

УЧИМСЯ ВМЕСТЕ:
НОВЫЙ формат
современной
ШКОЛЫ

Выпуск 6
Часть 2

Санкт – Петербург
Издательство «Речь»
2019

УДК 373

Учимся вместе: новый формат современной школы. Выпуск 6 (2019). Часть 2.

Материалы городских педагогических чтений. – СПб.: Издательство «Речь», 2019. – 186 с.

ISBN 978-5-9064-1441-0

Педагогические чтения работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Учимся вместе: новый формат современной школы» направлены на формирование инновационной культуры педагогов в условиях системных изменений, общественно-профессиональное обсуждение вопросов профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС, поиск методических идей и технологий эффективной организации образовательного процесса, а также на создание условий для обмена опытом успешной деятельности между образовательными учреждениями.

В сборник включены статьи, в которых представлены различные взгляды педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга на проблемы и перспективы развития современного дошкольного, школьного и дополнительного образования.

Материалы печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-9064-1441-0

© Издательство «Речь», 2019
© ИМЦ Кировского района СПб, 2019
© Коллектив авторов, 2019

Содержание

Введение	6
Особый ребенок в школе: от понимания к содействию	
Тараканникова В.В., Трофимова А.В., Гусарова О.А. Интеграция детей с ОВЗ в рамках межгруппового взаимодействия	8
Мазурчак Т.Е. Что делать? Рекомендации школьного психолога родителям детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности	13
Воинова К.В., Воинова Л.В. Особый ребенок в школе. Организация процесса обучения на примере урока физической культуры	16
Сапунова И.В., Губанова Е.Н. Готовность участников образовательного процесса к введению инклюзивного образования	22
Диденко Н.А., Малюгина Т.Е. Современные технологии, способствующие творческой и академической успешности детей с ОВЗ	29
Генералова Р.Н., Мичри Е.Б., Мусатова Е.В., Силиванова Л.В. О формировании у детей с ограниченными возможностями здоровья понимания эмоциональных состояний	32
Воронич Е.А., Козлова Г.Г. Развитие коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях инклюзивного образования	35
Деменцова Е.С., Румянцева Т.Б. Активные формы взаимодействия ДООУ с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья	39
Васильева А.Д., Семёнова М.Л. Информационная компетентность учителя: от эффективного применения информационных инструментов до разработки электронных образовательных ресурсов	43
Замятина А.В. Проектная деятельность как способ формирования внутренней мотивации слепых обучающихся к самостоятельной ориентировке в пространстве и мобильности	48
Кот Т.В., Белоусова Е.Б., Рябова О.А. Организация эффективного педагогического сопровождения речевого развития дошкольников в условиях массовой группы	50
Воспитание и духовность: возвращение к истокам или новые практики?..	
Каштанова М.Н., Лабутина И.С. Опыт актуализации и разрешения проблем современных школьников как путь к эффективной организации процесса воспитания	54
Камакина О.Л., Лебедева Р.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся: на пути к консолидации семьи и школы	60

Кулагина А.А. Духовно-нравственное воспитание как основа формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников	65
Холоша С.А., Янкина А.В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям: детский сад и музей как единое образовательное пространство	69
Чучман А.А., Дюбарева Т.Г. Духовное будущее России. Воспитаем вместе	74
Ильченко О.В., Сопнева Н.Н. Богатство русского языка как источник возрождения духовно-нравственных ориентиров	78
Скуратовская О.Н. Особенности преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» и его влияние на духовный мир ребенка	83
Пархаль А.П., Шипова Г.Б. Детский музыкальный абонемент «Песня – хранилище души народной» как средство воспитания национального самосознания	88
Зеленина И.Н. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания подростков	91
Потапова Е.Б. Духовно-нравственное просвещение младших школьников на основе изучения именованного церковно-славянской азбуки	95

Современный детский сад: территория развития и успеха

Воробьева Н.А., Черноситова Т.А. Сопровождение воспитателей ДОУ педагогами-психологами: особенности и эффективность	101
Цветкова Е.Т. «Умелых рук творенья чудны: народные промыслы нашего края» (из опыта работы в области художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста)	103
Байгулова Н.Г., Еремеева И.А. Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством знакомства с русским народным костюмом	108
Королева О.В. Занятия танцами как средство формирования культуры здоровья воспитанников ДОУ	112
Павлова Я.А., Петухова Е.Б. Детский сад как первая ступень к успеху в школе	116
Ерохина О.Б. Проблемы воспитания и развития дошкольников в условиях современного ДОУ и пути их решения	122
Бачанова С.Ю., Таланова Ю.О. Технология работы педагога по книгам жанра Виммельбух	129
Богданова Н.Е., Главатских М.У. Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду	133
Белевич Н.А. Развитие эмоционального интеллекта как приоритетное направление в работе с современными дошкольниками	140

Профилактика детского травматизма: вместе за безопасное движение

Семенова И.Ю., Шафикова И.Д. Изучаем правила дорожного движения: интегрированные занятия в рамках программ внеурочной деятельности	145
Соколова В.Д. Современные информационные технологии в системе дополнительного образования детей при изучении культуры поведения на дорогах города	150
Дубкова С.В., Молоткова С.Ф. О правилах дорожной безопасности уже в детском саду	155
Широкова Е.П., Ивина В.Ю. Модель повышения компетентности педагогов в области обучения детей правилам дорожного движения	159
Ерофеева Т.С., Козырева А.А. Нетрадиционные формы работы с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	163
Сопнева Н.Н., Кузьмина В.Ю. Мы за безопасность для детей: изучаем и соблюдаем правила поведения на дороге! ...	169
Михайлова В.С. Безопасное поведение дошкольников на дорогах	173
Пономарёва Л.В. Формирование культуры безопасности дорожного движения на уроках и во внеурочной деятельности	180
Диканская Н.Е. Развитие мотивации у учащихся среднего школьного возраста на досуговых познавательных программах	183

Введение

Одним из ключевых элементов модернизации российской школы является Федеральный государственный образовательный стандарт. «Стандарт представляет собой принципиально новый для отечественной школы документ, который разработан на основе глубокого анализа и синтеза ведущих научных психолого-педагогических, культурологических, социологических теорий и концепций, а также достижений современных перспективных тенденций в практике российского и зарубежного образования.»

Стремительные изменения в обществе и экономике требуют от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми. Задача современной школы – подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Разработка стандарта стала ответом на новые социальные реалии в России. Его отличительной особенностью является «направленность на обеспечение перехода в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования, от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции.»

Однако на пути внедрения стандарта стоит целый ряд проблем, среди них такие, как масштабность изменений, затрагивающих весь образовательный процесс, сложность массовой подготовки педагогов к реализации ФГОС, необходимость преодоления большого числа субъективных рисков. Всё это требует выстраивания такой системы поддержки и сопровождения педагогов, которая обеспечила бы их готовность к эффективной деятельности в условиях реализации ФГОС.

В течение вот уже девяти лет в Кировском районе Санкт-Петербурга одним из наиболее значимых мероприятий на пути введения и реализации ФГОС являются городские Педагогические чтения «Учимся вместе: новый формат современной школы». Педагогические чтения направлены на широкое профессионально-общественное обсуждение вопросов профессиональной компетентности педагогов в условиях системных изменений, в том числе введения ФГОС на всех уровнях образования, поиск методических идей и технологий эффективной организации образовательного процесса. В число задач Педагогических чтений входят также стимулирование методического взаимодействия педагогов, содействие развитию их творческого потенциала, создание условий для обмена опытом успешной деятельности между образовательными учреждениями района и города.

Педагогические чтения проводятся в два этапа. На первом этапе в рамках конкурса научно-методических статей осуществляется отбор материалов для публичных чтений. Количество участников конкурсного отбора статей неизменно высоко. Всего за прошедшие годы участниками конкурса стало более 1000 педагогов.

В представленных на конкурс статьях освещаются актуальные педагогические проблемы, представляются эффективные способы их решения. Все статьи носят проблемный характер и отражают представления авторов об основных тенденциях развития современного образования. Каждый автор попытался не только наметить проблему, но и показать методический путь её решения: оригинальную авторскую технологию, использование уже известных дидактических приемов в своей интерпретации, алгоритм нестандартных решений и др.. Во многих статьях описаны теоретические, философские или общепедагогические подходы к решению проблем, но обязательно с использованием конкретного авторского методического материала.

В 2018-2019 учебном году на конкурс было подано 153 статьи. В числе участников конкурса – педагоги из образовательных учреждений Кировского, Пушкинского, Приморского, Красносельского, Московского, Выборгского, Адмиралтейского, Петроградского, Василеостровского, Невского, Фрунзенского и Петроградского районов Санкт-Петербурга. К представлению на втором этапе Педагогических чтений по решению конкурсной комиссии были допущены 86 статей. К работе в экспертной комиссии были привлечены 35 экспертов из числа специалистов ИМЦ, ЦППС и ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, руководителей и заместителей руководителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, специалистов организаций-партнеров: СПб АППО, ЛГУ им. А.И. Пушкина, ЛОИРО, СПб ГИ психологии и социальной работы, РГПУ им. А.И. Герцена. Среди экспертов – 1 доктор педагогических наук, 11 кандидатов наук.

Организаторами второго этапа Педагогических чтений в этом году совместно с Информационно-методическим центром Кировского района Санкт-Петербурга выступают кафедра философии образования, кафедра социально-педагогических измерений и кафедра социального образования СПб АППО.

Сборник «Учимся вместе: новый формат современной школы» (Выпуск №6, 2019) публикуется по итогам конкурса научно-методических статей в рамках Педагогических чтений 2018-2019 учебного года. В нем представлены статьи педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга – победителей и призеров конкурса. В первую часть сборника включены статьи по направлениям:

- Эффективная школа: нестандартные решения в условиях стандартов;
 - Современный урок как пространство открытий и достижений;
 - Оценка и обратная связь. Поучать или научать?..
 - Образование вне урока: конструктор возможностей;
 - Дополнительное образование детей: открываем таланты, создаем возможности.
- Во вторую часть сборника включены статьи по направлениям:
- Особый ребенок в школе: от понимания к содействию;
 - Современный детский сад: территория развития и успеха;
 - Воспитание и духовность: возвращение к истокам или новые практики?..
 - Профилактика детского травматизма: вместе за безопасное движение.

Особый ребенок в школе: от понимания к содействию

Интеграция детей с ОВЗ в рамках межгруппового взаимодействия

Тараканникова В.В., Трофимова А.В., Гусарова О.А.,
ГБДОУ детский сад № 67 компенсирующего вида
Кировского района Санкт-Петербурга

*О цивилизованности общества судят
по его отношению к инвалидам,
детям, старикам...
Франклин Рузвельт*

Люди с особыми потребностями являются частью нашей жизни. Отношение к ним определяет уровень культуры и социального развития общества. В нашей стране длительное время действовала специальная система образования, при которой дети-инвалиды были изолированы от сверстников, часто от родных и близких, воспитывались в закрытых учреждениях, находящихся за чертой города, что не давало им возможности участвовать в жизни общества. В своей книге «Специальное образование в России и за рубежом» Н.Н. Малофеев описал отношения западноевропейского и русского обществ к лицам с отклонениями в развитии и возникновение национальных систем специального образования. Постепенно система общего и специального образования менялась, появились образовательные учреждения различных видов.

В 2006 году в нашей стране была принята Конвенция о правах инвалидов, что привело к положительным изменениям по отношению к детям с особенностями в развитии. Но ощутимы эти перемены стали только с 2012 года, когда Конвенция о правах инвалидов была ратифицирована и в нашем обществе начались перемены по улучшению качества жизни и образования детей с ограниченными возможностями здоровья. В стране постепенно реализуются проекты по созданию доступной среды, способствующей снятию барьеров, которые мешают полноценному и эффективному участию инвалидов и маломобильных граждан в жизни общества наравне с другими. Появились фонды и общественные организации, оказывающие помощь этой категории населения. В средствах массовой информации стали освещаться проблемы семей, воспитывающих детей инвалидов. Дети с особыми потребностями получили возможность участвовать во всероссийских и международных творческих конкурсах. Например, Даниил Плужников – победитель конкурса вокалистов «Голос. Дети». Таким образом, происходит интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в полноценную жизнь, что является социальным заказом общества, достигшего определенного уровня экономического, культурного, правового развития. Начальный этап связан с переосмыслением обществом и государством своего отношения к инвалидам, с признанием не только равенства их прав, но и осознанием своей обязанности обеспечить таким людям равные со всеми другими возможности в разных областях жизни, включая образование.

Принятие людей с особенностями развития социумом и человеком в отдельности – это длительный процесс воспитания всего общества, воспитание с раннего возраста нового поколения, для которого интеграция таких детей станет частью реальной жизни. Настоящее время подтверждает необходимость целенаправленной педагогической работы по созданию адекватного и корректного отношения к «особым детям» со стороны социального окружения и подготовки самого ребенка к вступлению в окружающую действительность посредством

взаимодействия семьи и общества, изменения отношения социальной среды и общественных установок. Привлечение общественности, семьи, государственных структур к решению проблем детей с особыми потребностями – все это ускоряет и делает более качественной социальную интеграцию таких детей в общество.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – Стандарт) отмечается необходимость учета индивидуальных потребностей отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Одной из задач Стандарта является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Такой подход к дошкольному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья отражает идеи известного отечественного психолога Л.С. Выготского. Он отмечал, что замыкание ребенка с особенностями в развитии в узкий круг коллектива себе подобных создает мир, в котором все приспособлено к его дефекту, фокусирует его внимание на недостатке, постепенно утрачивая шанс адаптироваться к жизни в обычной социальной среде. Поэтому Л.С. Выготский считал, что задачами воспитания ребенка с нарушением развития являются его интеграция в жизнь и осуществление компенсации его недостатка каким-либо другим путем и одним из первых обосновал идею интегрированного обучения.

Профессиональный стандарт ориентирует нас на использование и апробацию специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому, реализуя принципы ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога, вопросы интеграции детей с ограниченными возможностями стали для нас наиболее приоритетными.

Наше дошкольное учреждение компенсирующего вида, в котором имеются группы для детей с тяжелым нарушением речи разного возраста и одна группа детей со сложными дефектами, поэтому мы имеем возможность интегрировать детей-инвалидов только в логопедическую группу. На первоначальном этапе интегративной деятельности в учреждении были разработаны вопросники и проведено анкетирование педагогов. Вопросы были направлены на выявление их осведомленности и отношения к детям с особенностями в развитии, и готовности педагогов к реализации системно-деятельностного подхода в работе по интеграции таких детей в логопедические группы. Полученные результаты показали, что не все педагоги допускают возможность участия в работе по интеграции детей-инвалидов, в силу имеющихся психологических барьеров. Многие были согласны участвовать в разовых мероприятиях, и лишь небольшой процент педагогов оказались готовы к новому для себя виду деятельности – практическому применению интеграции в межгрупповом взаимодействии. В дальнейшем данное анкетирование позволило объединиться педагогам двух групп: логопедической группе старшего дошкольного возраста и группе детей со сложными дефектами развития. Логопедическую группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи: общее недоразвитие речи разного уровня, часто сопровождающееся стертыми формами дизартрии, ринолалией. В группе со сложными дефектами в развитии объединены дети с разными патологиями, двигательными нарушениями. Дети с тяжелыми двигательными нарушениями (например: артрогрипоз, спинно-мозговые атрофии, некоторые формы ДЦП) часто имеют нормальный уровень интеллекта и нуждаются в полноценном общении со сверстниками. Такое общение можно получить в рамках межгруппового взаимодействия, опыт которого мы представляем в этой статье.

Перед началом взаимодействия групп было необходимо выявить отношение родителей к интегративному сотрудничеству. Опрос показал заинтересованность родителей и той и другой группы вопросами интеграции, доброжелательное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья и активное желание участвовать в данном взаимодействии.

При взаимодействии, учитывая индивидуальные особенности детей группы со сложными дефектами, использовали два вида интеграции: частичную и временную. Такой подход позволяет подобрать каждому ребенку ту форму интеграции, которая доступна и полезна для его психического развития, образования и формирования жизненного опыта. При этом необходимо максимально использовать весь потенциал уже имеющихся у ребенка возможностей общения, взаимодействия и обучения.

Используя частичную интеграцию, мы объединяли детей близких по возрасту и уровню развития познавательных процессов при проведении совместной подгрупповой работы учителя-дефектолога и учителя-логопеда. Подгрупповая работа проводилась один раз в неделю в группе детей со сложными дефектами. Детей из логопедической группы приглашали по желанию, когда желающих оказалось много, использовали прием считалочки, интерактивную технологию «Карусель», подвижную игру «Найди пару». Для успешной социализации детей с целью дальнейшего обучения в школе по общеобразовательной программе каждый год подгрупповые логопедические занятия посещает один из детей группы со сложными дефектами.

Временную интеграцию использовали, когда все дети группы со сложными дефектами вне зависимости от психофизического и речевого развития объединялись с детьми логопедической группы для проведения совместных мероприятий (интерактивная сказка «Теремок на новый лад», совместный досуг «Рождественские колядки», интерактивный досуг «Широкая масленица», межгрупповой конкурс чтецов «Капли звонкие стихов...»).

Для эффективного взаимодействия групп использовали проектную деятельность. Проект «Мы рядом, мы вместе!» - один из наиболее успешных проектов с активным участием родителей. Цель этого проекта – духовно-нравственное развитие детей через расширение социальных связей. Задачи проекта немного отличались для каждой из групп. Так для детей логопедической группы предполагалось воспитывать доброжелательное отношение к людям с особенностями в развитии, учить детей уважать достоинства, способности и равные права других детей, независимо от психо-физического развития, преодоление страха перед людьми с физическими недостатками, профилактика стрессовых ситуаций. Для детей со сложными дефектами предполагалось расширить круг общения со сверстниками, повысить самооценку, развивать познавательные процессы.

Большое внимание уделили подготовке детей логопедической группы к приятию детей со сложными дефектами развития и желанию взаимодействовать. Проводились беседы, этюды, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций педагогов. Наиболее доступным оказалось совместное проведение прогулок. Хорошими приемами к началу взаимодействия были игры типа «Спроси у соседа», «Задаем вопросы» с помощью интерактивных технологий «Хоровод», «Цепочка», работа в парах, которые направлены на физическое приятие недостатков и на личностное общение. Большинство детей сначала использовали опосредованное общение через третье лицо – педагога. Благодаря проведенной работе практически все дети перешли на личностное общение друг с другом.

В ходе проекта раз месяц проводилось совместное празднование дня рождения детей. Дети своими руками готовили подарки, совместно с педагогами и родителями украшали группу, готовили номера к мини-концерту. Такие мероприятия еще больше сблизили детей и взрослых, доставляли всем радость, удовольствие и желание снова общаться на совместных мероприятиях.

В рамках социально партнерства дошкольное учреждение много лет сотрудничает с детской библиотекой «Синяя птица» Красносельского района, где проводятся совместные интерактивные мероприятия для детей старших и подготовительных групп. Благодаря межгрупповому проекту «Мы рядом, мы вместе!» нам удалось приобщить некоторых детей группы со сложными дефектами к совместному посещению и активному участию в тематических библиотечных мероприятиях.

Важным мероприятием по улучшению детско-родительских отношений стало проведение совместной творческой мастерской «Рисование волшебными красками», которое подразумевает изготовление красок из муки и рисование ими на твердой поверхности. Такое рисование является одним из приемов арт-терапии. Нетрадиционная техника рисования способствует быстрому достижению результата, позволяет детям чувствовать себя смелее, предоставляя полную свободу самовыражения, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря положительным отзывам участников о данном мероприятии в учреждении стали проводиться такого рода творческие мастерские и в других группах.

Задорно и весело были проведены совместные «Рождественские колядки». Знакомство с традициями русского народа проходит в игровой и увлекательной форме через использование русских народных игр, колядок, закличек, загадок, песен, танцев. Совместно с родителями были изготовлены костюмы для колядок, атрибуты, подарки. Нестандартный опыт взаимодействия способствует развитию эмоционально-чувственного опыта детей.

Продуктом проекта стала презентация видеоролика «Мы рядом, мы вместе!» о проведенной работе, который был представлен родителям и педагогам детского сада.

Одно из направлений совместной работы – театрализованная деятельность. Интерактивная сказка «Теремок на новый лад» была проведена в творческом взаимодействии всех участников образовательного процесса. Родители оказали неоценимую помощь в подготовке к спектаклю. С удовольствием помогали изготовить костюмы и декорации, оказывали психологическую поддержку детям и педагогам. Дети подготовительной логопедической группы совместно с педагогами подготовили инсценировку сказки. Чтобы инсценировка стала интерактивной, в сценарий были включены игровые задания, которые были направлены на совместную деятельность детей двух групп. Задания были предложены в виде помощи персонажам сказки. Детям логопедической группы было важно увидеть, что особенные дети могут выполнять разные задания, радоваться, сопереживать развитию сюжета, несмотря на свои психо-физические особенности. На протяжении всей сказки ребята активно помогали друг другу в выполнении заданий, получали положительные эмоции от совместной деятельности. В ходе межгруппового взаимодействия делали акцент на выявление и развитие личностных качеств и способностей детей.

В рамках межгрупповой интеграции было продолжено знакомство детей с традициями русского народа при подготовке и проведении интерактивного досуга «Широкая масленица», в котором участвовали все дети двух групп. Были использованы презентации, подготовленные педагогами. Игры и игровые задания были подобраны так, чтобы каждый ребенок мог участвовать в доступном для него виде деятельности. Дети с тяжелыми нарушениями интеллекта, но самостоятельно передвигающиеся играли в подвижные игры с детьми логопедической группы, которые проводились на Руси в каждый день масленицы «Идет коза рогатая...», «Колпачок», «Ой, блины, блины, блины...» и другие. Дети с сохранным интеллектом выполняли игровые задания, играли в словесные игры, отгадывали загадки. Детям особенно запомнилось совместное чаепитие с блинами и обмен подарками.

Ежегодно в дошкольном учреждении проводится конкурс «Капли звонкие стихов...» для детей, выпускающихся в школу. Благодаря межгрупповому взаимодействию мы проводим совместно отборочный тур. Дети двух групп знакомятся со стихами современных детских авторов, получают возможность читать стихи перед достаточно большой аудиторией, что прибавляет им уверенность перед следующим этапом конкурса. В сценарий конкурса включаются динамические паузы, которые позволяют вовлечь в активное взаимодействие всех участников конкурса. Неоднократно дети группы со сложными дефектами становились призерами этого конкурса. Проведение совместных конкурсов способствует повышению самооценки, развитию творческих качеств детей.

Стало хорошей традицией проведение 3 декабря Дня добрых дел, посвященного Международному дню инвалидов. В этот день использовались следующие формы работы: совместные досуги, изготовление подарочных книжек-малышек, совместного коллажа. С прошлого года организовали и провели флэшмоб «День добрых дел». Цель флэшмоба – быстро и эффективно привлечь внимание к важной проблеме и дате, которая оказалось значимой в нашей работе. Родители проявили активность и участие в размещении флэшмоба в социальной сети Интернет. Как удачно подметил Ник Вуйчич: «Вовсе не обязательно затевать грандиозные проекты, чтобы сеять добрые семена. Даже малые дела могут многое значить для другого человека».

В ходе работы по интеграции нам удалось расширить социальные связи детей. Дети подружились и с удовольствием приходят в гости друг к другу, не испытывают неприятия перед различными физическими недостатками, общаются на прогулках и различных мероприятиях для детей в детском саду. Общение стало естественным и непринужденным. У детей группы со сложными дефектами повысилась самооценка, появилась возможность быть востребованными, интересными для окружающих, расширился кругозор, увеличился круг общения. Дети получили представление о сложности и многообразии мира человеческих отношений. Получив положительные отзывы от родителей воспитанников двух групп, мы поняли важность и значимость проведенной работы, и дальнейшую необходимость ее продолжения.

Творческое взаимодействие групп повышает профессиональную компетентность педагогов, обогащает педагогический опыт в поиске новых форм и приемов взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Представленный опыт является продолжением творческого поиска в рамках работы по межгрупповому взаимодействию в нашем дошкольном учреждении, который постоянно видоизменяется, улучшается и совершенствуется.

Таким образом, одним из основных условий интеграции детей с особыми потребностями является развитие отношений участников процесса интеграции (как детей, так и взрослых) друг к другу. Взаимопонимание, взаимоуважение и взаимодействие — три составляющих успеха интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Понимая интеграцию как двунаправленный процесс взаимных изменений, под ее итогом мы понимаем взаимоотношения между людьми, основывающиеся на взаимном признании индивидуальности.

Список источников

1. Айшервуд М.М. Полноценная жизнь инвалида. – М.: Инфра - М, 2001
2. Алферова Г.В. Новые подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. - 2001 - № 3, стр. 10-17
3. Алферова Г.В. Новые подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. - 2001 - № 3, стр. 12
4. Битов А.Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации. – М., 2000
5. Малофеев Н.Н. От интеграции к инклюзии: история специального образования в XX веке (предисловие к статье М. Винзер «Эра инклюзии»)//Дефектология – 2010 -№ 6, стр. 9-10
6. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Базовые модели интегрированного обучения//Дефектология.-2008 - № 1,стр.71-78
7. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Интеграция и специальные образовательные учреждения//Дефектология – 2008 - № 2, стр.86-95
8. Мустаева Ф. А. Основы социальной педагогики. М.: Академический проект, 2001
9. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения//Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2010 - № 4, стр. 8-16

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

11. Психолого-педагогическая поддержка детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие к курсу «Дифференцированный подход в практике работы педагога ГДОУ» /И.А. Смирнова и др.; под общей редакцией И.А. Смирновой – СПб.: СПб АППО, 2014

12. Сводина В.Н. Интегрированное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. – 1998 - № 6, стр. 31-39

13. Сводина В.Н. Интегрированное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. – 1998 - № 6, стр. 32

14. Холостова Е.И., Сорвина А.С. Социальная работа: теория и практика. Учебное пособие - М.: ИНФРА-М, 2002

15. Шипицына Л.М. Необучаемый ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта// Издательство: Речь, 2005

16. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата// Владос, 2004

Что делать? Рекомендации школьного психолога родителям детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности

Мазурчак Т.Е., ГБОУ гимназия № 363
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

*“- Урий, Урий, где у него кнопка? Как им управлять?
- У него нет кнопки. С ним надо просто подружиться.”
Фильм «Приключение Электроника»*

Особых детей в современной школе много. В гимназии, в которой я работаю психологом, 918 учеников, и каждый из них в чем-то особый. Но в этой статье я хочу поговорить о особенных детях с определенными отличительными характеристиками, а именно о детях с СДВГ (синдромом дефицита внимания и гиперактивности).

Неврологи, педагоги и психологи говорят о том, что с каждым годом детей с этой особенностью становится больше, поэтому актуально звучит вопрос о работе с родителями детей с синдромом гиперактивности. На причинах, порождающих это явление (СДВГ), я останавливаться не буду. Об этом говорилось и писалось не раз (Брызгунов И.П., Касатикова Е.В., Ярошенко Б.Г., Ярошенко Ф.Б. ГоряиноваТ.Б.), а вот о способах коррекции синдрома через работу с родителями я бы хотела рассказать, поделиться опытом. Кроме того, что я психолог и по долгу службы взаимодействую с гиперактивными детьми, учителями (обучающими этих детей), родителями (воспитывающими этих детей), я еще мама гиперактивного ребенка, который прошел успешно социализацию и состоялся как личность, специалист и руководитель (способный управлять не только собой, но и другими). Очень непросто быть родителем такого ребенка, очень легко встать на путь всеобщего недовольства, осуждения и неверия в маленького человека. А это самое страшное, когда ребенок теряет веру в себя. И пусть все (воспитатели и нянечки в детском саду, учителя в школе, все остальные родственники) будут недовольны Вашим ребенком, а Вы, как мама, транслируйте веру в него («Умница, верю, получится..., справишься...все будет хорошо!»). Это необходимое и обязательное условие успешной социализации таких детей. И родителям, на этом длинном и трудном пути воспитания особых детей нужна помощь и поддержка специалиста-психолога.

Сегодня существует несколько концепций работы с детьми СДВГ.

1. Медикаментозная терапия. В этом случае используются препараты, улучшающие обменные процессы в работе головного мозга. Неврологи считают, что это ускорит созревание высших психических функций (логическое мышление, абстрактное мышление, волю, произвольность поведения, умение прогнозировать ситуацию...). Врачи, работающие с детьми СДВГ за пределами РФ, часто рекомендуют стимуляторы центральной нервной системы. Механизм этих препаратов основан на выбросе нейромедиаторов (дофамина и норадреналина). У российских невропатологов популярны ноотропные препараты. Для уменьшения возбуждения нервной системы предлагается использовать успокаивающие лекарства - различные бромиды, настойки пиона, валерьяны, пустырника. С прекращением применения препаратов синдром появляется снова. Негативным последствием использования данных лекарств - транквилизаторов является, в частности, привыкание (т.е. формирование зависимости). При длительном применении возможно хроническое отравление, проявляющееся рядом психических, соматических и неврологических расстройств.

2. Немедикаментозная терапия: мануальная терапия, лечебная физкультура, массаж. Это актуально, когда причиной СДВГ является смещение шейного позвонка, но это не всегда служит причиной синдрома.

3. Использование БОС (биологически обратная связь) - технологий. Ребенок визуально воспринимает (на мониторе компьютера) и контролирует свою электроэнцефалограмму (ЭЭГ), пытаясь, определенным образом, ее изменить. Управляя ЭЭГ, он тем самым влияет на электрическую активность своего мозга. Положительная составляющая этой методики в том, что в организм не вмешивается ничего извне, но в случае смещения позвонков, никакая БОС ребенку не поможет.

4. Применение методов бихевиоральной (поведенческой) терапии. Суть бихевиоральной терапии состоит в том, что никто не исследует какие бы ни было причины и механизмы данного поведения ребенка. Есть неприемлемое поведение, с этим и надо работать. Т.е. ребенка попросту учат вести себя правильно. По И.П.Павлову, через положительное и отрицательное подкрепление формируют стереотипы поведения, помогающие успешно социализироваться ребенку с СДВГ.

Я являюсь сторонницей четвертого способа коррекции поведения, а это предполагает работу психолога в основном с родителями и беседу с учителем.

ЧТО ДЕЛАЮ Я:

- Раз в два года я провожу семинар для учителей, посвященный СДВГ, где рассказываю о причинах синдрома, трудностях родителей и проблемах самого ребенка.

- Выявляю таких детей в первых классах с помощью учителя и методики определения готовности к школе «Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе» Л.А.Ясюковой.

- Приглашаю родителей на консультацию, т.е. маму и папу (это возможно не всегда).

ЧТО ГОВОРЮ:

1. Интересуюсь процессом протекания родов. Если были какие-либо проблемы, связанные с рождением ребенка (стимуляция, быстрые, медленные роды, асфиксия, кесарево сечение или другие трудности протекания процесса вхождения человека в этот мир, то могу предположить, что ребенок может иметь некоторые особенности (СДВГ). Рекомендую сделать рентген шейного отдела позвоночника и обратиться к мануальным терапевтам, если есть смещение.

2. Следующее, что я говорю родителям: «У вас особый ребенок». Очень неудобный ребенок для обучения в классе с 30 и более учащимися. Неудобный не только для учителя, но и для других учеников и их родителей. Необходимо понять, как сложно учителю организовать учебную деятельность в классе, в котором несколько особых детей (а сегодняшние реалии дня именно такие). Родителям я советую подходить к учителю.

Регулярно. Интересоваться успехами ребенка, слушать все недовольства и претензии, которые высказывает учитель, спрашивать совета и благодарить за терпение. (Это здорово, если учитель понимает причины поведения ребенка и правильно на него реагирует, но это бывает далеко не всегда. Да простят меня учителя!). А рассказывать подробности заболевания ребенка, демонстрировать ЭЭГ и томограмму головного мозга - это лишнее.

3. Советую родителям НЕ ПЕРЕНОСИТЬ негатив, полученный от общения с учителем на ребенка. Очень часто родитель воспринимает критику на ребенка, как на самого себя: «Я плохой родитель!». Лучше начать беседу с ребенком после разговора с учителем с фразы: «Светлана Петровна говорит, что ты стал вести себя лучше! Я очень рада и горжусь тобой! Однако... такие – то вещи могли бы быть лучше...» Дать фору ребенку - важно. Это окупится. То, что мы ожидаем, сбудется. Пусть ваши ожидания будут позитивны.

Объясняю родителям, что ребенок не хочет ничего плохого, просто у него не получается. Надо регулировать и держать поведение ребенка в рамках. Устанавливает рамки и контролирует поведение ребенка – взрослый. Твердо, спокойно, уверенно и настойчиво.

- Обязателен жесткий режим дня. Остатки регулятивных механизмов ребенка могут работать только в условиях максимальной упорядоченности. Создать и регулировать распорядок жизни ребенка должен заинтересованный в решении проблем взрослый.

- Давать возможность ребенку сбросить мышечное напряжение через физическую активность. Активные прогулки, спорт, плавание, но не все виды спорта подходят детям СДВГ.

- Полезно создавать систем - ритуалов: отхождения ко сну, к началу выполнения домашнего задания...

- Чаще говорить слово «Посмотри». Обучение выделению объекта из множества.

- Если обычному ребенку, чтобы понял, надо сказать несколько раз, то СДВГ ребенку - сотни раз. Надо найти для этого время, терпение и желание.

- Советую родителям свести к минимуму или вообще отказаться от дополнительных занятий. (Хотя, здесь нужен индивидуальный подход).

- Обязательно читать ребенку регулярно, постепенно увеличивая объем. (Тренировка концентрации внимания). Использовать аудиокниги.

- Доброжелательность. Даже когда ругаете ребенка, называйте ласково. Ребенок всегда хороший, поступок может быть плохим, его и ругаем.

- Хвалить ребенка. Часто. Трудно найти за что, но надо обязательно. Самим создавать ситуации, требующие от ребенка направленных действий, за которыми должна последовать похвала. «Помоги мне убрать со стола. Какой ты молодец! Помощник мой!».

- Самое страшное, что может случиться с ребенком, он потеряет веру в себя (формируется низкая самооценка). Очень уж часто и многие недовольны его поведением - и в садике, и в школе. Если эту линию недовольства будут продолжать родители, ничего хорошего не произойдет. Родители как раз должны транслировать веру в ребенка: «Верю, у нас многое получится, ты молодец...».

- Эти дети очень чувствительны к похвале и негативным оценкам. Ни в коем случае не оскорблять и не обзывать ребенка! Простит быстро, но травма останется на всю жизнь.

- Оказывать помощь в выполнении домашних заданий с интересом. (Интерес к выполнению домашних заданий должен быть, в первую очередь, у родителей!). Всегда. До появления привычки, т.е. условного рефлекса к выполнению уроков у ребенка.

Правила выполнения домашних заданий:

1. Уроки должны быть сделаны все и всегда.

2. Не знаешь, не можешь, не хочешь - см.п.№1

- Очень важен режим сна. Ложиться и вставать ребенок должен в одно и то же время. Спать ему необходимо 9-10 часов. Только за это время его мозг сможет переработать полученную информацию, перевести ее на хранение в долговременную память.

- Вечером перед сном рекомендую душ и обливание холодной водой – закаливание.
 - Проветривание помещений, где находится ребенок, а особенно где учится! (Бьюсь с учителями по этому вопросу, и не всегда успешно). Это очень важно. Без должного уровня кислорода в воздухе кабинета, где учится ребенок СДВГ, он думать не сможет.
 - Питание ребенка. Многие Е-добавки, способствуют гиперактивности. Продукты должны быть более естественными, с минимальным использованием красителей и консервантов. (Исключение «ярких» лимонадов и кондитерских изделий).
 - Рекомендую весной и осенью комплекс микроэлементов и поливитаминов.
- Это не просто, быть родителем ребенка с СДВГ, но быть осознанным родителем, понимающим, что происходит, кто виноват и что делать - родители обязаны. И тогда, несмотря на все трудности, они ощутят радость материнства и отцовства, счастье родительства.

