вами пришли в гости к бабушке Марусе. Посмотрите, у бабушки Маруси живут домашние птицы и животные, она за ними ухаживает: кормит, поит, убирает. Дети, назовите домашних птиц, животных, которые живут у бабушки (ответы детей). Обратите внимание, у бабушки Маруси есть колодец, а в нем находится вода. Для чего нужна вода бабушке? (ответы детей).

Воспитатель: давайте скажем бабушке Марусе до свидания и продолжим свой путь.

Дети: до свидания!

Воспитатель: А сейчас мы подходим к нашему огороду. А вот посмотрите, на грядках уже проросли лук и петрушка. Здесь выращивают овощи Давайте вспомним, какие овощи вы знаете? (Ответы детей). Овощи – это растения. А что нужно растениям, чтобы они жили, росли, и несли плоды?

Дети: тепло, солнце, земля, вода.

Воспитатель: правильно.

Воспитатель: посмотрите, что у нас рядом с огородом. Как вы думаете, что это за домик? (ответы детей). Правильно, теплица. В теплице ранней весной высаживают рассаду. В ней теплее, чем на улице, поэтому растения лучше растут. Мы сейчас с вами зайдем и посмотрим, как растут растения. Когда созреют плоды овощей, мы сюда обязательно вернемся и понаблюдаем за ними.

Воспитатель: дети, на территории нашего детского сада есть Метеоплощадка. Мы будем проводить наблюдения за изменениями погоды, погодными явлениями, связанными с изменениями времен года. Приборы, которые помогают получать элементарные сведения о погоде, это - Дождемер – прибор, для измерения количества осадков, флюгер – прибор для определения направления силы ветра, термометр – для измерения температуры воздуха.

Игра-эксперимент «Поймай ветерок»

Детям раздаются полиэтиленовые пакетики, они наполняют их воздухом и закручивают, показывая, что поймали ветер. Определяют, что у ветра нет цвета, он невидимый, не имеет запаха, но приобретает форму данного предмета.

Физминутка

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветерок всё тише-тише,

Деревцо всё выше-выше

Воспитатель: ну что, друзья, вот и подошло к концу наше путешествие. Много сегодня мы с вами узнали!

Сова: приходите ко мне еще в гости, примите от природы вкусные угощения, берегите природу, не сорите, не губите растения, и вам природа ответит взаимностью! Приятно было с вами познакомиться, до свидания!

Литература

1. Конспект НОД по экологическому воспитанию для детей средней группы "экологическая тропа весной" // ИНФОУРОК. Ведущих образовательный портал России (Заглавие с экрана) [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/konspekt-nod-po-ekologicheskomu-vospitaniyu-dlya-detey-sredney-gruppi-ekologicheskaya-tropa-vesnoy-3011396.html>
2. Курносова Е. Станция экологической тропы «Деревенское подворье» // МААМ.ru Международный образовательный портал (Заглавие с экрана). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/stancija-yekologicheskoi-tropy-derevenskoe-podvore.html>
3. Гребенева Е.Л. Экологическая тропа "Природа – наш зеленый друг" для средней группы// Публикации для аттестации. Дошкольник.ru). [Электронный ресурс]. URL: <http://doshkolnik.ru/ecologia/13806.html>

Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Лаборатория микробов»

Радионова А.А., воспитатель
ГБДОУ детский сад № 18 комбинированного вида Кировского района
г. Санкт-Петербурга

Цель: формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Развивающие:

1. Создавать условия для развития познавательного интереса к исследовательской деятельности.
2. Уточнить знания детей о личной гигиене.
3. Способствовать развитию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе.

Обучающие:

1. Познакомить с профессией микробиолога и лаборанта.
2. Формировать знания об окружающем мире.
3. Ввести в активный словарь слова: микробиолог, лаборант, микроорганизмы, влажная уборка, способы переноса микробов, распространение, смешивание.
4. Способствовать развитию связной речи детей.

Воспитательные:

1. Создавать комфортную эмоционально-психологическую атмосферу при проведении совместной деятельности.
2. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
3. Воспитывать любознательность, познавательную активность, культурно-гигиенические навыки.

Ожидаемый результат:

1. Дети знают и применяют в повседневной жизни правила личной гигиены.
2. Дети отвечают полным ответом на поставленный вопрос.
3. У детей появится устойчивый познавательный интерес.

Используемые образовательные технологии: здоровьесберегающие (физкультминутка, смена деятельности контроль за осанкой), игровые (создание игровой ситуации), личностно-ориентированные.

Материалы и оборудование для совместной деятельности: халаты для детей.

Для первого эксперимента. Ручки-шпионы с фонариком по количеству детей, лист белой бумаги. С одной стороны, ручкой шпионом наносятся точки в виде отпечатков детских пальчиков.

Для второго эксперимента. Две тарелочки, два цвета блёсток, мягкие игрушки по количеству детей, влажные салфетки, контейнер для сбора использованных салфеток.

Третий эксперимент. Одноразовые прозрачные стаканчики (по два на каждого ребенка) одноразовые тарелки, бутылочки из-под клея с дозатором, по количеству детей, баночка йода, крахмал.

Четвертый эксперимент. Поднос, гречневая мука, тряпочка влажная, бутылочки с распылителем, по количеству детей. Контейнер для сбора тряпочек после эксперимента.

Пятый эксперимент. Блюдечки по количеству детей. Ватные палочки, баночки под жидкое мыло, Фейри, перец черный.

Заготовка под памятку. Лист бумаги форматом А3, картинки с правилами личной гигиены, клей карандаш по количеству детей.

Музыкальное сопровождение. Аудиозапись «Песенка про микробов» сл. Ф.О. Неш, муз. Г. Гладкова.

Ход совместной деятельности

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Предлагаю познакомимся не обычным способом: по одному по очереди назвать своё имя и выполнить движение, которое вам больше всего нравится. Например, хлопнуть в ладоши, попрыгать на одной ноге и т.д.

Упражнение-игра на сплочение детского коллектива и создание эмоционального положительного фона. «Давайте познакомимся»

Воспитатель. Ребята, я очень люблю узнавать новое, делать разные открытия, обожаю эксперименты. А вы любите эксперименты?

Дети. Да

Воспитатель. Открою вам секрет, я учёный микробиолог. Вы знаете, кто это такой? (ответы детей)

Воспитатель. Микробиолог - это ученый, который изучает микроорганизмы: микробы, вирусы, бактерии. Ребята, а кто-нибудь из вас видел микроорганизмы? (нет) Может быть их и не существует, раз мы их не видим?

Дети. Микроорганизмы очень маленькие, их можно увидеть только в микроскоп.

Воспитатель. Микробы живут в воздухе, в воде, на растениях и животных, а также внутри всех живых организмов. Большинство микробов нам не опасны, некоторые даже полезны, но есть и такие, которые могут навредить нашему здоровью. Конечно, наш организм в большинстве случаев противостоит микробам, но иногда с очень вредными микробами нам не справиться, и тогда что с нами может произойти?

Дети. Мы заболеем.

Воспитатель. Да, правильно. Учёные в специальной лаборатории проводят много разных опытов и экспериментов, разрабатывают рекомендации и способы защиты от вредных микробов, а так же вирусов. Например, специальные лекарства, которые помогают нашему организму победить микробов и вирусы. Вы наверняка знаете, что сейчас во всём мире ученые разрабатывают прививку от короновирусной инфекции. А пока они работают нам с вами очень важно соблюдать правила защиты нашего организма. А как мы можем защититься? (ответы)

Воспитатель. Хотите собственными глазами увидеть микробов, а так же узнать где они живут, как распространяются, а главное, чего они боятся?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда я предлагаю вам побыть моими помощниками - лаборантами, согласны?

Дети. Да, согласны.

Воспитатель. А кто такие лаборанты?

Дети. Это люди, которые помогают ученым в их опытах.

Воспитатель. Лаборанты- это студенты, которые учатся и изучают микробов. Это будущие врачи, и ученые. А что бы стать врачом или ученым нужно что делать?

Воспитатель. Правильно, много учиться, читать много книги и, конечно, ставить эксперименты, проводить опыты.

Воспитатель. Но прежде, чем мы приступим к работе нам нужна защитная одежда. Наденьте, пожалуйста, специальные халаты (дети надевают) А как вы думаете, зачем в лаборатории нужно ходить в халате? (дети: чтобы защититься от микроорганизмов)

Воспитатель. Прежде, чем мы приступим, предлагаю вспомнить правила безопасности. В рот ничего не брать, на соседа не дуть и не брызгать.

Воспитатель. В нашей лаборатории мы не только проведём эксперименты, но ещё и разработаем правила защиты от микробов. Все готовы? (да)

Воспитатель. Проходите в нашу лабораторию. Как говорится лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Дети проходят к столу для проведения первого опыта (на столе лежит чистый лист бумаги, ручки-шпионы с фонариком)

Воспитатель. В нашей лаборатории, мы будем изучать микробов на специальных материалах. Они не опасны, но они помогут нам понять, как и где живут микробы, а главное,

чего они боятся. Мы уже знаем, что микробы невидимки. Но мы их можем увидеть и с помощью волшебного фонарика. Возьмите фонарик и посветите на листок. (Дети светят на листок бумаги и ничего не видят).

Воспитатель. Лист чистый?

Дети. Да.

Воспитатель. Потрогайте, пожалуйста, листок бумаги руками (дети трогают лист бумаги руками, после воспитатель незаметно переворачивает лист и кладет обратно на стол)

Воспитатель. Посветите, пожалуйста, снова на лист (дети светят на лист и на бумаге появляются следы от рук).

Воспитатель. Что мы видим? (ответы детей)

Дети делают вывод, что на бумаге остались следы от рук, если бы у нас на руках были микробы, то таким образом микробы попали бы на бумагу.

Воспитатель. Этот способ распространения микробов называется перенос.

Воспитатель. И так мы с вами убедились, что микробы существуют. Давайте посмотрим, как эти микробы могут к нам попасть. И для этого нам нужно провести следующий эксперимент.

Дети проходят к столу для проведения второго эксперимента (на столе стоят две миски с разными блёстками, мягкие игрушки по количеству детей)

Воспитатель. А сейчас мы с вами посмотрим каким ещё способом микробы могут попасть к нам. Для этого эксперимента нужно два человека. Опустите, пожалуйста, руки в мисочки с неопасными микробами- блёстками (два ребенка выполняют).

Воспитатель. Теперь поздоровайтесь друг с другом и с другими ребятами (выполняют)

Воспитатель. Что произошло? (ответы) А теперь возьмите в руки игрушки и потрогайте их (выполняют). Что случилось?

Дети. Микробы-блестки с рук попали на игрушку.

Воспитатель. Точно также микробы попадают на других людей и игрушки. Что нужно делать с руками и игрушками? (ответы) А если нет воды?

Дети. Руки и игрушки можно протереть салфетками или специальным средством.

Воспитатель. Все верно! (дети вытирают руки и игрушки салфетками). Легко ли избавиться от микробов-блесток?

Дети. Нет!

Воспитатель. А что нужно сделать чтобы очистить мягкую игрушку?

Дети. Её надо постирать в стиральной машине.

Воспитатель. Верно! А кто из вас берет с собой на улицу мягкие игрушки? (ответы) Вы каждый раз стираете свою игрушку? (нет) Значит каждый раз, когда вы трогаете игрушку микробы снова попадают к вам на руки, и могут попасть в рот. Могут? (да) Так как же нам поступить, чтобы микробы не навредили нам? (Дети делают вывод, что мягкую игрушку лучше не брать на улицу).

Воспитатель. Молодцы! Вот мы и узнали способ как микробы перемещаются с помощью наших рук, прикосновений. Но это еще не все способы, с помощью которого микробы могут попасть к нам в организм.

Дети проходят к столу для проведения третьего эксперимента и присаживаются на стульчики (на столе стоят тарелочки с двумя стаканчиками с водой, в одном из которых растворён крахмал. Стоит баночка из-под клея с носиком, в которой налит йод. Все атрибуты по количеству детей)

Воспитатель. Посмотрите, пожалуйста. Что вы видите?

Дети. Это стаканчики с водой.

Воспитатель. На первый взгляд мы можем сказать, что вода в них чистая? (да) В одном стаканчике вода не питьевая, а озёрная, в которой могут быть микробы, только я не знаю в каком именно. У меня есть специальный раствор, при помощи которого мы узнаем верно ли моё предположение. У вас у каждого есть специальная баночка с волшебным

раствором, возьмите её снимите колпачок и капните несколько капель раствора в каждый из стаканчиков. (дети выполняют инструкцию и капают раствор в оба стаканчика, в одном стакане вода остаётся прозрачной, а в другой меняет цвет и на дне выпадает более тёмный осадок.

Воспитатель. Посмотрите внимательно, что получилось?