Список литературы

1. Джеймс Добсон Непослушный ребенок/ Четвертое изд.испр.пер. с англ.- СПб: «Мирт», 1998.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.Генезис, 2000.
3. Мурашова Е.В. Дети «тюфяки» и дети «катастрофы»: гиподинамический и гипердинамический синдром. – Екатеринбург, У – Фактория, 2006.

Особый ребенок в школе. Организация процесса обучения на примере урока физической культуры

Воинова К.В., ГБОУ «Балтийский берег»,
Воинова Л.В., ГБОУ школа №613
 Московского района Санкт-Петербурга

В Законе об образовании (п. 16 ст. 2) дается понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» — это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

«Аномальное развитие – не дефектное, а своеобразное развитие, не ограничивающееся отрицательными признаками, а имеющее целый ряд положительных, возникающих в силу приспособления ребенка с дефектом к миру» (Л.С. Выготский [1]).

Согласно п.4 ст.79 Закона об образовании, образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Таким образом, закон заложил правовую основу для существования как инклюзивного, так интегрированного и специального (коррекционного) образования.

Сегодня в общеобразовательных школах учится много детей с ограниченными возможностями здоровья. Статус «обучающегося с ОВЗ» определяется психолого-медико-педагогической комиссией, по итогам работы которой выдается заключение ребенку и определяются специальные условия получения им образования, удовлетворяющие его особые потребности независимо от вида и типа образовательной организации, в которой он обучается или собирается обучаться.

Отметим, что заключение комиссии носит для родителей (законных представителей) детей только рекомендательный характер, а для образовательной организации является обязательным к исполнению. Это существенно меняет ситуацию и повышает требования к уровню готовности общеобразовательных школ принять детей с самыми разными трудностями в обучении [2].

Направленность актуальной проблемы

Главной проблемой сегодняшнего дня является - незнание и непонимание особенностей детей с ОВЗ учителями, учениками и их родителями. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья требуют к себе большего внимания и именно это, в большинстве случаев, является причиной конфликтов со стороны одноклассников и их родителей.

В этой ситуации перед учителем стоит вопрос: «Как работать? Что мне делать?...».

Выход из ситуации обычно рассматривается в 2 вариантах:

1- В первом случае ребенка переводят на адаптированную программу обучения.

Заручившись помощью администрации и коллег, привлекая родителей к процессу обучения их детей и, при необходимости, пересмотрев программу обучения, изменяют ее на адаптированную. Сложность процесса заключается в том, что перевод ребенка на адаптированную программу обучения осуществляется на основании заключения, и только с согласия родителей. Не всегда данный выход является необходимым, но в вопросе обучения детей с ОВЗ проявляющих девиантное поведение, провоцирующее других учеников и подвергающее опасности жизнь, здоровье самого ребенка и окружающих, является необходимым.

2- Второй вариант менее перспективный, так как учителя становятся заложниками ситуации, когда оказываются вынужденными обучать детей с ОВЗ, не имея необходимых знаний об их особенностях и методах работы с ними.

Рассмотрим ситуацию, когда на уроке физической культуры учитель строит класс (из 30 -35 человек), а один из учеников (с ОВЗ + девиантное поведение) блуждает по залу и не реагирует на команды или, когда учитель гуманитарного предмета объясняет новую тему, а ученик мешает ему, срывая занятие из-за непонимания и неконтролируемости своего поведения. Учитель, в первом и во втором случае, вынужден больше времени и внимания уделять именно ученику с ОВЗ.

Конечно, не все дети с ОВЗ представляют собой «трудных» учеников, но мы предлагаем методику для решения проблемы по организации процесса обучения ребенка, имеющего низкие коммуникативные навыки и не контролируемое поведение.

Описание методики

Общение - важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя. Как полагал Л. С. Выготский (1982), развитие психики человека происходит лишь в совместной деятельности и общении.

Гуманистическая ориентация в развитии общества неразрывно связана с созданием теории целостной личности, в которой реализуется идея «развивающейся личности» в «развивающемся мире». Решение этой проблемы обеспечивает гармоничное развитие ребенка, освоение им достижений цивилизации, формирование чувства личной и социальной ответственности, движения личности к своему образу Я [3].

При социализации трудноразрешимыми проблемами являются отсутствие навыков межличностного общения, несформированность потребности в таком общении, неадекватная самооценка, негативное восприятие других людей [4].

Для достижения гармоничного развития, по опыту работ и изучению существующих исследований: Евсеева С.П., Шапковой Л.В., Шипицыной, Л.Н., Матвеева, Л.П., Курамшина, Ю.Ф., Выгодского Л.С. и других авторов, мы выделили новую методику по организации процесса обучения детей с ОВЗ, которая является компромиссом в рассмотренных ситуациях и может быть использована в работе учителей разных предметных областей.

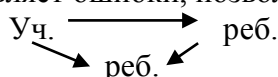
Новизна данной методики заключается в способе применения средств и методов обучения. Когда учитель удаленно руководит процессом и позволяет учащимся самостоятельно взаимодействовать друг с другом. Ученики класса, имеющие хорошую успеваемость и поведение, берут шефство над учеником с ОВЗ и оказывают ему посильную помощь на уроке.

Необходимость данной методики подтверждает и высказывание Э. Хаббарда: «Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

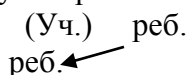
Методика содержит 3 варианта организации процесса взаимодействия учителя и учеников:

1. *Учитель – ученик*: учитель показывает упражнение (задание) ученикам, и они совместно его выполняют: Уч —→ реб.;

2. *Учитель – ученик - ученик*: учитель дает задание нескольким ученикам, они объясняют его одноклассникам, выполняют упражнение в парах, тройках и тд, учитель контролирует процесс, исправляет ошибки, позволяет ученикам выполнить роль учителя:



3. *Ученик - ученик* (без помощи учителя): ученики взаимодействуют самостоятельно, учитель выполняет функцию помощника. Ученики выполняют задание, которое им знакомо, учитель только называет упражнение, а ученики между собой договариваются и демонстрируют правильность выполнения задания по его содержанию:



На примере разработанной методики (Таблица 1) будут раскрыты способы взаимодействия учеников между собой и учителем. Методика разработана для обучающихся с ОВЗ, упражнения направлены на коррекцию вторичных нарушений.

Обозначения к таблице:

И.- игра, О.- оценка.

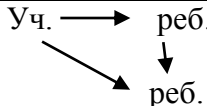
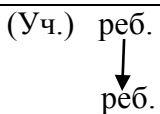
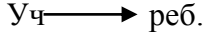
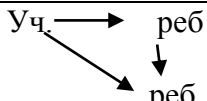
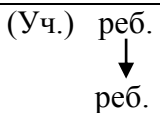
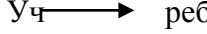
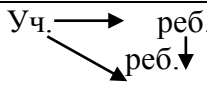
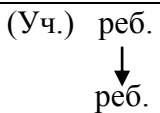

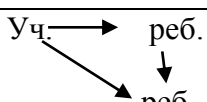
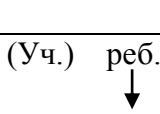
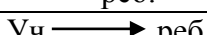
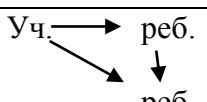
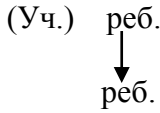
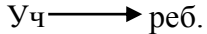
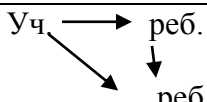
Уч.- учитель,

Реб. - ученик

Таблица 1 – Содержание методики

№	ФУ	Правый компонент	Рекомендации
Тонкая моторика			
1.	Круговые движения кистями	Уч —→ реб.	Учитель показывает упражнение - вращение, ученики повторяют.
		<pre> graph TD U[Уч.] --> R1[реб.] R2[реб.] --> R1 </pre>	Учитель объясняет, далее учащиеся сами выполняют задание, помогают друг другу.
		(Уч.) реб. ↓ реб.	Ученики в парах выполняют вращение кистей (при помощи) И.
2.	Отведение-приведение пальцев	Уч —→ реб.	Учитель показывает упражнение.
		<pre> graph TD U[Уч.] --> R1[реб.] R2[реб.] --> R1 </pre>	Учитель дает задание каждому, учащиеся помогают друг другу.
		(Уч.) реб. ↓ реб.	Ученики в парах, выполняют задание самостоятельно.

3.	Пальцы - в замок, попеременное сгибание-разгибание пальцев	Уч → реб.	Учитель - показывает.
		Уч. → реб. ↓ реб.	Учитель помогает одному ученику, затем он показывает задание партнеру (например - ученику с овз). Учитель исправляет ошибки.
		(Уч.) реб. ↓ реб.	Ученик, получив задание, объясняет его другим ученикам, выполняя функцию учителя И .
4.	Перекатывание в пальцах карандаша	Уч → реб.	Учитель выполняет упражнение вместе с учениками.
		Уч. → реб ↘ ↓ реб	Учитель объясняет каждому, ученики помогают друг другу.
5.	Перекатывание в пальцах карандаша	(Уч.) реб. ↓ реб.	Ученики самостоятельно выполняют, зная задание И .
6.	Сжимание стирательной резинки разными пальцами	Уч → реб.	Учитель демонстрирует упражнение для всех учащихся класса.
		Уч. → реб. ↘ ↓ реб.	Учитель показывает задание и при необходимости оказывает помощь в выполнении, ученики следят за правильностью выполнения и исправляют ошибки друг друга.
		(Уч.) реб. ↓ реб.	Ученики выполняют задание самостоятельно, помогают и исправляют ошибки друг у друга И .
Статическое равновесие			
7.	«Ласточка»	Уч → реб.	Учитель выполняет упражнение с учениками.
		Уч. → реб. ↘ ↓ реб.	Учитель помогает некоторым ученикам принять исходное положение, ученики в парах выполняют задание, исправляют ошибки у партнеров.
		(Уч.) реб. ↓ реб.	Ученики выполняют задание самостоятельно, следя за техникой друг друга И .
8.	«Пистолетик»	Уч → реб.	Учитель показывает упражнение, исправляет ошибки.
		Уч. → реб. ↘ ↓ реб.	Учитель помогает выполнить задание нескольким ученикам, затем они помогают другим, осуществляют страховку и исправляют ошибки.
		(Уч.) реб. ↓ реб.	Самостоятельно обсуждают технику и выполняют упражнение И .
9.	«Ласточка» с закрытыми глазами	Уч → реб.	Учитель помогает каждому ученику выполнить упражнение.

			Учитель помогает выполнить задание нескольким ученикам, затем они помогают остальным. Ученики делятся на небольшие группы, упражнение выполняется со страховкой в группе с другими учениками.
			Ученики в тройках, сами выполняют упражнение, проговаривая вслух ошибки в технике.
10.	Стойка на носках (линия 5 см)		Учитель показывает задание и исправление ошибок у каждого ученика.
			Учитель помогает 2-м ученикам, они помогают другим.
			Ученики в парах выполняют задание, корректируя ошибки О.
11.	Вращение (кисти)		Учитель выполняет упражнение вместе с учащимися.
			Учитель помогает одному ученику, он помогает своему партнеру.
			Ученики в парах выполняют вращение кистей.
Динамическое равновесие			
12.	Кувырок – «ласточка»		Учитель помогает выполнить задание каждому ученику, осуществляет страховку и проводку в течении всего выполнения упражнения.
			Учитель помогает 2-м ученикам, они выполняют упражнение с каждым из партнеров своей группы, осуществляют страховку.
			Ученики самостоятельно помогают друг другу, страхуют, поддерживают, без активного участия учителя.
13.	Ходьба с перешагивание веревки, поднятой над 10 см линией		Учитель помогает каждому выполнить упражнение, осуществляет страховку.
			Учитель помогает одному ученику, он помогает 2-му, 2-й-3-му итд.
			Ученики самостоятельно выполняют упр., разбиваясь на пары, 3-ки.
14.	Ходьба по перевернутой скамье		Учитель демонстрирует задание и страхует каждого.
			Учитель помогает одному, он помогает другому итд.

		(Уч.) реб. ↓ реб.	Ученики сами читают задание, разъясняют и выполняют его О .
15.	Подбрасывание и ловля мяча с поворотом кругом 90 градусов	Уч → реб.	Учитель показывает пример (на каждом ученике).
		Уч → реб. ↓ реб.	Показывает на 2 учениках, далее они помогают сами друг другу, учитель комментирует ошибки.
		(Уч.) реб. ↓ реб.	Ученики сами обсуждают задание и выполняют командой О .

Методика характеризуется усложнением заданий за счет различных вариантов взаимодействия между учениками и учителем.

Данная методика позволяет учителю переключить свое внимание на других учащихся класса, снизить уровень конфликтов, предполагает помощь в пояснении требований учителя и заданий. У детей формируются такие личностные качества, как коммуникабельность, ответственность, отзывчивость.

Методические рекомендации:

1. Учителю следует заранее продумать варианты совместных действий учеников (доступных по состоянию здоровья для учеников с ОВЗ).

2. Вначале, учитель показывает упражнение с одним из наиболее хорошо подготовленных учеников, а затем – с одним из наиболее слабо подготовленных.

3. Следует обратить внимание, чтобы в процессе нескольких занятий среди учеников не формировалось устойчивых пар.

4. На каждом уроке следует повторно и подробно объяснять, показывать каждое выполняемое упражнение, а также технику безопасности при их выполнении.

5. Важно следить за эмоционально - волевой сферой у учащихся и создавать позитивный настрой, подбадривать, подсказывать.

Данная методика предполагает систематическое включение в процесс урока различных вариантов взаимодействия между учениками и основывается на нем, так как именно это и является решением рассматриваемой проблемы обучения, когда учитель и ученик, сталкиваясь с ребенком с ОВЗ, не имея опыта общения, оказываются беспомощными, растерянными.

Актуальность результатов, достигаемых при использовании методики

По данной методике был проведен педагогический эксперимент на группе подростков, имеющих ограниченные возможности здоровья, нарушение интеллекта (в эксперименте участвовали 2 группы по 5 человек). В результате применения методики упражнений с использованием 3-х вариантов взаимодействия учеников и учителя была достигнута положительная динамика в коррекции коммуникативных способностей учеников в частности: общительность, инициативность, контактность, коммуникабельность, повысились показатели физического развития. По проведенному опросу тестовых картинок стимульной методике Рене Жиля было выявлено, что по окончании эксперимента 80% учащихся стали легче идти на контакт со сверстниками и другими учениками, в то время, как до начала эксперимента они испытывали значительные трудности.

На основе полученных данных можно сделать **вывод**, что данная методика позволяет наладить взаимоотношения и повысить эффективность обучения на уроках, а также дает возможность учителю уделять внимание всем ученикам в равной степени.

Высказывание Ушинского К.Д. «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным - даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически», подтверждает то, что дети с ОВЗ нуждаются в особенном подходе обучения и воспитания,

педагог должен знать не только свой предмет, но психолого - педагогические и физиологические особенности развития особенного ребенка. Не все методы обучения для учащихся общеобразовательного учреждения могут быть применены к обучению детей с различными отклонениями, даже если родители выбрали для него «обычную программу» в «обычной школе».

«Чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому.» (М. Монтень). В процессе обучения особенных детей от педагога требуется использование всех своих ресурсов, знаний и творческого мышления. Методика взаимодействия требует от учеников понимания и нахождения правильного способа доступного объяснения задания и вариантов его выполнения для учеников с ОВЗ, что тоже довольно трудно.

Лев Толстой писал, что «Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный педагог». Главной задачей любого учителя является процесс самообразования, повышение уровня своей профессиональной компетенции, так как условия жизни и труда постоянно изменяются, необходимо находить в себе желание к самосовершенствованию.

Данная методика может использоваться учителями адаптивной физической культуры в специальных (коррекционных) учреждениях, учителями физической культуры общеобразовательных школ, а также учителями физической культуры общеобразовательных школ в инклюзивном образовании при разработке индивидуальных образовательных маршрутов.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003.
2. <https://infourok.ru>: статья «Особый ребенок в массовой школе: специальные образовательные условия получения образования ребенка с ОВЗ» - Шевцова Гульнара Агдасовна, 2017.
3. <https://infourok.ru>: конспект урока «Музыка как одно из средств гармоничного развития личности ребенка с проблемами в развитии» - Булгакова Алевтина Леонидовна, 2016.
4. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005. — 477 с.

Готовность участников образовательного процесса к введению инклюзивного образования

Сапунова И.В., Губанова Е.Н.,
ГБОУ СОШ №21 им.Э.П.Шаффе
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Инклюзивное образование является одним из основных направлений трансформации системы специального образования во многих странах мира, цель которой – реализация права на образование без дискриминации. В основе трансформации системы специального образования в глобальном контексте и развития инклюзивных подходов в образовании, лежат важнейшие международные правовые акты – декларации и конвенции, заключаемые под эгидой Организации Объединенных наций (ООН) и Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), касающиеся прав человека и недопустимости дискриминации по какой-либо причине.

В концепции модернизации российского образования [5] определены приоритеты образовательной политики в области коррекционной педагогики в виде постепенной интеграции и дальнейшей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Инклюзивное образование рассматривается как процесс, реализующий право детей с ограниченными возможностями на получение образования в равных условиях с их типично развивающимися сверстниками.

Система инклюзивного образования может стать одним из эффективных механизмов развития толерантного общества.

Переосмысление прав лиц с ограниченными возможностями здоровья приводит к законодательному закреплению права инвалидов на образование. [1;2;6;3] Разработаны, обсуждаются, вводятся Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования [6]. Законодательные нормы российского законодательства должны находить отражение в правовом поле каждого субъекта Российской Федерации. В Санкт-Петербурге это Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 [4], «Петербургская школа 2020» («Равные и разные»).

Анализ нормативных документов и педагогической практики позволил выявить ряд противоречий (таб.1).

Таблица №1

Противоречия в развитии инклюзивного образования

Государственные требования к обеспечению доступного качественного образования, в т. ч. и для детей с ОВЗ	Отсутствие оптимальных условий для обеспечения этого требования
Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ	Недостаточная готовность педагогов к сопровождению таких детей
Необходимость во внедрении инновационных технологий, позволяющих учитывать различные образовательные и медико- социальные потребности детей	Недостаточная разработанность технологий для данной области педагогической деятельности
Необходимость вовлечения родителей в образовательный процесс	Недостаточная толерантность родителей нормально развивающихся детей к детям с ОВЗ и некомпетентные решения в отношении своего ребенка родителей детей с ОВЗ
На уровне федерального и регионального законодательства правовая база для инклюзивного образования лиц с ОВЗ создана	Несовершенный механизм реализации федеральных и региональных законов на уровнях районов и отдельных школ

В данной статье описывается фрагмент исследования, проведённого в Санкт-Петербурге в 2016-2017 годах. В ходе исследования предполагалось определить степень влияния участников образовательного процесса на изменения образовательной политики в направлении инклюзивного образования.

В ходе исследования был проведён опрос родителей нормативно развивающихся детей с целью выяснить степень информированности родителей о проблемах инклюзивного образования и изучить их мнение о возможностях совместного обучения и воспитания нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (в дальнейшем ОВЗ).

В опросе приняли участие 137 родителей 2-6- летних детей, посещающих дошкольные образовательные организации Санкт-Петербурга.

Анкетирование показало, что 97,7% респондентов под инклюзивным образованием понимают совместное обучение и воспитание детей с особенностями развития и детей типично развивающихся. Другие варианты, такие как дети-мигранты, талантливые дети, дети из семей, попавших в трудную ситуацию, дети войны, выделяют только 2,3% респондентов.

11,8% опрошенных родителей имеют родственников с ограниченными возможностями здоровья.

На вопрос: «Есть ли у Вас и у Вашего ребенка опыт общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья?» каждый третий (29,4%) из опрошенных родителей отметили только случайные встречи и беседы, большинство (56,9%) видят таких детей в общественных местах, но в контакт не вступают и 13,7% общаются постоянно (члены семьи, друзья и их семьи, соседи).

Некоторые из респондентов (15,6%) признают, что испытывают эмоциональные затруднения при контакте с детьми с нарушениями развития, немногим менее половины респондентов (44,7%) не испытывают дискомфорта. Стоит отметить достаточно высокий процент (39,7%) респондентов, затрудняющихся определить свое эмоциональное состояние при контакте с детьми с ОВЗ. Это может свидетельствовать с одной стороны о нежелании отождествлять себя с темой инвалидности, с другой стороны о редких контактах с этой категорией людей, что в свою очередь не сформировало у респондентов отношение к проблеме.

41,2% родителей типично развивающихся детей считают, что в инклюзивном образовании нет необходимости, достаточно компенсирующих детских садов, школ, классов, каждый третий респондент (29,4%) отмечает, что инклюзивное обучение может плохо отразиться на качестве обучения обычно развивающегося ребенка. Лишь 23,5% родителей считают, что в условиях инклюзивного обучения типично развивающийся ребенок научится быть терпимым, научится помогать более слабым и незащищенным (рис.1)

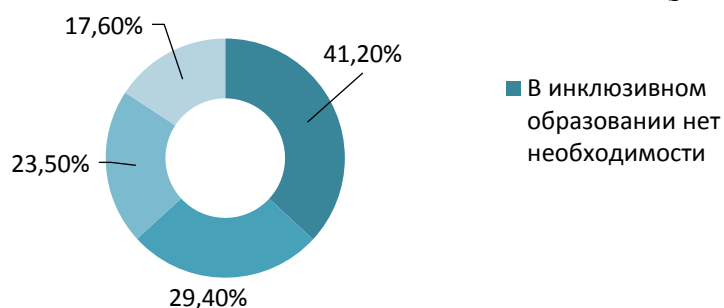


Рисунок 1. Распределение ответов респондентов на вопрос: «Как Вы думаете, есть ли необходимость в совместном (инклюзивном) обучении?»

Тот факт, что 41,2% опрошенных родителей считают достаточным организацию для детей с особенностями развития учреждений компенсирующего типа, говорит о неосведомленности респондентов о формах обучения этих категорий детей, и о возможностях этих форм, в том числе, и для типично развивающихся детей.

Для совместного обучения с типично развивающимися детьми респонденты выделяют в основном детей с нарушением опорно – двигательного аппарата (41%), тяжелым нарушением речи (41%), нарушением зрения (39%). (рис.2)

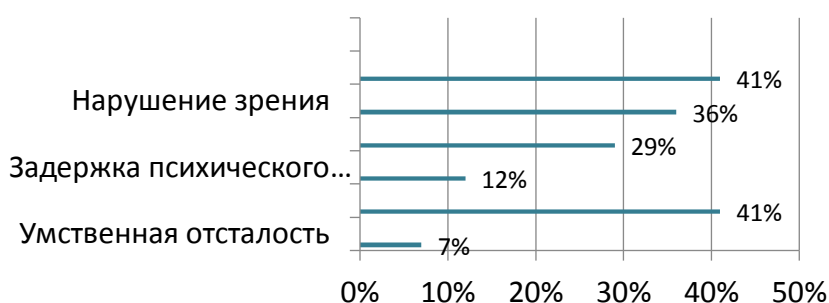


Рисунок 2. Распределение ответов респондентов на вопрос: «Какие категории детей с ограниченными возможностями здоровья, на Ваш взгляд, могут учиться в обычном классе/группе? (отметьте все подходящие ответы)».

Респонденты-родители выделяют различные навыки, необходимые для педагогов, работающих в инклюзивном классе/группе и большинство (47%) из них считает, что педагоги должны владеть навыками предоставления помощи таким детям. И только 17,6% из них указывают на необходимость знаний психологии детей с ОВЗ. (рис.3)

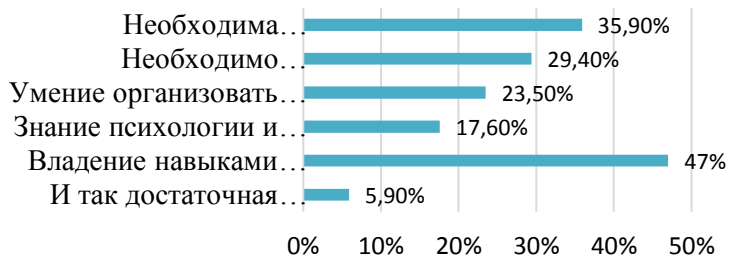


Рисунок 3. Необходимые компетенции педагогу инклюзивного класса/группы

Опрошенные родители в приоритет ставят именно помощь и сопровождение детей с ОВЗ в системе образования, а не обучение.

Более половины родителей (52%) родителей считают, что помешать развитию инклюзии могут стереотипы в обществе, отсутствие финансирования - 41, 2%, нежелание родителей детей с ОВЗ отдать ребенка в инклюзивный класс—47% (рис.4)



Рисунок 4. Распределение ответов респондентов на вопрос: «Как Вы думаете, что может помешать развитию инклюзии? (отметьте три наиболее важных фактора)».

По результатам опроса можно сделать следующие выводы:

1. Родительское сообщество недостаточно информировано об инклюзивном образовании как направлении развития системы образования. Появление детей с особенностями родители типично развивающихся детей воспринимают как частные проявления.

2. Респонденты демонстрируют в ответах настороженное отношение к теме инвалидности, ограничений возможностей здоровья. Это так же объясняется недостаточной информированностью.

3. Опрошенные родители не демонстрируют категоричного негативного отношения к теме инклюзии, но не случайно половина респондентов (52%) отмечает среди ключевых негативных факторов, влияющих на развитие инклюзии, стереотипы в обществе. Возможно, респонденты сами ощущают влияние стереотипов (дети с ограниченными возможностями здоровья- это больные дети, дети-инвалиды должны обучаться отдельно).

В опросе приняли участие специалисты образовательных организаций (28 учителей-логопедов из 5 образовательных организаций, 12 педагогов-психологов из 11 организаций) и 32 педагога: воспитатели дошкольных образовательных организаций и учителей общеобразовательных школ Санкт-Петербурга.

Сводная таблица результатов опроса специалистов и педагогов
(учителей и воспитателей)

	Специалисты (учителя- логопеды, педагоги- психологи)	Педагоги (учителя, воспитатели)
Выбор категорий ОВЗ для совместного обучения	- нарушения опорно-двигательного аппарата-100%; - тяжелое нарушение речи-100%; - нарушение слуха-35%; - нарушение зрения-40% При условии, что у этих категорий детей с ОВЗ интеллект сохранен	- нарушения опорно-двигательного аппарата-62,5%; - тяжелое нарушение речи-72%; - нарушение слуха-25%; - нарушение зрения-22%; - нарушения интеллекта- 12,5%; - сложная структура дефекта- 9,4%
Выбор необходимых условий для функционирования инклюзивных групп	Крайне важно специальное образование- 40%	Крайне важно: - сокращение количества детей в группах- 90% - увеличение штата педагогов- 70% - профессиональная компетенция- 70%
Негативные факторы, влияющие на развитие инклюзии	- недостаток финансирования; - некомпетентность педагогов; - стереотипы в обществе	- недостаточная материальная база- 75% опрошенных педагогов; - негативное отношение родителей детей нормы- 53,1% - некомпетентность педагогов; - стереотипы в обществе
Степень информированности об инклюзии как направлении развития системы образования	Недостаточно информированы	Дефицит информации
Компетентность	Недостаточная	Недостаточная
Выбор условий работы	Компенсирующие группы/ классы	Общеразвивающие группы/ классы

По результатам сводной таблицы можно сделать следующие выводы:

1. Несмотря на недостаток информированности об инклюзии и недостаточный уровень компетентности в этой области, педагоги (учителя и воспитатели) настроены более лояльно к введению инклюзивного образования, чем специалисты (учителя- логопеды и педагоги- психологи). Это выражается в понимании необходимых условий для развития инклюзии (очень высокий % в отличие от мнения специалистов). Можно предположить, что респонденты понимают, что в настоящее время дефицит именно этих условий. (таб. 2)

Показателен также выбор категорий детей с ОВЗ для совместного обучения.

На первый взгляд наблюдается почти единодушное мнение обеих групп респондентов, но есть принципиальное отличие: учителя и воспитатели допускают возможность инклюзивного обучения детей с нарушением интеллекта и детей с нарушением

интеллекта в структуре сложного дефекта, а специалисты категорически отрицают такую возможность, отдельно оговаривая этот момент.

2. В определении негативных факторов, влияющих на развитие инклюзивного образования, обе группы респондентов отметили некомпетентность педагогов и сложившиеся стереотипы в обществе. Но специалисты опять же были более категоричны, выделив только 3 фактора из предложенных, а учителя и воспитатели учли мнения родителей.

3. Обе группы респондентов выбирают привычные и понятные для себя в данный момент формы работы: компенсирующие группы/классы и общеразвивающие.

Необходимо особо отметить опасения специалистов потерять привычные условия труда и предположения о возможном сокращении штата специалистов в условиях инклюзивного образования.

По результатам проведенных опросов можно сделать выводы:

1. Несмотря на уже существующие законодательные инициативы, на сегодняшний день традиционная сегрегационная модель определяет практику помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

2. Специалисты (учителя- логопеды и педагоги- психологи) не рассматривают себя как основной кадровый ресурс для развития инклюзивного образования.

3. Родители типично развивающихся детей и учителя, воспитатели общеразвивающих групп/классов недостаточно информированы об инклюзивном направлении развития системы образования. Педагоги не готовы работать с детьми, имеющими более широкий круг образовательных потребностей. Но, в целом, настроены лояльно и понимают необходимость дополнительного специального обучения.

4. Все потенциальные субъекты введения инклюзии среди негативных факторов, в разной степени влияющих на развитие этого направления, отмечают отрицательные стереотипы в обществе, некомпетентность педагогов и недостаток финансирования.

По результатам опроса была создана матрица готовности участников образовательного процесса к введению инклюзии (таб.№3)

Таблица №3

Матрица готовности участников образовательного процесса к введению инклюзии

	Информационная готовность	Моральная готовность	Знания	Опыт (навык)
Родители	2,3%	44,7%	25,5%	11,8%
Специалисты	75%	100%	80%	100%
Педагоги	43,8%	56%	<50%	12,5%

Среди участников образовательного процесса уровень готовности разный.

Информационная готовность определялась со слов респондентов. Как они сами определяют понятие инклюзии.

Несмотря на высокие проценты по всем видам готовности специалистов, их мнение о введении инклюзии самое категоричное. Это серьезное противоречие. Группа респондентов, самая осведомленная и подготовленная к работе с детьми с ОВЗ, могла бы стать основным ресурсом.

На основании анализа результатов опроса участников образовательного процесса была разработана матрица возможностей инклюзивного образования. (таб. 4)

Матрица возможностей развития инклюзивного образования

Возможности	Специалисты	Педагоги (учителя, воспитатели)	Родители
Информированность (как о направлении развития системы образования)	недостаточная	недостаточная	недостаточная
Компетенции	достаточные	низкие	низкие
Предпочтения при наличии выбора	компенсирующие	общеразвивающие группы/классы	общеразвивающие группы/классы
Готовность обучаться	да	да	да/нет
Основные негативные факторы, влияющие на развитие инклюзии (по мнению респондентов)	- стереотипы - некомпетентность педагогов - недостаток финансирования	- стереотипы - некомпетентность педагогов - недостаток финансирования - негативное отношение родителей	- стереотипы - некомпетентность педагогов - недостаток финансирования - нежелание руководителей ОО

Под некомпетентностью педагогов в ходе исследования понималась совокупность следующих положений:

- дефицит знаний и практических умений в области специальной педагогики и психологии, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей с ОВЗ;

- владение методами и приемами поддержки детей с ОВЗ;

- умение формировать развивающую среду в условиях инклюзии, умение использовать имеющиеся технические ресурсы организации;

- умение работать в команде со всеми субъектами инклюзивного образовательного процесса;

- стремление повышать свой профессиональный уровень по вопросам инклюзивного образования.

Под стереотипами в обществе понимались представления людей о детях с ограниченными возможностями как о больных, способных к обучению и воспитанию в специальных условиях, не имеющих перспектив к социализации.

Выводы из представленной части исследования можно сформулировать следующим образом:

- реальное воплощение государственной образовательной политики происходит на уровне региона и конкретных образовательных организаций;

- основные субъекты образовательного процесса недостаточно информированы об инклюзии как направлении образовательной политики, педагоги не имеют достаточных компетенций для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, но готовы обучаться. Родители, педагоги вполне лояльно смотрят на возможность введения инклюзии в конкретных организациях;

- основные возможности/барьеры в развитии инклюзии, отраженные в матрице, являются основными точками влияния для всех участников образовательного процесса; учет этих возможностей/барьеров, концентрация ресурсов в этих направлениях позволит минимизировать риски введения инклюзии.

Так как инклюзивное образование является новым направлением в развитии российской системы образования, то требуется создание эффективных и грамотных механизмов перехода от частных достижений к стабильно функционирующей системе инклюзивного образования. Результаты данного фрагмента исследования могут быть использованы руководителями разных уровней системы образования при введении инклюзии. Практическая значимость исследования заключается в возможности использовать матрицу возможностей/барьеров для разработки и реализации программ повышения квалификации и переподготовки педагогов в направлении инклюзивного образования.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс] <http://constitution.kremlin.ru> (дата обращения: 21.12.2018)
2. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации ФЗ N273 от 29.12.2012, URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 21.12.2018)
3. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 [Электронный ресурс] <http://government.ru> (дата обращения 21.12.2018)
4. Государственная программа Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы. [Электронный ресурс] [http:// gov.spb.ru](http://gov.spb.ru)
5. Концепция развития образования РФ до 2020 года [Электронный ресурс] <http://m.government.ru> (дата обращения 26.04.2018)
6. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы. /постановление правительства Российской Федерации от 23.05.2015 №497, [Электронный ресурс] URL: <http://government.ru> (дата обращения: 21.12.2018)

Современные технологии, способствующие творческой и академической успешности детей с ОВЗ

Диденко Н.А., Малюгина Т.Е.,
ГБОУ СОШ №448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, технологиями, лавинообразным ростом информации, усложнением труда и социальной деятельности. Задача нас – педагогов, работающих с детьми с ОВЗ состоит в том, чтобы создать такую модель обучения, в процессе которой у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

Исходя из этого, можно выделить современные технологии, способствующие творческой и академической успешности детей с ОВЗ:

- 1) технология разноуровневого обучения;
- 2) метод проектов;
- 3) игровые технологии;
- 4) информационно-коммуникационные технологии;
- 5) здоровьесберегающие технологии.

Технология разноуровневого обучения

Данная технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, создает комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивает их мышление, самостоятельность.

Цель технологии состоит в том, чтобы все школьники овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Игровые технологии

Практика показывает, что уроки и коррекционно-развивающие занятия с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких уроках и занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы.

Дидактическая игра на уроках пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции, наполняет жизнь коллектива учащихся интересным содержанием, способствует самоутверждению ребёнка. Развитие зрительной координации, пространственной ориентировки, мышления на коррекционных занятиях у детей с ОВЗ. Использование методик Д.Б.Эльконина, М. Монтессори, Б.Никитина на уроках в начальной школе.

Внедрение ИКТ при работе с детьми с ОВЗ, прежде всего, даёт возможность улучшить качество обучения, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, т.к. у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас, недостаточные представления об окружающем мире. Оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. При использовании ИКТ, знания приобретаются по разным каналам восприятия, а значит, лучше усваиваются и запоминаются на более долгий срок. Например: работа с интерактивной приставкой Mimio.

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии – технологии, применение которых в образовательном процессе приводит к сохранению здоровья учащихся.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы учителя – это рациональная организация урока.

В коррекционно - развивающей работе с учащимися с нарушением зрения следует применять различные здоровьесберегающие технологии.

К таким технологиям относятся:

1) приёмы психологической разгрузки:

- развивающие упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, мышления;
- создание положительного эмоционального настроения на урок;
- визуализация (зрительные представления), связанные и не связанные с темой урока;
- релаксация (активное и пассивное напряжение мышц);
- дыхательная гимнастика (формирование диафрагмального дыхания);
- ассоциативные приемы (использование звука, цвета, природного материала, запаха).

2) *приёмы разгрузки органа зрения:*

- зрительные гимнастики по методике проф. Э.С.Аветисова, тренажер В.Ф. Базарного;

- зрительные гимнастики в стихах;

- использование специальных компьютерных программ для коррекции нарушения зрения.

3) *комплексы динамической разгрузки (физкультминутки):*

- упражнения для пальцев и кистей рук до и после письменной работы;

- движение под текст, соответствующий содержанию урока.

На уроке постоянно происходит смена деятельности учащихся. Использование здоровьесберегающих технологий обучения позволяет без каких-либо особых материальных затрат не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, учителями проводятся:

✓ Азбука-зарядка.

✓ Массаж активных точек природными материалами.

✓ Отработка правильного дыхания.

✓ Минутки релаксации на уроках.

✓ Зрительная гимнастика в стихах.

✓ Физкультурные минутки.

✓ Смена видов деятельности во время урока и занятий.

Учителю, работающему с **детьми со зрительной недостаточностью**, необходимо знать, что при определенной остроте зрения учащимся необходимо предъявлять наглядные пособия конкретного размера. Особое внимание уделяется выбору дидактических материалов необходимой величины, окраски, объемности.

Метод проектов

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

✓ Проект в рамках эко- урока.

✓ Проект «Детская площадка».

✓ Проект «Азбука».

✓ Работа над проектом «Чипсы – это польза или вред».

Арттерапия предполагает создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности, вызывает новые способы активности и помогает их закрепить, что так немаловажно для детей с ОВЗ. Изобразительные способы мотивируют деятельность, направляют и удерживают внимание, создается почва для общего укрепления эмоциональной сферы, повышения настроения, развития воображения, адаптационных способностей.

Песочная игротерапия – прекрасная возможность для детей с ОВЗ выразить свое отношение к окружающему миру. Наблюдения и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Все это делает его прекрасным средством развития учащихся. В условиях учебного заведения педагоги, могут проводить развивающие игры на песке. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает пространственные и временные понятия. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая

моторика руки. Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

Список литературы

1. Диденко Н.А. Деятельность учителя – логопеда при организации логопедической работы с младшими школьниками с нарушением зрения. В сборнике «Деятельность педагога как объект мониторинга инновационных процессов в педагогическом образовании»: сб. ст. научно – пед. работников/ авт.- сост.: С.В. Иванова, С.С. Талзи; под науч. Ред. С.В. Ивановой. – СПб.: НОУ «Экспресс», 2011 – 136 с.

2. Диденко Н.А., Малюгина Т.Е. Применение ИКТ в коррекционной работе с младшими школьниками, имеющими функциональные нарушения зрения. В сборнике материалов конференции «Информационные технологии для Новой школы». Мат-лы конференции. – СПб.: ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2012 - 214 с.

3. Развитие учащихся в процессе обучения (1-4 классы) / под ред.Л. В. Занкова.-М., 1963.

4. Рубан Э.Д. Мой ребенок носит очки! Профилактика и коррекция зрения у детей/ Э.Д. Рубан, Л.Г. Шереминская. – Ростов- н/Д: Феникс, 2008.- 283с.

О формировании у детей с ограниченными возможностями здоровья понимания эмоциональных состояний

**Генералова Р.Н., Мичри Е.Б.,
Мусатова Е.В., Силиванова Л.В.,
СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию №6»**

*«Эмоции энергетизируют и организуют
восприятие, мышление и действие»*

К. Изард

*«С умением лучше или хуже видеть и дифференцировать
особенности экспрессии человека,*

прямо связано формирование способности личности

психологически адекватно взаимодействовать с другими людьми... »

А. А. Бодалев

У детей с ограниченными возможностями здоровья ярко проявляется недоразвитие эмоциональной сферы. Дети не понимают эмоционального состояния окружающих, не умеют адекватно на них реагировать, не осознают собственные эмоциональные состояния. Как правило, наблюдаются достаточно бурные проявления полярных эмоций, выражающих удовольствие или неудовольствие, дифференциация более тонких переживаний и состояний отсутствует [6].

Несформированность эмоциональной сферы оказывает отрицательное влияние на развитие личности ребенка, на взаимоотношения его в микро и макросоциуме, вызывает затруднения в решении многих заданий. Л.С. Выготский отмечал особенности эмоционально-чувственной сферы детей с проблемами интеллектуального развития и выделил следующие ее характеристики:

- недостаточная дифференцированность эмоциональных реакций,
- неадекватность и непропорциональность реакций на воздействие окружающей среды [1].

Имеющиеся у детей с ограниченными возможностями здоровья особенности эмоциональной сферы, определяют необходимость организации работы по формированию понимания эмоциональных состояний, умений адекватно их проявлять, на них реагировать, дифференцировать, интерпретировать свои и чужие чувства. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо воспитать:

- умение видеть и эмоционально откликаться на переживания близких родственников, взрослых, детей;
- умение эмоционально откликаться на действия персонажей сказок, рассказов, героев мультипликаций, кинофильмов, спектаклей;
- понимание и употребление в речи слов, обозначающих эмоциональные состояния (веселый, сердитый, печальный), качества (хитрый, добрый), характеристики (красивый, нарядный).

Важным условием реализации поставленных задач является использование разнообразных психолого-педагогических технологий в специально сконструированной обогащенной развивающей среде. Развивающая среда включает в себя специально организованные помещения: учебные кабинеты, подлестничные пространства, зеркальные уголки, темную и светлую сенсорные комнаты, компьютерный класс, музыкальный зал, библиотеку, конференц-зал, спортивный зал и т.д. Каждое помещение имеет свое оборудование и материал: комплекты различных игр, компьютеры, интерактивные доски, книги, картины и иллюстрации, напольное покрытие, игровую модульную мебель и т.п. Среда организуется с учетом возрастных и типологических особенностей развития детей. В своей работе с детьми мы учитываем классификацию К. Изарда, основанную на фундаментальных эмоциях: интерес, радость, удивление, горе, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вина. Остальные эмоции, согласно этой теории, являются производными [2].

Детей знакомим с наиболее доступными и понятными им эмоциональными проявлениями: спокойный, веселый, грустный, удивленный, испуганный, сердитый, злой и т.п. Очень важно также учить понимать и выражать чувства сопереживания, стыда, вины.

Внешние проявления эмоциональных состояний определяются по мимике, пантомимике, «вокальной мимике». Восприятие и понимание эмоциональных состояний тесно связано с работой над интонацией речи, мимикой, жестом, позой, эмоциональными движениями взрослых и детей, что помогает формировать эмоциональный интеллект, входит в структуру эмоциональной компетентности детей.

Проводится эта работа во время различных видов детской деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, речевой), в ходе режимных моментов, на занятиях, праздниках, спортивных мероприятиях. [3, 4, 5]. Особую роль в формировании понимания эмоциональных состояний выполняют специально подобранные музыкальные произведения и развитие у детей умения слушать и понимать настроение, передаваемое музыкой.

Основными средствами формирования понимания эмоциональных состояний являются различные игры: ролевые, коммуникативные, игры-драматизации, конструктивные, дидактические, подвижные, интерактивные.

Методы и приемы – это рассматривание и называние собственной мимики и ее изображений, рассказывание сказок, историй, проигрывание ситуаций, тренинги.

На начальном этапе формирования понимания эмоциональных состояний первичным является установление доброжелательных, доверительных отношений взрослого с ребенком. Необходимо научить понимать выражение лица, так как это помогает детям получить оценку своим действиям, организует внимание, создает положительный эмоциональный настрой на общение и выполняемую деятельность.

В дальнейшем используется специально изготовленная двуликая кукла с веселым и, с обратной стороны, грустным лицом. Кукла надевается на руку и педагог поворачивает ее тем лицом, которое соответствует действиям ребенка: приветливым, когда все хорошо, и хмурым, когда что-то не так. Детей знакомят с куклой, обыгрывают разные ситуации и

только потом вводят на занятия или в совместную деятельность, что помогает воспитать чувство ответственности при выполнении разных заданий, развивает произвольное внимание, способствует социализации.

Далее осуществляется формирование умения видеть и передавать эмоциональные состояния как свои, так и сказочных персонажей, любимых героев, игрушек с помощью мимических упражнений, выполняемых перед зеркалом. Для определения эмоциональных состояний и подражания им, специально подбираются фотографии, книги с яркими и четкими иллюстрациями, куклы, авторские кубики «Эмоции». Использование фотографий и созданных на их основе презентаций дает возможность припомнить пережитые эмоции, оживить впечатления.

Специально созданные дидактические игры предоставляют возможность научить детей с ограниченными возможностями здоровья чувства связывать с разными событиями, давать объяснения, придумывать рассказы, фантазировать.

Одна из дидактических игр состоит из набора квадратов, на одной стороне которых изображены эмоции, а на другой - разные предметы. Основной замысел состоит в совместном придумывании взрослым и детьми сюжетов, объясняющих эмоциональные состояния. Например, ребенку предлагается квадрат с изображением веселого лица, с другой стороны которого изображена рыбка. Ребенок придумывает объяснение, понятное и желаемое именно ему, например, что рыбак рад пойманной рыбе. А грустное выражение лица объясняет тем, что яблоко оказалось просто кислым.

Занимательны игры на формирование понимания телесной экспрессии. В ходе одной из таких игр дети соотносят сконструированную из палочек или нарисованную позу человека с возможным выражением его лица и придумывают соответствующее объяснение. Например, нарисован человечек, сидящий с опущенной головой (пустой овал), ребенок подбирает ему грустное личико и говорит, что человечек устал. В другой игре дети конструируют из прищепок и геометрических форм мальчиков, девочек, взрослых, на личики которых (овалы, кружки) наклеиваются готовые пиктограммы-эмоции или заранее нарисованные лица с разными выражениями. Далее эти поделки включаются в сюжетно-дидактические игры.

Увлекательной формой работы является выкладывание лиц различных персонажей из мозаики, палочек, геометрических форм разной величины, камешков, гороха, фасоли, шишек и прочего бросового и природного материала.

Одним из видов работы является традиционное изображение эмоций на бумаге, доске, песке, световом столе для рисования песком и других поверхностях.

В настоящее время в работе по формированию понимания эмоциональных состояний используются современные технические средства обучения - компьютеры, мультимедийная доска, интерактивная панель «Солнышко» (производство ООО «Альма»), интерактивные парты. Интерактивная панель «Солнышко» – это сенсорный игровой терминал, с красочными и разнообразными интерактивными играми для детей. Ранее знакомые детям игры, представленные на бумажных носителях, обретают новый вид, становятся более привлекательными в играх на панели «Солнышко», стимулируя детей к творчеству, развивая у них познавательный интерес, в том числе, к эмоциям (блоки «Разрезные картинки», «Рисовалка», «Эмоции»), что позволяет закреплять представления об эмоциях.

Еще одним вариантом работы по формированию понимания эмоциональных состояний, учитывающих склонность современных детей к интерактивным формам обучения, вызывающих яркие переживания и умение самостоятельно делать выбор, являются проекты, созданные с использованием технологий *miio*. Эти проекты позволяют более точно учитывать особенности развития каждого ребенка, создавать не только дидактические игры, но и в яркой форме знакомить их с художественными произведениями и сказками, делая акцент на эмоции. Например, проект «Капризная кошка» [8], выполненный с использованием интерактивных технологий *miio* по одноименному произведению В.

Сутеева, помогает детям более глубоко осознать «чувства и переживания» кошки, активизирует речь детей. Однако необходимо строго выполнять требования временных норм использования интерактивной техники детьми с ограниченными возможностями здоровья на занятиях или в свободной деятельности.

Работа над формированием понимания у детей с ограниченными возможностями здоровья эмоциональных состояний проводится на протяжении всего дошкольного и школьного возраста. Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, игровые упражнения, элементы психогимнастики, мимики и пантомимики, литературные произведения, сказки, конструирование, рисование способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Результат проведенной работы выражается:

- в более бережном и внимательном отношении детей друг к другу, к окружающим людям,
- в умении предотвратить или избежать конфликтов,
- в адекватном реагировании на поведение окружающих,
- в умении управлять своими эмоциями, т.к. эмоциональные процессы становятся более уравновешенными,
- во всестороннем развитии ребенка,
- в эмоциональной компетентности детей,
- в коммуникативной компетентности ребенка.

А это залог более успешной социализации детей в окружающем мире.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
2. Изард К.Е. Эмоции человека: Пер. с англ. / Под ред. Л.Я. Гозмана, М.С. Егоровой; вст. ст. А.Е. Ольшанниковой. – М.: Изд-во МГУ, 1980.
3. Карелина И.О. Развитие понимания эмоций в период дошкольного детства: психологический ракурс: монография. – Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 178 с. ISBN
4. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде /Под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб.: КАРО, 2006.
5. Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР. – М., ВЛАДОС, 2003.
6. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М.: Просвещение, 1987.
7. Сайт «Проекты Mimio в России».
8. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.

Развитие коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях инклюзивного образования

Воронич Е.А., Козлова Г.Г.,
ГБУ ДО ЦППС

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Современное образование ориентируется на перспективное инновационное развитие, где процесс обучения и воспитания осуществляется с позиции гуманистической направленности.

Тенденции развития системы образования ориентированы на внедрение инклюзии, что закреплено в основных законодательных актах: законе «Об образовании» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания. Состояние теории и

практики интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) вместе с нормативно развивающимися сверстниками, вне зависимости от их психофизического и речевого развития, позволяет выделить вариант объединения детей в группе детского учреждения. Научные работы по проблеме инклюзивного образования показывают эффективность и перспективность данного направления [1].

Реализация инклюзивного образования предполагает создание в образовательном учреждении условий для включения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников. Значимым в данном контексте является разработка и реализация адаптированных образовательных программ, а также организация взаимодействия детей с разными образовательными возможностями.

Мир социальных взаимоотношений между людьми познается дошкольниками в повседневной жизни через коммуникацию, в процессе игровой, образовательной, свободной деятельности детей.

Коммуникативное взаимодействие со сверстниками – основное условие социального развития ребенка, важный фактор формирования его личностных качеств. В процессе целенаправленной организации коммуникативного взаимодействия детей создаются условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, развития его коммуникативной культуры.

Педагогическая практика опирается на исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка. Коммуникативные умения представляют собой индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект - субъектных отношений; являются условием развития личности детей, проявляются в процессе взаимодействия и общения [2]. Коммуникативное взаимодействие субъектов заключается не просто в обмене информацией между людьми с помощью различных средств (вербальных, невербальных), но и в установлении субъективно переживаемых взаимосвязей между участниками коммуникативного действия, что обуславливает признание взаимодействия как важной составляющей коммуникации, направленной на формирование коммуникативных умений [3].

В связи с тем, что основным фактором, способствующим конструктивному включению детей с ограниченными возможностями здоровья в группу здоровых сверстников, является вербальная коммуникация, взаимодействие дошкольников в ситуации специально организованного общения представляет собой условие реализации ФГОС ДО в процессе инклюзивной практики дошкольного образовательного учреждения. Очевидно, взаимодействие детей в ситуации общения формирует у них коммуникативные умения, а затем коммуникативные умения влияют на собственно коммуникацию в процессе взаимодействия дошкольников где, речевые контакты друг с другом оказывают эффект взаимовлияния, в результате чего у воспитанников появляются и закрепляются социальные связи со сверстниками.

Однако следует заметить, что отечественные практические разработки по социализации дошкольников посредством формирования коммуникативных умений и навыков в настоящее время не подкреплены серьезными научными исследованиями. В результате практические материалы, позволяющие внедрять данное направление в дошкольном образовательном учреждении, в литературе представлены фрагментарно. Таким образом, имеющиеся исследования позволяют выделить противоречие между признанием значимости коммуникативных умений в воспитании личности ребенка как субъекта коммуникативной деятельности и недостаточностью программно-методического обеспечения, направленного на формирование коммуникативных умений дошкольников в соответствии с принципами государственной политики в области инклюзивного образования: адаптивность образовательной системы к уровням и особенностям развития воспитанников.

Организация условий, способствующих конструктивному коммуникативному взаимодействию детей, воспитывающихся в условиях инклюзивного образования, обусловили разработку комплексной программы, направленной на развитие у дошкольников коммуникативных умений [4]. Представленная программа реализуется воспитателями и специалистами по определенной структуре, представляющей модули, где коммуникативное взаимодействие детей осуществляется в процессе ознакомления с художественным произведением, в процессе театрализации, в ходе организации музыкальной деятельности, в процессе физического воспитания, что обеспечивает единство образовательной среды в дошкольном учреждении.

В рамках программы приоритетными являются положения ученых (Ш.А. Амонашвили, В.М. Бехтерев, А.А. Бодалев, А.В. Батаршев, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.А. Леонтьев, Д.Б. Ломов, В.Н. Мясищева, Д.Б. Парыгин, С.Л. Рубинштейн), позиционирующие, что взаимодействие людей в процессе коммуникации:

- интегрирует когнитивные, эмоциональные, поведенческие особенности субъектов межличностных контактов (В.Б. Кашкин, 2013) [5];
- раскрывает внутренние ресурсы человека, необходимые для построения эффективного коммуникативного действия (Ю.М. Жуков, 1985) [2];
- обеспечивает формирование коммуникативных качеств личности (А.Я. Никонова, 1989).

Программа разработана для детей с нормой в развитии, тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, интеллектуальной недостаточностью; направлена на создание условий коммуникативного развития дошкольников, открывающего возможности позитивной социализации каждого ребёнка.

Содержание программы охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. В соответствии с ФГОС ДО в программе учтены возрастные познавательные интересы и действия воспитанников через их включение в различные виды деятельности.

Выделим особенности программы:

1. Программа состоит из модулей:

Модуль 1 «Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе ознакомления с художественным произведением»;

Модуль 2 «Развитие коммуникативных умений дошкольников в процессе театрализации».

2. Ведущая линия педагогических ориентиров модулей, представленных в программе, основана на художественных произведениях, репрезентированная как комплексная система, взаимодополняющая различные виды деятельности дошкольников;

3. Представленные в программе модули взаимосвязаны, поскольку в их основе лежит социально-нравственный аспект, проявляющийся в процессе коммуникативного взаимодействия персонажей художественного произведения;

4. Программа учитывает специфику развития детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях общеобразовательного дошкольного учреждения (темп психического развития детей, уровень познавательной деятельности, умения и навыки ребенка в зоне актуального и ближайшего развития);

5. Программа направлена на достижение детьми старшего дошкольного возраста интегральных характеристик развития личности в соответствии с ФГОС ДО.

Принципами реализации программы являются:

1. Концентрический тип изложения материала, предусматривающий усложнение учебного материала по мере овладения дошкольниками коммуникативных умений.

2. Учет принципа природосообразности, предполагающий образование в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, психической конституцией, его способностями и склонностями, индивидуальными особенностями восприятия.

3. Ориентир на деятельностный подход, определяющий выбор средств и способов достижения поставленной цели и основанный на признании того, что именно собственная активность детей является движущей силой развития.

4. Следование систематичности, основанной на непрерывности, регулярности, планомерности развивающего процесса.

5. Организация ситуации успеха для ребенка, поощрение его незначительных достижений.

Целевые ориентиры программы: формирование коммуникативных умений (вербальных, невербальных; социально-коммуникативных) у детей старшего дошкольного возраста посредством организации коммуникативного взаимодействия детей в условиях инклюзивного образования.

Необходимо выделить организационно-педагогические условия реализации программы:

1. Начальный и заключительный этапы реализации программы предусматривает проведение мониторинга, направленного на изучение коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, с целью фиксации динамических изменений в коммуникативной сфере детей.

2. На занятиях педагоги используют такие технологии и методические приемы, как: чтение художественной литературы, работа с мнемотаблицами и работа по закрытой картине, подвижные игры с речевым сопровождением, музыкальные игры с инструментальным сопровождением, танцы, театрализованные игры.

3. Коммуникативная деятельность дошкольников осуществляется в различных организационно-педагогических условиях:

- при проведении непосредственной образовательной деятельности;
- интеграции занятий специалистов;
- в режимных моментах.

4. Содержание игр для детей с ОВЗ варьируется по направленности, сложности, продолжительности; лимитируется моторной мобильностью, коммуникативным и двигательным опытом дошкольников.

5. Дошкольники, имеющие тяжелые нарушения речи и задержку психического развития принимают участие в общих играх (для них может быть снижен объем и темп выполнения заданий, в случае необходимости оказывается стимулирующая помощь со стороны педагога и детей). При включении в группу детей с интеллектуальными нарушениями предлагается адаптированный вариант игр, позволяющий им активно участвовать в процессе игры и взаимодействовать со сверстниками.

6. Предложенный текстовый и игровой материал представляет рекомендательную направленность.

7. Решение воспитательно-образовательных задач программы осуществляется с учетом интегративного подхода образовательных областей.

8. Реализация цели программы осуществляется в комплексном взаимодействии воспитателей группы и специалистов дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, амплификация детского развития, в рамках предложенной программы, осуществляется в процессе образовательной деятельности посредством коммуникации и приобщения дошкольников к социокультурным нормам, что соответствует требованиям основных законодательных актов Российской Федерации.

Литература

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – 167 с.

2. Жуков Ю.М. Эффективность делового общения / Ю.М. Жуков. – М.: Знание, 1998.

3. Бодалев А.А. Психология общения: Избранные психологические труды. -2-ое издание. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. — 256 с.
4. Екатерина Воронич, Галина Козлова Развитие общения дошкольников с разными образовательными возможностями. Часть I: методическое пособие – Германия: LAP LAMBERT Academic Publishing RU, 2016.
5. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: учеб. пособие / В.Б. Кашкин. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 224 с.
6. Кан-Калик В.А. Грамматика общения. - Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1988.- 70с.

Активные формы взаимодействия ДОУ с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья

Деменцова Е.С., Румянцева Т.Б.,
ГБДОУ детский сад № 26 компенсирующего вида
Красносельского района Санкт-Петербурга

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отображены принципы, максимально точно описывающие нашу педагогическую позицию:

- полноценное проживание ребенком детства;
- индивидуализация и социализация;
- объединение обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс в интересах семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- активизация и поддержка интереса родителей (законных представителей) в вопросах развития и социализации ребенка.

Главной целью нашей работы мы считаем возможность стать ненужными нашим детям, чтобы они были способны самостоятельно решать задачи и преодолевать трудности, которые будут возникать на их жизненном пути.

Конечно, это невозможно без активного участия родителей. А родители, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это особая категория родителей.

Елена Николаева в своей книге «111 баек для детских психологов» пишет: «Идет суд, на котором решается вопрос о передаче российского детдомовского ребенка в итальянскую семью (такие процедуры обязательно проходят через суд). Судья через переводчика зачитывает будущему отцу то, чего не умеет делать ребенок, которого он берет на воспитание. На лице мужчины не заметно никаких эмоциональных движений. Судья думает, что он не понимает, какого проблемного ребенка берет в семью. Он подходит к мужчине и снова через переводчика объясняет каждый пункт проблем ребенка. И вновь на лице итальянца не отражается ничего. Тогда судья начинает медленно зачитывать каждый пункт и глядит в глаза будущего отца, пытаясь удостовериться, что тот понимает, о чем идет речь.

Наконец, после ее требований ответить, понимает ли он, насколько болен его ребенок и сколько вещей он не может делать, итальянец обращается к судье с вопросом: «Но ведь ребенок может что-то не уметь?»» [2, с.30]

Ребенок может что-то не уметь, но он обязательно должен быть счастливым.

Не все родители оказываются способными также принять сообщение о постановке ребенку какого-либо диагноза. Для обеспечения эффективной работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья специалисты должны понимать, что переживают родители, когда узнают, что их ребенок не такой, как другие.

Семья переживает определенные стадии в процессе становления их позиции по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

1 стадия – Шок. На этой стадии родители переживают состояние растерянности, беспомощности, страха. Возникает чувство неполноценности. Причинами данных эмоциональных состояний являются нереализованные надежды, ожидания, цели, та ответственность, которую родители и дети принимают на себя. Это стадия отрицания, неверия в существование болезни. Родители сомневаются в компетентности врача и ищут возможность получить консультацию других специалистов в этой области. В основе такого поведения лежит отчаянная надежда на то, что первоначальный диагноз ошибочен.

2 стадия – Гнев, неадекватное отношение к дефекту. Чаще всего это реакция на пережитую боль, страх, чувство утраты. На самом деле агрессия возникает не на окружающих, а на саму болезнь. Нельзя держать гнев в себе. Необходимо дать возможность родителям отреагировать негативные переживания. Для этой стадии характерно отсутствие контроля за импульсивностью собственных поступков, склонность к участию в ссорах и скандалах, противопоставление себя социальной среде (специалистам, педагогам, администрации, родственникам). Родители убеждены в том, что общество должно подстраиваться под их детей, а не дети – интегрироваться в общество.

3 стадия – Чувство вины, частичное осознание дефекта ребенка. Находясь на этой стадии, родители испытывают чувство внутренней пустоты, бессмысленности жизни. Члены семьи часто винят себя в том, что вовремя не заметили симптомы заболевания. Необходимо помочь родителям осознать, что их вины в происходящем нет, и что у них есть право на ошибку. На этой стадии родители часто занимают пассивную жизненную позицию, не видят выхода из создавшейся ситуации. Собственное эмоциональное бессилие не позволяет им оценить позитивно свое будущее и будущее ребенка. Прожитая жизнь воспринимается ими как не сложившаяся, а будущее ребенка они видят как бесперспективное.

4 стадия – социально-психологическая адаптация. Принятие дефекта, установление адекватных отношений с педагогами и специалистами и достаточно разумное следование их рекомендациям.

Часто в таких семьях некоторые недостатки, возникшие у ребенка, вторичны и являются результатом уже не болезни, а их собственной родительской педагогической несостоятельности.

Переступая порог детского сада, родители могут находиться на любом из описанных этапов. И к сожалению, это редко бывает стадия принятия дефекта. Поэтому педагогам важно приложить максимум усилий, чтобы установить сотрудничество с семьей и помочь родителям преодолеть негативные последствия эмоциональных переживаний.

Для активизации и поддержки интереса родителей чрезвычайно важно дать им необходимую информацию по актуальным вопросам, представление о том, что происходит в стенах сада, нашей работе и дать им уверенность в том, что мы работаем в одном направлении, что у нас одни цели – помочь их детям стать счастливыми.

В данной статье мы хотим рассказать о совместной работе учителя-дефектолога (тифлопедагога) и педагога-психолога с родителями детей раннего возраста. Помимо традиционных форм работы с родителями, таких, как оформление стендового материала, индивидуальные консультации, рекомендации, сопровождение и психолого-педагогическая поддержка семьи, актуальная информация на сайте образовательного учреждения; уже несколько лет мы реализуем совместный проект.

Мероприятия, реализуемые в рамках проекта:

1. Круглый стол «Игра – это серьезно» – октябрь
2. Мастер-класс «Поиграй со мною, мама!» - ноябрь
3. Семинар-практикум «Искусство общения с детьми» - февраль
4. Интегрированный досуг «Колобок» - апрель
5. Итоговый круглый стол - май

Первое и основополагающее мероприятие в рамках проектной деятельности - **круглый стол «Игра – это серьезно»**, целью которого является установление сотрудничества с семьей.

Содержание:

1. Приветствие

2. Упражнение «Шарики». Мы предлагаем родителям заполнить два стаканчика («тифлопедагогический» и «психологический») разноцветными шариками, символизирующими те трудности, с которыми сталкиваются их дети. Данное упражнение носит диагностический характер, дает нам, педагогам, информацию об актуальных темах для дальнейшего сотрудничества, помогает родителям осознать, что они не одиноки в своих тревогах и трудностях, сплотить коллектив родителей. По завершению упражнения, стаканчик с «психологическими трудностями» всегда оказывается наполненным, тогда как во втором стаканчике бывает лишь несколько шариков. Задав вопрос: «Но вы ведь не случайно в саду для детей с нарушениями зрения?», мы переходим ко второму упражнению.

3. Работа с карточками. На карточках обозначены возможные трудности. Мы просим родителей разместить их на фланелиграфе, в два столбца: тифлопедагогические и психологические. По окончании упражнения, комментируем и дополняем списки. Делаем акцент на том, что очень много сложностей оказывается на пути такого маленького человечка. Помочь ребенку преодолеть их мы можем только совместно. И лучший способ сделать это – игра.

4. Упражнение «Люблю играть». Родителям предлагается ответить на вопросы: «Я люблю играть с моим ребенком, когда...», «Я не люблю играть с моим ребенком, когда...», «Я люблю играть с моим ребенком, потому что...», «Я не люблю играть со своим ребенком, потому что...».

5. Работа в группах. Участники на время упражнения «превращаются» в родителей и детей. И с помощью выбранной игрушки решают одну из трудностей списка.

6. Обмен мнениями по работе в группах

7. Отрывки из сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка»

8. Подведение итогов

9. Ритуал прощания

Следующая наша встреча с родителями - **интегрированный досуг «Поиграй со мною, мама!»**. Его цель: познакомить родителей с разнообразными приемами и подходами взаимодействия с детьми во время игры с учетом тифлопедагогических и психологических аспектов.

Содержание:

1 часть: Мастер-класс с родителями «Игры из бросового материала. Приемы и подходы взаимодействия с детьми» носит теоретический характер.

2 часть: «В гости к Ежику» - практическая, где дети выполняют задания совместно с родителями:

1. Собери картинку

2. Найди игрушку по фотографии

3. Пройди по цветным дорожкам

4. Совместная работа родителей и детей по созданию картины.

На семинаре-практикуме «Искусство общения с детьми», целью которого является гармонизация внутрисемейных отношений, мы говорим о том, без чего не могут наши дети.

Содержание:

1. Приветствие

2. Создание коллажа. Родители обозначают то, что на их взгляд необходимо для счастливого детства. Затем мы пробуем выделить главные и второстепенные пункты, объединить некоторые из них, и приходим к выводу, что наши дети, точно не смогут без любви и внимания.

3. Знакомство с понятиями «безусловная любовь» и «безраздельное внимание». С разрешения родителей вносим коррективы в список, дополнив его прилагательными. Любовь становится безусловной, а внимание - безраздельным. Весь дальнейший ход семинара направлен на то, чтобы проиграть, прочувствовать, прожить эти понятия.

4. Работа со сказкой «Сказка о букашке Сашке» (О.Хухлаева) [4, с. 112]

5. Домашнее задание. Мы говорим о том, что всегда замечаем, за что поругать наших детей, а вот их положительные поступки принимаем как должное. Домашним заданием становится найти хотя бы 5 причин в день, чтобы похвалить своего ребенка, избегая словосочетаний: «хороший мальчик», «хорошая девочка».

6. Ритуал прощания.

На интегрированном досуге «Колобок» нам хочется показать родителям, как дети выросли за год, сколько всего уже умеют, и конечно не только в интеллектуальном плане, но и в сфере общения, коммуникации. Цель досуга: активизация и поддержка интереса родителей в вопросах развития и социализации ребенка по средствам игры.

Содержание:

1. Приветствие «Цветок сказок»

2. Встреча Колобка

3. Встреча Зайца, последовательные картинки

4. Встреча Волка, выбираем изображения радостного волка

5. Встреча Медведя, сенсорная коробка

6. Встреча Лисы, разрезные картинки

7. Возвращение Колобка к бабушке и дедушке.

Итоговый круглый стол – это своеобразное подведение итогов и обозначение ближайших перспектив.

Содержание:

1. Приветствие «Разноцветные ладошки»

2. Работа с презентацией, в которой отображены все наши встречи, интересные моменты, основные мероприятия.

3. Создание дерева. Проговорив и увидев, что нас тревожило и беспокоило в начале учебного года, мы переходим к созданию дерева: «Вы когда-нибудь лепили из фольги? Из фольги мы будем создавать дерево. Каждый свое. Вспомните, как мы встретились с вами и вашими детьми в первый раз. Вы еще маленькие зернышки, кто-то может быть молодой побег. Мысленно пробегаясь от той самой первой встречи до настоящего момента, создайте дерево. Пусть каждая веточка на нем символизирует какое-то новое знание, новые эмоции, новые достижения, пережитые и обретенные в пути». Презентация деревьев.

4. Письма счастья. Вырастив волшебный сад, мы переходим к завершающему этапу – письмам счастья. Авторы - родители, адресаты – мы. Они могут написать в них обо всем, о чем им хочется. Единственное условие – в письме обязательно должно быть обозначено то, о чем они хотели бы узнать от нас в будущем и какие формы работы им понравились больше всего.

5. Ритуал прощания

Все проводимые мероприятия находят отклик среди родителей. Их эффективность обусловлена технологиями, положенными в основу. Сказкотерапия, элементы арт-терапии, работа в группах, решение проблемных ситуаций позволяют избежать менторского тона, чтения нотаций, скучных лекций. Родители сами становятся активными участниками процесса. Направляемые действиями педагогов, они исследуют, обсуждают, создают, творят,

и в итоге самостоятельно приходят к необходимым выводам. Реализация данных мероприятий уже не первый год помогает установить взаимоотношения в триаде педагог-родители-дети, помогает родителям безболезненно пройти этапы принятия поставленного ребенку диагноза, выстроить гармоничные отношения внутри семьи, и конечно, нашим детям помогает стать успешными и счастливыми.

Перечень литературных источников

1. Детский сад для всех (сборник статей). / Под редакцией Е.П. Микшиной, Л.А. Зигле. – СПб.: РЕМДОН, 2011. – 96 с.
2. Николаева Е.И. 111 баек для детских психологов. – СПб.: Питер, 2010. – 160 с.: ил. – (Серия «Практическая психология»)
3. Фильчикова Л.И., Бернадская М.Э., Парамей О.В. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: Методическое пособие – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 192 с. (Серия «Ранняя помощь»)
4. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2009. -175 с.
5. <http://www.b17.ru/article/73230/>
6. https://studbooks.net/924982/pedagogika/reaktsii_roditeley_rozhdenie_rebenka_narusheniem_sluha

Информационная компетентность учителя: от эффективного применения информационных инструментов до разработки электронных образовательных ресурсов

Васильева А.Д., Семёнова М.Л.,

ГБОУ СОШ № 254 с углублённым изучением английского языка
Кировского района Санкт-Петербурга

В современных реалиях, когда стремительно растёт информационный поток, появляются и развиваются новейшие компьютерные технологии, про последнее поколение учащихся говорят, что оно «родилось с компьютерной мышкой в руках», меняются и требования к методической подготовке преподавателя. Таким образом, одним из важнейших показателей профессионального мастерства учителя становится его информационная компетентность.

Что же такое информационная компетентность? Понятие «*информационная компетентность*» по мнению О.Б. Зайцевой трактуется как сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции теоретических знаний, практических умений в области инновационных технологий и определенного набора личностных качеств [3]. А.Л. Семенов понимает *информационную компетентность* как новую грамотность, в состав которой входят умения активной самостоятельной обработки информации человеком, принятие принципиально новых решений в непредвиденных и нестандартных ситуациях с использованием технологических средств [9]. В своей работе О.А. Кизик отмечает, что *информационная компетентность* включает в себя:

- способность к самостоятельному поиску и обработке информации, необходимой для качественного выполнения профессиональных задач;
- способность к групповой деятельности и сотрудничеству с использованием современных коммуникационных технологий для достижения профессионально значимых целей;
- готовность к саморазвитию в сфере информационных технологий, необходимого для постоянного повышения квалификации и реализации себя в профессиональном труде [6].