Дети. Вода в одном из стаканчиков потемнела.

Воспитатель. Это микробы. Что мы можем сказать?

Дети. Микробы могут жить в воде и такую не очищенную воду пить нельзя.

Воспитатель. Правильно, потому что, если мы будем пить неочищенную воду микробы могут попасть к нам во внутрь, и что произойдет с нами?

Дети. Мы может заболеть.

Воспитатель. Мы рассмотрели ещё один способ как микробы могут к нам попасть, через воду. Мои дорогие помощники, мы с вами очень много трудились, и теперь даже у ученых должен быть перерыв.

Динамическая пауза под музыку. «Песенка про микробов»

Воспитатель. Мы немножко отдохнули, взбодрились, и я приглашаю вас обратно в нашу лабораторию. Нам предстоит рассмотреть ещё один способ как микробы могут попасть к человеку и принести вред здоровью.

Дети проходят к столу для проведения четвертого эксперимента (на столе стоит поднос, на котором тонким слоем насыпана мука, и бутылки с распылителем, а также накрытая крышкой тарелочка, на которой лежит тряпочка)

Воспитатель. Перед вами стоит поднос, на котором тоже находятся микробы. Потрогайте, пожалуйста, пальцем поверхность, а теперь дуньте на него. (мука разлетается и садится на поверхность стола)

Воспитатель. Что произошло?

Дети. Микробы разлетелись.

Воспитатель. А если они летают в воздухе они могут попасть в наш организм?

Дети. Да.

Воспитатель. Что мы можем сделать, чтобы не допустить этого? (ответы)

Воспитатель. Проведем эксперимент, увлажним поднос (Дети берут бутылочки и брызгают на поднос с мукой, до тех пор, пока мука не станет мокрой.)

Воспитатель. Подуйте на поднос. Что мы можем сказать?

Дети. Микробы никуда не полетят.

Воспитатель. Правильно. Они становятся тяжёлыми, и не могут распространяться. И как мы можем их убрать?

Дети. Их можно убрать.

(Достаю влажную тряпку и предлагаю детям протереть поднос и стол).

Воспитатель. Получилось убрать микробов?

Дети. Да

Воспитатель. Вы знаете, как называется этот способ? (влажная уборка). Для сохранения своего здоровья, человеку необходимо соблюдать чистоту в помещении, регулярно проводить уборку, проветривать.

Воспитатель. Какой вывод мы можем сделать?

Дети делают вывод, что микробов можно убрать с помощью влажной уборки

Воспитатель. А кто из вас помогает маме делать влажную уборку? (ответы)

Воспитатель. И так, мои дорогие помощники, мы с вами узнали, три способа как распространяются микробы. Давайте назовём их (через руки, по воздуху, через грязную воду)

Воспитатель. Нам с вами предстоит найти ответ на самый важный вопрос, чего же боятся микробы.

Дети проходят к столу для проведения пятого эксперимента и присаживаются на стульчики (на столе стоят блюдечки с водой, в которой плавают чёрный молотый перец,

ватные палочки в стаканчике и баночки с налитым в них жидким «Ферри», все атрибуты по количеству детей)

Воспитатель. В этой лаборатории мы с вами узнаем, чего же боятся микробы. Перед вами в тарелочках плавают микробы. Этот эксперимент мы будем проводить с помощью ватных палочек. Возьмите, пожалуйста, ватную палочку и окуните её в раствор с мылом. (Дети берут палочку окунают её в раствор) А теперь опустите палочку в серединку блюдечка (перец «расплывается» по краям)

Воспитатель. Что мы видим? (ответы) Значит, что мы можем сказать?

(Дети делают вывод, что микробы боятся мыла, чтобы избавиться от них надо мыть руки с мылом.)

Воспитатель. Мы с вами узнали, как защитить свой дом и себя от вредных микробов. Вот и закончились наши опыты, а теперь у нас осталось самое важное дело. Нам нужно разработать памятку для ваших друзей с правилами для сохранения и укрепления своего здоровья.

Создание памятки

Дети берут картинку, наклеивают клеем карандашом и проговаривают то, что по их мнению важно для здоровья:

Чтобы оставаться здоровыми и не болеть нужно, пить чистую воду.

Нельзя пить неочищенную воду, потому что в ней живут микробы.

Нужно всегда мыть руки с мылом,

Не брать мягкие игрушки на улицу.

Нельзя есть невымытые продукты.

Нужно делать влажную уборку в доме, и проветривать помещение.

Воспитатель. Вот и получилась памятка о наших экспериментах. Вы большие молодцы! Мы покидаем нашу лабораторию, снимаем халатики.

Дети снимают халатики, воспитатель проводит рефлексию

Рефлексия.

Воспитатель. Вспомните, пожалуйста, с какой профессией мы с вами сегодня познакомились? Что мы сегодня делали и кого изучали? Что нового вы сегодня узнали? Где вам было сложно? Легко? Вы бы хотели еще что-то узнать об микробах?

Воспитатель. Вместе с вами мы провели интересные эксперименты и опыты. Я надеюсь, что вы будете следить за своим здоровьем, соблюдать правила личной гигиены и быта. Возможно, когда вы вырастите, кто-нибудь из вас захочет связать свою жизнь с такой интересной профессией, как микробиолог.

Литература

1. Экспериментальная деятельность детей Л.Н. Меншикова. – Изд.: Учитель, 2009;
2. Опытнo-экспериментальная деятельность В.В. Москаленко. – Изд.: Учитель, 2009;
3. Методические рекомендации” Л.Н. Прохорова Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26
4. Ирина Александровна Александрова Экспериментальная деятельность "Лаборатория профессора Знайкина, или Все о микробах" <https://rosuchebnik.ru/material/eksperimentalnaya-deyatelnost-laboratoriya-professora-znaykina-ili-vse-o-mikrobakh-6190/>

Уровень начального образования

Технологическая карта урока английского языка в 3 классе “In the park”

Капралова О.С., учитель английского языка
ГБОУ лицей № 378 Кировского района
г. Санкт-Петербург

Актуальность:

«Здоровье есть высочайшее богатство человека» - Гиппократ. Как в древности, так и в настоящее время главной ценностью человека остается здоровье, потому что от его состояния зависит благополучие не только отдельно взятой личности, но и народа в целом. Актуальность заключается в том, что двигательная активность детей стала очень низкой, спорт и физическая культура перестали быть значимыми. Такое положение вещей угрожает психическому и физическому здоровью. Вместо того, чтобы заниматься спортом, играть на свежем воздухе в активные игры: футбол, бадминтон, волейбол с друзьями или кататься на скейтборде или велосипеде, ребенок сидит по несколько часов подряд перед экраном монитора, иногда неподвижно застыв в одной позе.

Ученику начальной школы жизненно необходимо бегать, прыгать, копировать окружающих. Плановых спортивных занятий и прогулок на свежем воздухе для удовлетворения данной потребности, как правило, не хватает. Любая образовательная деятельность, не связанная с движением, является тяжелой нагрузкой на организм младших школьников, поскольку для них характерна неустойчивость нервных процессов. Наблюдается быстрое утомление, потеря интереса, низкая устойчивость внимания. Поддержать работоспособность школьников на высоком уровне помогают динамические паузы.

Забота о здоровье ребенка должна быть ежедневной, разнообразной, развлекательной.

На моем уроке я познакомила детей с различными видами спорта, а также создала условия для здорового развития детей: провела динамическую паузу, ролевою игру, все это создает ситуацию психологической раскованности на занятиях, раскрепощает сознание, предотвращает угрозу возможного неприятия учениками иностранного языка. Благодаря играм происходит естественное приобщение учеников к миру английского языка.

Цель урока: привлечение детей к спорту и здоровому образу жизни. Познакомить с видовременной формой Present Continuous и лексикой стр. 110, научить формулировать предложения с Present Continuous и лексикой стр 110

Задачи урока:

Практические:

- Формировать и развивать лексические навыки по темам «В свободное время», «Увлечения», «Спортивные игры».
- Формировать грамматические навыки употребления конструкций времени Present Continuous.
- Формировать навыки аудирования.

Воспитательные:

- Формировать у учащихся уважение и интерес к культуре других стран;
- Формировать потребность в практическом использовании английского языка в социально-культурной сфере;
- Воспитывать культуру общения.

Развивающие:

- Развивать у учащихся интерес к изучению английского языка;
- Углублять познавательные мотивы;

Планируемые результаты (УУД):

Предметные:

- знать и уметь использовать лексику по темам «В свободное время», «Увлечения», «Спортивные игры» в речи;
- развивать навыки аудирования и произносительные навыки;
- знать, понимать и уметь использовать в речи грамматические конструкции «Настоящего длительного времени»
- формировать навык обсуждения действий, происходящих в данный момент (Present Continuous).

Метапредметные:

- уметь осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- уметь пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала
- совершенствовать умения решать коммуникативные задачи в ситуации общения (“In the Park”).

Личностные:

- осознать ценность здорового образа жизни, узнать разнообразные виды спортивных игр;
- повышать мотивацию к изучению английского языка, развивать любознательность
- формирование учебно-познавательного интереса;
- формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир.

Коммуникативные задачи урока:

- освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы по теме «В парке»
- использовать грамматическое время Present Continuous в разных видах речевой деятельности.

Используемые учебники и учебные пособия: Английский язык. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Н. И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова, В. Эванс]. – 5-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2016. – 178 с.: ил. – (Английский в фокусе).

Оснащение урока:

Учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал, картинки с изображением различных действий (play soccer, sleep, ride a bike, play basketball, swim, run).

План-конспект урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Формируемые УУД
Организационный момент	Организация начала урока: Hello! I'm glad to see you. Sit down, please! How are you? (<i>Fine, thanks</i>)	Приветствие учителя, подготовка к работе на уроке: Hello! Glad to see you, too. Fine, thanks! And you?		Уметь приветствовать друг друга на английском языке.
Постановка целей урока	Помощь учащимся в определении цели урока: Look at the picture and try to guess what we will talk today about. Yes, you are right.	Учащиеся с помощью рисунков на доске, на которых изображены различные виды	Картинки, по которым учащиеся определяют тему урока.	Уметь ставить перед собой цель и работать по направлению достижения результата.

	Today we will talk about some activities that children can do in their free time in the park.	деятельности, которыми можно заниматься в свободное время, определяют тему урока: Мы будем говорить о том, чем можно заниматься в свободное время.		
Изучение нового материала	Учитель проводит фонетическую разминку: The king and the queen are eating chicken in the kitchen. Say it quickly as you can.	Учащиеся повторяют скороговорку за учителем, затем самостоятельно, учитель следит за произношением: The king and the queen are eating chicken in the kitchen.	Учащиеся выполняют фонетическую разминку для того, чтобы подготовить органы речи для произношения иностранных звуков; настроиться на восприятие английского языка и отработать произношение окончания –ing у слов.	Знать звуки английского языка и уметь их правильно произносить.
Изучение нового материала	Помощь в запоминании новых лексических единиц по теме «Занятия в свободное время». Look at the board. There are pictures, shown some actions: play soccer (football), play basketball, fly a kite, sleep play football, swim, run, ride a bike. Repeat them after me at first, and then read by yourselves, please. Отработка использования выученных лексических единиц в речи, и восприятие их на	Учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниям и по теме «Занятия в свободное время»; читают их вместе с учителем, затем самостоятельно; запоминают. Учащиеся выполняют упр.1 на стр.110 в учебнике. Они слушают запись и, используя услышанную информацию, соединяют имена детей из упражнения с действиями,	Учащиеся запоминают новые лексические единицы по теме «Занятия в свободное время»: play soccer (football), play basketball, fly a kite, sleep, swim, run, ride a bike. Учащиеся учатся воспринимать новые лексические единицы на слух и распознавать их в иностранной речи, воспроизводить их в собственной речи, выполняя упр.1 на стр. 110 в учебнике.	Тренируются употреблять предложения в “Настоящем длительном времени (Present Progressive Tense)”.