Исходя из определений данного понятия, современному педагогу необходимо понимать, что использование, например, презентаций в образовательном процессе – это лишь один из элементов компьютерной грамотности, а информационная компетентность педагога гораздо более ёмкое понятие. В современной школе педагогу не только следует применять имеющиеся ресурсы в образовательном процессе, но и разрабатывать собственные. Данные образовательные ресурсы необходимы для различных категорий учащихся. Для одарённых детей – это источник дополнительных знаний, для учащихся, находящихся на надомном обучении – это возможность не только получать полноценное образование, но и ощущать себя частью коллектива, например, когда образовательный ресурс позволяет провести видеоконференцию в режиме on-line.

43 статья Конституции РФ устанавливает ФГОС, поддерживающие различные формы образования. [7] Закон «Об образовании в РФ» гарантирует «необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» [4]. Также правовую основу организации дистанционного обучения детей с ОВЗ составляет приказ Минобрнауки РФ "Об использовании дистанционных образовательных технологий"[5].

Специфика обучения детей с ОВЗ учителями английского языка ГБОУ СОШ № 254 Кировского района Санкт-Петербурга обусловлена преподаванием предмета по углублённой программе. В связи с этим роль дистанционных образовательных технологий при обучении навыкам письма, чтения, говорения, аудирования и лексико-грамматического использования возрастает.

Преподаватели школы систематически повышают квалификацию в СПБЦОКОиИТ по программе «Использование дистанционных образовательных технологий при обучении детей с ОВЗ». Таким образом, учителя школы не только могут использовать курсы, уже имеющиеся на сайте Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга <http://do2.rcokoit.ru>, но и создавать для данного ресурса свои собственные курсы, учитывающие особенности преподавания предмета для учащихся своей школы.

Кроме того, данные курсы полезны не только для детей, находящихся на надомном обучении, но и для тех учащихся, которые хотят получить дополнительную информацию или совершенствовать тот или иной навык. Одной из отличительных особенностей курсов является вариативность заданий.

Одним из примеров курсов, созданных учителями школы, является курс «Food & Drinks, английский язык, 6 класс»[2], [Рис.1]. Разработка данного курса обусловлена тем, что учащиеся имеют возможность расширять уже имеющиеся знания по теме «Еда и напитки». При этом курс позволяет получить знания по традициям страны изучаемого языка и России, по здоровому питанию, о влиянии полезных элементов, содержащихся в пище, на различные органы человека. Кроме того, учащиеся получают практические навыки написания письма другу, составления кулинарных рецептов, заказа еды в кафе, покупке продуктов в магазине, употребления новых лексических единиц и грамматических конструкций.

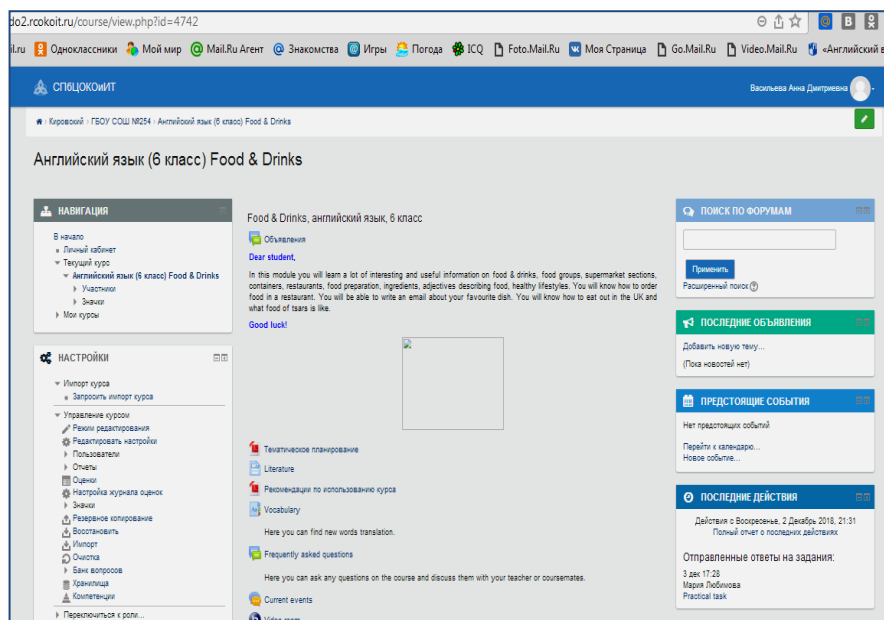


Рис.1 Скриншот фрагмента курса Васильевой А.Д. с городского портала дистанционного обучения

Данный курс составлен на английском языке, кроме разделов: «Тематическое планирование», «Рекомендации по использованию курса» [Рис.1] и «Рефлексивная анкета» [Рис.2]. Данные разделы рассчитаны на то, чтобы родители также имели представление о том, как построен учебный процесс при помощи дистанционного обучения. «Рефлексивная анкета» даёт возможность обратной связи с учеником после прохождения курса, что позволяет совершенствовать его после апробации.

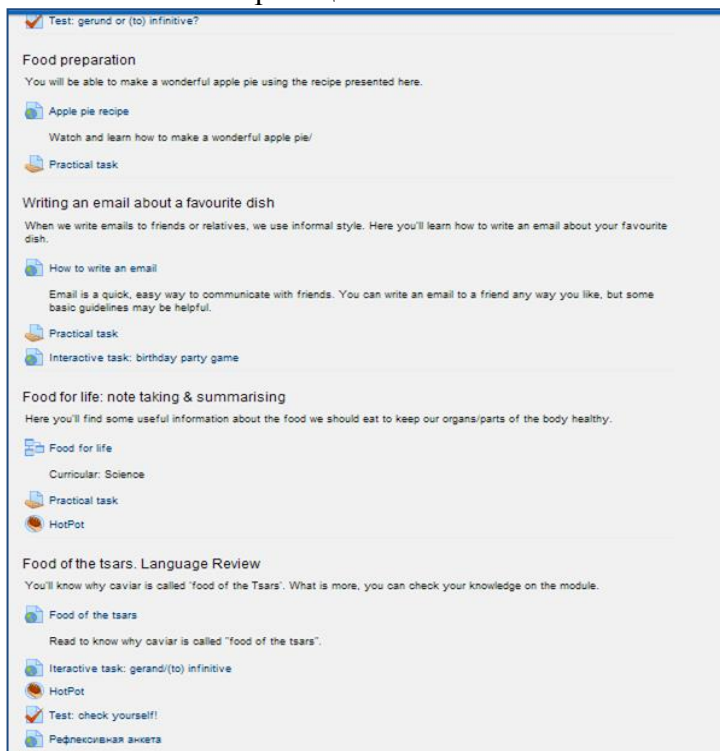


Рис.2 Скриншот некоторых модулей курса Васильевой А.Д. с городского портала дистанционного обучения

Каждый урок курса содержит лекцию или книгу по теме, презентацию, интерактивное [Рис. 3] и/или практическое задание [Рис.4] и/или тестовое задание для контроля полученных знаний. В процессе обучения ребёнок имеет возможность читать аутентичные тексты с опорой на иллюстративный материал, слушать аудиозаписи, смотреть видео по теме урока с носителями языка, выполнять творческие и тестовые задания, созданные на платформах Learning apps, Hot Potatoes, Google, Moodle. Важным фактором является то, что тесты курса позволяют готовить учащегося к формату ГИА и ОГЭ уже в 6 классе. Также достоинством данного курса является то, что учащийся обучается при помощи общения и консультаций в чате, на форуме, получает возможность практики устной речи в режиме реального времени в «Видео комнате».

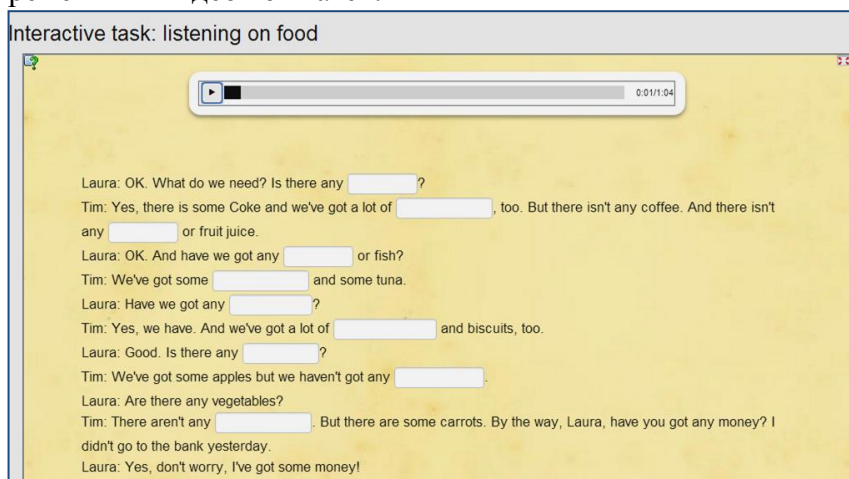


Рис. 3 Скриншот интерактивного задания курса Васильевой А.Д. с городского портала дистанционного обучения

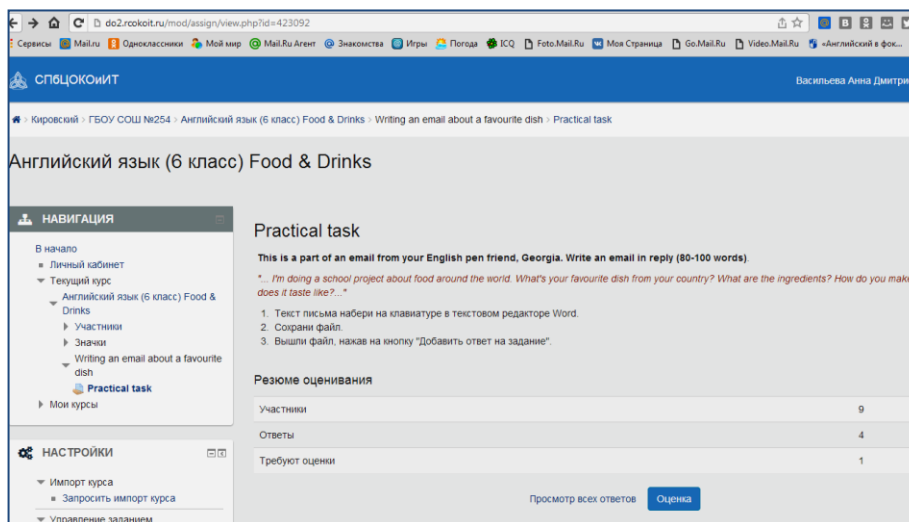


Рис. 4 Скриншот практического задания курса Васильевой А.Д. с городского портала дистанционного обучения

Участие в видеоконференциях не только помогает ребёнку освоить английский язык, но и решает одну из самых серьёзных психологических проблем. Часто, когда после надомного обучения ученик возвращается в класс, ребёнок испытывает боязнь публичных выступлений. Видеоконференции дают бесценный опыт публичных выступлений, даже если ученик не может посещать школу по состоянию здоровья.

В школе уже проводились уроки, когда учащиеся, находящиеся на надомном обучении, имели возможность выступить и принять участие в обсуждении в режиме

реального времени. Например, в 9 классе на уроке английского языка по теме «Социальные сети в России: достоинства и риски» использовалась Skype-технология.

При работе над проектами учащиеся часто выбирают такую форму представления своих результатов, как создание собственного видеофильма или сайта. Например, под руководством учителей английского языка учениками школы был создан сайт на английском языке «Голоса Блокадного Ленинграда». [8] На сайте представлена собранная информация о жизни города во время Блокады, создан альбом, где размещены сканы сочинений учащихся, чьи родственники жили в блокадном Ленинграде или защищали город от фашистских захватчиков. Для создания данного сайта использовался бесплатный конструктор сайтов ucoz.net.

В результате, информационная компетентность учителя позволяет сделать процесс обучения интересным, эффективным и вариативным. Внедрение современных дистанционных технологий, рассчитанных как на особо одарённых детей, так и на детей с ОВЗ, позволяет педагогу не только обучать других, но и самосовершенствоваться. Модульная гибкая система дистанционного обучения направлена на то, чтобы найти индивидуальный подход к учащимся, обеспечить полноценное образование, а также в процессе обучения установить контакт не только ученика с учителем, но и с одноклассниками.

Список литературы

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение: Учебно-методическое пособие. – М.: ВУ, 2009
2. Васильева А.Д. Курс «Food & Drinks, английский язык, 6 класс» на портале дистанционного обучения СПбЦОКОиИТ <http://do2.rcokoit.ru/course/view.php?id=4742>
3. Зайцева, О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий [Текст]: Автореф. дис. ...канд. пед. наук. / О.Б.Зайцева. – Брянск, 2002. – 19 с.
4. Закон «Об образовании в РФ» <http://zakonobobrazovanii.ru>
5. Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=342>
6. Кизик, О.А. К вопросу о становлении информационной компетентности как составляющей профессиональной компетентности выпускника профессионального лицея [Текст] / О.А. Кизик // Материалы научно-методической конференции «Университеты в образовательном пространстве региона: опыт, традиции и инновации». – Петрозаводск, 2003. – Часть 1.
7. Конституция Российской Федерации <http://constrf.ru/razdel-1/glava-2/st-43-krf>
8. Сайт школьников 254 школы <http://leningradsiege.ucoz.net/>
9. Семенов, А.Л. Роль информационных технологий в общем среднем образовании [Текст] / А.Л.Семенов. – М.: МИПКРО, 2000. – 12 с.

Проектная деятельность как способ формирования внутренней мотивации слепых обучающихся к самостоятельной ориентировке в пространстве и мобильности

Замятина А.В., ГКОУ Свердловской области
«Верхнепышминская школа-интернат имени С.А. Мартиросяна,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
г. Верхняя Пышма

Аннотация: в статье описывается опыт использования проектной деятельности в рамках курса «Пространственная ориентировка» для стимуляции процесса формирования внутренней мотивации слепых обучающихся к самостоятельной пространственной ориентировке и мобильности.

Опыт работы со слепыми людьми подтверждает тот факт, что ориентировка в пространстве и мобильность (передвижение в нем) – это одна из важнейших составляющих максимально независимой от окружающих жизни слепого человека.

Формирование умений и навыков ориентировки в пространстве и мобильности у слепых обучающихся – процесс весьма длительный и трудоемкий. Чаще всего, данный процесс по времени его осуществления, выходит далеко за рамки периода обучения в школе. Во многом это связано с поздним формированием у обучающихся внутренней мотивации к самостоятельной ориентировке в пространстве и мобильности.

На наш взгляд, сложившаяся ситуация часто связана с тем, что, у обучающихся и их родителей (законных представителей) прослеживается недооценка значимости навыков ориентировки в пространстве и мобильности для дальнейшей полноценной самостоятельной жизни слепого человека. Ярким примером этого является тот факт, что у большинства слепых школьников практически полностью отсутствует возможность закрепления и отработки приобретенных на занятиях по пространственной ориентировке умений и навыков, а также возможность приобретения собственного опыта ориентировки в пространстве и мобильности в свободное от учебного процесса время. Обучающиеся за пределами территории школы передвигаются в пространстве чаще всего на машине и очень редко выходят из дома для совершения совместных с родителями (другими родственниками) или самостоятельных пеших прогулок. Большинство слепых школьников не имеют даже собственной белой трости, поэтому опыт обращения с ней часто ограничивается рамками занятий по пространственной ориентировке.

В связи с поиском решения обозначенной проблемы возникла необходимость применения новых форм взаимодействия педагога с обучающимися.

В нормативных документах, регламентирующих процесс образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, и слепых обучающихся, большое внимание уделяется проектной деятельности.

Упоминания о проекте, как одной из форм внеурочной деятельности, мы находим в пункте 2.9.10. «Программа внеурочной деятельности» Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ОВЗ,) [3, с. 115].

Проектная деятельность, как один из вариантов организации образовательного процесса по курсам коррекционно-развивающей области, нашла свое отражение в пункте 3.3.1 «Учебный план» ПрАООП НОО СО [4, с. 272].

В процессе изучения данных нормативных документов возникла идея использования проектной деятельности в рамках курса «Пространственная ориентировка» для стимуляции процесса формирования внутренней мотивации слепых школьников к самостоятельной пространственной ориентировке и мобильности.

Несколько слепых обучающихся нашей школы (три ученика начальных классов и четыре старшеклассника) приняли участие в реализации двух проектов: «Экскурсия по школе» и «Дорогу осилит идущий ...». Особенности этой деятельности можно считать следующее:

➤ обучающиеся совместно с взрослыми (учителями и / или родителями других обучающихся) участвовали в создании проектов;

➤ оба реализуемых проекта имели социальную направленность: их результаты являлись значимыми не столько для самого обучающегося, сколько для других людей. Заинтересованность и положительная оценка окружающих, лучше малознакомых или незнакомых людей – это эффективный внешний стимул для осознанного продолжения начатой деятельности.

Проект «Экскурсия по школе»

Обучающиеся начальной школы были приглашены на роль экскурсоводов для гостей, посетивших школу в рамках одного из семинаров–практикумов для педагогических работников Свердловской области. До мероприятия будущие экскурсоводы должны были продумать все маршруты передвижения между четырьмя обозначенными пунктами в пределах школьных зданий, подготовить сопроводительную речь с описанием интересных или важных пунктов, мимо которых в тот или иной момент проходят гости.

Во время проведения мероприятия за каждым из обучающихся-экскурсоводов была закреплена группа гостей, которую он водил по школе согласно полученному маршрутному листу, параллельно проводя небольшую экскурсию.

Подготовка к этой работе дала возможность обучающимся начальной школы актуализировать, уточнить свое представление о зданиях школы и продолжить отработку навыков ориентировки и мобильности в них.

Положительные результаты проведенной работы (сопровождение гостей до мест назначения, проведение небольшой экскурсии по школе, заинтересованность участников мероприятия в своих экскурсоводах и их деятельности) оказали позитивное влияние на отношение обучающихся-экскурсоводов к процессу ориентировки и мобильности, продемонстрировали значимость владения навыками ориентировки в пространстве и мобильности даже для зрячих людей, а, следовательно, способствовали формированию потребности у слепых обучающихся в самостоятельной ориентировке и передвижении в пространстве.

Проект «Дорогу осилит идущий ...».

Обучающиеся-старшеклассники были вовлечены в совместную со взрослыми работу над созданием двух пособий для родителей под общим названием «Дорогу осилит идущий ...» путем участия в интервью и написании сочинений, посвященных личному опыту самостоятельной ориентировки в пространстве, которые были опубликованы в книгах [1, 2].

Проект «Дорогу осилит идущий ...».

Обдумывание ответов на вопросы, включенные в интервью, работа над раскрытием темы сочинений, способствовали осуществлению анализа обучающимися собственного опыта ориентировки и передвижения в пространстве. Описание ситуаций, в которых обучающиеся чувствовали себя достаточно уверенно, вызвали позитивные эмоции, чувство удовлетворения проделанной работой, а описание трудностей, с которыми приходится сталкиваться до сих пор, помогло определить направления дальнейшего самосовершенствования старшеклассников в области самостоятельной ориентировки в пространстве и мобильности.

Опубликованные книги вызвали живой интерес слепых обучающихся и учителей нашей школы; коллег из других школ, где обучают слепых детей; родителей слепых детей и получили положительный отклик читателей на их содержание. Это также не могло не стимулировать позитивной настрой участников проекта на дальнейшую работу по ориентировке и передвижению в пространстве.

Подводя итоги проделанной работы, можно отметить тот факт, что включение обучающихся во внеурочную проектную деятельность в рамках курса «Пространственная ориентировка» имеет свой положительный эффект. Однако, к сожалению, этот эффект, чаще всего, является кратковременным. Поэтому практически весь период обучения в школе детям требуется постоянная всесторонняя стимуляция их активности в области формирования, отработки навыков ориентировки в пространстве и мобильности. Внутренняя устойчивая мотивация у большинства обучающихся формируется ближе к окончанию обучения в школе. Однако времени на осознанное приобретение необходимых умений и навыков остается очень мало. Именно поэтому, в большинстве случаев, процесс обучения ориентировке в пространстве и мобильности слепого человека активно продолжается еще несколько лет после окончания школы, а иногда и всю жизнь.

Литература

1. Дорогу осилит идущий... Книга первая. Ответы на вопросы родителей слепых и слабовидящих детей. Пособие для родителей. – Екатеринбург: «Трикс», 2012. – 127 с.
2. Дорогу осилит идущий... Кн. 2 : Самостоятельная ориентировка в пространстве и мобильность слепого человека при помощи тактильной трости: / А. В. Замятина [и др.] ; под науч. ред. О. Л. Алексеева ; СООО родителей незрячих и слабовидящих детей «Окно в мир», ГКОУ СО «Верхнепышминская СКОШИ имени Мартиросяна С.А.». – Екатеринбург : «ИПП Уральский рабочий», 2013. – 128 с. : ил. – (Пособие для родителей).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №1598 от 19.12.2014г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://минобрнауки.рф/документы/5132/файл/4068/Prikaz_№_1598_ot_19.12.2014.pdf (дата обращения – 15.12.18).
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-slepyx-obuchayushhixsya> (дата обращения – 15.12.18).

Организация эффективного педагогического сопровождения речевого развития дошкольников в условиях массовой группы

Кот Т.В., к.пс.н., СПб АППО,
ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга
Белюсова Е.Б., Рябова О.А., МОУ «Янинская СОШ»
Всеволожского района Ленинградской области

Одним из приоритетных направлений в области образования является ранняя помощь детям с особенностями в развитии, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья перечислены категории таких детей. Среди них категория детей с тяжелыми нарушениями речи. [1]

Как показывает статистика, в настоящее время увеличивается количество детей с патологией речи. По мнению специалистов, начало целенаправленной работы по формированию правильного звукопроизношения уже с трехлетнего возраста, помогает предотвратить появление многих нарушений речи. Поскольку речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми, большая роль в формировании

правильной речи детей принадлежит воспитателям дошкольных учреждений и их совместной работе по этому вопросу с родителями. [2]

По мнению ряда исследователей, (Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина, Р. Е. Левина) среди причин, вызывающих нарушения речи, различают две группы: биологические и социальные. В возникновении речевых расстройств большая роль отводится различным неблагоприятным воздействиям на центральную нервную систему ребенка и на его организм в целом (внутриутробная патология, патология родов и неблагоприятное воздействие в первые годы жизни ребенка, наследственные факторы). Если говорить о социальных факторах, то в первую очередь они связаны с психической депривацией детей. Отрицательное воздействие на речевое развитие ребенка оказывают недостаточное эмоциональное и речевое общение с ним, педагогическая запущенность.

По мнению авторов статьи, среди неблагоприятных факторов, ведущих к речевым нарушениям есть и педагогические. Прежде всего это отсутствие квалифицированной логопедической помощи. Во многих дошкольных учреждениях Ленинградской области, в том числе и в нашем, должность логопеда не предусмотрена штатным расписанием. В связи с этим становится актуальным наличие у воспитателей и других специалистов детского сада специальных компетенций в области формирования и развития речи. По мнению авторов, эффективная профилактика нарушений речи воспитанников в условиях дошкольного учреждения возможна путем организации системы педагогического сопровождения речевого развития ребенка. Наиболее эффективным средством решения заявленной проблемы является организация внутрифирменного обучения педагогов. Весь коллектив педагогов одновременно имеет возможность получить новые профессиональные знания. [3]

Педагогам детского сада необходимы теоретические знания основ речевого развития, а также практические занятия. Квалифицированный логопед играет в таком случае роль модератора, помогает воспитателю «настроить» процесс образовательной деятельности на речевое развитие конкретных воспитанников. Обладая достаточной подготовкой воспитателем будет организована соответствующая образовательная среда, необходимая для успешного речевого развития ребенка.

В МОУ «Янинская СОШ» в целях организации и повышения эффективности использования логопедических знаний в образовательном процессе для воспитателей дошкольного отделения проведен цикл лекций и практических занятий. Была создана творческая группа воспитателей «Организация эффективного педагогического сопровождения речевого развития дошкольников в условиях массовой группы», в работе которой приняли участие 85 % педагогического коллектива.

Организация работы творческой группы была построена по следующей схеме: определение потребности и профессиональных интересов педагогов в области логопедических знаний; подбор теоретического и практического материала для проведения консультаций, семинаров, открытых мероприятий; практические занятия; оформление и обобщение педагогического опыта.

Целью работы творческой группы является: организация системы эффективного педагогического сопровождения речевого развития дошкольников через изучение и применение воспитателями в образовательной деятельности эффективных технологий в развитии речи детей.

Основные задачи работы заключаются в:

1. Повышении профессиональной компетенции педагогов в области развития речи дошкольников.
2. Систематизации работы воспитателей по улучшению произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста.
3. Обучении педагогов методам формирования фонетико-фонематического слуха у детей дошкольного возраста.

В сентябре 2018 методистом было проведено анкетирование воспитателей, выявившее недостаточный уровень теоретической и практической подготовленности воспитателей к целенаправленной, систематической работе по улучшению произносительной стороны речи и формированию фонетико-фонематического слуха у детей дошкольного возраста. Администрацией МОУ «Янинская СОШ» было принято решение о приглашении в качестве модератора квалифицированного логопеда. Модератором совместно с руководителями и методистами структурных подразделений «Дошкольное отделение №1» и «Дошкольное отделение №2» была разработана программа «Логопедический практикум для воспитателей ДОУ». Основной целью практикума является формирование у воспитателей профессиональных компетенций, необходимых для проведения профилактической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения в речевом развитии. Теоретической базой логопедического практикума служат знания, полученные воспитателями на лекциях по общепрофессиональным дисциплинам «Психология», «Педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика», «Логопсихология», «Технология обследования произносительной стороны речи», «Коррекция нарушений звукопроизношения» и др., которые позволяют воспитателям с профессиональных позиций подходить к профилактике нарушений речи дошкольников. На актуализацию и обогащение этих знаний направлен первый – установочный, или лекционный - блок практикума, в то время как второй блок – формирующий, или практический – ориентирован на приобретение воспитателями в ходе практических занятий и самостоятельной работы определенных педагогических умений. Под руководством модератора они знакомятся с содержанием коррекционно-педагогической работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с нарушениями произношения звуков и с фонетико-фонематическим недоразвитием. Важно, чтобы педагоги осознали общую логику построения индивидуальных и групповых занятий по развитию речи с детьми, которая соблюдается при разных нарушениях звукопроизношения и звуковосприятия. Присутствие воспитателей на индивидуальных и групповых занятиях квалифицированного логопеда с их последующим анализом, беседы с логопедом ориентируют их в выборе приемов организации собственной профилактической работы с детьми своей группы. У воспитателей появляется возможность при консультативной поддержке модератора провести необходимую работу по распознаванию и профилактике нарушений звукопроизношения и дать необходимые рекомендации родителям по формированию правильных речевых навыков в семье и т.д. В ходе логопедического практикума воспитатели овладевают умениями:

- рационально отбирать содержание групповой и индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста;
- готовить языковой и речевой, игровой и дидактический материал для индивидуальных и групповых профилактических занятий с дошкольниками;
- оказывать консультационную поддержку семье.

Основные темы практических занятий: «Артикуляционные упражнения для разных групп звуков», «Сказка о веселом язычке», «Игры и упражнения, направленные на формирование фонематического слуха дошкольников», «Логопедическая викторина», «Приемы развития речи дошкольников в образовательной деятельности», «Эффективные технологии развития речи дошкольников, применяемые педагогами во взаимодействии с родителями воспитанников». [4,5]

На сегодняшний день можно подвести первые итоги работы творческой группы в течение учебного года. Повторное анкетирование, проведенное в феврале, показало рост профессиональной компетенции в области логопедических знаний воспитателей, принимающих участие в работе творческой группы. Воспитатели проявили большой интерес к проблемам речевого развития дошкольников. В каждой группе создана картотека артикуляционных упражнений на каждую группу звуков и дидактических игр по развитию речи. Изготовлен кубик для игры «Бросайка», на котором каждая картинка обозначает определенное артикуляционное упражнение. Педагогами, подготовлены и проведены

семинары для родителей с использованием логопедических знаний по темам: «Как улучшить речь ребенка», «Артикуляционная гимнастика дома», «Речевое развитие детей дошкольного возраста», и др.

Мы считаем, что предложенный авторами статьи опыт будет полезен руководителям и педагогам дошкольных образовательных учреждений. Последовательная систематическая работа воспитателей по развитию слухового внимания, артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции звуков создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста и имеет огромное значение для профилактики нарушений чтения и письма.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" [Электронный ресурс]. URL: <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru>.
2. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989.—223 с.: ил.
3. Федотова Е.Ю. Новые форматы подготовки кадров для современной школы..// Учимся вместе: новый формат современной школы. Выпуск 3. Материалы городских педагогических чтений. – СПб.: Издательство «Речь», 2016. – 257 с, с 7-10
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160с.; ил.
5. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 112с.

Воспитание и духовность: возвращение к истокам или новые практики?..

Опыт актуализации и разрешения проблем современных школьников как путь к эффективной организации процесса воспитания

Каштанова М.Н., к.п.н., ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт-Петербурга,
Лабутина И.С., ГБОУ СОШ № 503
Кировского района Санкт-Петербурга

Воспитание - важная составляющая жизни и ребенка, и взрослого человека. Поскольку на взрослого возложена миссия по воспитанию подрастающего поколения, а ребенок является непосредственно объектом воспитания.

Говоря о воспитании подрастающего поколения, мы понимаем всю важность этого процесса и его значимость. Понимаем, что в этом процессе все участники взаимосвязаны и оказывают непосредственное влияние друг на друга, так как тенденции современного, стремительно изменяющегося мира, влияющего на детей, задают и нам, взрослым, все новые и новые условия, которые требуют от нас изменения форм и методов воспитания, новых ориентиров.

С одной стороны, воспитание - это внутрисемейный процесс и начинается он именно оттуда, с другой стороны воспитание является важнейшей задачей современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства. И эта значимая роль воспитания подрастающего поколения, как ничто другое призвана объединять усилия родителей и педагогов.

Когда мы задаемся вопросом, какого человека мы хотим воспитать, то можем получить самые разные представления о том, какой человек является воспитанным человеком, и что мы вкладываем в это понятие воспитания.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорит нам о воспитании высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.¹ И именно на эти составляющие ориентировано воспитание в образовательном учреждении педагогами.

Ответы родителей в этом вопросе связаны чаще с благополучием ребенка, его успешностью. И зачастую, вообще не отвечают на вопрос, какие качества ребенка воспитывают родители в семье.

Ответы самих детей свидетельствуют о важности самого процесса воспитания, но у современного поколения детей часто отсутствует представление о том, какого человека можно считать воспитанным.

И этот диссонанс ответов, на наш взгляд, является одной из важнейших проблем воспитания современного поколения детей. И свидетельствует о кризисе воспитания. Соответственно, необходимо уметь находить ответ, связанный с тем, какого же человека мы хотим воспитать.

Отсутствие согласованности в этом процессе всех его участников, создает те сложности, которые не дают осуществлять воспитание и рассматривать его как процесс системный и единый.

Интересно то, что из определения процесса воспитания следует, что это - процесс целенаправленного воздействия на человека, на его духовное и физическое развитие в целях

¹Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

подготовки его к дальнейшей жизни и деятельности. Но при этом, воспитание возможно потому, что оно соответствует природе человека, его основным видовым особенностям. Только человек, как существо разумное, способен к самоанализу, самонаблюдению, самооценке, самоконтролю, без чего невозможен воспитательный процесс. Только человек, как существо духовное, осуществляет поиск истины, добра, ориентируется на идеальные образы и представления, руководствуется совестью и долгом – что определяет механизмы воспитания.².

Получается, что с одной стороны воспитание необходимо рассматривать как целенаправленный и системный процесс, с другой стороны как процесс органичный природе человека. И понимание этих, казалось бы, полюсов, и дает возможность найти ответы на вопрос из чего следует исходить, осуществляя процесс воспитания ребенка.

Когда и педагоги, и родители ставят перед собой воспитательные задачи, очень важно, чтобы эти задачи учитывали и потребности самих воспитанников. Ведь в каждый возрастной период мы сталкиваемся с теми или иными особенностями возраста, когда необходимо расставлять те или иные акценты, для того, чтобы повысить эффективность решаемых воспитательных задач.

Но проблема заключается в том, что и педагоги и родители часто не учитывают потребности детей, не знают об их размышлениях, проблемах, особенно это противоречие проявляется в подростковом возрасте.

Доказательством этого послужило исследование, проводимое нами в трех школах Кировского района Санкт-Петербурга на предмет знаний педагогов и родителей о тех проблемах, которые волнуют современных подростков.

Мы опросили подростков 8,9-х классов (156 человек) используя стандартизированную методику Регуш Л. А., Алексеева Е. В., Орлова А. В., Пежемская Ю. С. «Психологические проблемы подростков», а также родителей и педагогов исследуя их представления о современных подростках, а также на их взгляд, волнующих подростков проблем (самостоятельно составленный опросник).

В результате данного исследования нами были получены следующие данные.

Из представленных проблемных областей для подростков:

- проблемы, связанные с будущим;
- проблемы, связанные с родительским домом;
- проблемы, связанные со школой;
- проблемы, связанные со сверстниками;
- проблемы, связанные с собой;
- проблемы, связанные с досугом;
- , проблемы, связанные со здоровьем;
- проблемы, связанные с проблемами общества.

Наибольшие проблемы, которые волнуют подростков, связаны со школой, с осознанием и принятием себя, с развитием общества, со своим будущим и родительским домом (см. Диаграмму 1 «Проблемные области подростков»).

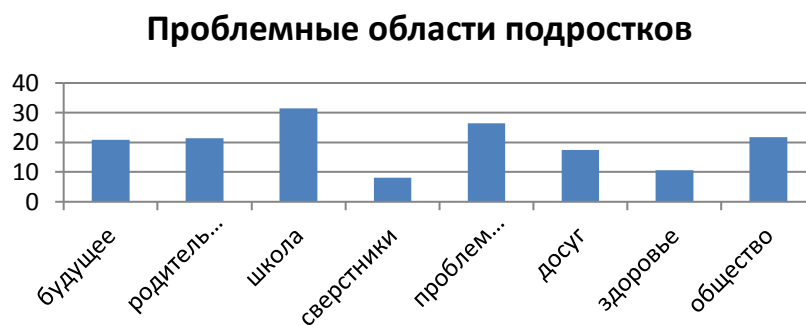
При этом проблемы со школой чаще связаны с тем, что подростки расстраиваются в связи с тем, что не успевают по некоторым предметам, не очень хорошо понимают учебный материал.

Проблемы с собой определяются тем, что подросткам трудно отстаивать свою точку зрения, они часто бывают, недовольны собой, им трудно делиться своими чувствами и мыслями с другим.

Проблемы, связанные с развитием общества беспокоят подростков в связи с обострившейся проблемой наркомании, терроризма, падение моральных норм в обществе.

²Максакова В. И. Лекции 1-5 // Максакова В. И. Педагогическая антропология: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — с. 1 - 74.

Диаграмма 1. «Проблемные области подростков»



При этом, по мнению педагогов и родителей, проблемами, которые наиболее волнуют подростков они считают: проблемы со сверстниками (общения со сверстниками); проблемы нехватки денег и организации досуга для подростка.

Педагоги считают, что подростков волнуют проблемы комфортности существования, и в редких ответах отмечались проблемы подростков связанные с определением своего «Я», переживаниями в сфере принятия себя.

Педагоги и родители в качестве проблемной сферы подростков выделяют учебу и все что с ней связано, тревогу за будущее, но гораздо в меньшей степени, чем она есть у самих подростков. Но они не связывают проблемные зоны подростков с развитием общества, их переживаниями в отношении политического развития государства, угрозы войн, катастроф и т.п.