	<p>слух: Open your books at page 110, ex.1. Look! The children are in the park today. Read what they are doing. Read the children's name, please. What are they doing in the park? Listen and match. Прослушивание записи к упражнению 2 раза. Now let's check up your answers.</p>	<p>которые они выполняют. Учащиеся отвечают на вопросы учителя по выполненному заданию: Neil and Max are playing soccer. Debbie is riding a bike. Pat and Ellie are playing basketball. Bill is sleeping.</p>		
Динамическая пауза	<p>Let's have a break and do exercises. Stand up! Head and shoulders, knees and toes, knees and toes; Head and shoulders, knees and toes, knees and toes; And eyes, and ears, and mouth, and nose; Head and shoulders, knees and toes, knees and toes. Sit down!</p>	<p>Учащиеся встают с места, выполняют ритмичные движения под команду учителя, садятся на свои места.</p>	<p>Выполнение физкультминутки учащимися для отдыха от умственной деятельности и смены рода занятий на уроке.</p>	
Изучение нового материала (продолжение)	<p>Учитель просит учащихся сказать, что происходит на картинке - exercise 2 at page 110. Помощь в формировании грамматических навыков: Mum and dad are talking on the phone. Read their conversation and complete it. Учитель проверяет, насколько учащиеся поняли прочитанный текст, и задает им</p>	<p>Учащиеся выполняют упражнение 2 на стр.110 в учебнике: заполняют пропуски в диалоге правильными формами глаголов, закрепляя правила употребления времени "Present Continuous (Настоящее длительное время)" и новой</p>	<p>Упр.2, стр.110 – заполнение пропусков в тексте: <u>Mum:</u> Hello, dear! Is everything OK? What are the children doing? <u>Dad:</u> Well, Judy is playing with some toys and Ben is jumping up and down on the bed.</p>	<p>-знать, понимать и уметь использовать в речи грамматические конструкции «Настоящего длительного времени». -формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир.</p>

	вопросы по тексту. Answer the questions: - What's Judy (Ben) doing?	лексики и новой лексики в речи.		
Игра-пантомима	Формирование навыков говорения по теме: Now let's play a game "Mime and guess!" One of you shows an action, which is written in the card, and others try to guess what that is.	Учащиеся играют в игру "Mime and guess!": один из детей изображает пантомимой действие, написанное на карточке, а остальные учащиеся отгадывают его и говорят в предложении, например: Sasha is riding a bike.	У учащиеся через игру "Mime and guess!" формируются навыки говорения, употребления лексических единиц по теме «Занятия в свободное время» в речи, употребление грамматических конструкций настоящего длительного времени в речи.	-знать и уметь использовать слова по теме «Занятия в свободное время» в речи на английском языке -знать, понимать и уметь использовать в речи грамматические конструкции «Настоящего длительного времени» -развить навыки сотрудничества со сверстниками.
Контроль результатов урока	Подведение итогов урока: Now let's summarize what have you learnt today.	Ответы учащихся: Сегодня мы узнали новые слова по теме «Занятия в свободное время», вспомнили правило про «Настоящее длительное время» и использовали его при выполнении заданий, читали текст и отвечали на вопросы.	Учащиеся оценивают качество урока и свою работу на нем.	-знать и уметь использовать в речи и лексические единицы по теме «Занятия в свободное время»; -формировать начальные формы познавательной рефлексии; -развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.
Рефлексия	-Can you talk about activities you can do in the park? -What sport games do you know?	Учащиеся анализируют и оценивают свою работу на уроке.	Учащиеся оценивают качество урока и свою работу на нем.	Формировать начальные формы личностной рефлексии

	- I liked your work. You have been very active.			
Домашнее задание, завершение урока	Завершение урока, учитель оценивает деятельность учащихся, объявление домашнего задания: Thank you very much for your work. Your homework is to learn the words on p.85 (выучить слова). The lesson is over. Goodbye!	Учащиеся записывают домашнее задание, выставляют оценки за урок в дневники, прощаются с учителем: Goodbye!		

План-конспект занятия «Здоровье, осанка, плоскостопие»

**Корчагин Д.С., учитель физической культуры
ГБОУ СОШ № 283 Кировского района
г. Санкт-Петербурга**

Программа: «Общая физическая подготовка с элементами спортивных игр», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, срок реализации: 3 года, программа ориентирована на учащихся 7-12 лет без специальной подготовки, проявивших интерес к физической культуре, желающих приобрести спортивные навыки, не имеющих противопоказаний для занятий спортом.

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Тип занятия: подача нового материала, применение полученных знаний.

Цели:

Образовательные – формирование культуры здорового образа жизни; формирование новых понятий о сохранении здоровья; устранение пробелов в знаниях о сохранении здоровья; обучение выполнению задания по образцу.

Развивающие – развитие мыслительных операций - анализа, сравнения, обобщения; развитие мышление; развитие двигательных способностей; развитие волевой и эмоциональной сферы.

Воспитательные – воспитание потребности в здоровом образе жизни, воспитание коллективизма; воспитание дисциплинированности; воспитание эстетических взглядов.

Задачи:

Обучающие – обеспечить в ходе занятия усвоение следующих основных понятий: здоровье, осанка, плоскостопие; обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение упражнений при сутулой спине, упражнений для укрепления мышц живота и спины, упражнений для укрепления мышц стоп ног; сформировать следующие специальные умения: выполнения задания по образцу.

Развивающие – способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление; создать условия для развития мыслительных операций: анализа, сравнения, обобщения; создать условия для развития двигательных способностей; способствовать развитию эмоций, чувств ребенка; способствовать развитию волевых качеств.

Воспитательные – содействовать решению задач воспитания коллективизма, дисциплинированности, формированию ЗОЖ, эстетических взглядов.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

научатся: представлять физическую культуру как средство физического развития и физической подготовки человека, профилактики болезней;

получат возможность научиться: оценивать своё выполнение упражнений, сравнивать свои результаты, с результатами занимающихся.

Метапредметные:

познавательные – понимают физическую культуру, как средство организации здорового образа жизни.

коммуникативные – активно используют речевые средства для регуляции своих действий, для взаимодействия со сверстниками в совместной деятельности; выражают готовность слушать собеседника и вести диалог; умеют излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям; бережно относятся к собственному здоровью и здоровью окружающих.

регулятивные – определяют наиболее эффективные способы достижения результата; умеют вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Личностные: владеют знаниями об особенностях индивидуального здоровья; красивая (правильная) осанка, умеют ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и передвижений; знают необходимые упражнения, для выполнения их при проблемах со здоровьем.

Форма занятия: учебное занятие.

Методы: объяснительно-иллюстративные, репродуктивный.

Дидактические средства: проектор, колонки.

Использованная литература: Физическая культура. 1-4 классы Учебник для общеобразоват. организаций В. И. Лях. — 6-е изд. — М. Просвещение, 2019. — 176 с.

Инвентарь: гимнастические маты, теннисные мячи.

Место проведения: спортивный зал.

Ход занятия

Части урока	Содержание урока	Дозировка	Организационно методические указания
Организационно-подготовительный этап (15 мин.)			
	1) Построение, приветствие, вопросы о здоровье, сообщение темы занятия, техника безопасности.	3 мин.	Спросить у учащихся значение термина «Здоровье» Выслушать ответы учащихся
	2) Расчёт, построение на маты	1 мин.	В две шеренги
	<i>ОРУ на месте:</i> 1) И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс. «1» – руки к плечам «2» – руки за голову «3» – руки вверх «4» – И.П.	6-8 раз	Спина ровная, смотреть вперёд Повороты выполнять резче

	<p>2) И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс. «1» – поворот туловищем вправо, руки за голову «2» – И.П. «3» – то же влево «4» – И.П.</p> <p>3) И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс. «1» – прогнуться в спине, руки вверх «2» – взмах право ногой, руки вперёд «3» – то же «4» – то же левой</p> <p>4) И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс. «1» – наклон вперёд, руки вперёд «2» – И.П. «3» – то же «4» – И.П.</p>	<p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p>	<p>Смотреть вперёд, руки прямые, тянуть носок стопы вперёд, руками тянуться к носку стопы</p> <p>Наклон ниже, руки прямые</p>
Конструирующий этап (25 мин.)			
	<p>Осанка. Ребята, кто знает, что такое осанка? <i>Упражнения при сутулой спине:</i></p> <p>1) И.П. – стойка ноги сомкнуты, руки перед грудью «1-2» – руки перед грудью «3-4» – отведены в стороны до сведения лопаток</p> <p>2) И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс. «1» – руки за спину, перекладываем теннисный мяч из одной руки в другую «2» – И.П. «3» – то же, смена рук «4» – И.П.</p> <p>3) И.П. – стойка на коленях, руки на пояс. «1» – наклон назад, касание руками пяток «2» – И.П. «3» – то же «4» – И.П.</p> <p>4) И.П. – стойка на коленях, руки на пояс. «1» – повернуться через правое плечо и правой рукой дотронуться до левой пятки</p>	<p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p>	<p>Выслушать ответы учащихся</p> <p>Спина ровная, движения резче, отведение с силой</p> <p>Прогнуться в спине, движения медленные, теннисный мяч не падает, смотреть вперёд</p> <p>Прогнуться в спине, движения медленные, коснуться двух пяток</p> <p>Движения медленные, поворот выполнять туловищем</p>

	<p>«2» – И.П. «3» – повернуться через левое плечо и левой рукой дотронуться до правой пятки «4» – И.П.</p> <p><i>Упражнения для укрепления мышц живота и спины:</i></p> <p>1) И.П. – лёжа на спине, руки в стороны. «1» – поднять ноги; «2» – И.П. «3» – то же «4» – И.П.</p> <p>2) И.П. – лёжа на спине, ноги подняты, руки в стороны к низу. «1» – «4» – движения ногами, как при вращении педалей велосипеда.</p> <p>Плоскостопие Ребята, кто знает, что такое плоскостопие? <i>Упражнения для укрепления мышц стоп ног:</i></p> <p>1) И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс. «1» – «4» – вращение правой стопой вправо «5» – «8» – то же влево То же левой стопой.</p> <p>2) И.П. – то же. «1» – прокатываем теннисный мяч вперёд правой стопой «2» – тоже назад То же левой стопой.</p>	<p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p>	<p>Таз и руки прижаты к гимнастическому мату, руки прямые, движения медленные</p> <p>Таз и руки прижаты к гимнастическому мату, движения медленные</p> <p>Выслушать ответы учащихся</p> <p>Спина ровная, вес тела переносим на опорную ногу</p> <p>Спина ровная, вес тела переносим на опорную ногу</p>
Итоговый этап (5 мин.)			
	<p>Построение</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Рефлексия</p>	<p>1 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Спросить у обучающихся, что нового они узнали на занятии</p> <p>Выслушать мнения и оценку обучающихся</p>

Методическая разработка занятия для обучающихся 4 класса (с ЗПР) «Саморегуляция как основа здорового отдыха»

Зиновьева Т.Н., воспитатель ГПД
ГБОУ школа № 502 Кировского района
г. Санкт-Петербург

Оборудование: компьютер, аудиосистема, интерактивная доска, набор для рисования, набор для аппликации, набор для вычисления, доска для вернисажа, раздаточный материал.

Цель:	Формирование навыков ЗОЖ	
Коррекционная составляющая занятия:	Наглядная (видео-) демонстрация вариантов отдыха полезного и вредного для здоровья (сравнение, разбор ситуаций)	
Планируемые результаты:	<i>Предметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Узнать, в чем проявляется здоровый отдых. – Усвоить правила и нормы здорового отдыха. – Научиться использовать саморегуляцию организма как модель здорового отдыха и избегать нездорового. – Потренироваться в применении саморегуляции как модели здорового отдыха.
	<i>Метапредметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Учиться применять нужные для саморегуляции организма упражнения. – Формировать понятийный комплекс ЗОЖ. – Расширять словарный запас.
	<i>Личностные</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Учиться избегать проявления нездоровых моделей поведения. – Добиваться мотивации к следованию ЗОЖ. – Преодолеть нежелание учиться. – Сформировать для себя личные правила ЗОЖ. – Убедиться в необходимости следовать правилам ЗОЖ

Технологическая карта занятия

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность обучающихся	Время (мин)	УУД
Вводный	Организационный момент		5	
	Приветствие. — Здравствуйте, дети.	– Здравствуйте		Коммуникативные: приветствие (ответ на приветствие). Познавательные: самоконтроль в поддержании безопасной среды (следование правилам ОБЖ)
	— Занимайте свои места, соблюдайте дистанцию. Проверьте, чтобы ваши рюкзаки и мешки не валялись под ногами, повесьте их на крючок, чтобы случайно не запнуться о них и не упасть.	Поднимают рюкзаки и мешки с пола, из-под ног и вешают их на крючки. Садятся за парты.		
Определение темы и целей урока				Коммуникативные: постановка вопросов – инициативное сотрудничество в
— Кто помнит, какой сегодня день недели?	– Пятница – Последний день недели (рабочей)			

— Правильно. А завтра?	— Суббота		поиске и сборе информации. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
— И опять правильно. Молодцы. А послезавтра?	— Воскресенье		
— Верно. А как по-другому можно назвать эти два дня одним словом?	— Выходные.		
— Конечно. Кто-нибудь знает, для чего нам нужны выходные дни?	— Чтобы отдохнуть.		
— От чего отдохнуть?	— От работы — От учебы — От усталости		
— Конечно.			
— Сегодня мы с вами поговорим и вместе подумаем, что такое усталость и что такое отдых, как отдыхать правильно и может ли человек сам регулировать эти состояния, чтобы сохранить здоровье.			
Воспроизведение и коррекция опорных знаний			
— Вам знакомо чувство усталости?	— Да — Знакомо		Коммуникативные: *выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; *вести конструктивный диалог. Познавательные: *находить и вычленять необходимую информацию; *структурировать знания. Регулятивные: *оценка (выделение и осознание) усвоенного и того, что предстоит усвоить; *осознание качества и уровня усвоения.
— Это хорошее чувство или не очень?	— Не очень — Плохое		
— А можете рассказать, как вы понимаете, что устали?	— Не хочется идти... — Не хочется делать... — Хочется отдохнуть... — Хочется спать...		
— По каким внешним признакам мы можем понять, что человек устал?	— Он сонный... — Он не играет... — Он не рад...		
— Правильно. Когда человек устал, его активность (работоспособность) временно снижается. Чтобы ее восстановить, нужен отдых. Без отдыха человек может заболеть, а наша задача – быть здоровыми. Так?	— Да		
Вы как отдыхаете?	— Играю в телефоне (на компьютере) — Смотрю телевизор		

		— Сплю		
	— Понятно. А кто знает, что такое отдых?	— Игра — Сон — Не знаю		
	— Чтобы человек отдохнул, ему требуется сменить вид деятельности. Например, учился кто-то в классе, много примеров решал – устал. Если он будет отдыхать с телефоном, отдыха, скорее всего, не получится, потому что сидеть он будет так же, как и на уроке; и руки, и голова, и все тело будут в том же положении. Но если этот человек прогуляется по улице и подышит воздухом, любуясь природой, шурша листиками под ногами или пойдет на урок физкультуры, где займется совершенно другой деятельностью, он обязательно отдохнет. И будет здоров. Понятно?	— Да — Понятно		
	— А сейчас предлагаю посмотреть 2 коротеньких видео на тему нашего занятия. Смотрите внимательно, мы обязательно побеседуем потом. Всем удобно? Экран всем хорошо виден?	Рассаживаются удобнее.		
Основной	Изучение нового материала		15	
	Видео № 1 (3 минуты) https://www.youtube.com/watch?v=r_sEwzoZrnc&ab_channel=VikiShow	*Смотрят видео №1, прерываясь на обсуждение. *Формулируют вопросы и пытаются сами ответить на некоторые из них. *Слушают уточнения и комментарии воспитателя. *Анализируют.		Коммуникативные: *четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; *вести конструктивный диалог. Познавательные: *умение работать с невербальными (визуальными) источниками; *поиск и выделение информации; *структурирование
	Беседа «Усталость VS отдых»			
	Моменты для обсуждения в процессе просмотра:	Рассуждают с выводом «Потому что...»		
— У вас бывают такие	— Да			

ситуации? Расскажите.	– Бывают (рассказывают)		знаний. Метапредметные: *Развитие
— От чего они происходят?	— От усталости — От того, что девочка поздно легла спать — От того, что она не выпалась		словарного запаса; *развитие логики (анализ, синтез, построение логической цепи рассуждений, аргументация,
– Давайте, вместе подумаем, давно у девочки каникулы начались?	—Первый день (потому что....).		выдвижение гипотезы и ее обоснование);
– Как вы думаете, чем она занималась перед сном?	— Играла в телефоне (компьютере, планшете) — Кино смотрела		*произвольное построение речевого высказывания.
— Сами так делаете?	— Да		Личностные: *готовность к сотрудничеству;
— А почему?	— В школу не надо, можно и отдохнуть		*позитивное отношение к процессу получения знаний;
— То есть она долго играла перед сном в телефоне (смотрела кино), потому и не выпалась. Для здоровья это плохо.	— Да		*уважительное отношение к одноклассникам;
— А как вы определили, что девочка устала и не выпалась?	— Спит на ходу — Делает все неправильно – Несобранная		*доброжелательность по отношению к окружающим.
— Что ей требуется?	—Сон —Отдых		Регулятивные: * произвольность внимания;
— А как ей отдохнуть? Она же спала... Не знаете?	Затрудняются ответить		*пошаговый само- и взаимоконтроль;
— Тогда давайте смотреть другое видео.			*самооценка правильности действий и результатов своей работы;
Видео № 2 (5 минут) https://www.youtube.com/watch?v=I_bd4r9dj2c&t=2s&ab_channel=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%B5%D0%9C%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%B8	*Смотрят видео №2 и обсуждают. *Формулируют вопросы, пытаются ответить на них. *Слушают комментарии воспитателя. *Анализируют.		*выполнение задания в соответствии с поставленной целью.
Беседа «Здоровый отдых —			

	это...»		
	Моменты для обсуждения в процессе просмотра:	Рассуждают в выводе «Потому что...»	
	— Всегда ли занятие, которое приносит удовольствие (игры в телефоне, просмотр фильмов) можно назвать отдыхом?	— нет	
	— Получается, что мы устаем, потому что сами лишаем себя отдыха? И вредим здоровью. А правильный отдых это... Кто запомнил из видео 4 слагаемых правильного отдыха?	1. — Сон 2. — Движение 3. — Одиночество 4. — Умственная	
		расслабление	
	— Совершенно верно. Мы устаем, потому что не умеем отдыхать правильно— не умеем регулировать свою деятельность, не различаем, где отдых, а где дополнительная нагрузка. Вот сегодня у нас последний день четверти — все устали, а как отдохнуть быстро? Есть волшебная техника, она называется саморегуляция . В ней сразу соединятся все 4 слагаемые, о которых мы говорили: 1 — ум: расслабляется и отдыхает; 2 — одиночество: во время занятия по саморегуляции человек не общается ни с кем, даже, если рядом и есть кто-то; 3 — активность: мы можем сидеть на стуле, но все мышцы во время занятия будут работать активно; и 4 — сон: как это ни удивительно, во время занятия многие засыпают, и это нормально. Итак, приступим?	— Да	
Физкультминутка	Практическое занятие: практикум по саморегуляции		15
	— Сейчас мы вместе проведем очень полезное для здоровья занятие. Готовы?	— Да	Регулятивные: * произвольность внимания; *пошаговый само- и
	— Чтобы усталость прошла,	— Отдохнуть	

что нужно сделать?	— Восстановить силы		взаимо-контроль; *самооценка
— Правильно. И лучше всего в этом помогает саморегуляция.			правильности действий и результатов своей работы;
Аудио «Звуки природы»: https://www.youtube.com/watch?v=hfBmv6JrOFY&list=PLAXKIS0jXy64fre2EuL12XU7rBHJH16oN&index=4&ab_channel=TopRelaxMusic			*выполнение задания в соответствии с поставленной целью.
— Займите удобное положение. Сядьте прямо. Ноги поставьте перед собой, не перекрещивая. Руки положите на колени, ладонями вниз, спина прямая. Прислушайтесь к звукам природы. Вспомните, где вы могли слышать эти звуки. Представьте себе это место. Дышите ровно, спокойно. Представьте, как легко дышать рядом с таким ручейком, в лесу...Вы можете прикрыть глаза. Если кто-то задремлет во время занятия, это нормально. Вы все равно будете все слышать.	Повторяют упражнения		
— Слушайте меня и старайтесь повторять за мной упражнения, которые я показываю и объясняю.			
1.— Вытяните вперед ноги, поставьте на пятки и сожмите пальчики ног в кулачки. Сильно-сильно. Держим-держим-держим кулачки. И резко расслабили. Подождали, пока пальчики отдохнут и повторили... (3 раза) Поставьте ноги на место и прислушайтесь к своим ощущениям. Наверняка вы почувствуете в ногах легкость, которой долго не было.			
2.— Откиньтесь на спинку стула, приподнимите ноги вверх. Руками не помогайте, не держитесь за стул. Удерживайте ноги в таком положении. Чувствуете, как напрягаются мышцы живота,			

	<p>ног и спины? Держите-держите-держите. Опустите. Прислушайтесь к своим мышцам. Повторите... (3 раза) Поставьте ноги на место. Прислушайтесь к своим ощущениям в мышцах, к звукам природы.</p>			
	<p>3.— Ноги устойчиво на полу. Спина прямая. Плечи расправили и отвели назад. Стараемся лопатками коснуться друг друга. Напрягли, подержали, расслабили. Почувствовали, как сразу легко стало? (3 раза)</p>			
	<p>4.— Ноги на полу. Руки на коленях. Спина прямая. Плечи максимально поднимаем вверх и в таком положении отводим назад. И из этого положения — максимально вниз. Не торопимся, держим. Чувствуете, как прорабатываются мышцы верхней части спины, плечи, шея? Расслабили... (3 раза)</p>			
	<p>5.— Очень медленно и аккуратно нагибаем голову вбок и кладем на плечо. Держим. Медленно поднимаем и медленно нагибаем в другую сторону, опускаем на плечо. И назад. (3 раза)</p>			
	<p>6.— А теперь такое интересное упражнение: спина ровная, прямая, голову медленно нагибаем вперед и опускаем на грудь, тянемся подбородком вниз, а макушкой... – вверх. Чувствуете, как растягиваются мышцы шеи, головы, верхней части спины, грудной клетки? Это замечательное упражнение! Держим-держим-держим. Расслабили. (2-3 раза)</p>			
	<p>7.— Ноги на полу. Руки на коленях. Спина ровная, прямая. Голову держим ровно, не напрягаем. Слышали выражение: «улыбка до ушей»? Растягиваем губы в</p>			

	улыбке — тянем к ушам! Мышцы лица тоже устают, им тоже нужно помочь отдохнуть. Тянем-тянем-тянем улыбку и резко расслабили. (3 раза)			
	8.— Представим, что внезапно откуда-то повеяло очень неприятным запахом. Скунс по лесу прошел. Фу! Сморщили носики, как только можем — сильно. И держим. Расслабили. Нет, опять тот же запах... (3 раза)			
	9.— Глаза очень устают. Поможем им тоже отдохнуть. Закрываем глаза и вращаем вправо. Теперь влево. (3 раза)			
	10.— Проработаем мышцы лба. Представьте, захожу я в класс и — «кто съел мои конфеты»? Сморщили переносицу, свели брови, насупились. А вы удивляетесь: «Какие такие конфеты»? Брови высоко-высоко вверх, глаза распахнули, лоб наморщили... (3 раза)			
	11.— Упражнение для рук. Вытянули руки вперед и сильно напрягли. Расслабили... (3 раза)			
	12.— Сжали руки в кулаки. Сильно-сильно-сильно. Держим-держим-держим. И резко расслабили... (3 раза)			
	13.— Закрываем глаза. Прислушиваемся к своим ощущениям, к звукам природы. Мысленно возвращаемся к тому месту, где мы могли слышать эти звуки: птички поют, ручей журчит. И возвращаемся назад. Кто готов, не спеша, медленно открывайте глаза. Потянитесь.			
	14.— Подпрыгиваем на стуле. (20 раз)			
	— Взбодрились?	— Да		
Закл ючит ельна	Обратная связь		5	Коммуникативные: *умение высказывать свое

я				мнение и прислушиваться к мнению других; *излагать свои мысли; *вести диалог; * участвовать в коллективном обсуждении.
	— Отдохнули?	— Да		
	— Какие ощущения были?	– Скунса невидимого хотела увидеть — Почувствовал себя бодрее —Хорошо отдохнул – Ощущение, будто вздремнул		
	— Понравилось?	— Да		
	— Если вы устанете и вам нужно будет отдохнуть или взбодриться, вы воспользуетесь этими упражнениями?	— Да		
	— Запомнили их? Покажете дома родителям?	— Да		
Подведение итогов занятия, рефлексия				
	— Полезно знать основы саморегуляции?	Формулируют и обосновывают свою точку зрения: —Чтобы уметь регулировать организм, — Управлять им —Уметь отдыхать —Быть здоровым.		Личностные: *смыслообразование ; установление связи между результатом занятия (учением) и побуждением к деятельности (ради чего она осуществляется)
	— Для чего она нам нужна? – Молодцы. Очень хорошо позанимались. Спасибо за внимание. Занятие окончено.			
	— До свидания.	— До свидания.		

Конспект открытого занятия «Путешествие в страну здоровья» для учащихся 1-го класса в ГПД

**Смирнова И.В., воспитатель
ГБОУ СОШ № 269 «Школы здоровья» Кировского района
г. Санкт-Петербург**

Цель: формировать у детей представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни

Задачи:

Образовательные

- учить детей осознанно подходить к своему здоровью
- познакомить с правилами, помогающими сохранить здоровье на долгие годы
- обобщить знания детей о предметах личной гигиены

Развивающие

- развивать познавательный интерес младших школьников, мыслительную активность, речь, память, внимание

Воспитательные

- воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни

Ход занятия:

I Вступление:

В. - Сегодня к нам в гости пришел...Послушайте строчки и догадайтесь сами:

Умывальников начальник и мочалок командир,
Любит чистых и опрятных знаменитый...*(Мойдодыр)*
(На экране появляется изображение Мойдодыра)

В. - А может кто-нибудь знает из какой сказки этот герой и кто автор сказки? (К. И. Чуковский «Мойдодыр»)

II Основная часть:

В. - Вместе с Мойдодыром мы отправимся в страну Здоровья и узнаем, что такое здоровье, как быть здоровым и вспомним предметы личной гигиены. Мы уже с вами разделились на команды. У нас есть команда «Улыбка» и команда «Радуга». За правильные ответы вы будете получать смайлики, и в конце нашего путешествия мы узнаем, чья команда набрала их большее количество.