Получается, что выстраивая процесс воспитания у нас нет информации и представлений о том, что действительно беспокоит наших детей. Дети заняты решением совсем других задач, которые не совпадают с нашими, в отношении их воспитания, а это и есть большая проблема в процессе воспитания.

В связи с этим, необходимо предпринимать определенные действия, помогающие разрешить и педагогам, и родителям эти противоречия.

В качестве способов разрешения противоречия в отношении волнующих проблем подростков, между родителями, педагогами и самими подростками, мы видим, конечно, в том, чтобы и педагоги, и родители, прежде всего, владели информацией о тех сложностях, с которыми сталкиваются подростки.

Казалось бы, что проще, взять и передать информацию родителям и педагогам об особенностях взаимодействия с подростком, дать рекомендации по конструктивному и открытому взаимодействию. Однако данный метод не дает эффективного результата в решении данных противоречий.

Поэтому мы (педагоги-психологи) в своей практике, осуществляя работу с родителями и педагогами, решили пойти путем, который не является традиционным, но представляется довольно таки технологичным.

Ключевая задача, такого пути - вызвать интерес к самостоятельной работе родителей в отношении поиска ответов на вопросы, волнующих их детей. Актуализировать представления педагогов о проблемах современных школьников.

Ни для кого не секрет, что любому родителю всегда интересно как можно больше узнать о своем ребенке. И в этом факторе кроется главный мотив, побуждающий родителя к тому, чтобы спрашивать себя, чем живет мой ребенок? Насколько я хорошо знаю своего ребенка?

Но чтобы родитель смог начать задавать себе эти вопросы, мы осуществляем предварительную работу с учащимися.

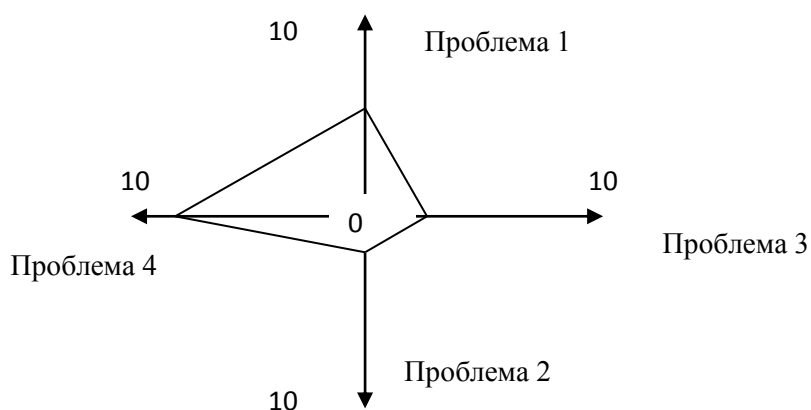
Эта предварительная работа с классом, состоит в том, что мы с подростками обсуждаем проблемы, которые их волнуют, те факторы школьной жизни и жизни в семье и т. п., которые их беспокоят. Затем, выбираем 4 основные проблемные зоны, которые беспокоят большинство учащихся.

Разговор об этих проблемах, пойдет в дальнейшем и с родителями, но на предварительном этапе, мы говорим с подростками об этих проблемах и просим по итогам разговора каждого из них выразить свое мнение, оценив близость их собственного отношения к проблеме от 0 до 10. Также в ходе работы с подростками мы проговариваем возможность работать с полученным материалом с их родителями. Обычно здесь не бывает сопротивлений, поскольку сами ребята хотят разговаривать о своих проблемах и обсуждать это с родителями, но не знают, как это сделать не «травматичным» для них способом.

Представленные результаты мы чаще всего изображаем графически (по аналогии в работе с Методикой «ДОМ»). Степень удовлетворения базовых потребностей ребенка в семье):

Есть обсуждаемые 4 проблемы, точки - степень их выраженности наносятся на оси. Соединение точек на осях, позволяет смоделировать индивидуальную «фигуру» ответов ребенка.

Пример как это может выглядеть, представлен на рисунке.



Затем, на втором этапе, начинается совместная работа с родителями и детьми. На собрании или на какой-либо дополнительной встрече, родителям предлагается также подобного рода задание. Им необходимо оценить степень выраженности той или иной из представленных проблем у их ребенка. И точки, которые они располагают на осях – это их мнение о проблематике их ребенка. У каждого родителя прорисовывается своя фигура, подобную которой, они и должны отыскать среди ответов детей, для объединения с теми, чьи ответы «похожи».

Чаще всего, найти подобную фигуру не получается и тогда родители и дети объединяются по какой-то наиболее выраженной для них (одной из 4-х) проблемной зоне.

И здесь родителю важно осознать, отмечается ли между ним и его ребенком совпадения подобного рода. Если нет, это повод задуматься над тем, насколько я осознаю проблемы своего ребенка?

В дальнейшем продолжается работа в совместных группах родителей и детей, объединенных общими проблемами (среди детей) и проблемами наиболее актуальными для детей (по мнению родителей). Возможно, в этих группах и не будет пары родитель-ребенок, но это уже не важно, поскольку дальше начинается работа на поиск точек понимания, осознания и решения проблемы.

Задача подростков в такой группе рассказать, почему эта проблема для них актуальна, задача взрослых продемонстрировать значимость этой проблемы, раз они ее выделили для своего ребенка, и предложить подросткам способы ее разрешения.

В качестве примера приведем работу группы, для которой ключевой проблемой из выделенных 4 оказалась проблема непонимания со стороны родителей:

Подростки в такой группе должны проговорить, в чем именно заключается непонимание их со стороны родителей. Родители, попавшие в эту группу, и выделившие эту проблему для себя (своих детей), должны постараться объяснить, почему им кажется, что и для их ребенка эта проблема актуальна (на их взгляд, их ребенок, имеет подобного рода проблемы) и какое они видят решение в сложившейся ситуации. В такой беседе, взрослые, не являющиеся родителями для подростков, с которыми они работают, стараются приводить более весомые аргументы для объяснения своего поведения в рассматривании подобного рода проблем, подростки же больше прислушиваются к ответам «чужих» для них взрослых.

Цель такой работы в группе для каждого ее участника выделить для себя факторы, которые могут увидеть проблемную зону под разным углом зрения, зрения родителей и самих детей.

Такой совместный разговор позволяет родителям задуматься над тем, насколько хорошо они знают своих детей, понимают их проблемы. Подросткам увидеть решение проблем, предложенное разными взрослыми и увидеть их точку зрения.

Для родителей подобный опыт работы – это возможность начать разговор со своим ребенком. Разговор, который будет конструктивен. И актуален для каждой из сторон, что дает возможность скорректировать процесс воспитания своих детей.

Что касается работы с педагогами, то на это направлена работа третьего этапа, задача которого актуализировать для педагога проблемные зоны класса, дать представление о том, что актуально для детей здесь и сейчас. Для такой совместной работы педагога с классом детей, педагогом-психологом подбирается материал для занятий, имеющий отношение к выделенным проблемам. В качестве такого материала может выступать - отрывок из х/ф, отрывок из литературного произведения, исторический факт и др., отражающие выбранные проблемы детей, а также, демонстрирующие позицию с разных сторон – сторон взрослых и детей, для того, чтобы создать условия, актуализирующие разговор на данную тему. Подобранные сюжеты должны транслировать изначально разные позиции взрослых и детей, но не должны нести в себе явный асоциальный характер действий, как взрослых, так и детей. А вот дальше, работа, которую выстраивает педагог-психолог совместно с педагогом, осуществляется в режиме диалога педагогов и детей. Дети обсуждают в группах ситуацию, предложенную им для рассмотрения, и дают ей оценку. А также формулируют вопросы, которые они хотели бы задать взрослым от лица детей. Педагоги в свою очередь формулируют свои вопросы к детям. Ключевая задача таких упражнений не дать правильные ответы, а научиться задавать вопросы друг другу. Именно вопросы, транслирующие искреннее желание понять друг друга, не носящие назидательный характер, помогают увидеть ответ в решении той или иной воспитательной задачи. Обсуждение проблем героев сюжетов дают возможность говорить о проблеме с позиции безопасности для себя. Сами дети как бы скрыты под масками обсуждаемых героев, что позволяет и детям и взрослым быть более открытыми в режиме такой работы.

Подводя итоги, необходимо отметить, что дает такая технология работы с различными участниками образовательного процесса и каковы ее преимущества.

Описание этапов работы с участниками образовательного процесса
для актуализации проблемных зон современных школьников
и возможностей для решения этих проблем,
для повышения эффективности организации и осуществления процесса воспитания

Этапы работы с участниками образовательного процесса	Цель работы на этапе	Преимущества работы на этапе
1 этап - работа с учащимися	Выявить проблемные зоны подростков, обсудить их отношение к возникающим проблемам	Возможность в диалоговом режиме обсудить проблемы детей. Дать почувствовать группе детей, что в своих проблемах они не одиноки, и что данные проблемы достаточно распространены
2 этап – совместная работа родителей с детьми	Дать представление родителям о проблемных зонах детей. Замотивировать родителей на обсуждение проблем своего ребенка путем возникающих противоречий между ответами родителей и детей.	<u>Для родителей:</u> возможность осознать противоречия в ответах детей и в своих ответах. Увидеть истинные проблемы. <u>Для детей:</u> возможность начать разговор о своих проблемах, путем формулировки вопросов ко взрослым.
3 этап - совместная работа педагога с детьми	Создать условия для построения диалога между детьми и педагогами, учиться задавать вопросы и обсуждать проблемы, применяя опыт мысленного погружения в ситуацию.	<u>Для педагогов:</u> возможность осознать реальные проблемы школьников и выстроить возможность работы в диалоге. <u>Для детей:</u> возможность получить ответы на свои вопросы от значимых взрослых.

Таким образом, хочется отметить, что работа, построенная на выявление проблематики современных школьников, возможности актуализации этих проблем для родителей и педагогов является важным фактором для организации процесса воспитания, поскольку позволяет учитывать мотивирующие факторы поведения детей, вызванные их проблемами, а значит влиять на эти мотивы путем разрешения проблем, возникающих у подрастающего поколения.

Литература:

1. Крылова О.Н. Организация диалога в образовательном процессе // Серия “Symposium”, Диалог в образовании. Выпуск 22 / Сборник материалов конференции Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2002.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Максакова В.И. Лекции 1-5 // Максакова В.И. Педагогическая антропология: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — с. 1 - 74.

4. Камакина О.Л., Каштанова М.Н. Развитие социально-психологической компетентности подростков как инструмент неспецифической психолого-педагогической профилактики // Служба практической психологии в системе образования: Актуальные проблемы развития: Сборник материалов XXI международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.М. Шингаева. – СПб.: СПб АППО, 2017. – 378 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 г. № 1897.

Электронные источники:

<https://infourok.ru/metodicheskaya-sistema-tehnologiya-uchebnogo-dialoga-533161.html>

Духовно-нравственное воспитание обучающихся: на пути к консолидации семьи и школы

Камакина О.Л., ГБУ ДО ЦППС
Кировского района Санкт-Петербурга
Лебедева Р.В., ГБУ ДО ЦППС
Кировского района Санкт-Петербурга,
РГПУ им.А.И. Герцена

Одной из приоритетных задач, которую ставит государство перед отечественной системой образования, является воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития «высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [3]. Первостепенность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, как задачи образовательной системы, обозначена в ключевых документах: в федеральном государственном образовательном стандарте, который декларирует приоритетность личностных образовательных результатов, и в концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, характеризующей выпускника современной школы как высококонравственного человека.

Нравственность личности — психологическое, субъективное образование, многомерное и многосложное по своей структуре, основным механизмом реализации которого в поведении является совесть (в отличие от морали, совесть относится к внутреннему миру личности, мораль же показывает принятые в обществе внешние нормы и правила поведения). Воспитание совести является важнейшей задачей духовно-нравственного воспитания личности, подразумевающее не только донесение до сознания обучающихся содержания нравственных норм, но и формирование устойчивой позитивной личностной идентичности. Это сложный многоплановый процесс, требующий определённых педагогических и социально-психологических условий, влияющих на ценностно-мировоззренческое самоопределение человека. Обладание нравственностью, с точки зрения психологии, в том числе, означает хорошо развитую рефлексию в процессе принятия решений морального выбора и устойчивое использование внутренних мотивов нравственного поведения [1].

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется в процессе социализации и последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, в процессе формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом [2]. Для того, чтобы это стало внутренней реальностью человека, должен состояться процесс усвоения и принятия базовых

национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию – и это, безусловно, требует специально организованных педагогических условий.

Сегодняшняя размытость ответственности за воспитание подрастающего поколения начинает все-таки приобретать четкие очертания, и все более очевидным и весомым становится участие школы в этом важном процессе. За семьей, по-прежнему, признается ведущая и первостепенная роль в воспитании, но и возможность и необходимость влияния образовательной системы проявляется все более отчетливо. Становится совершенно очевидной необходимость консолидации семьи и школы, как основных социальных институтов в процессе воспитания ребенка – и на сегодняшний день это становится необходимым условием в достижении обозначенных государством результатов в образовании обучающихся.

Очевидным нам представляется и тот факт, что консолидация семьи и школы невозможна без активной позиции педагогического сообщества в решении этой задачи, что, безусловно, возможно только при условии осознанного включения педагогов в процесс. И именно готовность педагогов включаться в решение задач воспитания и составляющие этого «осознанного включения» стали предметом нашего исследования в рамках деятельности городского ресурсного центра по теме «Духовно-нравственное воспитание детей: взаимодействие семьи и школы», действующего на базе ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга.

Мы провели обзорное анкетирование педагогов школ Кировского района Санкт-Петербурга с целью прояснения для себя их представлений о духовно-нравственном воспитании детей. В исследовании приняли участие заместители директоров по воспитательной работе и социальные педагоги (в общей сложности – 89 человек).

Здесь, наверное, уместен комментарий по поводу возраста участников анкетирования: если среди заместителей директоров по ВР основная группа анкетированных – это педагоги со стажем более 25 лет (38% респондентов), то среди социальных педагогов самой многочисленной оказалась группа педагогов со стажем до 5 лет (37%) и опытные педагоги со стажем более 25 лет (25% респондентов). Мы полагаем, что этот факт может объяснять, в том числе, расхождения во мнении между большинством представителей разных групп педагогов по ряду предложенных нами вопросов.

Один из первых вопросов, на который мы попросили ответить педагогов, касался того, что, на их взгляд, является основным «регулятором» поведения человека. Анализ ответов позволил нам выстроить иерархию, которую мы представляем Вашему вниманию (в ответе на этот вопрос мы не увидели существенной разницы между ответами завучей и социальных педагогов):

- *на первом месте оказалась собственная система ценностей человека;*
- *на втором – нравственные нормы;*
- *на третьем – совесть;*
- *на четвертом – этический кодекс.*

Интересно, что ни действующее законодательство, ни религиозные заповеди никто из педагогов не поставил на одно из первых мест в этой иерархии. Этот результат позволяет нам сделать вывод о том, что абсолютное большинство педагогов полагает, что истинным «регулятором» поведения человека должен быть любой «внутриличностный конструкт», позволяющий ему самостоятельно принимать решения, исходя из усвоенных им же в процессе развития и социализации ценностей (многие педагоги отмечали важность воспитания, семейных ценностей и эмоциональной составляющей процесса воспитания).

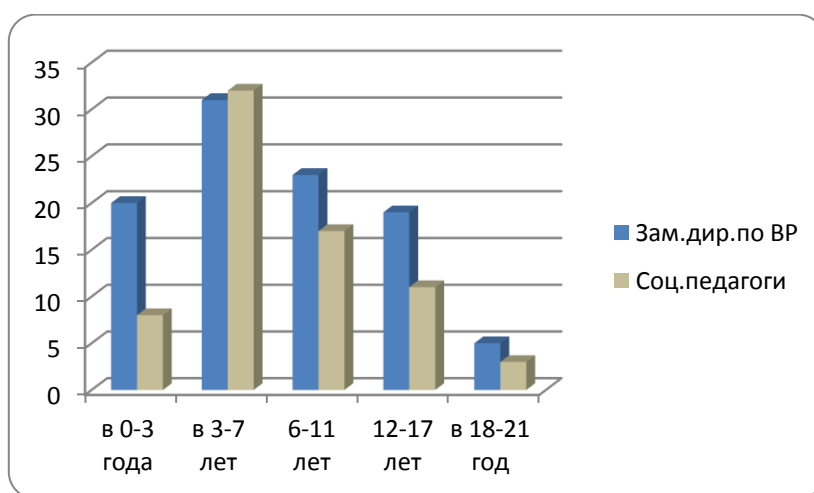
Мы не могли обойти своим вниманием вопрос о том, как педагоги представляют себе распределение ответственности и вклада в воспитание человека различных социальных институтов. Мы сами обозначили наиболее влиятельных (официально и неофициально), на наш взгляд, участников в процессе воспитания детей, предоставив возможность педагогам внести свои дополнения в этот список. В ответах на этот вопрос мы получили следующие результаты:

- первое место в процессе воспитания 93% всех педагогов признают за семьей;
- второе место единодушно отдано школе.

А вот дальше значимость влияния участников завучи и социальные педагоги определили по-разному. Для завучей дальнейшая последовательность такова (по уменьшению влияния): *сверстники, Интернет, книги, киноиндустрия, СМИ и кумиры*; социальные педагоги следующим образом расставили приоритеты: *книги, киноиндустрия, кумиры, СМИ и сверстники, Интернет*. Интересно, что лишь два педагога дополнили наш список «воспитателей», добавив в него церковь и наследственность.

Очень значимым нам показалось единодушное признание педагогами приоритетности роли семьи в воспитании детей и важности и необходимости вклада школы в этот процесс. Это совпадение представлений педагогов с директивной реальностью означает наличие активной позиции педагогического сообщества в решении задач воспитания и становится залогом успеха в процессе консолидации школы и семьи.

Следующий вопрос мы посвятили наиболее важному и чувствительному, с точки зрения педагогов, возрасту для воспитательных воздействий. И вот какая картина получилась:

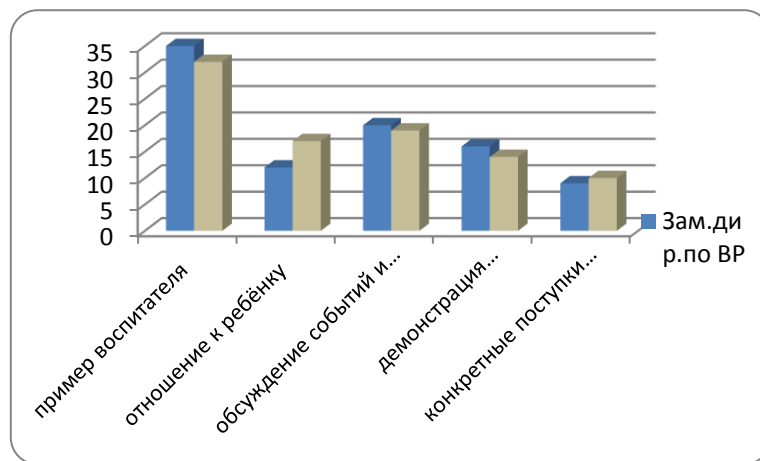


Единодушно педагоги отмечают возраст от 3-х до 7-ми лет как наиболее чувствительный и наиболее откликающийся на воспитательные воздействия.

Существенным нам показалось расхождение мнения заместителей директоров по ВР и социальных педагогов о важности воспитания в возрасте 0-3 года. На наш взгляд, причина этого расхождения кроется в многочисленности группы молодых социальных педагогов со стажем работы до 5 лет, а значит и с возрастом до 25-30 лет, что позволяет сделать предположение об отсутствии опыта собственного родительства у этой части респондентов.

Тем не менее, обе группы педагогов единогласны в том, что возрастной период с 6 до 17 лет – это «благодатное поле» для целенаправленного воспитательного воздействия. И если соотнести этот возраст со школьным, то можно сделать вывод о том, что педагоги признают за собой ответственность за вклад в результат воспитания и готовы предпринимать (и, конечно же, предпринимают!) усилия в этом направлении.

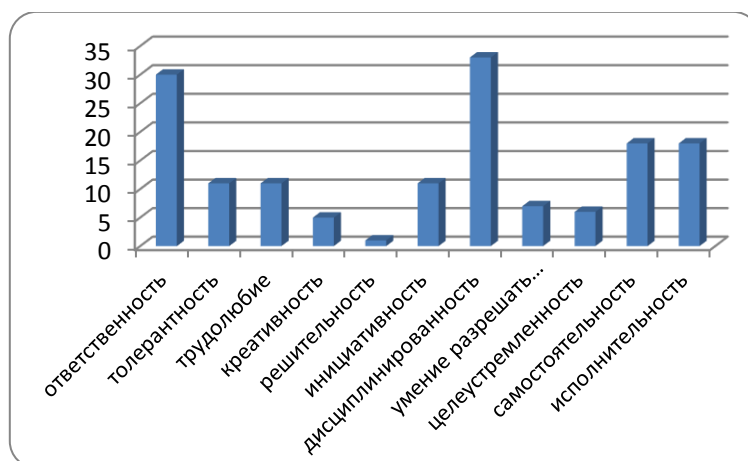
С точки зрения наших респондентов, наиболее эффективным в развитии духовности и нравственности подрастающего поколения является, в первую очередь, собственный пример воспитателя. Следующим по значимости педагоги отметили совместное обсуждение с детьми событий и поступков, затем – демонстрацию собственного отношения к происходящему, собственное отношение к самому ребенку и воспитательный потенциал конкретных поступков людей.



Коллеги дополнили наш список «инструментов воспитания», внося семантически красивое понятие – «нравственная экология среды».

Ответы педагогов на этот вопрос оказались особенно значимыми для нас, ибо разработанная нами программа повышения квалификации педагогов в решении задач воспитания имеет своей целью совершенствование именно тех инструментов воспитания, которые в иерархии ответов оказались на первых позициях.

Интересные результаты мы получили в ответах на вопрос о том, какие качества в первую очередь формирует школа у учащихся. Оказалось, что рейтинг качеств возглавили *дисциплинированность* и *ответственность*. Третье место удивительным образом поделили между собой *самостоятельность* и *исполнительность*. Четвертое место заняли *толерантность* и *трудолюбие*. А вот аутсайдерами в этом рейтинге оказались *умение разрешать конфликты*, *целеустремленность*, *креативность* и... ***решительность!*** То есть большинство «основополагающих китов» личностных результатов образования, лежащие в основе формирования «высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России», на сегодняшний день, по мнению педагогов, школой практически не воспитываются!



Анализируя мнение педагогов о том, в каком масштабе лучше всего в образовательном учреждении осуществляется воспитательная работа, важно отметить, что для педагогического сообщества очевидно, что эта работа целенаправленно и достаточно эффективно ведется на уровне всего образовательного учреждения. При этом социальные педагоги отмечают, что эффективность такой работы зачастую связана с личными качествами и заинтересованностью классного руководителя, и именно на уровне отдельных классов оказывается максимально продуктивной и, соответственно, заметной.

В последнем вопросе нашей анкеты мы попросили педагогов обозначить собственное понимание понятия «духовно-нравственное развитие личности». Вот некоторые цитаты: *«формирование системы собственных ценностей в соответствии с этическим кодексом», «высокий уровень морали и нравственности», «формирование гуманного мировоззрения, нравственности», «способность совершать нравственные поступки», «понятие и принятие ребенком социальных норм и ценностей, правильное использование этих знаний в жизни», «основные заповеди + совесть», «развитие, направленное на формирование определенного отношения к жизни», «порядочность и ответственность в своих поступках», «становление человека, усвоившего понятие о добре и зле», «оценка и сознательное выстраивание отношения к себе на основе традиционных ценностей».*

Хочется выразить огромную благодарность нашим респондентам – за искреннее и вдумчивое участие в опросе. Отрадно видеть столь заботливое и внимательное отношение к, наверное, самой важной педагогической задаче – духовно-нравственному воспитанию человека. Это понимание придает силы и уверенность, что наши изыскания и разработки в этой области будут восприняты педагогическим сообществом.

Тема «воспитание» стала ведущей для специалистов центра психолого-педагогического сопровождения Кировского района Санкт-Петербурга со времени его деятельности в качестве городской опытно-экспериментальной площадки по теме «Создание комплекса дополнительных мер по профилактике асоциального поведения несовершеннолетних» с 2014 по 2016 год. Итогом наших исследований и размышлений в рамках опытно-экспериментальной площадки стала уверенность в том, что лучшей профилактикой любых асоциальных форм поведения несовершеннолетних является осознаваемая, продуманная и целенаправленная система воспитания.

Продолжением работы специалистов центра в этом направлении стало открытие на базе ЦППС городского ресурсного центра по теме «Духовно-нравственное воспитание детей: взаимодействие семьи и школы» в январе 2018 года. Его деятельность нацелена на создание условий для распространения практик духовно-нравственного воспитания, на внедрение инноваций в этой сфере в образовательное пространство Санкт-Петербурга, а также на методическое сопровождение воспитательной и образовательной деятельности педагогов в этом направлении. Из этих целей вытекают и три направления деятельности ресурсного центра.

Основным инструментом в деятельности специалистов ресурсного центра является программа повышения профессионального мастерства и методической поддержки работников системы образования **«Воспитательный потенциал педагогического сообщества»**. Создавая эту программу, мы шли от понимания тех мишеней, на которые должны быть нацелены наши усилия в оказании методической помощи педагогам. И этими целями-мишенями мы обозначили, во-первых, совершенствование навыка организации учебного сотрудничества – одного из важнейших инструментов педагога, работающего в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; во-вторых, готовность и возможность организации эффективного и конструктивного взаимодействия с родителями в процессе обучения и воспитания детей и, в-третьих, рациональное и осознанное использование потенциала детского коллектива в решении задач воспитания, а также овладение современными технологиями работы с детьми в ходе решения воспитательных задач, в том числе, в урочной деятельности.

В соответствии с этими целями-мишенями созданная и реализуемая нами программа имеет модульную структуру и включает 3 модуля.

Первый из них – «Основы проектирования учебного сотрудничества» – направлен на актуализацию и расширение психологических знаний о личностном развитии обучающихся и развитию навыков организации учебного сотрудничества как необходимого условия для реализации успешного процесса воспитания, основанного на позитивном восприятии участниками процесса друг друга.

Второй модуль программы – «Семья и школа – единое пространство развития и воспитания» – ориентирован на содействие развитию умения педагогов организовывать эффективный воспитательный процесс несовершеннолетних и их духовно-нравственное развитие через объединение усилий семьи и школы.

И третий модуль программы – «Современные технологии духовно-нравственного развития и воспитания несовершеннолетних» – направлен на расширение педагогического репертуара в решении воспитательных задач через практическое знакомство с современными технологиями духовно-нравственного развития и воспитания несовершеннолетних.

И мы полагаем, что разработанная и реализуемая специалистами центра психолого-педагогического сопровождения Кировского района Санкт-Петербурга программа повышения профессионального мастерства и методической поддержки работников системы образования «**Воспитательный потенциал педагогического сообщества**» может стать одним из инструментов, который поможет учителю таким образом простроить образовательный процесс, чтобы обучающийся стал активным и деятельным его участником и с нашей, педагогической, помощью, приблизился к окончанию своего обучения в школе к очерченному портрету выпускника и стал «высоконравственным, ответственным, творческим, инициативным и компетентным... гражданином России».

Литература

1. Лебедева Р.В. Тип жизненных ориентаций личности и особенности принятия решения в ситуациях морального выбора // Письма в Эмиссия. Оффлайн: электронный научный журнал. – 2018, № 6.

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 г. № 1897.

Духовно-нравственное воспитание как основа формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников

Кулагина А.А., ГБОУ школа-интернат №49
Петродворцового района Санкт-Петербурга

В Российской Федерации приоритетной задачей общества и государства является воспитание активного и ответственного гражданина, обладающего высоким уровнем нравственности, что свидетельствует о необходимости в формировании у подрастающего поколения системы общечеловеческих ценностей, где основополагающее место принадлежит здоровью. Здоровье является общепринятой базисной характеристикой жизни индивида, так как именно от него зависит успешность развития, социализации и личностной реализации человека, а также устойчивое развитие и благосостояние общества в целом.

Согласно результатам исследований Всемирной организации здравоохранения (далее ВОЗ), состояние здоровья человека на 70% определяется его образом жизни (7). В своих многочисленных трудах великий академик Ю. П. Лисицын здоровый образ жизни (далее ЗОЖ) определяет как результат деятельности и использования материальных и духовных условий и возможностей для всестороннего развития человека и всего общества, что в свою очередь, положительно влияет на состояние здоровья человека (3, 4, 5).

В связи с этим, а также учитывая неблагоприятные социально-экономические и экологические условия современного мира, влекущие значительное ухудшение здоровья нации, со стороны государства усилилось внимание к вопросу организации образовательного процесса, как к одному из основополагающих факторов в процессе сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения, что отражается в основных правительственных документах: «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года» (10, с. 23), Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (11, с. 51), проекте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (6), Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО) (12), «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников» (1).

Опираясь на вышеизложенные документы и требования, теоретические и практические исследования, в школах проектируется комплексная программа деятельности образовательного учреждения (далее ОУ) «Программа формирования культуры здоровья и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования», предусматривающая реализацию: организации здоровьесберегающей инфраструктуры; рационального распределения урочной и внеурочной нагрузки; физкультурно-оздоровительной деятельности; реализации программ дополнительного образования обучающихся и просветительской деятельности.

Для эффективной реализации данного направления главным условием является наличие у учащихся установки на осуществление ЗОЖ, представляющая собой сложное личностное образование, в которое входят когнитивная, эмоционально-ценностная, поведенческая составляющие. Это, в свою очередь, свидетельствует о потребности в системе непрерывной и целенаправленной работы по формированию ценностного отношения к ЗОЖ, что крайне значимо для учащихся начальной школы, так как в данный период дети наиболее восприимчивы к воспитательным воздействиям.

С 2016 года по 2018 год нами было проведено исследование, в ходе которого мы выявили, теоретически и экспериментально обосновали эффективность духовно-нравственного воспитания в процессе формирования ценностного отношения к ЗОЖ у младших школьников в урочной и внеурочной деятельности.

Согласно анализу множества исследований, реализуемые сегодня направления и мероприятия по формированию ценностного отношения к ЗОЖ у учащихся, в полной мере не обеспечивают поставленных ФГОС НОО задач, так как принимаемых мер недостаточно или они носят лишь декларативный характер. Объясняется это тем, что они имеют зачастую спонтанный или бессистемный характер, представляют собой дополнительный объем информации по здоровьесбережению, который в действительности слабо влияет на отношение к собственному здоровью и реальное поведение учащихся, а значит, не имеют личностного смысла для младших школьников. Как результат, младшие школьники в большинстве случаев обладают узким представлением о ЗОЖ, у них отсутствует ценностное отношение к данному способу жизнедеятельности. Сложившаяся ситуация в современной общеобразовательной школе требует поиска новых подходов к решению задачи по формированию ценностного отношения к ЗОЖ у младших школьников, которые бы могли эффективно дополнять уже сложившуюся и реализуемую систему мероприятий здоровьесозидающей направленности.

Исходя из того, что ЗОЖ определяется не только необходимостью соблюдения правил по сохранению и укреплению здоровья и наличием достаточных знаний о здоровье, а, в первую очередь, системой отношения человека к себе и к окружающим людям, пониманием основополагающей ценности здоровья, осмысленностью бытия, духовно-нравственной гармонией, а также согласно анализу психолого-педагогических исследований по проблеме формирования ценностного отношения к ЗОЖ у младших школьников, мы пришли к выводу, что на сегодняшний день, здоровьесозидающий характер образовательного процесса в начальной школе, направленный на сохранение и укрепление

здоровья младших школьников должен включать в себя и систему духовно-нравственного воспитания, начиная с первого класса.

Н.А. Пархоменко, определяя цель духовно-нравственного воспитания, указывает на необходимость правильно сориентировать формирование личности, что требует глубокого знания движущих сил и мотивов, потребностей и ценностных ориентаций воспитанника (8). В качестве основных этапов духовно-нравственного воспитания автор выделяет: осознание воспитанниками нравственных норм и правил поведения; переход знаний в убеждения, где убеждения – это твердые мировоззренческие принципы и взгляды, служащие руководством к действиям; воспитание чувств.

В контексте данного исследования, наибольшую значимость для нас имел выделенный большинством исследователей, среди которых Т. И. Власова (13), А. Г. Здравомыслов (2), Т. И. Петракова (9) и другие, основной компонент духовно-нравственного воспитания личности – это ценностное отношение к себе и другому человеку, характеризующееся внутренней устремленностью личности на достижение результатов, которые принесут благо себе и обществу. Духовно-нравственное воспитание способствует формированию у младших школьников способности противостоять многочисленным искушениям сегодняшней реальности, безответственное удовлетворение которых зачастую приводит к безнравственному, асоциальному поведению, что напрямую влияет на духовно-нравственное здоровье человека и на здоровье в целом.

Решение задач по реализации духовно-нравственного воспитания в начальной школе сопряжено с разрешением целого ряда проблем, среди которых, основной, на наш взгляд, является опасность формализма и декларативности в реализации духовно-нравственного воспитания, так как данное направление требует преобразования педагогической реальности на всех ее уровнях.

Согласно изучению и анализу особенностей реализации духовно-нравственного воспитания в начальной школе, мы пришли к выводу, что наиболее эффективным способом формирования ценностного отношения к ЗОЖ у младших школьников является использование духовно-нравственного потенциала уроков «Окружающий мир», так как изучение данного курса направлено на формирование целостной картины мира, на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления учащимися личного опыта взаимодействия с обществом и природой, на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России. Одновременно с этим, данный предмет предоставляет наиболее широкие возможности для реализации здоровьесозидающей педагогической деятельности, так как во всех авторских учебно-методических комплексах курса заложены разделы и темы, напрямую связанные со здоровьем и здоровым образом жизни. Исходя из этого, нам видится целесообразным использование духовно-нравственного потенциала предмета «Окружающий мир», через расширение содержания курса на основе включения вопросов, связанных с духовным и нравственным здоровьем человека и разработкой методических рекомендаций по эффективной реализации духовно-нравственного потенциала курса.

Таким образом, в ходе исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа, целью которой явилось определение влияния созданных нами педагогических условий, направленных на формирование ценностного отношения к ЗОЖ у младших школьников, посредством реализации духовно-нравственного потенциала уроков «Окружающий мир» и внеурочной деятельности.

Работа проводилась в школе-интернате №49 г. Санкт-Петербурга п. Стрельна с сентября 2017 года по март 2018 года, в работе принимал участие 2А класс – контрольная группа, 2Б класс – экспериментальная группа.

Мы выбрали именно эти классы, так как я являюсь классным руководителем 2Б класса в данном образовательном учреждении.

В ходе констатирующего этапа нами были определены компоненты, показатели и уровни сформированности ценностного отношения к ЗОЖ и духовно-нравственной воспитанности у учащихся второго класса. Осуществлен отбор и реализация методик для диагностики исходного уровня сформированности данных компонентов у учащихся. В результате, мы пришли к выводу, что в контрольной и экспериментальной группах преобладает средний и низкий уровень сформированности данных компонентов. Это значит, что в личностной системе ценностей у подавляющего количества второклассников наибольшей значимостью обладают материальные ценности, а значит уровень понимания ценности здоровья и ЗОЖ недостаточный.

Для реализации формирующего этапа работы мы расширили содержание курса предмета «Окружающий мир» для 2 класса, а также разработали методические рекомендации. Таким образом, в содержание каждого урока нами были включены специально отобранный учебный материал, применялись различные формы, методы и средства, позволяющие акцентировать внимание учащихся на общечеловеческих ценностях, основных нравственных понятиях, обеспечивающие их осмысление и принятие.