Итак, в путь!

В. - Ой, что это? (появляется изображение ручейка) Если дети не догадались, звучит загадка:
Игривый, шаловливый, болтливый, говорливый, в голубенькой рубашке бежит по дну овражка. (Ручей)

В. – Причины болезни изучает маленький ручеек. Послушайте:

*Бежит маленький ручей средь цветов и средь полей,
И людей, и зверей поит он водой своей.*

Часто жалуются люди на болезни и недуги.

У зверей сложна судьба,

В то же время жизнь длинна.

И дубы растут сто лет, коль не срубят их никто.

Вот прозрачный ручеек задает себе вопрос:

«Почему болеют люди? Что их так несчастных губит?»

И решил вопрос он этот всем задать кого не встретит:

Розе, пальме, кабану, тигру, дикому коту.

(Появляется изображение розы, пальмы, кабана, тигра, дикого кота)

В. – Какой вопрос решил задать ручей?

В. – А кого он встретил? Назвать нужно по порядку.

В. – Что же ответили растения и животные ручейку? Давайте прочитаем.

По мнению прекрасной розы, люди болеют, потому что не умеют радоваться красоте окружающего мира и успехам друг друга, а радость – это особая мудрость, и болезни ее бояться.

Высокая стройная пальма ответила, что люди мало заботятся друг о друге, часто бывают жестокими и неблагодарными. Они убивают животных, наносят вред растениям. А жестокость – это путь к болезням. Люди часто обманывают друг друга.

Кабан заметил, что люди неправильно питаются, переедают, и это тоже вредит их здоровью.

Тигр отметил, что люди не верят в свои силы, в себя и от этого не чувствуют себя здоровыми.

Дикий кот считает, человек часто бывает неаккуратен, не соблюдает основных гигиенических правил. И такое поведение вредит его здоровью.

В. – Закончите предложение: «Чтобы быть здоровым, надо...», опираясь на высказывания героев стихотворения.

В. – А как вы думаете, что еще является причиной заболеваний? (Недостаток сна, малоподвижный образ жизни, вредные привычки)

В. – Какие вредные привычки вы знаете? (Обманывать, лениться, грызть ногти, говорить плохие слова, есть вредную пищу, поздно ложиться спать и т.д.)

Давайте прощаться с ручейком.

Минутка здоровья. (Дети двигаются под музыку вместе с воспитателем)

В. – Все, о чем мы сейчас с вами говорили, это слагаемые здоровья. Давайте еще раз их назовем. (Сон, хорошее настроение, полезные привычки, движение, закаливание, питание, добрые слова, гигиена)

На экране появляются фотографии слагаемых здоровья.

Мойдодыр принес с собой волшебный мешочек, где собраны предметы, которые помогают нам сохранить свое здоровье. А чтобы узнать, какие там предметы, давайте отгадаем загадки и расскажем, для чего они предназначены и как ими пользоваться:

1. *Лег в карман и караулю: реву, плаксу и грязнуюлю. Им утру потоки слез, не забуду и пронос.* (Носовой платок) Носовой платок должен быть у каждого. Он всегда должен быть чистым. Чихать и кашлять надо в платок. Он должен быть индивидуальным. Им нельзя делиться с друзьями.
2. *Гладко и душисто, моет очень чисто.* (Мыло) Мыло – настоящий друг. Оно бывает твердое и жидкое. Мыло помогает уничтожать микробов, которые живут на наших руках и разные болезни. Руки надо мыть после прогулки, после туалета, после общения с животными, после поездки в общественном транспорте, перед едой.
3. *На себя я труд беру: пятки, локти с мылом тру.* И колени оттираю, ничего не забываю. (Губка, мочалка) Губка и мочалка – это тоже личные предметы. Они нужны для тщательного мытья всего тела.
4. *После занятия спортом в бассейне или на корте, такой предмет необходим и люди очень дружат с ним!* (Полотенце) Полотенца нам нужны вытирать руки, ноги, лицо и тело. Они бывают разные: банные и кухонные. Банным полотенцем мы вытираемся после мытья, а кухонным пользуемся на кухне. Вытираем руки.
5. *Хожу, брожу не по лесам, а по усам и волосам. И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей.* (Расческа) Расческа – это предмет личной гигиены. Нельзя пользоваться чужими расческами. Ее надо периодически мыть.
6. *Пластмассовая спинка, жесткая щетинка, с зубной пастой дружит, нам усердно служит. Кто считает зубы нам по утрам и вечерам?* (Зубная щетка) Зубная щетка у каждого своя. Пользоваться чужими зубными щетками опасно для здоровья. Менять ее нужно через 3 месяца.
7. *Живет она в красочном тюбике в ванной и дружит с зубами и щеткой в стакане.* (Зубная паста) Зубная паста очищает зубы от налета, уничтожает микробов и освежает дыхание.
8. *Ею голову все моют, пенится и щиплет глаз, пахнет вкусно, будешь чистым, как алмаз.* (Шампунь) Шампунь – это необходимое средство для мытья волос. Есть для взрослых и детей.

В. – А может вы еще знаете предметы личной гигиены? (Ополаскиватель для полости рта)

- Есть еще один помощник для соблюдения гигиены. Помогите мне его назвать: *чтобы чистым быть всегда, людям всем нужна...* (вода)

В. – Ребята, мы с вами вспомнили предметы личной гигиены. А что такое гигиена? (Умение ухаживать за своим телом, а, с медицинской точки зрения, гигиена – наука о поддержании здоровья.)

В. – А знаете ли вы, что о здоровье народ сочинил много пословиц и поговорок. Мойдодыр подготовил их для вас, но налетел ветер и все перепутал. Давайте попробуем разобраться. (На экране появляются перепутанные пословицы.)

1. В здоровом теле дорожке золота. (В здоровом теле - здоровый дух.)
2. Здоровье в порядке людям приятен. (Здоровье в порядке - спасибо зарядке.)

3. Кто аккуратен здоровый дух. (Кто аккуратен, тот людям приятен.)

4. Здоровье спасибо зарядке. (Здоровье дороже золота.)

III Итог:

В. – Вот и подходит к концу наше путешествие. Давайте прощаться с Мойдодыром.

В. – Мы сейчас много говорили о здоровье. Что же такое здоровье?

(Главное в жизни, способность к полноценной жизни, отсутствие болезней, хорошее самочувствие, когда мы улыбаемся и радуемся жизни, красота, долгая счастливая жизнь, богатство и т.д.)

- Вы сегодня отлично занимались. Я вижу улыбки на ваших лицах. Это очень хорошо! Ведь радостное хорошее настроение помогает нашему здоровью. Это как защита от болезней. Давайте же чаще улыбаться и помнить, что здоровье в наших руках!

- Что вам больше всего понравилось? А что не понравилось? Что узнали нового?

(Подсчет смайликов, награждение всех)

- Будьте здоровы и счастливы! До новых встреч!

Литература

1. Антропова М. В. Основа гигиены учащихся [Текст] / М. В. Антропова. - М., - 1971. - 270 с.
2. Базарный В. Ф. Повышение уровня здоровья школьников за счет построения учебного процесса в режиме «динамических поз» [Текст] / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э. Я. Оладо, В. А. Гуров // Начальная школа. – 1988. – №2
3. Басов А. В., Тихомирова Л. Ф. Требования к программам «Здоровье» образовательных учреждений [Текст] / А. В. Басов, Л. Ф. Тихомирова //Здоровье наших детей. – 2002. - №1. – С.17.
4. Зайцев Г. К., Колбанов В. В., Колесникова М. Г. Педагогика здоровья [Текст]: образовательные программы по валеологии / Г. К. Зайцев, в. В. Колбанов, М. Г. Колесникова. – СПб., 1994. -77 с.
5. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М.: ВАКО, 2004, - 296 с.
6. Козык Н. И. Наше здоровье [Текст] / Н. И. Козык // Начальная школа. - 2006. - №4. – С. 51.
7. Матвеев В. Ф., Гройсман А. Л. Профилактика вредных привычек у школьников [Текст] / В. Ф. Матвеев, А. Л. Гройсман. – М.: Просвещение, 1987. – 120 с.
8. Менчинская Е. А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е. А. Менчинская. – М.: Вентана – Граф, 2008. -112 с.
9. Моторина Л. И. Организация здоровьесберегающей деятельности [Текст] / Л.И. Моторина // Воспитание школьников. – 2005. - №10. – С.33.
10. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М.: АРКТИ, 2006. – 320 с.
11. Хрипкова А. Г., Колесов Д.В. Гигиена и здоровье школьников [Текст] / А. Г. Хрипкова, Д. В. Колесов. –М.: Просвещение, 1988. – 216 с.

Методическая разработка урока по ритмике во 2 классе «Народные пляски и современные танцевальные движения»

Пичукова Е.А., учитель ритмики
ГБОУ школа № 502 Кировского района
г. Санкт-Петербург

Тип занятия: Усвоение новых знаний

Форма занятия: Урок - путешествие

Методы: словесное объяснение, рассказ, кинестетическая эмпатия, показ, практическое исполнение.

Здоровьесберегающие технологии:

- направленность на полноценное творчество и здоровьесбережение
- адаптация через игру к стрессовым факторам социальной и природной среды
- осмысление результатов своей деятельности в сохранении и преумножении здоровья

Межпредметные связи: физкультура, музыка, чтение, окружающий мир

Цель:

Формирование умений и навыков правильного выполнения различных движений под музыку. Сохранение физического и психического здоровья учащихся. Пробуждение интереса к творчеству.

Задачи:

- разучивание движений и несложных комбинаций танца «Сиртаки»,
- повторение и закрепление изученных танцевальных движений в форме флэш-моба,
- формирование и развитие навыка правильной осанки, укрепление мышечной системы, нормализация работы опорно-двигательного аппарата и сердечно – сосудистой системы,
- развитие ориентации в пространстве,
- развитие координации и точности движений, мышечной силы и выносливости,
- развитие чувства ритма и музыкальности, выразительности движений;
- воспитывать положительные качества личности: взаимопомощь, дружелюбие, коллективизм, правильную самооценку.

Коррекционные задачи:

- коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств;
- коррекция двигательных навыков,
- воспитание чувств уверенности в себе и своих силах.

Планируемые результаты:

- готовиться к занятиям, строиться в шеренгу и колонну по одному,
- ходить свободным естественным шагом,
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Оборудование: музыкальная колонка, флэш-накопитель, маленькие мячи, элементы костюмов, стулья, карточки с буквами.

Музыкальный ряд: приветствие – русские напевы, флэшмоб - Е.Ваенга - «Желаю», «Непоседы» - «Доброта», «Мамбо по – русски», танец лягушек - самба «Чиваува», танец «Яблочко» детский – обработка музыки Р.Глиэра, упражнения с мячами – Пупо «Буратино», Сиртаки» - М. Теодоракис, релаксация - звуки моря, «Песня Дюймовочки» - И.Космачев. Подбор музыкальных произведений и нарезка композиций – авторская.

Ход занятия:

I. Организационный момент (7 мин.)

Вход в помещение для занятий под музыку. Приветствие. Сообщение темы и формы урока.

Учитель: Добрый день! Присядьте на свои стулья.

На экране большой корабль. Звучит шум моря.

Сегодня, мы отправимся с вами в увлекательное виртуальное путешествие. А, будет оно проходить на большом корабле под названием «Здоровье». Мы заранее надели костюмы, и

каждый из нас будет исполнять в нашем путешествии свою роль. Я буду вашим капитаном, а вы – моряками, туристами и сказочными персонажами. И мы, активно отдыхая, получим положительные эмоции, заряд бодрости и здоровья, приобретем новые знания и познакомимся с культурой другой страны.

На экране презентация

Но, прежде чем назвать эту страну, я расскажу вам про наш город, который был построен на болотах, где жили - поживали зеленые лягушки. И, вот - по приказу Петра I, болота осушили – лягушки остались без своего дома. Ребята, давайте - пожалеем их и возьмем с собой в наше путешествие! Вы согласны? Вот и отлично! Лягушата будут мне помогать. А, сейчас – прислушайтесь (звучит фонограмма – шум прилива). Мы слышим звук моря!

Мы поплывем в самую морскую страну мира, которую омывают сразу 7 морей, входящих в большой бассейн Средиземного моря. Об их названиях сложено много легенд. Эта страна объединяет 1400 удивительно красивых островов, всегда открытых для туристов. Все моря имеют разные цвета (от бирюзового до темно-синего и фиолетового). В этой стране много гор. В древности на самой высокой горе Олимп жили античные боги и проходили Олимпийские игры, которые распространились далее по всему миру. Мы познакомимся также с одним из чудес света – Пантеоном (храмом богини Афины - Девы, покровительницы города) и древнейшим Акрополем, который является символом этого государства.

Теперь мы угадаем, как же называется страна, куда мы вскоре отправимся. У меня в руках 6 карточек, на которых написаны нужные нам буквы. Расставив буквы в нужном порядке – мы прочтем название страны.

Теперь, каждый из вас, отдайте свои карточки 2 ученикам - туристам (по одной каждому) и составим название страны, где первой должна быть буква «Г».

Перестроение учеников по порядку букв.

Читаем. Это Греция. Мы поплывём с вами в Грецию! А сейчас, прежде чем подняться на палубу нашего корабля, попрошу всех построиться в 3 шеренги, ведь мы организованно должны подняться на борт «Здоровья». Лягушата соберите карточки и отдайте мне. Вставайте в первую шеренгу – вы же – помощники капитана.

– Перестроение в 3 шеренги по 3 человека.

II. Подготовительная часть (10 мин.):

Чтобы в путешествии нам было комфортно – мы должны постараться усвоить некоторые правила, которые помогут нам в пути сохранить своё здоровье и не опозорить название корабля.

1. Стремиться надо правильно все выполнять движения, тогда у нас улучшится - процесс кровообращения.

2. Держать осанку будем мы и о дыхании – не забудем. Дышать во время упражнений - носом будем.

3. Дистанции проверим – так будет безопасно, ведь путешествие у нас - должно пройти прекрасно!

Ну, что, как вижу я, вы все уже готовы. Тогда с улыбками вперед на борт и будем все здоровы!

Звучит музыка.

Учитель – капитан проводит флэш-моб (2 мин.). (Флэш-моб – авторский).

А, теперь, моряки перекинут нам трап, по которому наши туристы зайдут на борт, соблюдая правильную осанку. Ученики - туристы под музыку идут по веревке, удерживая на голове маленький мяч.

Ну, а сейчас моряки поприветствуют всех своим танцем.

Исполняется детский танец «Яблочко» вместе с капитаном (1мин.40сек.).

Теперь, как греческие олимпийцы, мы посоревнуемся с вами в ловкости и улучшим свою координацию. Лягушата раздайте мячики, а мы построимся парами.

Ученики выстраиваются парами. 1 пара - с учителем, показывающим задания. Музыка «Буратино». Упр. на координацию с мячами (5 мин.)

Каждая комбинация выполняется на 8 тактов:

- броски и ловля мяча двумя руками, не сходя с места;
- броски мяча с хлопком под ним;
- перебросы мяча с хлопком;
- броски мяча из - под ноги, ловля - противоположной рукой;
- по очереди жонглирование 2 мячами.

Лягушата собирают мячи.

III. Основная часть (20 мин):

Учитель: Лягушата, признайтесь – вы не жалуете, что поехали с нами? Если нет, то в благодарность за это - покажите туристам, как лягушки танцуют «Самбу». А, все - присядут и немного отдохнут. Но, отдыхать туристы будут активно, поддерживая своими хлопками и движениями, наших лягушат. Все сели на свои места - потренируемся:

«1-2» – мальчики руки вверх,

«3-4» – девочки.

«5-7» – 3 раза подъём рук вверх с кваканьем, «8» -пауза.

Комбинацию повторяем 3 раза, а затем – хлопаем!

Все садятся полукругом. Разучиваем движения группы-поддержки.

Танец лягушек «Чуваува»

Учитель: Как хорошо станцевали лягушата. Давайте и мы покажем на что - способны. Сейчас мы немножко прикоснемся к культуре ещё не известного нам народа и разучим несколько комбинаций танца «Сиртаки», ведь вскоре мы вступим на берег древней Греции.

Образует 3 шеренги. Повторяем движения за капитаном.

Выполнение подводящих упражнений к танцу: подъём на носки, приставной шаг, перекрестные шаги, выставление ноги на носок спереди и сзади, переход с ноги на ногу качанием, бег с захлестом ног назад, вращение на месте.

Учитель: И вот, мы прибыли в Грецию! Давайте сойдем на берег и исполним наш танец!

Совместное исполнение танца «Сиртаки».

IV. Заключительная часть:

А, теперь, к сожалению, мы должны возвращаться. До свидания, Греция! Нас ждет - Санкт-Петербург. Займите свои места – мы едем домой.

Звучит шум морского прилива

Учитель: Закроем наши глаза и почувствуем, как нас ласкают морские волны, согревает жаркое солнце. Мы расслаблены, но - наполнены положительной энергией и прекрасно справимся с любой проблемой. А теперь, открываем глаза и вместе со мной выполним несколько красивых движений. Зеркальное выполнение упражнений на расслабление (музыка «Песня Дюймовочки»).

Рефлексия

Учитель: Ребята, надеюсь, что сегодня вы получили необходимый заряд энергии и получили положительные эмоции.

А, теперь, попробуйте оценить свое состояние во время нашего путешествия. Было ли вам комфортно! Что вы запомнили? Какие знания приобрели и чему научились? Какое у вас сейчас настроение? О чем самом главном в жизни человека мы говорили?

Ученики отвечают, оценивая своё состояние. Всем большое спасибо и до новых встреч!

Литература

1. Аксёнова О. Э. (под редакцией Евсеева С. П.). Адаптивная физкультура в школе (1-4 класс). Начальная школа. Учебно-методическое пособие для преподавателей. Санкт-Петербург СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта 2003
2. Руднева С., Фиш З. Ритмика Музыкальное движение Москва «Просвещение» 1972
3. Цыпина Н.А. «Ритмика для 1-4 классов», Москва, Парадигма, 2010.
- 4.Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М.

Уровень основного общего образования

Методическая разработка урока «Коррозия металлов, способы защиты от нее». 9 класс

Серебрякова И.В., к.п.н., учитель
ГБОУ СОШ №608 им. Героя Советского Союза
Зины Портновой Кировского района Санкт-Петербурга,
методист ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга

Цель урока: исследовать зависимость коррозии металлов от различных факторов и определить способы защиты от нее.

Задачи урока:

- Изучить материал о коррозии (что такое коррозия, влияние коррозии на экономику и здоровье человека, факторы, способствующие разрушению металлов).
- Провести опыты по изучению влияния различных условий на скорость протекания коррозии.
- Сформулировать способы защиты металлов от коррозии.
- Выполнить задания (задачи) практической направленности.

На уроке учащиеся выполняют исследование в виде экспериментальной работы, конечным продуктом которого является формулирование способов защиты металлов от коррозии и выполнение заданий практического содержания.

В качестве ресурсов используются: информация по теме из различных источников, лабораторное оборудование, химические реактивы, подборка заданий.

Подбор опытов по изучению влияния условий на скорость протекания коррозии металлов может быть любым. Например:

1) Влияние среды (взаимодействие металла с кислородом, водой, растворами кислот, щелочей и солей)

2) Контакт двух металлов (взаимодействие металла с кислотой и взаимодействие с кислотой при контакте с более или менее активным металлом).

Работать можно в парах, группах и индивидуально.

Образовательные результаты:

– Усвоение и применение знаний по теме, формирование личностного отношения к содержанию темы, способам работы с ним.

– Систематизация, сопоставление, анализ, обобщение и интерпретация информации.

– Воспитание самостоятельности, инициативности, ответственности, умения работать и сотрудничать с учителем, сверстниками (при групповой работе); повышение мотивации учебной деятельности.

– Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, способы решения учебных и познавательных задач. Умение применять знания в практической деятельности.

Перспективы использования

Понимание процесса коррозии, осознание важности защиты металлов от коррозии в целях поддержания экономики страны, сохранения и укрепления здоровья человека, умение защитить металлические изделия от процессов разрушения (в жизни).

Оценивание результатов происходит в комфортной эмоциональной обстановке, путем самооценки и коллективного обсуждения по заранее известным учащимся критериям.

Критериями оценивания совместной и индивидуальной работы учащихся являются:

Критерий	Дескриптор/балл за деятельность ученика		
	1	2	3
Работа с информацией и ее обработка			

Обработка информации, ее осмысление	Ученик видит произошедшие изменения, воспроизводит их	Ученик выделяет новые факты, делает попытки их сравнить	Ученик называет несовпадения, сравнивает их и делает вывод
Формулирование выводов	Воспроизводит готовые выводы (других учащихся или учителя)	Понимает формулировку вывода, может привести примеры	Предлагает формулировку вывода и высказывает новые идеи на основе полученной информации
<i>Работа в группе</i>			
Участие в деятельности	Участвует в работе, но работает по предложенному другим учениками или учителем плану	Участвует в работе активно, планирует свою деятельность сам	Участвует в работе активно, четко планируя свою деятельность, помогает в работе другим
Коммуникация	Соглашается с идеями других учеников	Делает отдельные высказывания, предлагает некоторые идеи	Высказывает новые идеи, разъясняет их другим
<i>Контрольный тест (диктант)</i>			
Правильность ответов	Верно 1-2 ответа	Верно 3-4 ответа	Верно 5-6 ответов

Уровень достижений учащихся по критериям переводится в отметку по следующей шкале

Критерии		Баллы	Отметка
Работа с информацией при экспериментальной работе	А-В 1-6 баллов	1-2	3
		3-4	4
		5-6	5
Работа в группе	С-Д 1-6 баллов	1-2	3
		3-4	4
		5-6	5
Итоговый тест	Е 0-6 баллов	0	2
		1-2	3
		3-4	4
		5-6	5

Шкала перевода баллов в отметку общего уровня достижений учащихся:

Отметка	2	3	4	5
Баллы	0-2	3-8	9-13	14-18

Содержание урока с описанием:

I этап урока - Организационный.

Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

Учитель сообщает о продолжении изучения темы «Металлы», напоминает, что изучили общие свойства металлов, а также отдельных металлов и их соединений (щелочные и щелочно земельные металлы, алюминий, железо) и предлагает учащимся ответить на вопрос: «Что означает выражение «Металл, принесенный в жертву рыжему дьяволу?»».

Ученики работают фронтально: высказывают свое мнение, делают предположения, что *это железо, которое ржавеет, а рыжий дьявол – это разрушение металла или коррозия*. Объясняют свои догадки и формулируют тему урока: «Коррозия металлов».

II этап урока – Актуализация знаний учащихся. Подготовка к изучению нового материала и проведению экспериментальной работы.

Учитель организует с учащимися беседу (фронтально) о свойствах металлов и их химической активности под действием условий окружающей среды и подводит к формулированию понятия «коррозия», сообщает некоторые факты из истории, делает акцент на влиянии корродированных металлов на здоровье человека.

Примерные вопросы для беседы и ответы учащихся:

- Исходя из особенностей строения металлов (строения их атомов, металлической кристаллической решетки) сделайте предположение, какое состояние для большинства металлов является устойчивым? (*в виде положительно заряженных ионов, металлы легко отдают валентные электроны и превращаются в положительные ионы $Me^0 - n e^- = Me^{n+}$*).

- Эти две формы Me^0 - восстановленная, Me^{n+} - окисленная встречаются в свободных металлах и их соединениях. Какая из этих форм наиболее устойчива? (*можно сказать, что для большинства металлов устойчивой является окисленная форма*).

- Какой вывод можно сделать относительно влияния внешней окружающей среды на находящиеся в ней металлы? (*под действием среды металлы разрушаются, идет их окисление, и металлы «переходят в соединения»*).

Такой самопроизвольный процесс разрушения металлов в окружающей среде под действием ее условий и называется коррозия.

Учитель называет некоторые факты, иллюстрирующие потери, вызываемые коррозией: прямые (потери массы металла) и косвенные (утрата важнейших свойств), приводит примеры влияния на здоровье человека и подводит учащихся к формулированию задач урока.

Пример из журнала («Огонек», № 49, ноябрь 2007).

В Керченском заливе во время сильного шторма затонуло 12 судов. Все они были насквозь проржавевшими. Один из них - танкер «Волгонефть-139» разломился пополам. В море вылилось 2000 т мазута. В результате погибло 35 000 птиц, несколько десятков километров береговой линии оказались загрязненными. Предварительный ущерб равен 30 млрд. рублям. Самое страшное, что погибли люди. Причиной этого экологического бедствия явился не только шторм, но и человеческий фактор: такие суда нельзя допускать к эксплуатации!