Повышению эффективности формирующего этапа работы способствовали также внеурочные занятия кружка издательского дела «Журнал «Колобок»». Данные занятия направлены на создание условий для развития личности учащихся, развитие их мотивации к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям и традициям, способствуют удовлетворению важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей. Занятия проводятся мной во 2Б классе два раза в неделю, мы с ребятами создаем и публикуем журнал для начальных классов школы-интерната №49, который выставляется в школе на информационном стенде и сайте школы. В ходе реализации программы курса используются различные формы организации занятий: индивидуальные и групповые, написание отзывов и статей, встречи с интересными людьми, экскурсии и другое.

В марте 2018 года нами был проведен контрольный эксперимент. Диагностика осуществлялась по тем же методикам, что и на констатирующем этапе эксперимента. Анализ результатов данного этапа свидетельствует об эффективности проведенного формирующего этапа работы, так как у учащихся в экспериментальной группе уровень ценностного отношения к ЗОЖ, а также уровень духовно-нравственной воспитанности значительно увеличился, в то время как у учащихся в контрольной группе результаты диагностики контрольного этапа остались на том же уровне, что и на констатирующем этапе.

Таким образом, проведенное нами исследование подтверждает основополагающую роль духовно-нравственного воспитания в процессе формирования ценностного отношения к ЗОЖ у младших школьников. Однако настоящее исследование не исчерпывает весь круг вопросов по изученной проблеме, и открывает дальнейшие перспективы работы в данном направлении и в других классах.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. — М.: Просвещение, 2014. — 24 с.
2. Здравомыслов А.Г. Потребности, интересы, ценности / А.Г. Здравомыслов. — М.: Педагогика, 1986. — 246 с.
3. Лисицын Ю.П. Образ жизни и здоровье населения / Ю.П. Лисицын. — М.: Знание, 1982. — 40 с.
4. Лисицын Ю.П. Здоровье человека социальная ценность / Ю.П. Лисицын, А.В. Сахно. — М.: Мысль, 1989. — 270 с.
5. Лисицын Ю.П. Здоровый образ жизни / Ю.П. Лисицын, И.Н. Ступаков. — М.: НЦССХ им. А. Н. Бакулева РАМН, 2008. — 75 с.

6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // Официальный сайт Министерства образования Российской Федерации. 2010. — URL: <https://минобрнауки.рф/документы/1450> (дата обращения: 8.10.2017).
7. Осяк С.А., Соколова Е.В., Чистов Р.С., Яковлева Е.Н. Факторы, влияющие на здоровый образ жизни студентов / С.А. Осяк, Е.В. Соколова, Р.С. Чистов, Е.Н. Яковлева // Современные проблемы науки и образования. 2014, №4. — URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13905> (дата обращения: 31.10.2017).
8. Пархоменко Н.А. Духовно-нравственное воспитание школьников в традициях народной культуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Пархоменко Наталья Александровна. — Курск, 2002. — 22 с.
9. Петракова Т. И. Гуманистические ценности образования в процессе духовно-нравственного воспитания подростков: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук: 13.00.01 / Петракова Татьяна Ивановна. — М., 1999. — 39 с.
10. Распоряжение правительства РФ от 17 ноября от 2008 года №1662-р «О Концепции долгосрочного развития Российской Федерации на период до 2020 года» // Официальный сайт Правительства Российской Федерации. 2008. — URL: <http://government.ru/info/6217/> (дата обращения: 8.10.2017).
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ [фед. закон: принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: по состоянию на 2017 г.]. — М.: Проспект, 2017. — 160 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1—4 кл.) // Официальный сайт Министерства образования Российской Федерации. 2009. — URL: <https://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 8.10.2017).
13. Шитякова Н. П. Концепция и система подготовки будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Шитякова Наталья Павловна. — Челябинск, 2007. — 42 с.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям: детский сад и музей как единое образовательное пространство

Холоша С.А., Янкина А.В.,
ГБДОУ детский сад №54 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга

*«Любовь к родному краю, родной культуре
родной речи начинается с малого – с любви
к своей семье, к своему жилищу,
к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь, эта любовь
переходит в любовь к родной стране,
к её истории, прошлому и настоящему,
ко всему человечеству».*

Д.С. Лихачёв

Детский сад – это особый этап в жизни ребенка, знания, умения, полученные здесь, служат базой, фундаментом для последующего обучения. Ведь от нас взрослых, зависит будущее наших детей, то, какой курс примет каждый из них в жизни, какими принципами будет руководствоваться, какие цели станут приоритетными, смогут ли они, наши сегодняшние воспитанники, стать настоящими гражданами своего Отечества.

Нам посчастливилось жить в Санкт-Петербурге одним из самых красивых городов мира, который, является сокровищницей выдающихся архитектурных памятников, музеев, церквей и соборов. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира?

Прежде всего, они должны с малых лет не только любить и беречь свой город, но чувствовать себя частицей нашего удивительного петербургского сообщества. Музеи – это замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят расширить кругозор своего ребёнка, познакомиться с многообразием петербургской культуры. Поэтому так важно, чтобы наши дети уже в дошкольном возрасте впервые переступили порог музея.

Основными функциями музеев являются не только сохранение и представление обществу, материальных культурных ценностей, но и создание экспозиций нового поколения (интерактивные, мультимедиа и др.), а также разработка программ музейных занятий, учитывающих особенности восприятия, интересов, моделей поведения у детей разных возрастных групп.

Музеи организуют детские экскурсии, клубы, кружки и студии, праздники, встречи с интересными людьми, исторические игры, конкурсы и викторины. Но, к сожалению, не всегда музеи города доступны для детей дошкольного возраста, в большей мере, вся музейная работа ориентирована на школьников.

В связи с этим хочется отметить, что именно в городе Санкт – Петербурге находится Русский музей – крупнейший в мире музей русского искусства, который является ведущим центром музейной педагогики в стране планомерно осуществляя работу с детьми и подростками от 4 до 17 лет. Это единственный музей в России, который имеет лицензию на образовательную деятельность. Для дошкольников здесь разработан целый ряд тематических программ. Благодаря которым, дети учатся ориентироваться во времени, узнают, что такое музейные предметы, зачем хранить памятники культуры, сравнивают общественное устройство прошлого и настоящего, учатся уважать нематериальные ценности. Атмосфера старины... искусства... картины... предметы быта - все это не только удивляет ребенка, но и будит его воображение, радуется, развивает стремление к познанию.

В.А. Сухомлинский подчёркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу. Мы уже несколько лет работаем по программе «Приобщение дошкольников к истокам русской культуры». Поэтому, в рамках работы с семьёй, предложили родителям начать знакомство воспитанников нашего детского сада с музеями города, посетив цикл экскурсий в Русском музее.

В процессе работы заметили, что, посещая музей, дети становятся уверенней в своем творчестве, свободнее в общении друг с другом. Музейная экспозиция позволяет сопоставить различные виды изобразительного искусства. Любого ребёнка увлекает радость познания и удовольствие от рассматривания реальных, конкретных объектов. С её помощью происходит «погружение» в историческое прошлое.

Главной целью мы считаем приобщение детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям. Мы реализовывали эту цель по нескольким направлениям: работа с детьми, с родителями, с социумом.

✓ Определили принципы работы:

- принцип гуманизации воспитательной работы, который ориентирует родителей на главную общечеловеческую ценность – это личность каждого ребёнка и взрослого, его свободу и достоинство, а также на формирование у ребёнка любви к семье, родному краю, и отечеству;
- принцип интеграции всей педагогической работы с детьми на основе знакомства этнокультурного компонента Санкт-Петербурга, национальной культуры, быта, традиций;
- принцип целостности и полноты педагогического процесса, обеспечивающий единство воспитания, обучения и развития;
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей;

- принцип позитивного взаимодействия с различными образовательными и культурно – просветительными учреждениями.

- ✓ Были определены основные задачи:

1. Создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре (создание мини – музея с меняющейся экспозицией, согласно темам экскурсий в Русском музее);

2. Повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики, изучение методических пособий, наглядного и мультимедийного материала выпущенного сотрудниками музея;

3. Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями;

4. Повышение педагогической грамотности родителей на основе ФГОС;

5. Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов;

6. Формировать у дошкольников представления о музее, устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры;

7. Формирование понятия, что этнокультурное воспитание, важно для новых поколений россиян, так как является частью общечеловеческих ценностей;

8. Воспитание любви к родной стране, гордости (Я-Россиянин).

- ✓ Содержание работы строилось следующим образом:

В целях приобщения детей старшего дошкольного возраста к историческим ценностям, воспитания толерантности и нравственно-эстетических качеств, и всестороннего развития личности были выбраны следующие приоритеты и доминирующие направления:

- ознакомление детей с основами истории Санкт-Петербурга и национальной культуры, а также с элементами мировой культуры;

- приобщение детей к различным видам искусства – архитектура, живопись, народный фольклор, музыка и театр;

- планомерное воспитание в детях толерантности к культурному наследию разных народов, патриотических и нравственно-эстетических чувств, направленных на развитие эмоционального, бережного отношения к родным местам, историческому прошлому, мировому культурному наследию.

- ✓ Разработали план реализации намеченной работы:

ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- Изучение методической литературы;

- Анкетирование родителей (Приложение 1).

- Мониторинг детей с целью определения объема знаний о музее, его назначении, правилах музейного поведения (Приложение 2);

- Круглый стол: обсуждение целей и задач работы с педагогами, родителями;

- Разработка модели мини – музея в группе.

- Создание условий, необходимых для реализации работы (подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для организованной образовательной деятельности, экспозиции, конспектов, методических рекомендаций для педагогов);

- Оформление родительских уголков: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме, подбор электронных презентаций и видеofilьмов, стихов, рассказов, загадок о народных дидактических играх.

ЭТАП – ОСНОВНОЙ

Работа с детьми: Работа проводилась 2 года.

1-й год (старшая группа):

1. Знакомство с Русским музеем (история строительства здания, история основания музея, правила поведения, интерьеры предметы быта).

2. Архитектура (знакомство с профессией архитектора, с профессиями людей, которые помогают архитектору реализовать задуманное, рассказ как работали представители

этих профессий в «стародавние времена» и сейчас; знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы архитектора и его помощников).

3. Живопись (знакомство с разными видами, жанрами живописи, разными техниками, материалами необходимыми художнику для успешной реализации задуманного).

4. Скульптура (знакомство с разными материалами, инструментами, техниками, средствами, которые использовали скульпторы в разные времена).

2-й год (подготовительная группа):

1. Деревянное зодчество (материал, инструменты, о чем говорят детали украшений дома их практическое применение).

2. Как одевались в стародавние времена на Руси (история русского костюма, техника изготовления тканей, инструменты, способы их украшения, значение вышивки, цвет).

3. Предметы быта русского народа (значение предметов быта, их назначение, сохранились ли они сейчас, как изменились, способы изготовления «в стародавние времена», профессии).

4. Игрушки, народные промыслы (история русской игрушки, способы и материалы изготовления, как она менялась, история, способы изготовления, особенности, прикладное назначение народных промыслов)

Работа с педагогами:

- Выступление на педсовете с докладом «Музейная педагогика».
- Консультация «Организация мини-музея в детском саду».
- Выступление с докладом «Русский музей для дошкольников» на неделе профессионального роста педагогов дошкольных учреждений Красносельского района СПб.

Работа с родителями:

- Родительское собрание «Взаимодействие ДОУ, семьи и музея как основное условие формирования музейной культуры дошкольника».
- Консультация «Правила поведения в общественном месте».
- Пополнение мини - музея экспонатами.
- Подготовка и участие Мастер-класс «Лепка глиняной игрушки».

ЭТАП – ИТОГОВЫЙ

- Анкетирование родителей.
- Мониторинг детей с целью определения объема знаний, полученных в результате работы.
- Подведение итогов

Подводя итог, хочется сказать, что поход в музей для ребёнка может стать полезным, интересным и приятным занятием, которое не проходит даром. Полученные опыт и знания закрепляются педагогами нашего дошкольного учреждения в разных видах детской деятельности, в беседах, консультациях с родителями. Мы планируем продолжать работу по программе музейной педагогики «Мы входим в мир прекрасного», которая была разработана сотрудниками русского музея, интегрируя ее с программой «Приобщение дошкольников к истокам русской культуры», по которой наше дошкольное учреждение работает не один год.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета для родителей

«Использование музейной педагогики в ДОУ»

1. Что вы понимаете под термином «музей»?
2. Посещаете ли вы музеи, выставки нашего города? Если нет, то почему?
3. Считаете ли посещение музеев необходимым компонентом развития ребенка?
4. Как Вы могли бы объяснить своему ребенку, для чего существуют музеи?
5. Есть ли в вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти?

6. Как вы думаете, приведет ли сотрудничество семьи и детского сада к развитию интереса к историческому прошлому своей родине и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей?

7. Можете ли Вы рассказать историю вашего города

8. Как вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с семейными традициями и родословной семьи.

Спасибо за сотрудничество!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Мониторинг детей с целью определения объема знаний о музее, его назначении, правилах музейного поведения

Мониторинг может быть проведен как в форме простой беседы, так и с помощью дидактических игр и заданий.

Детям старшего дошкольного возраста в ходе беседы предлагаются следующие вопросы:

1. Что такое музей? (дополнительный вопрос - «Как ты думаешь, где хранятся старые вещи, картины, машины и пр.»).

2. Что хранят в музее? (дополнительный вопрос – «Как ты думаешь, зачем берегут очень старые вещи, красивые картины и пр.»).

3. Был ли ты в каком-либо музее?

4. С кем ты ходил в музей?

5. Что тебе запомнилось больше всего?

Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком в спокойной обстановке и при условии его положительного настроения на беседу со взрослыми.

Литература

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009г. - 128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

2. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов/ Институт детства, Министерство культуры РФ, Министерство образования и науки РФ, РГПУ им. А.И. Герцена, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – СПб.: ООО «Студия «НП-Принт»», 2012 г. – 188 с.

3. Косарева В.Н. Народная культура и традиции.

4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. - М.: «Линка-Пресс», 2008г.

5. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей.- М.: АРКТИ, 2006г.- 80 с.

6. Вербенец А.М., Зуева А.В. Занятия с детьми 3-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2014 г.- 166с.

Духовное будущее России. Воспитаем вместе

Чучман А.А., Дюбарева Т.Г.,
ГБДОУ детский сад № 26 комбинированного вида
Кировского района Санкт - Петербурга

*«Воспитание ребёнка только тогда будет эффективным и полным,
когда будет основываться на возвышении духовного и нравственного.*

Уделяй внимание духовному, воспитывая ребёнка.»

Шалва Амонашвили

С первых дней жизни ребёнка родители начинают «рисовать» его счастливое будущее. Всем им хочется видеть своего сына или дочь успешным, образованным человеком, достигшим больших высот, получившим хорошее образование и престижную профессию. Но, в первую очередь, ребёнок должен вырасти добрым, отзывчивым, порядочным человеком, настоящим гражданином своей страны. В последнее время мы часто слышим, что человек должен быть духовно богатым. Что же кроется в этом выражении? Что такое духовность? Словарь по этике дает такое определение духовности: «Духовность - специфически человеческое качество, характеризующее мотивацию и смысл поведения личности. Духовность - позиция ценностного сознания, свойственная всем его формам - нравственной, политической, религиозной, эстетической, художественной, но особенно существенная в сфере моральных отношений. Духовность характеризуется бескорыстностью, свободой, эмоциональностью, оторвавшейся от физиологически детерминированных переживаний...». Воспитывая в подрастающем поколении духовность, мы открываем в них такие качества как гуманность, культура в общении друг с другом, чувство долга, трудолюбие, любовь и бережное отношение к природе, благополучная жизнь в семье, познание окружающего и воспитание самого себя, как личности. Если рассматривать процесс формирования личности ребенка со стороны психологии, то можно утверждать, что дошкольный возраст - это период активного развития личностного поведения ребенка. Именно в этом возрасте начинаются новые взаимоотношения ребенка и общества, которые развиваются на протяжении всего этого периода. Ребенок начинает смотреть на взрослого как на образец; он начинает действовать, «как большой». Поведение ребенка теперь опосредствуется его представлениями о действиях и поведении взрослых людей. У ребенка формируется произвольное поведение, в ходе чего у дошкольника возникает новый тип поведения – личностное. В процессе развития отношений между ребенком и взрослым в дошкольном возрасте происходит усвоение этических норм, особенно важно подчеркнуть усвоение детьми чувства долга, связанного с выполнением моральных правил взаимоотношения между людьми. Возникновение чувства долга во взаимоотношениях с другими людьми и формирование чувства долга в качестве мотива деятельности имеет важнейшее значение для в будущего ребенка.

Не секрет, что путь к успешному становлению духовно богатой и морально – устойчивой личности начинается с тех азов воспитания, которые ребёнок получает в семье. Правильное воспитание в семье обеспечивает ребенку физическое, духовное и моральное здоровье. Оно помогает постигать мир в его разнообразии, формирует эстетический вкус, создает атмосферу любви, домашнего тепла и уюта, способствующую максимальной самореализации личности, прививает нравственные ценности, культуру, подает пример нравственного отношения близких людей друг к другу: заботы, сострадания и милосердия, привлекает к семейным традициям, воспитывает в ребенке гражданина, патриота своего Отечества. На примере своих предков, представителей выдающихся личностей своей семьи, своей страны подрастающее поколение набирается опыта в преодолении трудностей на пути к успеху. Проблема воспитания духовности и нравственности у детей стоит сегодня на первом плане, поскольку будущее России зависит от правильности выбора гражданской позиции подрастающего поколения. В свою очередь, позиция родителей является основой

семейного воспитания ребенка. С малых лет с помощью семьи ребенок может ощутить свою причастность к жизни своей страны, родного края, города. Именно на примерах родителей, их отношения к Родине, культуре и наследию воспитывается чувство патриотизма и духовность у ребенка. Только семья может с самого раннего возраста познакомить ребенка с основными ценностями ближайшего окружения: любовь и уважение к родным и близким, почитание предков, семейных традиций, привязанность родному дому, восхищение красотой города в котором он родился и живет, доброту и милосердие к окружающим. Именно поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Долгое время в современном мире чувство патриотизма, приобщение детей к культуре своей Родины теряли свои позиции. За последние годы появилось большое количество различных мультфильмов, игрушек, детских журналов, компьютерных игр с агрессивной направленностью. Изобилие подобной продукции наводит на размышления относительно её влияния на развитие и становление мировоззрения детей, их отношения к собственной Родине, национальным героям. Современные дети углубляются в нереальный мир – « супер – героев» и перестают восхищаться подлинными ценностями: добротой, честностью, простодушием, милосердием. И детство утрачивает смысл уникального возрастного периода, где подлинный источник развития – это живое общение. К сожалению, многие родители не ограничивают заинтересованность своих детей данной продукцией. Ребенок перестает интересоваться героями русских сказок, игрушками созданных руками народных умельцев. Теряет интерес к праздникам связанным с культурой родного края. А ведь, по словам Д.С. Лихачева: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Как же актуальны эти слова в уже наступившем тысячелетии!

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с первых лет жизни ребёнка. Но, наряду с другими чувствами, духовность, нравственность и патриотизм обретается не самостоятельно. Эти чувства возвращаются в ребенка родителями и, конечно же, педагогами образовательных учреждений. К сожалению, некоторое время представления выпускников дошкольных учреждений о русской культуре, родном народе, культуре и истории их малой родины были очень ограничены и поверхностны. Поэтому, одной из приоритетных задач ДОО является перенаправить внимание детей на культуру родного края, его традиций, развить любовь к Родине и чувство патриотизма. Для решения данной задачи педагогам не обойтись без совместной работы с родителями. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с родным краем объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить ДОО. Согласно требованиям к условиям реализации образовательной программы по федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования необходимо взаимодействие ДОО с родителями по вопросам духовно – нравственного воспитания детей и вовлечение их образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. И так, главная задача ДОО – сформировать у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по духовно - нравственному и нравственно - патриотическому воспитанию детей в тесном взаимодействии ДОО и семьи.

В рамках дошкольного образования все чаще применяется метод проектной деятельности как один из наиболее эффективных, способствующих установлению теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительным отношением между родителями и детьми. Творческим коллективом педагогов нашей группы этот метод часто используется в процессе воспитания духовности и патриотизма у воспитанников. На наш взгляд - это действенная форма взаимодействия воспитателей с

родителями, которая позволяет доходчиво ознакомить их с задачами, содержанием и методами развития и воспитания дошкольников в этом направлении в условиях детского сада и семьи. Проиллюстрировать всё вышесказанное по вопросу духовно – нравственного воспитания дошкольников мы бы хотели на примере нашей многолетней работы с детьми и их семьями. А именно, разработанного и реализованного долгосрочного проекта «С чего начинается Родина...»

Наши воспитанники растут и развиваются вместе с нами с младшего возраста до самой школы. За эти 4 года малыши становятся самостоятельными, организованными, творческими, целостными личностями. Вместе с нами они учатся дружить, уважать старших, бережно относиться друг к другу и окружающему нас миру, любить свой город и гордиться им.

Все мы живём в одном из самых красивых городов мира. Своей любовью к Петербургу и знаниями о нём мы хотим поделиться с ребятами. Поэтому приоритетной направленностью нашей группы мы выбрали развитие краеведческого образования детей дошкольного возраста и освоения опыта безопасного поведения на улицах города. Для того, что бы наши дети чувствовали себя в детском саду комфортно, мы попытались стать для них настоящей семьёй. Тесное взаимодействие с семьями воспитанников в воспитании и развитии наших детей помогло нам реализовать интересные идеи и проекты. Вместе мы посетили ряд достопримечательностей нашего города, музеи и выставки, памятные для петербуржцев места, провели мероприятия, направленные на укрепление взаимодействий ДООУ с семьями воспитанников.

Начать реализацию плана по работе в направлении духовно – нравственного воспитания детей мы решили с темы «Мама, папа, я – счастливая семья». Вместе с родителями мы рассматривали семейные фото альбомы. Был организован конкурс презентаций «Традиции моей семьи». Для каждого человека очень важно иметь тёплый, уютный дом. В него хочется возвращаться снова и снова. В нём любят и ждут. Родительский дом останется в нашей памяти на всю жизнь. В конкурсе макетов «Дом, в котором я живу» приняли участие все семьи наших воспитанников. Благодаря этому конкурсу нам удалось вызвать у детей интерес к их малой родине, обратить их внимание на малозаметные и такие привычные детали, как цвет и форма дома, этажность, располагающиеся рядом здания.

Санкт – Петербург – это культурная столица России. А часто ли вы задавались вопросом о том, какими должны быть жители красивейшего города мира? Прежде всего, они должны знать и любить свой город, его историю, уникальную архитектуру, культуру. А ещё очень важно с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры. И нынешние подрастающие петербуржцы должны стать достойными их преемниками. Необходимо знакомить дошкольников с достопримечательностями родного города с самого раннего детства. В связи с удалённостью нашего детского сада и мест проживания воспитанников от исторического центра Петербурга, возникла необходимость дополнительной, тщательно спланированной подготовки мероприятий по ознакомлению ребят с достопримечательностями Санкт – Петербурга. Первой достопримечательностью нашего города, которую мы посетили в рамках данного проекта, стал Летний сад. Он поразил детей и родителей своей красотой, изяществом и разнообразием красок осенней листвы. Прогулке предшествовали консультации для родителей, НОД с использованием презентации, рассматривание фотографий с изображением Летнего сада. И, конечно огромный интерес у детей и взрослых вызывает знакомство с историческим центром города, улицами, проспектами, музеями. Для того, что бы наши воспитанники смогли систематически встречаться с «прекрасным», мы оформили для них годовой абонемент в Русский музей. Экскурсии по музею адаптированы для старшего дошкольного возраста. Посещение музея происходит в выходные дни совместно с родителями. Весна – время, когда просыпается природа, пробуждается и наш

любимый город. Это чудесное время для прогулок вместе с родителями. В преддверии Дня города, в воскресный день мы организовали прогулку по Петропавловской крепости.

Новый год, безусловно, самый любимый праздник детей и взрослых. В каждой семье есть свои обычаи и традиции встречи этого волшебного праздника. Мы тоже не смогли остаться в стороне и, учитывая приоритетное направление образования и воспитания детей нашей группы, организовали прогулку по вечернему предновогоднему Петербургу, которая увенчалась встречей с Дедом Морозом и Снегурочкой. Для детей эта встреча стала настоящим сюрпризом, сказкой, которая останется в их памяти на всю жизнь. Мы считаем, что такие прогулки в выходные дни очень сближают детей и родителей наших воспитанников. Мы становимся одной большой и дружной семьёй. А общение родителей и ребят просто бесценно. Ведь, во многих семьях родители очень много времени уделяют работе и домашним делам, оставляя детей без внимания. По итогам прогулки мы оформили газету: «Новогодний Петербург».

Январь для нашего города – особенный месяц. Боль и подвиг Ленинградцев, переживших блокаду Ленинграда во время Великой Отечественной войны, мы пронесли через годы. В нашей группе есть семьи блокадников. Дети и взрослые из этих семей подготовили презентации и рассказы о подвиге их родственников, принесли медали своих бабушек и дедушек.

Приобщение подрастающего поколения к русской народной культуре, к её истокам, фольклору – это неотъемлемая часть духовно - нравственного воспитания. Поэтому мы сочли необходимым включить в проект досуг – театрализацию «Гуси – лебеди». Участниками спектакля стали как дети и воспитатели, так и родители. Изготовление декораций, костюмов, подготовка сценария и музыкального сопровождения – всё это принесло огромное удовольствие и эстетическое наслаждение всем участникам представления.

Мы уделяем большое внимание роли отца в воспитании детей. К счастью, все дети нашей группы из полных семей. Поэтому мы не испытываем трудностей в проведении мероприятий с участием пап. Ко Дню Защитника Отечества мы подготовили и провели спортивно – музыкальный досуг «Мой папа – самый лучший друг!», подготовили видео ролик «Папа мой» и оформили юмористическую газету «Наши супер – папы». В преддверии праздника мы провели беседу «Есть такая профессия – Родину защищать».

С рождения и на всю жизнь мама остаётся самым родным и близким человеком для всех нас. Для мам и бабушек мы приготовили сюрприз. В рамках праздника, посвящённому 8 марта, дети вместе с папами подарили очень трогательную музыкально – хореографическую композицию « Отец и дочь», создали видео ролик «Мама, знаешь, как тебя люблю я?», своими руками приготовили подарки для мам и бабушек.

День Победы – великий праздник для нашей страны. Подвиг нашего народа во время Великой Отечественной войны бесценен. Мы придаём этому празднику огромное значение. В нашей группе был проведён досуг, посвящённый торжественной дате. В рамках этого мероприятия дети совместно с родителями своими руками приготовили поздравления для ветеранов Великой Отечественной войны и работы для выставки. Почти в каждой семье есть люди, внёсшие свой вклад в приближение победы над фашистской Германией. С помощью родителей наших воспитанников мы собрали материал о них и создали газету «Ваш подвиг – наша память». Хорошей ежегодной традицией нашей группы является посещение мемориалов и возложение цветов.

В ходе данного проекта были реализованы все цели и задачи, поставленные перед педагогами и родителями воспитанников группы. Была организована непрерывная работа педагогов ДОУ с семьями детей, направленная на формирование нравственно - патриотического, духовно – нравственного, культурного, физического развития личности ребёнка через семейные ценности. В группе осуществлялось тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строились по принципу доверительного партнёрства, моральной поддержки и взаимопомощи.

Обобщая сказанное, можно заключить, что наиважнейшая роль в развитии духовности и нравственности у подрастающего поколения принадлежит совместным усилиям родителей и педагогов. Педагог побуждает родителей вместе с детьми обсуждать доступные для понимания дошкольников события, происходящие в стране, поддерживать интерес детей к историческим событиям, жизни и развитию родного города, особенностям народных традиций, знакомить с разнообразием и красотой родной страны. Именно такой представляется нам фундамент моральных устоев ребёнка как основы его любви и уважения к Родине, окружающим его людям, духовности и патриотизма.

Литература

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н, Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
2. Выгодский Л.С. Проблемы общей психологии. Собр. соч. В 6т. Т.2. - М., Педагогика, 1982. С.504.
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. - М.: Просвещение, 2009. - 256с.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ- 2 изд., испр. и доп.,- М. АРКТИ, 2005 г., 80 с.
4. Солнцева О.В. Город сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт – Петербургом. - СПб «Паритет»2013 год.
5. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования / под редакцией Верховкиной М.Е. - СПб.: КАРО, 2014.
6. Эльконин Д.Б. Детская психология. Развитие ребёнка от рождения до семи лет. Государственное учебно – педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР. - Москва 1960.

Богатство русского языка как источник возрождения духовно-нравственных ориентиров

Ильченко О.В., Сопнева Н.Н.,
ГБДОУ детский сад №65
Кировского района Санкт-Петербурга

*Да будет же честь и слава нашему языку,
который в самородном богатстве своём,
почти без всякого чуждого примеса,
течёт как гордая, величественная река –
шумит, гремит - и вдруг, если надобно,
смягчается, журчит нежным ручейком
и сладостно вливается в душу,
образуя все меры, какие заключаются только
в падении и возвышении человеческого голоса.*

Н.М. Карамзин

Наверное, в каждую эпоху или виток развития нашего государства общество волновали вопросы морали, духовного развития человека, личности. Сегодняшний день не исключение, во всех сферах нашей жизни мы можем наблюдать обесценивание и искажение представлений о добре и красоте, о правде и справедливости, о важности семейных традиций и ценностей.

Проблемы взрослого общества как в зеркале отражаются детским коллективом. Наиболее ярко это можно наблюдать в дошкольных учреждениях. Конфликты взрослых

отражаются в детской игре, в неумении общаться на позитивном уровне, не умения договариваться.

Основным стремлением многих семей стало материальное благополучие, иногда (особенно в российской глубинке) речь идет об элементарном выживании. Родители упускают из виду необходимость формирования у детей духовно-нравственных ориентиров, представлений о вечных общечеловеческих ценностях.

Родители сейчас отдают предпочтение интеллектуальному развитию своего ребенка, но часто забывают о душе. Конечно же, не стоит пренебрегать интеллектуальным развитием ребенка в нашем переполненном информацией современном мире, но также стоит помнить и о других не менее важных уровнях развития человека.

Перед педагогами, работающими в данном направлении, возникает ряд проблем:

- перманентная нехватка времени у родителей и пребывание в постоянном стрессе, как следствие неготовность тратить время на обсуждение и решение проблем, связанных с духовно-нравственным воспитанием;
- нежелание педагогов работать с этой тематикой;
- незнание форм и способов донесения до детей и родителей информации по духовно-нравственному воспитанию, таким образом, чтобы сказанное не воспринималось как осуждение или наравоучение;
- отсутствие в ДОУ поддержки, единомышленников.

Организация работы по воспитанию детей с точки зрения духовно-нравственного воспитания показала нам парадоксальный результат. Самое слабое место в этой деятельности как ни странно семья. Родители нивелируют работу над усвоением социальных норм, моральных требований не придают ей должного значения. А ведь именно семья, являясь первым агентом социализации, формирует в малышах образцы поведения на основе подражания. Казалось бы, абстрактные непонятные для детей понятия закладываются во время раннего и дошкольного возраста.

Одна из задач педагогов: помочь родителям понять необходимость формирования и преемственности нравственных и духовных обычаев и ценностей в первую очередь на уровне семьи.

Проблема заключается и в противоречивости определений нравственности и духовности, отсюда частично возникает размытость нравственных ориентиров. Мы выбрали два наиболее точных на наш взгляд определения:

Духовность – свойство души. Оно заключается в потребности непрерывного духовного, нравственного, интеллектуального роста и развития. Материальные интересы отходят на второй план. Можно утверждать, что духовно развитая личность обладает более высоким уровнем развития, при котором ведущим императивом в деятельности становятся высшие человеческие ценности.

Нравственность – совокупность моральных правил человека, определенных норм поведения, которым следует человек. Часто используется в литературе, синонимы – мораль, этика. Качества нравственного человека: милосердие, честность, трудолюбие, эмпатия, скромность и т.п.

Мы обратили внимание на общение детей и родителей. Для него характерны отрывистость речи (в основном с императивным наклоном со стороны родителей), краткость, жесткость в общении с детьми, отсутствие ласкательных слов или, наоборот, чрезмерное сюсюканье.

Опыт поколений говорит нам о традиционном общении в семье. Диалоги взрослые - дети, муж - жена, семья – родственники наполнены любовью, уважением и красотой русского языка. Душа моя, свет очей моих, ладушка, любя моя, краса ненаглядная, дитяtko, милоч, касатик, соколик, девонька – далеко не полный перечень красивых, но, к сожалению, выходящих из обихода слов.

Богатство русского языка отражающего менталитет русского человека, исторический путь развития России, культурное богатство страны было выбрано нами в качестве источника возрождения духовно-нравственных ценностей в ДОУ.

«Из этого уже ясно само собой, что если язык, на котором начинает говорить дитя, противоречит врожденному национальному его характеру, то этот язык никогда не окажет такого сильного влияния на его духовное развитие, какое оказал бы родной ему язык, никогда не проникнет так глубоко в его дух и тело, никогда не пустит таких глубоких, здоровых корней, обещающих богатое, обильное развитие.» (К.Д. Ушинский)

«Из такой, не подлежащей сомнению, характерности языков не вправе ли мы вывести заключение, что вовсе не безразлично для духовного развития дитяти, на каком языке оно говорит в детстве? Если мы признаем, что на душу ребенка и на направление ее развития могут иметь влияние окружающая его природа, окружающие его люди и даже картина, висящая на стене в его детской комнате, даже игрушки, которыми он играет, то неужели мы можем отказать во влиянии такому проникнутому своеобразным характером явлению, каков язык того или другого народа, этот первый истолкователь и природы, и жизни, и отношений к людям, эта тонкая, обнимающая душу атмосфера, чрез которую она все видит, понимает и чувствует?» (К.Д. Ушинский)

Основные критерии для выбора именно этого инструмента:

- язык наш богат, всеобъемлющ, многогранен;
- отражает наши традиции, культурное наследие, опыт развития народа и православной культуры;
- язык – источник народной мудрости;
- русский язык, принимая и заимствуя иностранные слова и термины, трансформируясь и изменяясь с ходом времени, не утрачивает своей аутентичности, уникальности и неповторимого национального колорита.

Самообразование – первый этап в работе педагога, планирующего возродить духовные традиции и ценности. Первым делом мы обратились к нормативной документации (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ред. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А). Неоценим для нас оказался опыт русской православной церкви, издавна взаимодействующей с семьей. Так, мы воспользовались материалами Всероссийских конференций «Школы здоровой семьи в реализации стратегии развития воспитания в РФ», проводимых в стенах Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, где участвуют педагоги детских садов России и представители воскресных школ. Не обошли мы своим вниманием и Интернет ресурсы, а также материалы периодической литературы. Опыт российских педагогов, в частности К.Д. Ушинского также был нами изучен с точки зрения воспитания духовности посредством такого мощного инструмента как русский язык.

С нашей стороны было бы наивно предполагать, что постперестроечные родители с энтузиазмом примкнули к работе по духовно-нравственному воспитанию. Их детство пришлось на очередное крушение идеалов, с развалом страны процветал разгул бандитизма. Со стороны средств массовой информации шла (да и сейчас встречается) пропаганда культа красивой богатой жизни, уничтожение своего, ориентация на чуждые нам западные образцы поведения. Неудивительно, что многие родители считают невыносимо скучными беседы о воспитании детей с точки зрения религии, нравственности. Человек, бедный духовно вряд ли может служить образцом для создания высокоморальной личности.