- Что же необходимо знать, чтобы не допускать подобных случаев? (что изучить на уроке в этой теме?) (*изучить механизм процесса коррозии и влияние различных условий на скорость ее протекания, сформулировать способы защиты металлов от коррозии*). Это и будут основные задачи нашего урока.

Сегодня мы проводим урок в форме исследования. При изучении материала нам необходим будет учебник, также вы будете работать с веществами и выполнять практические задания.

III этап урока – Основная часть урока – исследование.

Изучение нового материала включает проведение исследовательской экспериментальной работы учащихся. Ученики работают как фронтально, так и группами и индивидуально.

При изучении теоретического материала учащиеся работают с различными источниками информации (текст учебника, видео), представляют результаты выполненного предварительного задания, выполняют экспериментальную работу и практические задания.

Учитель сообщает ученикам задание: составить в тетради схему-конспект по ходу изучения нового материала, напоминает правила работы в группах и правила техники безопасности при работе с веществами. Сообщает о самостоятельном выполнении заданий в

конце урока, проведении небольшого контроля по содержанию темы, а также об оценивании своей деятельности при работе (знакомит с критериями оценивания).

1) Коррозия и ее виды.

Информацию о коррозии можно встретить не только в школьном учебнике химии. Разрушающее действие этого процесса на металлы отражено в русской народной поговорке «Ржа ест железо». О коррозии упоминают даже в поэзии. Так, советский поэт и прозаик Вадим Сергеевич Шефнер (1914-2002) в сборнике «Рядом с небом» ([стихотворение «Свалка»](#)) сравнивает коррозию с крысой:

Средь ящиков с битым стеклом,
Среди одуванчиков лысых
Коррозия - рыжая крыса -
Грызет металлический лом. [1]

С точки зрения химии коррозия – это окислительно-восстановительный процесс, при котором происходит окисление металла: $Me^0 - n e^- = Me^{n+}$. Внешне это проявляется в виде оксидных пленок, ржавчины и др.

Но разрушению подвергаются металлы по-разному.

Сообщение учащихся о классификации видов коррозии, демонстрация подготовленных материалов.

Сообщение учащихся:

Выделяют несколько классификаций коррозии

• **по видам разрушений** ([рисунки](#) в Приложении 1):

- **общая:** равномерная и неравномерная

- **местная:** точечная, пятнами, язвами, межкристаллитная.

• **по механизму** (т.е. как протекает, в каких условиях):

- **химическая** – разрушение металлов при непосредственном контакте со средой (газовая (например, нагревание пластинки из меди, ее почернение); с **неэлектролитами** (например, в присутствии нефти, бензина). Идет без участия воды;

- **электрохимическая** – разрушение металлов в растворах, где есть катодные и анодные процессы.

До 80% коррозия протекает в атмосфере, остальное - в почве, жидкостях, под напряжением.

Что же происходит с металлами при коррозии? Каков ее механизм?

2) Механизм коррозии металлов

Ученики работают с информационными источниками, проводят исследование и делают записи в тетрадях. Работают в группах, самостоятельно организуя деятельность. Учитель принимает участие в общей организации выполнения работы, оказывает помощь группам или отдельным учащимся при затруднениях.

После завершения работы несколько учащихся представляют результат для всех.

Примеры источников информации для рассмотрения механизма коррозии:

- Механизм химической коррозии (образование ржавчины) ([схема](#) представлена в Приложении 2).

- Механизм электрохимической коррозии ([видео фрагмент](#) с материалом) [2].

Источники информации для работы могут быть предложены по-разному в зависимости от уровня подготовки учащихся:

- всем ученикам одновременно - фронтально через мультимедиа проектор,

- представлены индивидуально - размещены ученикам для работы в электронном виде – на компьютерах или на обучающей платформе (например, в classroom.google).

Примерный вариант ответа ученика

При химической коррозии идет окисление металла в среде неэлектролита (например, разрушение стали в газовой среде при высоких температурах /доменная печь/). Механизм объясняет по схеме ([образование ржавчины](#)).

Электрохимическая коррозия происходит в результате действия множества микро- и макрогальванических элементов, возникающих при контакте металлов, в присутствии примесей, в сплавах. *Объяснения по схеме ([коррозия железа при контакте с медью](#))*.

Коррозия протекает достаточно активно, если поверхность металла имеет щели, зазубринки, пыль, примеси и др., при различных атмосферных условиях. Победить коррозию до конца никогда не удастся, так как металлы стремятся вернуться в свое «естественное состояние» (в виде ионов). Речь может идти только о снижении темпов коррозии. Цель борьбы с коррозией - сохранение ресурсов металлов, мировые запасы которых ограничены. Поэтому важной проблемой остается нахождение эффективных способов защиты металлом от коррозии.

На этом этапе урока для подтверждения и иллюстрации сделанных учащимися выводов проводится демонстрационный эксперимент. В зависимости от подготовленности и заинтересованности учащихся эксперимент может быть показан учителем или самими учениками (готовятся к проведению заранее). Также возможен показ видео фрагментов данных опытов.

Демонстрационный эксперимент [3]:

1. Химическая коррозия:

Тонкую медную пластинку складывают пополам, приплюсывают, края пригибают. Пластинку берут щипцами и нагревают в пламени до ее потемнения. Когда пластинка остынет, ее разворачивают, наблюдая потемнение - образование оксида меди (II) - только на наружной части, которая соприкасалась с воздухом.

2. Электрохимическая коррозия:

В стакан наливают раствор серной кислоты (1:5) и опускают медный и железный электроды (медная проволока и железный гвоздь), соединенные с гальванометром. Стрелка гальванометра отклоняется, что указывает на возникновение электрического тока.

Каким же образом можно предотвратить коррозию металлов? Или хотя бы уменьшить ее действие на металлы?

3) Условия, влияющие на коррозию. Защита металлов от коррозии.

Учащиеся выполняют экспериментальную работу по выявлению условий, при которых коррозия происходит быстрее, и выявлению способов защиты от нее. Работают в группах. Часть опытов подготовлена учащимися заранее (за несколько дней до урока), на уроке отмечают произошедшие изменения и делают выводы.

Учитель напоминает правила работы в группах и правила техники безопасности при работе с веществами, выдает задания, представленные на карточках, и подготовленные для учащихся реактивы (Приложение 3).

Ученики работают самостоятельно:

- Фаза проектирования:

- Работа с информацией
- Формулирование гипотезы исследования, цели, задачи эксперимента.
- Планирование эксперимента: 1) составление плана проведения эксперимента, с учетом техники безопасности; 2) выбор формы записи результатов эксперимента.

- Технологическая фаза:

- Проведение лабораторных опытов по исследованию факторов, влияющих на процесс коррозии, фиксация условий проведения, всех наблюдений.
- Обсуждение полученных результатов.
- Анализ, обработка результатов, объяснение их (сравнение результатов с гипотезой; объяснение протекающих процессов).

Формулирование на основе результатов эксперимента выводов – факторов, влияющих на коррозию металлов и способов защиты металлов от коррозии.

Учитель наблюдает, оказывает помощь при затруднениях.

Примерный перечень опытов для экспериментальной работы

Опыты подготовлены за 3-5 дней до урока:

Опыт 1. Роль кислорода воздуха в коррозии металлов [3].

В пробирке прокипятить воду, закрыть ее резиновой пробкой. После охлаждения воды поместить в нее очищенный гвоздь или железную пластинку и снова закрыть пробкой. В другую пробирку налить некипяченую воду и поместить также очищенные гвозди или железную пластинку. Пробирку оставить открытой. *(Полученный результат: коррозия наблюдается только в пробирке 2).*

Опыт 2. Влияние среды на коррозию [3]:

Опыт 2.1. Влияние кислот. Берут три пробирки. В одну наливают 2-3 мл воды, в другую – столько же раствора соляной или серной кислоты, третью оставляют пустой. В них помещают хорошо зачищенные железные гвозди (или пластинки). Все пробирки закрывают пробками. *(Полученный результат: коррозия металла, наибольшая в 2).*

Опыт 2.2. Влияние щелочей. Берут три пробирки. В одну наливают 2-3 мл воды, в другую – столько же 25%-раствора аммиака, третью оставляют пустой. В них помещают медную проволоку или пластинки (можно использовать латунные пластинки). Все пробирки закрывают пробками. *(Полученный результат: коррозия, сильное разрушение металла в 2).*

Опыт 2.3. Влияние солей. Берут две пробирки. В одну наливают 2-3 мл воды, в другую – столько же раствора хлорида аммония (в 40-50 мл воды растворить небольшой кусочек соли). В них помещают медную проволоку или пластинки (можно использовать латунные пластинки). Пробирки закрывают пробками. *(Полученный результат: коррозия, более сильное разрушение металла в 2).*

Опыты 2 могут быть заменены одним опытом, представленным в учебнике (задание 9 после §35) [4].

Опыты выполняют на уроке:

Опыт 3. Предохранение металлов от коррозии путем их покрытия [3].

В четыре пробирки с 15%-ным раствором соляной кислоты опускают узкие полоски железа или железной проволоки, предварительно покрытые масляной краской, лаком, вазелином. Четвертая пробирка – контрольная, в нее опускают железо без покрытия. *(Полученный результат: водород выделяется только в 4).*

Чтобы показать непрочность защиты металла от коррозии смазкой (вазелин), железо вынимают, протирают салфеткой и снова опускают в раствор кислоты. *(Полученный результат: идет выделение водорода).*

Опыт 4. Протекторная защита металлов от коррозии [3].

В две пробирки наливают раствор соляной или серной кислоты. В первую пробирку опускают медную проволоку, во вторую – медную проволоку с прикрепленной к ней предварительно зачищенной железной скрепкой или железной проволокой. *(Полученный результат: в 2 начинается выделение водорода).*

В обе пробирки через некоторое время добавляют 1-2 капли раствора роданида калия. *(Полученный результат: в пробирке 2 появляется кроваво-красное окрашивание).*

Результаты и выводы работы оформляют в тетрадь.

Ученики проводят рефлекссию как оценку успешности операций по выполнению эксперимента, оценивают свою деятельность по известным им критериям, что делает процесс оценивания комфортным.

IV этап урока – Рефлексия.

Учитель организует рефлекссию. Ученики работают фронтально: делают выводы по изученному материалу, выполняют практические задания по теме, используя результаты эксперимента и сформулированные выводы.

Примеры практических заданий по теме

1. Почему при протезировании зубов стоматологи не рекомендуют рядом с коронкой стали (сплав на основе железа) ставить золотую? Ответ поясните.

2. Какой из газов загрязненного городского воздуха считается наиболее коррозионноактивным по отношению к металлу (особенно при повышенной влажности)? Ответ поясните.

3. Для чего контакты некоторых радиодеталей покрывают слоем золота? Ответ поясните.

После обсуждения и проверки выполнения заданий все учащиеся письменно выполняют контрольный тест в форме графического диктанта. Проверка осуществляется учениками самостоятельно или проводится взаимопроверка в парах.

Ученикам предлагается последовательность утверждений. Верные утверждения они записывают в виде изогнутой дуги, а неверные - в виде прямой горизонтальной линии. Правильный ответ ученики сверяют с «шаблоном» (Приложение 4).

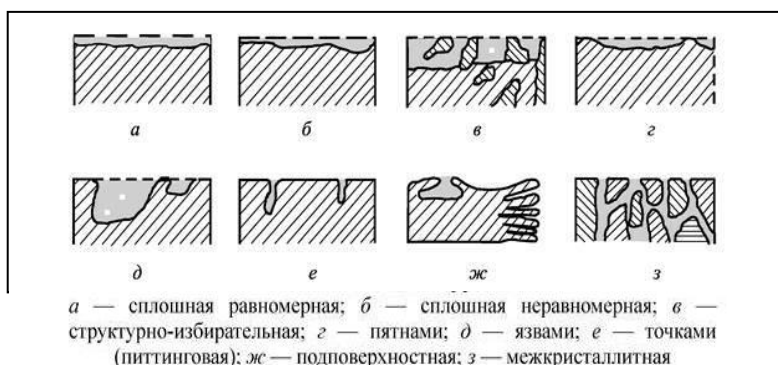
Пример вопросов для графического диктанта

1. Металлы сохраняются в окружающей среде в неизменном виде.
2. Коррозия – это самопроизвольный процесс, которому подвергается только железо.
3. Добавление некоторых веществ в среду может уменьшить скорость коррозии.
4. Для уменьшения коррозии поверхность автомобиля должна быть чистой, особенно в зимнее время года.
5. В морской воде разрушение металлов идет медленнее, чем в речной.
6. Для замедления разрушения водопроводных труб рекомендуют прикрепить к ним пластинку, изготовленную из цинка.

Подведение итогов урока, оценивание по критериям и выставление отметок. Учитель дает домашнее задание (§35, вопросы №4-8 стр. 182) [4], комментарии к его выполнению. В качестве задания ученикам может быть предложено создать памятку для автолюбителей, где будут сформулированы практические советы по защите автомобиля от коррозии.