Мы решили схитрить, привлекая родителей, опосредованно вовлекая их в совместную деятельность. Маленькие шаги тщательно обдумывались. Вот один из них, призванный показать родителям и малышам красоту, богатство и насыщенность русского языка и заодно улучшить климат в семье. Мы предложили родителям поучаствовать в краткосрочном проекте «Что в имени тебе моем?». Родители должны были найти как можно больше коротких уменьшительно-ласкательных форм имени своего ребенка, а также ласковых домашних прозвищ. Совсем простое задание, тем более что Интернет в широком

доступе у каждого. Результат был неожиданным как для самих родителей, так и для нас. Оказывается, что группу посещают не просто дети, а Лизамунды, Настасьи, Бумбазявры, Всепузарики и т.д. Многие родители признались, что даже не предполагали, как много может быть ласковых производных от имени их чада. Дети были очень горды и довольны, ведь самое приятное для любого человека – это его имя ласково, с любовью и нежностью произнесенное любящим, близким и родным человеком. В свою очередь, с детьми мы подготовили сюрприз – ласковые слова для родителей и взрослых. Так, у нас появились мамунечки и папуляндры, мамани и бабусяки, бабулечки и дедусеньки, лапочки и лапусеньки. Папусярики с мамуляриками широко улыбаются слыша подобные обращения.

Этот крошечный шаг позволил не только расширить лексический запас, но и улучшить взаимоотношения к семье, воспитать чувство любви и благодарности близким людям.

Следующий шаг. Обратились к опыту благотворительного фонда поддержки семьи «Добрый дом», в рамках проекта «Школа родителей и воспитателей». Была скомпонована подборка консультативного материала «Зачем наши предки детей пестовали?». Мы постарались раскрыть родителям следующие моменты:

- необходимость воспитания детей, начиная с внутриутробного развития,
- пестование происходит не только в раннем возрасте, оно может (и должно) сопровождать ребенка во время всего периода детства;
- красоту и богатство напевного русского слова, совпадающего с биоритмами человеческого тела,
- потребность нежных телесных прикосновений во время пестования;
- глубокий смысл пестования, заключающийся и в общем оздоровлении организма, и в речевом развитии, воспитании эмоциональной сферы, в одновременном интеллектуальном, эмоциональном, духовном и физическом развитии малыша.

Этот материал содержал и информацию с различными вариантами малых фольклорных форм для детей дошкольного возраста, которые могут сопровождать его на протяжении всего дня, от утренних потягушек, до пестушек, прибауток и потешек связанных с КГН, физическим развитием, играми, прогулкой, питанием, до отхода ко сну.

Особую любовь испытываем к народным подвижным играм. Здесь красота русского слова органично сочетается с движением. Под любое мероприятие НОД, для любой лексической темы, для решения большинства образовательных задач можно подобрать соответствующую случаю народную игру. Для более полного погружения стараемся не только знакомиться с правилами, но и прорабатывать каждое слово, каждое понятие. Игра «Дедушка сапожник» помогла закрепить знание профессии, познакомила со старинными денежными знаками, могла соблюсти режим двигательной активности, поднять эмоциональный фон в группе, расширить словарный запас. «Ткацкий станок» - расширение представлений об окружающем мире в части его предметного окружения, координация движений и знакомство с бытом предков. «Растяпа» - ориентировка в пространстве, скорость, умение принимать роль Растяпы, знакомство с новым понятием. И так далее, любая народная игра, вплетенная в процесс образовательно-воспитательной работы кроме своего оздоравливающего эффекта, добавит эмоций, поможет развить интерес к прошлому, несомненно, пополнит лексический словарь детей.

Слово – лечит, слово – калечит. Обратились мы и к народной мудрости в виде пословиц и поговорок. В группе собраны подборки пословиц на темы: Вера, Мера, Любовь, Мир, Добро, Правда, Смелость, Честность, Труд, Совесть. Обсуждаем, трактуем, заучиваем. Фраза, отточенная веками, вмещает глубокое понимание событий, народную мудрость, зачастую философский смысл.

Традиционные и обрядовые праздники – неотъемлемый пункт в работе с детьми дошкольного возраста. Каждый раз это не только лексическая тема, это мини-сценарий, в рамках которого мы стараемся проработать очередной пласт русского культурного наследия. Новый год связан с изучением традиций празднования, наблюдением за природой и

народными приметам на грядущий год, украшением елки, изготовлением игрушек под русские напевные мотивы. Во время Колядок дети старшего возраста превращаются в ряженых, ходят по другим группам, колядуют, поют и играют с детьми. Масленица – время мастер-классов по изготовлению масленичных чучелок с одновременным изучением закличек и русской обрядовой кухни. Мы стараемся организовать работу так, чтоб дети имели представление о русских забавах, гуляниях, играх, песнях, гаданиях, воспитывать интерес к русским традициям, русскому слову.

Не обходим стороной и современные мероприятия. Сейчас готовим проект «Спор городов русских» в номинации «Литературно-музыкальная композиция» для конкурса «Я люблю тебя, Россия». Ребята предстают перед нами в образе великих городов русских. Они спорят о том, кто из них лучше, важнее и красивее. В ходе своего спора они приходят к мысли, что главное - это принадлежность к великой стране, к России. Главная идея проекта – единение страны, сопричастность к необъятной Родине, воспитание патриотизма.

В настоящее время мы также работаем над разработкой цикла встреч с родителями воспитанников ДОУ, на базе одной группы, в качестве эксперимента, и планируем использовать такую форму работы как «Семейные гостиные». Данные встречи преследуют следующие цели: привлекать родителей к приобщению детей к духовно-нравственным ценностям, просвещать родителей, объяснить важность семейного воспитания, семейных традиций, преемственности. «Отец и мать исчезают в дитяти и, как говорят, не чают души. И если их дух проникнут благочестием, то быть не может, чтобы оно по своему роду не действовало на душу дитяти» (Святитель Феофан Затворник).

Семейные гостиные будут приурочены к значимым датам православного календаря, и проводиться не реже, чем один раз в три месяца. В последствие в определении тематик встреч мы планируем опираться непосредственно на запросы родителей, изучая потребности, путем анкетирования.

Выстраивая данный проект, мы используем положительный опыт наших коллег со всей России, тех, кто использует в своей работе нестандартные подходы в работе с родителями и чьим ведущим направлением деятельности является духовно-нравственное воспитание детей.

Также на данном этапе подготовки к реализации нашего проекта, мы создаем библиотеку, в которую включаем педагогическую духовно-нравственную литературу, изданную на территорию Российской Федерации, так как использование опыта зарубежных коллег считаем невозможным из-за их принадлежности к другой культуре, с отличными духовно-нравственными ценностями и традициями. Помимо литературы создается подборка аудио и видеоматериалов по основам православной культуры, пестованию младенцев, колыбельных и многое другое.

Так, шаг за шагом, мы идем к цели духовно-нравственного возрождения. Будем считать свою задачу выполненной, если хотя бы несколько семей будут сопричастны тем ценностям, которые и позволили в свое время говорить о таких явлениях как «русская душа», «русский характер», «русский дух», «православная вера» и «православные ценности».

Список литературы

1. Арепьев Н.Ф. Родительские кружки и союзы. Родительский кружок в Петербурге. - СПб, 1906.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ред. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. -М., Просвещение, 2014.
3. Святой Феофан Затворник Основы православного воспитания. Изд. Сибирская благовонница.- 2012.
4. Ушинский К.Д. Сборник сочинений. Родное слово. - Издательство Академии педагогических наук, Москва - Ленинград, 1949.

Особенности преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» и его влияние на духовный мир ребенка

Скуратовская О.Н.,
ГБОУ СОШ № 270 Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные практические вопросы преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ), модуль «Основы православной культуры» (далее – ОПК), в школе. Материал является итогом анализа мониторинга и обсуждения проблем педагогами ОУ Красносельского района. Адресной аудиторией являются учителя начальных классов, преподающие основы религиозных культур и светской этики в школах различного типа и имеющие различный стаж работы в этой предметной области.

В Законе об образовании в РФ отмечено, что «родители ... имеют преимущественное право на обучение и воспитание перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» (ст. 44) [1]

Еще в «Конвенции о правах человека» (1948 г.) отмечается, что «школа светская, но не может не учитывать религиозные взгляды семьи», однако «религиозная организация не вмешивается в процесс обучения», и это подтверждается ст. 87 Закона об образовании. Эта же статья говорит о том, что на основании ФГОС «учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах» должны строиться «в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями» [1]

Таким образом, на учителя ОРКСЭ возложена миссия стать тем мостиком между семьей и национальной культурой, который профессионально расставит приоритеты в духовном мире ребенка и станет проводником в его поиске собственной нравственной позиции в обществе. Чтобы обеспечить качественное формирование у детей мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народа России, учитель должен сначала ответить для себя на ряд важных вопросов:

- как обучать в одной группе детей из воцерковленных и невоцерковленных семей?
- как выстраивать отношения с родителями обучающихся?
- смогу ли я на должном уровне раскрыть ученикам законы нравственного поведения в человеческом обществе (а именно этому учит нас православная культура)?

Над последним вопросом долго задумываться нельзя, иначе дети сразу почувствуют нашу неуверенность и потеряют интерес к тому, о чем говорим. Отсюда вытекает проблема – КАК на должном уровне раскрыть эти законы? В поиске ее решения у педагогов на данном этапе остро стоят нераскрытые методические вопросы, определенные в ходе мониторинга педагогов, преподающих ОРКСЭ:

- отличается ли структура урока ОРКСЭ от структуры урока других учебных предметов?
- как осуществлять контроль и оценку знаний учеников при безотметочном обучении?
- как мотивировать детей к знакомству с учебным материалом?
- обязательно ли ведение тетрадей по ОРКСЭ?
- каким должен быть итоговый объем знаний обучающихся?

Для поиска ответа на поставленные вопросы в рамках работы ИМЦ Красносельского района по обучению педагогов ОРКСЭ мною был разработан и проведен районный круглый стол на тему «Структура построения урока при изучении модуля ОПК»

Участники круглого стола из предложенных вопросов определили наиболее остро стоящие (контроль и оценка знаний учеников; мотивация детей к знакомству с учебным материалом; ведение тетрадей; итоговый объем знаний учеников), активно включились в поиск решения поставленных задач, и это хорошо – значит, нам не безразлично, как преподавать основы религиозных культур и светской этики; есть цель - делать это качественно.

Далее представим результаты некоторых аспектов обсуждения более предметно.

Чтобы ответить на вопрос о структуре урока ОРКСЭ, обратимся к методике преподавания Берсеневой Тамары Александровны, гранд-доктора философии в области педагогики, к.п.н., Отличника Народного просвещения, сотрудника АППО (доцент Кафедры социально-педагогического-образования). По ее мнению, структура урока ОРКСЭ не имеет кардинальных отличий от любого другого урока в соответствии с требованиями ФГОС. Однако именно на этих уроках очень важен эмоциональный настрой учеников и комфортная диалоговая атмосфера. [2]

1-ый этап, организационный («Мотиватор»). Его длительность от 30-40 секунд до 2-х минут. Василию Александровичу Сухомлинскому принадлежат слова: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат» Для «звучания детских душ» эффективно использование следующих приемов: зрительный ряд тематических изображений под музыку, видеоролик, мультфильм (или фрагмент), звуковой файл (его можно прослушать с закрытыми глазами) или притча, прочитанная учителем в соответствии с темой урока. Каждый педагог может дополнить этот список своими приемами работы.

Завершается этот этап вопросами следующего содержания:

- Как вы поняли, о чем будем говорить на уроке?
- Давайте подумаем, какая будет тема урока?
- Найдем ответ на этот вопрос (формулирование темы через вопрос).

Педагог может сформулировать их по-другому, исходя из особенностей преподавания согласно выбранных методов и приемов собственной педагогической практики.

2-ой этап, основной, может быть выстроен на усмотрение учителя:

- просмотр и обсуждение видео урока (ресурсы Интернет), мультфильма, фрагмента художественного фильма;

- слушание и обсуждение литературного произведения (или отрывка);
- рассматривание и обсуждение сюжета иконы или художественного полотна;
- работа с учебником (автор Андрей Вячеславович Кураев предлагает нам 3 формы подачи материала: текст, вопросы и «это интересно» - можно использовать по выбору, комбинировать; не обязательно за урок прорабатывать весь предлагаемый материал);

- работа по заданиям тетради с печатной основой (например, Т.В.Комарова «Основы православной культуры» Рабочая тетрадь в 2-х частях, 4 класс, М. «Издательство ПСТГУ», 2014;

«Основы религиозных культур и светской этики. Модуль «Основы православной культуры» 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений, Составитель: Т.А.Берсенева, М. «Покров», 2014;

О.Л.Янушквичене, Т.В.Комарова, Е.Ф.Теплова, Ю.С.Васечко Рабочая тетрадь к учебнику О.Л.Янушквичене, Ю.С.Васечко, протоирея Виктора Дорофеева, О.Н.Яшиной, под редакцией И.В.Метлика, Е.Ф.Тепловой «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» Под редакцией И.В.Метлика, 4 класс, М. «Русское слово», 2014), работу в тетради педагог может организовать выборочно по своему усмотрению, использовать не на каждом уроке;

- кроссворды, олимпиадные задания (например, pravolimp.ru), творческие работы учеников и др.

3-ий этап, завершающий, должен стать не только рефлексией, но и эмоциональным завершением. Это могут быть рисование или раскрашивание звездочки (смайлика, др.); составление коллективного панно; написание синквейна, японского хокку [4] и др.; слушание стихотворения, притчи.

Хочу обратить внимание на обязательное соблюдение принципа здоровьесбережения в педагогике. Необходимо выстраивать работу над учебным материалом таким образом, чтобы у детей была возможность чередовать виды деятельности, соблюдать орфографический режим.

В ходе преподавания курса ОРКСЭ у меня сложился цикл уроков и занятий во внеурочной деятельности «Евангельские сюжеты в изобразительном искусстве» в поддержку и углубление курса «Основы православной культуры» в 4-м классе. Концептуальной основой практики является культурологическая модель содержания образования: через идеалы и ценности православной культуры выход на общечеловеческую культуру.

Рассмотрим прием, который использую в своей педагогической практике. Он неизменно обеспечивает живой интерес обучающихся, обуславливая высокую мотивацию к изучению учебного материала, что подтверждает апробация методической разработки в ГБОУ СОШ №270, №276, №380 и ГБОУ школе №7 с обучающимися по программе 7-ого вида. Например, при работе над темой «Совесь и раскаяние» (ОПК, урок 10, УМК «Школа России») концентрирую внимание обучающихся на рассматривании одного художественного полотна на библейский сюжет.

Ход урока	
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
Мотивация к деятельности	
Цель: включение обучающихся в деятельность на личностно-значимом уровне.	
<p>Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу пригласить вас совершить виртуальное путешествие в сокровищницу мирового искусства – музей Эрмитаж. Поднимите руки, кто был в Эрмитаже?</p> <p>Коллекция экспонатов этого музея насчитывает более 3-х миллионов, только картин – около 15-и тысяч. Я же приглашаю вас туда посмотреть всего лишь одну.</p> <p>Написал ее художник Рембрандт. Название я вам пока не скажу и прошу тех, кто знает – сохранить в секрете до нужного момента. Рассмотрите эту картину. Прислушайтесь к себе и попробуйте понять: какие чувства рождаются в вашей душе?</p>	
Приглушенно звучит музыкальный файл «П.И.Чайковский. Увертюра к опере «Евгений Онегин». Свет в кабинете частично выключен.	

	Обучающиеся рассматривают репродукцию картины, транслируемую на весь экран.
Актуализация необходимых знаний Цель: самоопределение к деятельности.	
<p>Что вы почувствовали во время рассматривания репродукции картины? <i>Учитель закрывает объектив проектора.</i></p> <p>Теперь я предлагаю вам предположить, что это за люди и почему оказались вместе? У каждой группы – свой персонаж для обсуждения. Примените прием мозгового штурма – рассмотрите и запишите наибольшее количество возможных вариантов, а потом мы все вместе постараемся выбрать наиболее удачные.</p> <p>По ходу составления сюжетов учитель, подходя к каждой группе, обращает внимание детей на позы, эмоции, одежду героев.</p> <p>Предлагаю обменяться мнениями. Слушаем по одному представителю от каждой группы. Ваш рассказ должен быть лаконичным и четким.</p> <p>Помимо главных персонажей на картине изображены ещё второстепенные. Это тёмные силуэты, которые с трудом различимы на тёмном фоне, но кто они такие — остаётся загадкой.</p> <p>Вы – молодцы, предположили интересные сюжеты для этой картины Рембрандта. Интересно вам узнать, какой сюжет на самом деле изобразил художник?</p>	<p>Ответы детей: жалость, сострадание, тревога, грусть.</p> <p>На столах лежат карточки с заданиями.</p> <p><i>Работа в малых группах.</i> Обсуждение задания. В каждой группе на листах бумаги дети записывают ключевые слова или фразы для составления возможного сюжета картины и роли персонажа.</p> <p><i>Обмен мнениями.</i> Составление версий по сюжету картины: - нищий пришел просить милостыню в богатый дом; - слуга что-то натворил и просит хозяина простить его...</p>

Работая фронтально, дети более детально рассматривают главные фигуры и с помощью учителя «открывают тайну» замысла художника, истинное значение слов «раскаяние» и «совесть».

Педагогу важно выстроить комфортное общение с детьми. Не следует их торопить, обрывать на полуслове. Допускаются ответы с места, под влиянием эмоций, возможны элементы дискуссии, что позволяет через активное и интерактивное включение обучающихся дать им возможность самовыражения.

После выдвижения гипотез учитель знакомит детей с содержанием притчи. Во время рассказа притчи предлагаю использовать прием «авторского кресла», когда педагог садится на стул перед ребятами, не отгораживаясь от них столом и не возвышаясь над слушателями. Для создания еще большего эффекта погружения в мир притчи можно взять в руки светящийся предмет и применить прием игровой технологии «волшебная лампа».

Возможны варианты знакомства обучающихся с содержанием притчи: слушание звукового файла, просмотр мультипликационного фильма или фрагмента художественного фильма. Однако считаю рассказ учителя наиболее удачной формой подачи материала для создания атмосферы совместного «открытия истины».

Смена видов деятельности (рассматривание, обсуждение в фасилитационных группах, фронтальная работа, слушание, выдвижение гипотез, смена партнеров по диалогу) позволяет удерживать внимание ребят на уроке, избежать чувства усталости, предоставляет каждому ребенку возможность выбора форм участия в ходе работы.

Таким образом, работа обучающихся на уроке ОРКСЭ, выстроенном в соответствии с требованиями ФГОС к современному уроку, носит лично-ориентированный характер. В приоритете самостоятельная работа учеников, а учитель лишь помогает им в освоении новых знаний, направляет учебный процесс. Осуществляется практический, деятельностный подход к обучению. Урок направлен на развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных.

Кратко мы коснулись некоторых самых животрепещущих вопросов педагогов о построении урока ОРКСЭ: определили структуру урока ОРКСЭ, эффективные приемы мотивации детей к знакомству с учебным материалом, обозначили успешность применения рабочих тетрадей на уроке.

Однако, часть вопросов требует дальнейшей проработки, так как на сегодняшний день конкретной системы оценивания полученных результатов освоения программы не существует – каждый учитель использует свои приемы (предлагаю обратить внимание на параметрическую модель оценки результативности духовно-нравственного развития и воспитания по М.В.Захарченко: параметры – деятельность, общение, смысл [3]); сложно оценить итоговый объем знаний обучающихся, так как один урок в неделю и отсутствие домашнего задания не позволяют сформировать у детей прочные знания – возможно лишь осуществлять педагогическое воздействие на эмоциональную сферу учеников. Необходимо создать цельную систему уроков ОРКСЭ и занятий Внеурочной деятельности.

Тема об отношениях с родителями обучающихся из воцерковленных и невоцерковленных семей является очень интересной, актуальной и требует отдельного полноценного рассмотрения.

Список источников

1. Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" .- «Норматика», 2018.
2. Берсенева Т.А. Основы православной культуры, 4-й класс. - Методическое пособие к учебно-методическому комплексу (с диском). - М., «Покров», 2014.
3. Теория и практика духовно-нравственного развития и воспитания школьников: монография / М.В.Захарченко и др.; под общ. ред. М.В.Захарченко. – СПб.: СПб АППО, 2014.
4. Литературный сайт «Парнас», <http://parnasse.ru/forum/thread138.html>

Детский музыкальный абонемент «Песня – хранилище души народной» как средство воспитания национального самосознания

Пархаль А.П., ГБУ ДО ДДЮТ
Кировского района Санкт-Петербурга
Шипова Г.Б., ГБОУ лицей № 384
Кировского района Санкт-Петербурга

Когда народ испытывает духовное голодание, он обращается к своим истокам национальной культуры – к русской народной песне. Народная песня - самая демократичная, доступная всем форма выражения национальной принадлежности.

Интуитивно, после 90-х годов распада советского государства, отделение некоторых республик от единого целого привело к обращению народа к своим национальным истокам. Возникла потребность в обществе утвердить свою государственность, в том числе и через принадлежность к определенной культуре. Тенденция обращения к национальным корням наблюдается в области культуры и дополнительного образования через возникновение новых коллективов народного творчества, через повышение интереса к народным истокам. Это способствует воспитанию у школьников причастности к определенному народу, его культуре, его Отечеству.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится о воспитании как неотъемлемой части образования, а «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» развивает механизмы воспитательного процесса учащихся, расставляет важные акценты в воспитании подрастающего поколения. Одним из приоритетов государственной политики является «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа». «Приобщение детей к культурному наследию предполагает: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального».

Ориентиры «майских указов» Президента 2018 года в сферах культуры и образования нам ставят цели «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», «укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей».

По инициативе ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района с 2014 года творческие коллективы отделений дополнительного образования ОУ района и Дворца творчества участвуют в концертно-исполнительской деятельности музыкального абонемента «Песня – хранилище души народной».

Русская народная песня - основной вид музыкального творчества с глубокой древности русского народа. Обращение к русской народной песне естественно и закономерно для детей и взрослых, желающих глубже понять национальные истоки, сохранить народные традиции. Как говорил художественный руководитель Академической капеллы им. М.И.Глинки Владислав Чернушенко: *«Песня - хранилище души народной, а без души и народа не будет. В ансамбле хорового пения, в гармонии соединяются души и сердца»*. В совместном пении или действии в максимальной степени выражена соборность, как важнейшая черта русского национального характера. «Песня - хранилище души народной» - так называется наш детский музыкальный абонемент.

Абонемент проводится силами педагогов и детских творческих коллективов ОУ района, работающих в народной тематике: коллектив «Праздник» (руководитель Балакирева Т.И. ГБУ ДО ДДЮТ), детский народный театр «Теремок» (руководитель Лисовская Ю.С., ГБОУ лицей № 387), ансамбль русских народных инструментов «Белые ночи» (руководитель Плохотнюк О.В., ГБОУ лицей № 384). Концерты музыкального абонемента проходят один

раз в месяц для учащихся образовательных учреждений района, что помогает приобщить их к истокам народного творчества и создать условия для дальнейшего выбора их творческого пути. Особенностью абонеента является его гастрольный характер. Коллективы-исполнители сами выезжают к своим слушателям в школы, ведут музыкальный концерт-разговор о русской народной песне, о народных музыкальных инструментах, о людях, привнесших значительный вклад в область народного исполнительского искусства, о красоте и выразительности народных мелодий. По свидетельству русского философа Ивана Ильина, ребенок должен слышать русскую песню еще в колыбели. *«Русская песня, - писал он, - глубока, как человеческое страдание, искренна, как молитва, сладостна, как любовь и утешение»* Выразительное, профессиональное исполнение русской народной песни в инструментальном исполнении или в записи знаменитых певцов, или в исполнении творческих коллективов дают учащимся полное представление о подлинной красоте народных напевов.

Человек в песне олицетворяет мир природы. Непосредственное бытие русского народа - это река и лес, степь и поле. Русская песня всегда была органичным сочетанием текста и музыки. В презентации концертных выступлений музыкального абонеента часто демонстрируются произведения знаменитых художников, где изображена русская природа, читаются стихотворные строки, посвященные красоте русской природы. По выражению знаменитого русского историка В.О.Ключевского «в русской песне утверждается безмерная широта русской души, соответствующая безмерности русских необъятных просторов». Картины русских художников, изображающие просторы русской природы помогают учащимся воспринимать народную песню более зримо.

Концертные выступления музыкального абонеента рассчитаны на живой контакт со слушателями, на вовлечение детской публики в совместное проведение народных игр, хороводов, пения с движением. Этому способствует народный фольклор, с которым знакомит слушателей фольклорный коллектив «Праздник», (руководитель Балакирева Т.И., ГБУ ДО ДДЮТ). Мир детства немислим без игры. *«Не от еды растет ребенок, а от радости»* – гласит народная мудрость. Во все времена в игре дети развивались физически, получали первые уроки этикета, нравственности, справедливости, мужества, совершенствовали свои творческие способности через музыкально-игровой фольклор.

Музыкально-игровой фольклор – это одна из составляющих музыкального абонеента. Он придает яркость красок, вызывает у детей положительные эмоции, хорошее настроение, обеспечивает психологическую разгрузку, дарит ощущение радости, чувство защищенности, уверенности в себе. Народные музыкальные игры и фольклор, созданные народом, близки детям по восприятию и образам. Они несут в себе огромную педагогическую ценность. В них есть все необходимое для успешного приобщения детей к окружающему миру, к социальной действительности. Совместное пение, хождение в хороводе, участие в народных играх, обрядах и праздниках («Покровские посиделки», «Масленица», «Заклички весны») способствуют детскому единению, развитию коммуникативности участников и слушателей музыкального абонеента.

Народная песня долгое время была любимым видом повседневной бытовой жизни. Литературно-театральная деятельность детского фольклорного театра «Теремок» (руководитель Лисовская Ю.С., ГБОУ лицей № 387) в концертах музыкального абонеента осуществляет связь с бытовыми обрядовыми и годовыми действиями, обеспечивает преемственность традиций народного творчества, самобытность литературного материала, оптимистичность и праздничность содержания. Сценарии с ряжеными персонажами, с куклой Петрушкой несут в себе демократизм, утверждение добра, посрамление зла, жизнеутверждающую силу, сатиру и юмор. Представления детского театра сопровождается бытовой детализацией, что особенно привлекает внимание зрителей и участников этих представлений. Например, сценарий «Артельной вечерки» предусматривает детальное воспроизведение трудового действия по приготовлению квашеной капусты и сопровождается работой с секачами, в настоящих деревянных кадках. Учащиеся полностью

окунаются в атмосферу трудовой артели. А сказка Б.Шергина «Волшебное кольцо», поставленная по мотивам архангельских сказок, закладывает в детские души нравственные устои общежития и отношения между людьми.

Народная песня сопровождает каждое концертное выступление музыкального абонемента. Она выступает или в «главной роли» или обрамляет, сопровождает выступления юных артистов. Музыкальные встречи рассказывают детям об истории развития народной песни как великого культурного народного достояния. С конца XVIII века русская народная песня записывается и издается; она играет значительную роль в становлении русской композиторской школы. Многие русские композиторы включают русские народные мелодии в свои симфонии, оперы, или создают темы на основе мотивов русской народной песни. В музыкальный абонемент обязательно включена тема «Русская народная песня в инструментальном исполнении», где звучат русские мелодии в обработке композиторов XX века в исполнении ансамбля русских народных инструментов «Белые ночи», (руководитель Плохотнюк О.В, ГБОУ лицей № 384).

Новую жизнь русская народная песня обрела в советское время, когда новые популярные песни стали считаться народными. Во многом этому способствовало замечательное исполнение песен знаменитыми певцами: Федором Шаляпиным, Лидией Руслановой, Людмилой Зыкиной и др. Именно их исполнение сделали многие песни народными («Валенки», «Катюша») Концертные выступления ансамбля русских народных инструментов «Белые ночи» включают в себя не только народные мелодии, но и ставшие народными популярные песни в инструментальном исполнении.

Своеобразным обобщением содержания нескольких выступлений ансамбля русских народных инструментов «Белые ночи» в рамках реализации музыкального абонемента «Песня – хранилище души народной» можно назвать встречу, посвященную народной песне в современном мире, ее роли в нашей жизни. Эта встреча сопровождалась разговором с публикой. Исполнялись пьесы современных авторов, обсуждались вопросы: зачем, в каких обстоятельствах звучит народная песня в наше время, какие народные мелодии напоминает современная музыка, исполняемая оркестром русских народных инструментов, какие песни «заслужили» звание народных. В продолжение темы прозвучала песня современного автора, написанная в стиле народной (Морозов «В горнице моей»). Ее исполнили вокальный ансамбль «Акварель» (педагог Корнийчук Е.Г.) и оркестр «Белые ночи».

Особенным в ходе реализации музыкального абонемента стало концертное выступление, приуроченное к празднику Дню Победы «9 мая». Тему определила строчка одной из первых народных песен, посвященных победе над фашистской Германией, «Лети, победы песня». Концерт-размышление о том, какой должна была стать песня победы, почему многие военные песни тоже можно назвать «народными». Фрагменты черно-белого документального кино с выступлениями знаменитых исполнительниц военного времени К.Шульженко («Синий платочек»), Л.Руслановой («Валенки»), выразительное исполнение военных песен народными инструментами («Землянка», поурри на темы военных песен), антифашистский плакат способствовали созданию особой атмосферы встречи.

Немаловажное значение имеет народная песня в школьном образовании и воспитании. Пять лет действия музыкального абонемента показало важность такой педагогической работы. В рамках абонемента освещено более двадцати тем, связанных с народной песней. Активно в этой работе принимали участие учащиеся и педагоги ОУ № 384, 387, 223 и Дворца творчества Кировского района. Выступления прошли в семнадцати школах района, свыше 700 учащихся познакомились с прекрасным миром народной песни.

Музыкальный абонемент, как одна из форм, несет в себе глубокие идеи патриотизма через богатство народного наследия. Невозможно переоценить значение русской народной культуры в формировании у подрастающего поколения национального самосознания. Об этом писал известный педагог начала XX в. В.Н. Сорока-Росинский: «Посредством русской народной песни осуществляется сопричастность новых поколений русских людей к национальным святыням и нравственным ценностям».

Литературные источники

1. Богатырев П.Г., Гусев В.Е., Колесницкая И.М. и др. Русское народное творчество.- М., 2000.
2. Государственная программа Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 // Постановление правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.
3. Ильин И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин, Собр. соч.: в 10 т. - М.,1993. Т.1. -202 с.
4. Ильин И.А. Сущность и своеобразие русской культуры// И.А.Ильин Собр.соч.: в 10 т.-М.,1996., Т.6, кн. II. -389 с.
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014г. №1726
6. Об образовании в Российской Федерации// Федеральный закон РФ от 29.12.2012. №273-ФЗ
7. Сорока-Росинский В.Н. Национальное и героическое в воспитании. Духовные основы русского национального воспитания: хрестоматия //В.Н. Сорока-Росинский,- Екатеринбург, 1994. 67 с.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года//Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
9. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура// Б.Н.Путилов - СПб., 2003.

Сказка как средство духовно-нравственного воспитания подростков

Зеленина И.Н., ГБУ ДО ЦППС
Кировского района Санкт-Петербурга

Одной из актуальных проблем воспитания подрастающего поколения является духовно - нравственное воспитание в школе, так как рассматривается педагогами неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитания, самообразования, саморазвития), она является основой нравственности.

К.Д. Ушинский вошел в историю педагогики как реформатор русской школы и основоположник научной педагогики в России. Он занимался духовно – нравственным воспитанием детей в отечественной педагогике. Целью новой, нарождающейся системы образования считал активную развивающуюся личность, деятельность которой направлена на служение своему Отечеству. Человек – патриот своего отечества, подчиняющий все свои личные интересы интересам отечества и народа, все свои силы и знания отдающий на благо Родины. К.Д. Ушинский считал, что доминантной чертой личности ребенка будет целостность духовно-нравственных, волевых, интеллектуальных качеств.

В отечественной педагогике различные аспекты воспитания духовности изучали С.Л. Соловейчик, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др. Под воспитанием духовности обучающихся будем понимать целенаправленный специально организованный процесс развития духовности личности, включение личности в широкий социокультурный контекст освоения нравственных ценностей общества. Духовно – нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей.

В воспитании детей и подростков сегодня используются различные средства. Среди них особое место принадлежит сказке. «Сказки многогранны и многослойны: они закладывают духовные принципы, объясняют вселенские законы, оказывают огромное эмоциональное влияние. Существуют даже специальные лечебные сказки. Поэтому исключать сказки в воспитании детей ни в коем случае нельзя» - так говорил В.А.Сухомлинский.

В.А. Сухомлинский, работая директором школы, придавал большое значение воспитанию учащихся с помощью сказки. Он писал: «Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине». «Сказка - это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ». Эти слова подтверждают мысль о том, что сказка является средством воспитания школьников. Духовно-нравственным развитием детей занимаются все неравнодушные педагоги, используя классные часы, экскурсии, уроки нравственности и другие формы работы, поэтому было интересным решением сделать тандем учитель и педагог - психолог, средством была выбрана сказка.

Развивающие занятия с педагогом – психологом осуществлялись на базе ОУ № 282 Кировского района, участниками были обучающиеся 5а и 5б класса. Цель проведения следующих мероприятий было развитие духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Воспитание в подростках милосердия, сострадания, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми. В начале работы было проведено исследование, под названием «Примерка», где детям предлагалось дать описание некоторых качеств человека с проекцией на себя. Характеризуя то или иное качество, дети должны «примерять» его на себя и оценивать его с точки зрения своих собственных поступков.

1. Добрый человек – это тот, кто
2. Милосердный человек - это тот, кто
3. Честный человек – это тот, кто
4. Отважный человек – это тот, кто
5. Надежный человек – это тот, кто
6. Злой человек – это тот, кто
7. Безжалостный человек – это тот, кто
8. Человек лгун – это тот, кто
9. Человек трусливый – это тот, кто
10. Безответственный человек – это тот, кто
11. Ненадежный человек – это тот, кто

Данное исследование показало, что некоторые качества человека подросткам не понятны: милосердный, отважный, безжалостный человек. Поэтому следующим этапом работы было ряд развивающих занятий, посвященных обогащению словаря детей, с примерами из жизни и анализом детского мнения.

Чтобы интересно развить в детях духовно – нравственную сторону педагог – психолог использовала в своей работе метод сказкотерапии. Использование сказки для развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром. Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс у детей. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации. Из поколения в поколение люди использовали сказку, как метод передачи знаний, опыта и культуры.

Для развития у подростков духовно – нравственных качеств педагог – психолог использует сказку. Так на одном занятии дети придумывают сказку, тема которой «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», где нужно придумать сказку на современный

лад, с позиции человека 21 века. В каждой сказке есть нравственное начало и, безусловно, при написании ребенок высказывает свою нравственную позицию, развивая сюжетную линию своего произведения. События сказки вызывают у детей эмоции, герои и их отношения между собой проецируются на обыденную жизнь, ситуация кажется похожей и узнаваемой. Сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Она дает возможность ребенку отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения. Сказки получились такие разные, ни одна не похожа на другую. Когда пятиклассники зачитывали свои сказки, то получали эмоциональный отклик у своих одноклассников, смеялись над шутками и серьезно задумывались над нравственными поступками героев сказок.

Ярким и позитивным моментом в развитии нравственных понятий и категорий у обучающихся было задание нарисовать серию картинок на тему «Добро», «Зло», «Радость», «Честность», «Правдивость» и т.д. С заданием пятиклассники справились быстро, во время рисования каждый старался еще и прокомментировать почему именно так, а не иначе он видит это задание.

Использование сказки как притчи – нравоучения. Это было следующее развивающее занятие. Сказка «Как потрудились, так и наградились» автор Л.Д. Короткова зачитывалась обучающимся педагогом – психологом, затем было обсуждение поведения персонажей сказки, мотивы их поступков и оценивание поведения героинь сказки. Данная сказка принесла положительные результаты в работе с детьми, не уважающими чужой труд и стремящимися во что бы то ни стало избежать личного участия в коллективной работе, безответственных или склонных выполнять задания за счет других ребят. Нравственный урок сказки «Без труда не вытащить и рыбку из пруда», воспитание добрых чувств в детях.