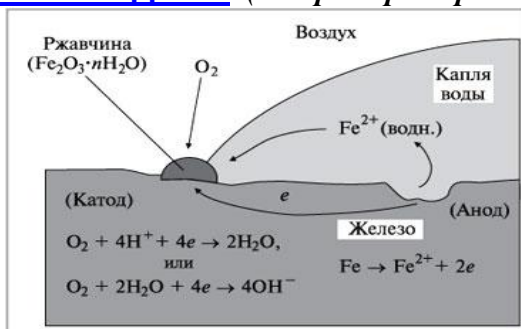
Приложение 1

Виды коррозии



Приложение 2

Химическая коррозия (на примере образования ржавчины)



Приложение 3

Задание для экспериментальной работы

Опыт 1. Роль кислорода воздуха в коррозии металлов	
<i>Оборудование</i>	штатив для пробирок, спиртовка, держатель для пробирок, 2 пробирки, резиновая пробка для пробирки, железные пластинки или гвозди (зачищенные)

<i>Реактивы</i>	вода
<i>Ход эксперимента</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В пробирке прокипятить воду, закрыть ее резиновой пробкой. 2. После охлаждения воды поместить в нее очищенный гвоздь или железную пластинку и снова закрыть пробкой. 3. В другую пробирку налить некипяченую воду и поместить также очищенные гвозди или железную пластинку. Пробирку оставить открытой. 4. Пробирки оставить до следующего урока. 5. Отметить наблюдения и сделать выводы о происходящих процессах.
Опыт 2. Влияние среды на коррозию	
Опыт 2.1. Влияние кислот	
<i>Оборудование</i>	штатив для пробирок, 3 пробирки с пробками, железные пластинки или гвозди (зачищенные)
<i>Реактивы</i>	вода, соляная или серная кислота (раствор)
<i>Ход эксперимента</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В одну пробирку налить 2-3 мл воды, в другую – столько же раствора соляной или серной кислоты, третью - оставить пустой. 2. Во все пробирки поместить хорошо зачищенные железные гвозди (или пластинки). 3. Все пробирки закрыть пробками. 4. Пробирки оставить до следующего урока. 5. Отметить наблюдения и сделать выводы о происходящих процессах.
Опыт 2.2. Влияние щелочей	
<i>Оборудование</i>	штатив для пробирок, 3 пробирки с пробками, медные (латунные) пластинки или проволока (зачищенные)
<i>Реактивы</i>	вода, 25%-ный раствор аммиака
<i>Ход эксперимента</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В одну пробирку налить 2-3 мл воды, в другую – столько же 25%-раствора аммиака, третью оставляют пустой. 2. Во все пробирки поместить медные пластинки или проволоку. 3. Все пробирки закрыть пробками. 4. Пробирки оставить до следующего урока. 5. Отметить наблюдения и сделать выводы о происходящих процессах.
Опыт 2.3. Влияние солей	
<i>Оборудование</i>	штатив для пробирок, 2 пробирки с пробками, медные (латунные) пластинки или проволока (зачищенные)
<i>Реактивы</i>	вода, раствор хлорида аммония
<i>Ход эксперимента</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В одну пробирку налить 2-3 мл воды, в другую – столько же раствора хлорида аммония. 2. В пробирки поместить медные пластинки или проволоку. 3. Пробирки закрыть пробками и оставить до следующего урока. 4. Отметить наблюдения и сделать выводы о происходящих процессах.

Опыт 3. Предохранение металлов от коррозии путем их покрытия	
<i>Оборудование</i>	штатив для пробирок, 4 пробирки, узкие полоски железа, железная проволока или скрепки (зачищенные), узкие полоски железа, железная проволока или скрепки, покрытые масляной краской, лаком и вазелином, салфетки
<i>Реактивы</i>	15%-ный раствор соляной кислоты
<i>Ход эксперимента</i>	<p>1. В четыре пробирки налить по 1-2 мл 15%-ного раствора соляной кислоты.</p> <p>2. В три пробирки поместить узкие полоски железа или железной проволоки, предварительно покрытые масляной краской, лаком, вазелином.</p> <p>3. В четвертую пробирку опустить железо без покрытия.</p> <p>4. Отметить наблюдения.</p> <p>5. Из пробирки, где было железо в вазелине, вытащить железо, протереть салфеткой и снова опустить в раствор кислоты.</p> <p>6. Отметить наблюдения и сделать выводы о происходящих процессах.</p>
.Опыт 4. Протекторная защита металлов от коррозии	
<i>Оборудование</i>	штатив для пробирок, 2 пробирки, медная проволока, железная проволока или скрепка (зачищенные)
<i>Реактивы</i>	раствор соляной или серной кислоты, раствор роданида калия
<i>Ход эксперимента</i>	<p>1. В две пробирки налить по 1-2 мл раствора кислоты.</p> <p>2. В первую пробирку поместить медную проволоку.</p> <p>3. Во вторую пробирку опустить медную проволоку с прикрепленной к ней железной скрепкой.</p> <p>4. Отметить наблюдения и сделать выводы о происходящих процессах.</p> <p>5. Через некоторое время (5 минут) в обе пробирки добавить по 1-2 капли раствора роданида калия.</p> <p>6. Отметить наблюдения и объяснить происходящие явления.</p>

Приложение 4

Контрольный тест

Последовательность утверждений представь графически (в одну линию): верные утверждения запиши в виде изогнутой дуги, а неверные - в виде прямой горизонтальной линии.

1. Металлы сохраняются в окружающей среде в неизменном виде.
2. Коррозия – это самопроизвольный процесс, которому подвергается только железо.
3. Добавление некоторых веществ в среду может уменьшить скорость коррозии.
4. Для уменьшения коррозии поверхность автомобиля должна быть чистой, особенно в зимнее время года.
5. В морской воде разрушение металлов идет медленнее, чем в речной.
6. Для замедления разрушения водопроводных труб рекомендуют прикрепить к ним пластинку, изготовленную из цинка.

«Шаблон» правильного ответа:



Литература

1. Шефнер В.С. Сборник «Рядом с небом». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.livelib.ru/quote/42329187-ryadom-s-nebom-vadim-shefner>
2. Видео фрагмент «Электрохимическая коррозия (железо – медь)» [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/43p-5hS-F0>.
3. Полосин В.С. Школьный эксперимент по неорганической химии. М.:Просвещение, 1970. – 336 с.
4. Габриелян О.С. Химия. 9 класс: учебн. для общеобразовательных организаций/ О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов, С. А. Сладков. - М.: Просвещение, 2019. – 223 с.

План-конспект урока «Еда для жизни в 6 классе на английском языке»

Бурьгина В. В., Миронова Т. Л.
ГБОУ Гимназия 52 Приморского района
г. Санкт Петербург

Тема: Food for life! Еда для жизни!

Целевая аудитория: 6 класс

УМК: Учебное пособие для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка Starlight 6, Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В., Москва Express Publishing «Просвещение», 2016, Модуль 2 Food and drinks, раздел 2i Curricular: Science

Цель урока: совершенствование речевых и коммуникативных навыков по теме «Еда для жизни»

Задачи урока: образовательные – активизация умений в говорении, чтении, лексических и коммуникативных навыков;

- *воспитательные* – повышение мотивации к изучению английского языка через процесс использования различных технологий; привитие навыков здорового питания, полезного для организма человека.
- *развивающие* – развивать речевые умения, расширение кругозора по теме;
- *формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных УУД.*

Технологии: здоровьесберегающие, критического мышления, обучение в сотрудничестве, использование ИКТ.

Оборудование: Учебник, тетрадь, аудиофайлы, компьютер, проектор, интерактивная доска, раздаточные материалы.

Ход урока: Учитель и ученики приветствуют друг друга, ученики передают приветствие друг другу, учитель спрашивает, готовы ли дети к уроку, ученики отвечают.

Определение темы

Учитель спрашивает учеников о том, какие части тела им известны:

-What parts of the body do you know? Write as many parts of the body as possible.

Compare your list with your partner.

Некоторые ученики зачитывают свои списки.

Учитель о продуктах питания, которые полезны для нас:

-If all these parts are healthy, we will be healthy too. What foods are good for our body?

Ответы учащихся: - Vegetables, fruit, meat, fish, dairy products...

Учитель предлагает перейти к работе с учебником:

-Yes, you are right. Open your books at page 38. Look at the picture and the heading at the top of the page. What is the topic of our lesson?

Ученики определяют тему урока – Food for life. Еда для жизни.

Учитель: -Yes. We are going to talk about foods that are important for keeping our parts of the body healthy.

Целеполагание

Учитель обсуждает с учениками что необходимо знать для того, чтобы говорить по данной теме, слушает ответы учеников и выводит на интерактивной доске слайд с указанием того, что необходимо:

If we want to speak about healthy food for our body what must we know?

- 1.Learn new words.
- 2.How to read and write them
- 3.Listen and understand the words
- 4.How to talk, using new words

Введение новой лексики

-Before we start reading the text, let's look at the frame Check these words.

Учитель знакомит учеников с новой лексикой.

На экран выведены колонки - слова и определения к ним, также учащимся выданы карточки со словами о определениями. Ученики работают в парах и подбирают определения к словам.

Match the columns:

1.behavior bɪ'hɛvɪjə	a. substance found in dairy products, good for teeth and bones
2.carbohydrate kɑ:bə'hɑ:dreɪt	b. to hold smth together
3.muscle 'mʌs(ə)l	e. the way smb acts
4.protein 'prəʊtɪ:n	f. substance found in potatoes and cereals that has a lot of energy
5.calcium 'kælsɪəm	g. the ability to feel things
6.sense of touch tʌtʃ	h. to break down the food we eat
7.digest daɪ'dʒɛst	i. substance found in meat, eggs that builds muscles
8.support sə'pɔ:t	j. a tissue in the body that helps us move

Проверка на интерактивной доске.

Учитель обращает внимание на произнесение некоторых слов.

После этого дети зачитывают эти слова вместе с учителем.

Далее следует *зарядка для глаз* для снижения напряжения. Все упражнения делаются только движениями глаз.

The exercises for eyes:

Right-left (2 times),

Up and down (2 times),

Now look around (2 times).

I can't see,

One, two, three,

Here it's me.

Прослушивание и чтение текста Food for life!

После выполнения этого задания учитель интересуется самочувствием учеников, не устали ли они и предлагает им подвигаться, спеть и станцевать.

Далее следует разминка под музыку для снятия утомления:

Песня для разминки Hokey Pokey:

You put your right hand in,
You put your right hand out,
You put your right hand in
And you shake it all about.
You do the Hokey Pokey

You put your left hand in,
You put your left hand out,
You put your left hand in,
And you shake it all about.
You do the Hokey Pokey

And you turn around,
That's what it's all about.

And you turn around,
That's what it's all about.

После разминки учитель предлагает сделать задание в тетрадях- нарисовать таблицу с названиями частей тела, упомянутых в тексте и выписать полезные для них продукты. На основе этой таблицы учащиеся в парах рассказывают друг другу о значении тех или иных продуктов питания.

-Make notes under the headings. Use your notes to tell your partner about each organ/body part.

Organ/Body part	What to eat to keep it healthy
Brain	Green vegetables, healthy fats, oily fish, cereals, bread, pasta

- Our brain commands... To keep it healthy we should eat

По желанию, некоторые учащиеся представляют свои ответы.

Рефлексия

Учитель спрашивает, могут ли ученики говорить о полезных продуктах для нашего тела на английском, что нового они узнали, каково настроение учащихся. Также ученики заполняют карты самооценки и оценивают работу своего партнера.

Домашнее задание.

В качестве домашнего задания учащимся предлагаетсяделиться на группы и найти информацию о других органах/частях тела и продуктах, полезных для них в сети Интернет. Написать короткий доклад о них и представить на следующем уроке.

Литература

1. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др "Starlight 6" Издательство "Просвещение"2016
2. Аудиокурс для работы в классе УМК «Звёздный английский» "Starlight".(Class CD 6).
3. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. М. Дрофа, 2003

**ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.
Выпуск №2, 2021**

Материалы печатаются в авторской редакции.

Илл. обложки

ФОНЫ НА ТЕМУ ЗДОРОВЬЕ [Электронный ресурс].[HTTPS://FUNART.PRO/12167-FONY-NA-
TEMU-ZDOROVE-61-FOTO.HTML](https://funart.pro/12167-fony-na-temu-zdorove-61-foto.html). Компьютерная компиляция Сторчиловой А.А.

Подписано в печать 19.03.2021. Формат 60x90 1/8
Усл. печ.л. 26. Тираж 100 экз. Зак.60

.....
Отпечатано в ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга
198099, Санкт-Петербург, ул. З. Космодемьянской, 31