Сказка интересна в работе по духовно – нравственному воспитанию школьников тем, что отсутствуют прямые нравоучения, назидания. События сказочной истории логичны, естественны, вытекают одно из другого. Через образы сказки дети соприкасаются с жизненным опытом многих поколений. В сказочном сюжете встречается ситуация и проблема, которая переживает в своей жизни каждый человек: жизненный выбор, взаимопомощь, любовь, борьба добра со злом. Испытания, выпавшие на долю героев, помогают детям стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Таким образом, ребенок усваивает, что все, что происходит в жизни человека, способствует его внутреннему росту.

Интересным элементом занятия по духовно – нравственному воспитанию обучающихся играет притча «Все в твоих руках».

Много лет назад в одном городе жил очень мудрый человек. К нему часто приходили люди за советом. Каждому из них он умудрялся дать очень хороший и правильный совет. Слава о его мудрости разнеслась повсюду. Однажды его слова дошли до еще одного человека, который тоже был мудрым и известным в округе. Этот человек тоже помогал другим людям. Ему нравилось то, что его считают самым мудрым и прислушиваются к его советам. И когда он узнал, что есть еще один мудрец, то стал злиться на него за то, что теряет свою известность. И он стал думать, как доказать другим людям, что на самом деле более мудрым является он.

Долго он думал и решил: «Я возьму бабочку, спрячу ее между ладоней, подойду на глазах у всех к мудрецу и спрошу его: «Скажи, что у меня в руках?» . Он, конечно же, великий мудрец, поэтому он догадается и скажет: «У тебя в руках бабочка». Тогда я его спрошу: «А какая это бабочка, живая или мертвая?» И если он скажет, что бабочка живая, тогда я легонько надавлю ее своими ладонями так, что когда я их раскрою, то все увидят, что она мертвая. А если он скажет, что бабочка мертвая, тогда я отпущу ее, и она полетит. И тогда все увидят, что он оказался не прав». Так он и сделал. Взял бабочку, подошел к мудрецу и спросил его:

- Скажи, что у меня в руках? Мудрец посмотрел и сказал: — У тебя в руках бабочка. Тогда он спросил мудреца: — Скажи, живая она или мертвая? Мудрец посмотрел ему в глаза, подумал и сказал: — Все в твоих руках.

После прочтения притчи последовали детские выводы, что их поступки зависят от них самих, дети высказывались, приводя примеры из школьной жизни. А дальше педагог – психолог предложила обвести на листе бумаги свою ладонь. Посредине ладони записать одно нравственное качество, которое они хотели бы улучшить в себе. А на каждый пальчик прописать задачу, которая способствовала бы улучшению нравственного качества у обучающегося. Очень важно, чтобы подросток делал это на уровне высокой осознанности, с интересом и верой в свои силы.

Заключительным этапом в цикле занятий педагога – психолога по духовно – нравственному воспитанию пятиклассников использовалась анкета «Зеркало», в которой необходимо было проранжировать качества характера, представленные в таблице и определить те из них, которые наиболее ярко проявляются. Они могут быть как положительного, так и отрицательного свойства, их должно быть не более 7.

Качества	Положительные	Отрицательные
Любознательность		
Доброта		
Щедрость		
Ответственность		
Терпимость		
Добросовестность		
Активность		
Общительность		
Доброжелательность		
Аккуратность		
Уважительность		
Правдивость		
Справедливость		
Открытость		
Замкнутость		
Агрессивность		
Лживость		
Грубость		
Безответственность		
Жадность		
Закрытость		
Обязательность		
Трудолюбие		

Данное задание способствовало развитию у детей объективности и справедливости при оценивании своих качеств.

Занимаясь духовно – нравственным воспитанием подростков, педагог – психолог и учитель должны быть сами примером детям, иначе воспитание не только не будет иметь нужного результата, но и будет способствовать скорее саморазрушению, нежели развитию и совершенствованию. Эту мысль достаточно справедливо высказал К.Д. Ушинский: «Лучше не говорить вовсе ребенку той или иной высокой истины, которой не выносит окружающая его жизнь, чем приучать его видеть в этой истине фразу, годную только для урока...»

Воспитывать духовно – нравственные качества подростков не просто. На этом пути у педагога могут случаться неудачи и ошибки, но самое главное состоит в том, чтобы работа по формированию нравственной культуры подростков была правдивой и искренней, в ней не

может быть фальшивых слов и действий. Только построив отношения с обучающимися на основе искренности и доверия, уважения их достоинства можно добиться положительных результатов, которые позволят молодому поколению уверенно войти в мир взрослых, состояться в нем, стать гражданином своей страны не на словах, а на деле.

Список литературы

1. Дереклеева Н.И. Классные часы по теме нравственность. – Москва, 2006. – 65с.
2. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. – Москва: ЦГЛ, 2006.
3. Осипова А.А. Общая психокоррекция.- Москва: Творческий центр Сфера, 2000. – 201с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Минск, 1981.
5. Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности.- Москва, АСТ, 2018.

Духовно-нравственное просвещение младших школьников на основе изучения именованного церковно-славянской азбуки

Потапова Е.Б.,
ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга

На протяжении 25 лет я работаю в школе учителем начальных классов, преподаю азы грамотности. Со временем меня стал волновать вопрос: как привить подрастающее поколение к корням нашей отечественной культуры, к истокам наших отечественных традиций и духовных основ жизни.

Анализируя взаимоотношения учеников друг с другом, можно увидеть, что одна из причин трудностей в общении и обучении у школьников возникает из-за отсутствия целостного представления о мире с его духовным началом. Ребенок приходит в школу с собственной мифологической картиной мира, которая дает ему собственное целостное мировоззрение, а школа развивает в нём рациональное мышление, с его естественнонаучной парадигмой, разбивающей целостность его мифа и мира на отдельные несвязанные куски. В результате возникает душевное «раздвоение»: с одной стороны, сильно собственное «сказочное» сознание, с другой – происходит резкое погружение в научную парадигму. Следовательно, при создании образовательной среды необходимо учитывать условия для правильного духовного становления личности.

Я прошла курсы в СПб АППО по программе «Религии мира и православная культура» и окончила магистратуру ДНВ в университете им. А.И.Герцена. Написание магистерской диссертации «Духовно-нравственное просвещение младших школьников на основе изучения церковнославянской азбуки» меня вдохновили две замечательные книги Н. П. Саблиной «Буквица славянская» и «Буквицы заставные», которые очень рекомендую прочитать всем, кто интересуется историей и культурой России.

Опираясь на современные филологические и богословские исследования, нам удалось обобщить толкование азбучного именованного. Святые Кирилл и Мефодий так создавали именованное славянского алфавита, что в нём таинственным образом отразились мир и суть евангельского учения о мире.

АЗ БУКИ ВЕДИ (Я букву ведаю, познаю.) ГЛАГОЛЬ ДОБРО ЕСТЬ (Говори: «Добро есть!») Проповедуй: «Добро есть Истина») ЖИВЕТЕ ЗЕЛЮ ЗЕМЛЯ (Живи совершенно, Земля! Живи праведно, человек!) ИЖЕ И КАКО (Но как? Как Тот Самый, Который Иисус Христос.) ЛЮДИЕ МЫСЛЕНИЕ (Люди, мыслите!) НАШ ОН ПОКОЙ (Он – Бог – наш Покой. Он – наше Пристанище. Царство Божие – наша Обитель, Свет Незаходимый, Вечный.) РЦЫ

СЛОВО ТВЕРДО (Прореки: Слово – Логос – Иисус Христос – Бог Истинный.) УК ФЕРТ
ХЕР ЦЫ ЧЕРВЬ (Научение избирательно: Херувим или червь.)

Таким образом, при переводе на современный язык голос Первоучителя славян звучит так:

Я грамоту осознаю. Говори: Добро существует! Живи совершенно, Земля! Но как? Люди, размышляйте! У нас потустороннее прибежище. Скажи слово истинное. Научение избирательно: Херувим, – отрешением печали, – или червь.

Азбучный текст можно назвать: **богословским**, т. к. в нём заключены основные богословские понятия: НАШ ОН ПОКОЙ. Покой души – это прекращение грехов; у каждого покой свой, кто какой заслужит. Цель человеческой жизни – стяжание Духа Святого, обретение Царства Небесного. Сион Горний, Церковь Божия и есть ПОКОЙ всех праведников. И тогда ПОКОЙ становится синонимом словам ЖИЗНЬ и ВОСКРЕСЕНИЕ; **символическим**, т. к. отражает мир и суть евангельского учения о мире таинственным скрытым символическим образом; **поэтическим**, т. к. буквенные имена глаголицы легко выстраиваются в структурно и ритмически организованные ряды; **молитвенным** – «азбучной молитвой»; **музыкальным**, т.к. характерно, что до настоящего времени в русской народной культуре у некоторых конфессиональных групп сохраняется традиция обучения азбуке методом её пения; **художественным**, т.к. композиция этого своеобразного «благовествования» святого Кирилла максимально подчинена его художественной идее – осознанию приобщения к грамоте как первого шага в сущностном познании мира.

Результатом практической части этой работы стала рабочая тетрадь-раскраска «Кириллица», которая была издана в мае 2015 года. Она была отмечена на конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в 2016 году первым местом на городском этапе и вторым местом на региональном этапе конкурса. А так же «Методические материалы для учителя» изданные в 2017 году.

С первой страницы читатель знакомится с историей создания свв. Кириллом и Мефодием церковно-славянской азбуки.

На каждом развороте раскраски представлены образцы заставных буквиц созданных древними мастерами. А также читатели знакомятся с именами букв славянского алфавита. С первых уроков дети узнают, что буква - это не просто графический знак из палочек и колечек. Каждая буква имела одухотворённое имя.

Так, на начальном этапе образования я изучаю с детьми не только буквы русского алфавита, но и церковнославянские буквы кириллицы. Я разработала систему ознакомления с графическим и символическим образом буквы-имени, на основе которой подобран дидактический материал тетради.

Система знакомства с буквами церковно-славянской азбуки

- Знакомство с именем буквы и его значением;
- Работа со словом и его лексическим значением: подбор однокоренных слов, выделение многозначных слов; подбор синонимов; подбор слов, которые начинаются с изучаемой буквы;
- Работа с пословицами, их скрытым смыслом, поучением;
- Знакомство с библейскими сюжетами, русскими народными фольклорными жанрами (песни, потешки), чтение стихотворений;
- Работа с буквицей заставной:
 - символика изображения, что она означает;
 - символика цвета.

Рассмотрим конкретные моменты уроков при работе по данной системе.

Так при изучении буквы СЛОВО, при ответе на вопрос «Кто произнёс первое слово, и какие последствия оно имело?», дети узнают, что первое Слово произнес Бог. Он сотворил Землю. Что венцом творения является человек. Он сотворён по образу и подобию Божию и наделён даром слова. Открытием для многих становится то, что в православной традиции

Иисус Христос – совершенный Бог и человек в Евангелии назван Словом. Человек посредством Слова способен уподобляться Богу – обоживаться.

Однокоренными словами к имени буквы ДОБРО являются преподобный, доблестный, добродетель.

Преподобный - особый лик святых, угодивших Богу монашеским подвигом. Иными словами, преподобные – святые из монахов, кто молитвой, постом и трудом стремился быть подобным Господу Иисусу Христу. В Библии сказано, что Адам – первый человек был сотворён по образу и подобию Божию. Поэтому преподобный – это весьма, очень подобный, тот, кто ближе всех уподобился замыслу Творца о человеке.

Дети понимают слово доблестный – как святой воин. Даже сто раз упав, он будет подниматься упрямо и настойчиво. Даже видя смертельную опасность, он не отступит, не спрячется, а обязательно рискнёт. Доблестный – это славный своими подвигами, отважный, мужественный, преодолевающий любые трудности воин. С древних времён на Руси почитались доблестные люди, которые стояли за правое дело, жертвуя собой, защищали землю-матушку, трудились во славу Родины.

Добродетель – делание добра, добро вошедшее в привычку. Философы называют добродетелями следующие качества личности: молчание, порядок, решительность, трудолюбие, искренность, справедливость, чистота, целомудрие, скромность. Христианскими добродетелями являются вера, надежда, любовь. Об этом говорит апостол Павел в Первом послании к Коринфянам: *«А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше...» (1Кор.13:13)* Богородица является воплощением добродетели.

Выделение многозначных слов рассмотрим на примере буквы ЗЕМЛЯ, для этого будем использовать библейские тексты. Первое значение слова земля – вещество, из которого состоит мир. *«В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста».* (Быт. 1:1) Второе значение слова земля – суша. *«И сказал Бог: да соберётся вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так... И назвал Бог сушу землёю».* (Быт. 1:9-10) Третье значение слова земля – это её ЛИЦЕ, поверхность, верхний плодородный слой, почва. *«И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя и дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле. И стало так».* (Быт. 1:11) Четвёртое значение слова земля – это рыхлое тёмно-бурое вещество, имя Адам означает красная глина. *«И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни».* (Быт. 2:7)

Подбор слов, которые начинаются с изучаемой буквы, необходим в том случае, если слово, соответствующее имени буквы, не употребляется в современном языке. Так с первой буквы кириллицы - АЗ начинается слово ангел. Вот сочинение ученицы 4 класса Алины И. на тему «Ангел-хранитель».

У каждого есть свой ангел-хранитель. Его нам посылает сам Бог. Ангел помогает принимать нам правильные решения. Хранитель сидит у нас на правом плече. Надо как можно больше прислушиваться к тому, что подсказывает ангел и совесть. Ангел вам всегда подскажет правильный ответ, как правильно поступить в той или иной ситуации. Делайте больше добрых дел. Вам же самому будет приятней!

В тетради размещены русские народные пословицы, стихотворения современных детских писателей Ю. Артемьева и Н. Орловой, русских классиков А.С. Пушкина, А.А. Ахматовой, К.Р., М. Аникина, стихотворение из дневника имп. А.Ф.Романовой и детские стихи.

Помимо изучения именованного на занятиях детям предлагается раскрасить буквицы. Образцы буквиц заставных взяты из древних рукописных книг, которые являются произведениями высокого искусства и духовными сокровищами. Писцы вкладывали в рисунки загадки философских тайн, символов христианского мира. Издревле сложилась символика животного мира, которая, наряду с растительной, является главной в заставной букве.

Например, птицы являются традиционным образом человеческой души; *орел* – образом обновления, причастия; *лев* – символом царского достоинства; *змея* – мудрости; *голубь* – евангельским образом Святого Духа; устремленный на охоту *сокол* – знаком уловления мудрости, творчества; *кабан* же знаменует греховные, низменные помыслы человека. Символы многообразны, бывает так, что одно и то же животное обозначает прямо противоположное, например, *змея* может обозначать и дьявола, побежденного Христом, и праведника, спасающего душу постом, молитвой, церковной жизнью; и сребролюбца, и многое другое. Или *лев*: он обозначает Господа Иисуса Христа, Таинство Причащения; обозначает человека, втайне творящего милостыню и молитву; человека, искупающего грехи покаянием, сильного непобедимого воина; а с другой стороны, и дьявола, похищающего человеческие души или злого земного правителя.

Помимо растений, птиц, зверей и человека, есть в буквах и необыкновенные фигуры – чудовища типа звероптиц, человекозверей и под. Они словно стягивают воедино духовные силы мира. Ф. Буслаев писал: «Чудовищный» стиль – это «будто бы символическое изображение борьбы с тёмными силами, насильственно захватываемыми и улавливаемыми в сети, сплетённые из самих фантастических извилий».

Заставная буква БУКИ – вязь стилизованных трав, деревьев, птиц, с вплетенной в них фигурой человека, удерживающего всё руками. Эта иллюстрация к книге «БЫТИЕ» показывает, как человек был сотворён царём природы: *«И рече Бог: сотворим человека по образу нашему и подобию, и да обладает рыбами морскими, и птицами небесными, зверями, и скотами, и всею землёю, и всеми гадами, пресмыкающимися по земле. (Быт., 1:26)*

На букве-заставке ЗЕМЛЯ представлен образ земли цветущей, где видятся не только цветы, деревья, но и человеческая жизнь. В центре переплетения цветочного орнамента – человеческое сердце. В глубине сердца – цветок трилистника как символ мудрости и просвещения. Буква как бы вбирает в себя цветение мира, и в то же время источает цветение творческой мысли.

Буква МЫСЛЕНЕ изображается в виде двух диковинных зверей симургов. Симурги, соединяющие в себе свойства птицы, зверя и человека, представляли соединение трёх царств: неба, земли и царства подземного. Такие звери наподобие древнеегипетских сфинксов символизировали собою вечность, мироздание, а также солнце и изначальный свет. Симметричное изображение зверей справа и слева означает восход и заход солнца. В данном случае клювы зверей устремлены в себя – знак глубочайшего размышления. Из трилистника выплетается амфора, как бы изливающая всю мудрость мира.

Начертание буквицы ОН в виде круга (подобие солнцу), который в то же время известный и давний символ вечности. Буква О, скорее, вытянутый круг, то есть больше напоминает яйцо. Оно представляло некоторым образом Творца. В радостных сверкающих белых и красных тонах изображён царственный петух в яйце-солнце на ярко-зелёном фоне цветения жизни.

В церковной христианской живописи сложилось символическое употребление различных цветов. Но важно помнить, что выбор цвета не догма, т. к. один и тот же цвет может обозначать разное в зависимости от текста. Вот основные условные законы цвета.

Белый цвет изображает святую, Божественные энергии, возводящие создание к своему Создателю; символ невинности души, чистоты и святости; это цвет одежд ангелов и преображённого и воскресшего Христа. *Серебро*: из-за своей белизны серебро является символом целомудрия, чистоты, святости, а также евангельского красноречия. *Золотой* цвет обозначает вечность. Золото в иерархии символов стоит на первом месте. В Византии и на Руси золото – образ Божественного Нетварного Света. Золото также символ солнца и эмблема царского достоинства. *Желтый* цвет – цвет тепла и любви; золотисто-желтый выражает всю символику золота. *Зеленый* цвет – это цвет жизни, весны и растительности; означает победу над смертью и Вечную Жизнь, дарованную Спасителем; символизирует и Крест как Древо Жизни. Он же – символ Святого Животворящего Духа. *Синий* цвет – знак

тайны, Божественной непостижимости, вечности, истины, откровения и мудрости. Цвет апостольских одежд. *Светло-синий* также называют *лазурью*. Лазурь – слово высокого слога, обозначает синеву, в первую очередь, небесную. В Богородичные праздники и сам храм и священнослужители украшаются лазоревыми одеждами, т. к. это цвет Богородицы. *Красный* цвет – это цвет небесного очищающего огня и цвет животворного тепла (или оживления). Как цвет крови, является символом Жертвы и Пасхи. *Сиреневый* обозначает печаль или далекую перспективу. *Черный* знаменует скорбь, болезнь; также отречение от мира.

Итогом изучения именованного церковнославянской азбуки является знакомство с азбучной молитвой. В доступном детском пониманию она звучит так: *АзБуку Ведай, Глаголь Добро, по Естеству Живи, Заповеди Исполни Как Люди Мыслящие Нашего Отечества Православного. Рцы Слово Твердо. Храни Целомудрие, Честь и послуШание, Щедроты лЮбви Являй.*

На последнем занятии проводим «Праздник Азбуки», сюжетной линией которого является освобождение букв от злого Буквоеда и возвращение им настоящих ИМЁН. В подарок дети получают икону свв. Кирилла и Мефодия и текст азбучной молитвы.

Содержание тетради-раскраски направлено на изучение истории возникновения русского алфавита, расширение словарного запаса детей, получение первичных знаний о православной культуре и формирования на их основе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Рабочая тетрадь одобрена кафедрой социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и Отделом религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии.

Рабочую тетрадь возможно использовать через урочный, внеурочный и внешкольный компоненты образовательной деятельности:

- на уроках литературного чтения в период обучения грамоте в первом классе, как дополнительный материал, параллельно с изучением букв современного русского алфавита с целью духовно-нравственного и патриотического просвещения;
- во внеурочной деятельности для реализации программы «Кириллица» из 34 уроков с целью подготовки учащихся к изучению курса ОРКСЭ в 4 классе;
- также возможно использование тетради для работы в воскресных школах.

В классе 2013/2017 учебных годов результатом изучения кириллицы стала традиция посещать храмы нашего района с экскурсиями по выходным дням вместе с родителями. Как раз в 2015 году он совпал с днём памяти свв. Кирилла и Мефодия 24 мая. А за две недели до этого была подписана в печать рабочая тетрадь-раскраска «Кириллица» созданная на основе результатов многолетней работы. В 2016 году при выборе модуля по ОРКСЭ 29 родителей из 31 выбрали Основы Православной Культуры. В 2017 году половина детей класса изъявила желание исповедаться и причаститься. Благодаря содействию настоятеля храма Иоанна Милостивого отцу Валерию это важное событие состоялось в Лазареву субботу.

В конце года на уроке развития речи дети писали сочинение на свободную тему по методике педагогической мастерской. Вот несколько сочинений этого урока.

«Завет»

Я знаю, есть книга «Новый Завет». Эту книгу читают дома, в церквях, храмах и часовнях. С помощью этой книги больные люди, которые болеют, молятся дома. А близкие им помогают, ходят за лекарствами. Но человек может поправиться и без таблеток. Надо сходить в храм, заказать молебен, помолиться, и тогда всё будет хорошо. Молиться надо и утром, и вечером, не зависимо от того, дома ты или в церкви. (Лиза В.)

«Лира»

У одного известного музыканта была лира. Он её очень любил. В один солнечный день, но ужасный для музыканта и его лиры, на выступлении у лиры слетели струны. Музыкант очень огорчился. Вдруг раздался чей-то голос: «Ты играешь лучше меня, хотя я волшебник и могу создать любую музыку. За это я сломаю и заберу твой инструмент». Все зрители в зале затихли, свет погас, все затаили дыхание от страха. Музыкант прощался со

своей лирой, а все думали о том, что больше никогда и никто не услышит этой чудесной музыки. Но тут все-все-все крикнули: «Добро побеждает зло». И все стали просить музыканта сыграть. Его музыка была так прекрасна, что в зале начали распускаться цветы. Потом заиграл волшебник, и отовсюду стали появляться змеи и жуки. Зависть убила волшебника. Добро победило зло. И музыкант стал играть лучше прежнего. (Полина Г.)

«Божий дар»

Однажды мама собиралась в гости. «Мама, я пойду с тобой!» - сказала семилетняя дочь Мария. Она была робкой и кроткой девочкой, но сказала это так настойчиво, что мама согласилась. Они шли по обочине. Загорелся зелёный свет, и они стали переходить дорогу. Вдруг из-за угла вылетела машина. Водитель не мог затормозить, и машина, как пуля, летела прямо на них. Девочка всегда верила, что Бог всё видит и каждому поможет. Она крепко обняла маму и закрыла глаза. За метр от них машина остановилась. Мария знала, что это дар Божий. (Дарима Б.)

Прикосновение к отечественным традициям, к Православию, которое является культурообразующей основой России, даже на интеллектуальном уровне показывает, какой огромный духовный потенциал заложен в отечественной культуре, какие изменения личности могут происходить лишь при небольшом знакомстве, в частности, с церковнославянской азбукой, созданной Учителями Церкви святыми Кириллом и Мефодием.

Список литературы

1. Буквицы заставные. Книга для раскрашивания. - СПб., 2002.
2. Зыков Э.Г. Судьба Азбучной молитвы в древнерусской письменности. // ТОДРЛ. Т.26. - Л., 1971.
3. Ломова Н.И. Дипломная работа: Развитие образно-символического мышления как средства усвоения смыслов ценностей отечественных духовных традиций.-СПб., АППО, 2005.
4. Саблина Н.П. Буквица славянская: Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. - СПб., 2000.
5. Саблина Н.П. Просветительская роль славянского правописания и пути его сохранения. - СПб., 2005.
6. Сергеева О.А. Азбука святых Кирилла и Мефодия: Методическое пособие. - СПб., 2006.
7. Шишков А.С. Славянорусский корнеслов. - СПб., 2005.

Современный детский сад: территория развития и успеха

Сопровождение воспитателей ДОО педагогами-психологами: особенности и эффективность

Воробьева Н.А., Черноситова Т.А.,
ГБДОУ центр развития ребенка — детский сад № 38
Красносельского района Санкт-Петербурга

Современное общество предъявляет высокие требования к системе образования. Педагоги, стремясь соответствовать этим требованиям, вынуждены беспрестанно повышать уровень профессиональной компетентности, что, в свою очередь, уже ведет к физическим и интеллектуальным перегрузкам. Напряженные ситуации на работе приводят к истощению эмоциональных ресурсов педагога.

Любая профессия, связанная с общением с людьми, требует особых навыков взаимодействия и сопряжена с необходимостью контролировать собственные слова и поступки. В связи с этим подобная работа требует особых усилий и вызывает эмоциональное перенапряжение. Профессия педагога является еще более сложной, поскольку в процессе работы взаимодействует и с детьми, и с родителями, и с коллегами. Причем иногда общение со всеми этими категориями людей происходит одновременно, и специалист испытывает на себе трехкратное перекрестное воздействие со стороны. Даже если конкретная встреча, разговор, мероприятие заканчивается, казалось бы, безболезненно, с положительным результатом, через какое-то время «копилка» эмоций специалиста окажется переполненной и любое взаимодействие в системе «человек—человек» будет восприниматься им как нежелательное и травмирующее.

«Профессиональное "выгорание" — это неблагоприятная реакция человека на стресс, полученный на работе, включающая в себя психофизиологические и поведенческие компоненты» (Гринберг Д., 2002). По мнению Д. Гринберга, «выгорание» может характеризоваться эмоциональным, физическим и когнитивным истощением и проявляться следующими симптомами: ухудшением чувства юмора, учащением жалоб на здоровье, изменением продуктивности работы, снижением самооценки и др.

Специалисты (Гозилек Э., Бойко В.В., 1996) обращают особое внимание на необходимость проведения профилактической работы. Поскольку синдром выгорания зачастую возникает вследствие появления стрессовых состояний, педагогов необходимо обучать навыкам отреагирования негативных эмоций (гнева, раздражения и др.), умения справляться с критикой. Для этого рекомендуется делать специальные упражнения по саморегуляции. По мнению Л.Г. Федоренко (2003), педагогу чтобы не оказывать пагубного влияния на тех, с кем он общается (прежде всего на детей и их родителей), следует разобраться с собой, со своими эмоциональными проблемами, найти выход из стрессовой ситуации, то есть начать с себя. [2]

Выгорание рассматривается как трехкомпонентная конструкция, включающая эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию личных достижений. Эмоциональное истощение проявляется в таких симптомах, как сниженный эмоциональный тонус, опустошение и усталость, утрата интереса к окружающему, эмоциональное пресыщение (отвращение к деятельности), депрессия, агрессивные реакции. Деперсонализация характеризуется обезличиванием отношений с людьми, повышением зависимости от других или, наоборот, негативизмом, циничностью восприятия других людей, обращением с учеником как с объектом. Редукция личных достижений проявляется в негативном оценивании себя, переживании некомпетентности и неуспешности своей

деятельности, падении значимости собственных достижений, снижении профессиональной мотивации, упрощении своих профессиональных обязанностей, репертуара используемых приемов, ограничении своих возможностей. [1]

Поэтому организация работы по сохранению психического здоровья педагогов в нашем учреждении является одной из наиболее актуальных задач.

В связи с этим в 2016-2017 учебном году нами была разработана программа «Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов» (<https://nsportal.ru/vorobeva-natalya-anatolevna>), направленная на сохранение психологического здоровья педагогического коллектива и профилактики профессионального выгорания.

Данная программа профилактики эмоционального выгорания педагогов проводилась в несколько этапов:

1. Информационный блок – предоставление информации о синдроме эмоционального выгорания, его причинах и признаках.
2. Диагностика уровня эмоционального выгорания (по методике В.В. Бойко[3]).
3. Психологические тренинги, направленные на коррекцию психоэмоционального состояния педагогов и профилактику профессионального выгорания.

Предварительная диагностика психоэмоционального состояния педагогов по методике В.В.Бойко показала наличие у части коллектива таких симптомов эмоционального выгорания, как: переживание психотравмирующих обстоятельств - 12,5%, неудовлетворённость собой - 25%, тревога и депрессия – 37,5%, эмоциональная проф. дезориентация – 16,5%, расширение сферы экономии эмоций – 29%. Все показатели указывают на высокий риск дальнейшего профессионального выгорания и снижении профессиональной компетенции и общего качества жизни данных членов коллектива.

По результатам диагностики нами были составлены 6 встреч с педагогами, которые включали в себя игровые, арт-терапевтические, релаксационные и психогимнастические упражнения. Работа по программе велась на протяжении всего учебного года. По итогам работы была проведена диагностика по методике В. В. Бойко и анкетирование участников программы. Результаты итоговой диагностики показали общее снижение уровня тревоги (тревога и депрессия – 37,5% до начала работы и 12% после), повышение уровня удовлетворённости собой и результатами своей деятельности (неудовлетворённость собой снизилась соответственно с 25% до 6%), улучшение эмоционального состояния педагогов (расширение сферы экономии эмоций снизилось с 29% до 12%) улучшение психологического микроклимата в педагогическом коллективе. Кроме этого в результате проведённой работы повысилась мотивация педагогов к самопознанию и саморазвитию, интерес к овладению техниками саморегуляции и управления своим психоэмоциональным состоянием.

Положительные результаты программы «Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов», а также возросший интерес педагогов к саморазвитию и способам управления своими эмоциями привели к созданию в 2017-2018 учебном году программы «Арт-терапевтический клуб» для педагогов (<https://nsportal.ru/vorobeva-natalya-anatolevna>)

Основным направлением этой программы было ознакомление педагогического коллектива с методами арт-терапии и овладения навыками самостоятельного использования арт-терапевтических техник и приёмов для себя и в процессе работы с детьми.

Программа состояла из 6 встреч, которые включали в себя лекции, беседы, арт-терапевтические упражнения, элементы музыкотерапии, изотерапии, сказкотерапии, куклотерапии, цветотерапии, игровой терапии. Но по окончании программы, педагоги предложили продолжить встречи, таким образом, вместо 6 запланированных встреч, состоялось 8 встреч. Анкетирование участников программы по итогам работы показало повышение уровня стрессоустойчивости и удовлетворённости собой и результатами профессиональной деятельности.

В новых ФГОС общего образования выдвигаются высокие требования к уровню квалификации педагогических работников образовательного учреждения и непрерывности их профессионального развития. Успешность результативности реализации новых стандартов будет определяться уровнем профессионального развития педагогических кадров. Поэтому в 2018-2019 учебном году мы решили основное направление в работе с педагогами уделить одному из компонентов профессионального развития педагогических кадров, а именно психологической компетентности педагогов.

Психологическая компетентность проявляется:

- в умении диагностировать и использовать диагностический материал, проектировать и направлять индивидуальное развитие ребенка;
- в способности оказывать психолого-педагогическую помощь ученику в сложные периоды его жизни;
- во владении навыками педагогического общения;
- в потребности в профессиональном и личностном саморазвитии.

Программа ««Такие разные дети. Как подобрать ключик к каждому!»» направлена на ознакомление воспитателей с психологическим портретом и особенностями мировосприятия детей имеющих те или иные отклонения в поведении (импульсивность, застенчивость, агрессивность и тому подобные), а также на овладение педагогами техниками и приёмами эффективного взаимодействия с этими детьми с целью их развития и воспитания. Программа, состоящая из 7 встреч, построена таким образом, чтобы педагоги получили не только теоретические знания об особенностях поведения и эффективных способах реагирования для каждой конкретной поведенческой особенности, но с помощью психологических игр и упражнений смогли понять причины и мотивы данного поведения, поставить себя на место ребёнка, понять его истинную потребность. Таким образом, через развитие эмпатии и теоретическое просвещение реализуется цель данной программы – повышение профессиональной компетенции педагогов.

Литература

1. Ильин Е. П. Психология для педагогов. — СПб.: Питер, 2012. — 640 с.
2. Моница Г. Б., Лютова-Робертс Е. К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). — СПб.: Издательство «Речь», 2007
3. <http://world-psychology.ru/diagnostika-emocionalnogo-vygoraniya-lichnosti-v-v-bojko/> Методика Бойко В.В.

«Умелых рук творенья чудны: народные промыслы нашего края» (из опыта работы в области художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста)

Цветкова Е.Т., ГБДОУ детский сад №4
Кировского района Санкт-Петербурга

*Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте,
и такой фундамент — это патриотизм. ...
Это уважение к своей истории и традициям,
духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре.*
В.В. Путин

1. ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности, обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации [2]. Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, а потому благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношения ребенка с миром, на его этическое и эстетическое развитие.

Важной составной частью национальной культуры является народное искусство, в том числе — народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство выступает одним из действенных средств в воспитании детей, оно существует и органично сочетается с бытом, трудом, праздниками, нравами, традициями народа. Поэтому подлинное чувство любви к народному искусству нельзя воспитать, если детей не приобщать к природе, фольклору, быту, нравам, традициям этого народа. В рамках художественно-эстетического развития ребенок должен получать знания о народных промыслах и умения декоративного рисования, что является неотъемлемой частью материальной культуры нашего народа [3].

Цель: формирование у детей представления о народных художественных промыслах северо-западного района России, их многообразии и особенностях и развитие умений декоративного рисования на основе Оятской росписи по керамике, Волховской росписи по дереву, Пермогорской росписи, Великоустюжскому печному изразцу, Мезенской росписи.

Задачи:

- развивать художественно-творческие способности воспитанников и приобщать их к материальной культуре родного края в процессе ознакомления с народными художественными промыслами северо-западной части России;
- формировать эстетический вкус воспитанников средствами народной художественной культуры северо-западной части России;
- формировать художественные знания, графические навыки и умения декоративного рисования;
- расширять активный словарный запас детей, связанный с народными промыслами и профессиями;
- формировать интерес и чувство любви к народному искусству, чувство радости от сопричастности к красоте, чувство коллективизма, гордости и патриотизма за богатое культурное наследие родного края;
- воспитывать уважительное отношение к народным промыслам и отечественным традициям кистевых росписей северо-западного региона РФ;
- создать условия для осуществления трудового воспитания, самостоятельности детского творчества.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОПЫТА

2.1 Актуальность и перспективность опыта

В практике работы дошкольных учреждений программное содержание и методика работы с детьми ориентированы на формирование творчества, однако подходы к его развитию по-прежнему остаются разноречивыми. Мною была проанализирована методическая литература для воспитателей по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста, и анализ показал, что в настоящее время недостаточно представлены методические пособия по формированию умений декоративного рисования по художественным росписям северо-западной России (оятская, волховская, пермогорская, мезенская росписи, великоустюжский изразец) [4]. В частности, встречается лишь Мезенская роспись по дереву. В авторских методических пособиях, которые направлены на развитие умений декоративного рисования образовательная деятельность по декоративному рисованию строится, в основном, на народных промыслах центральной части России (Жостово, Гжель, Семёнов, Городец, Полхов-Майдан, Холуй, Федоскино и т. д.), поскольку они яркие, праздничны и оптимистичны, их композиция и колористические решения, выработанные годами, совершенны и очень узнаваемы [6,7]. Однако, методических пособий, направленных на формирование умений декоративного рисования по художественным росписям северо-западного района России, мною в ходе исследования выявлено не было.

Каждый регион является особенным с точки зрения оценки его вклада в общее культурное наследие. В художественном отношении продукты народного промысла северо-западной части России представляют собой самостоятельные и вполне законченные произведения и богатейший материал, на базе которого можно строить работу по

художественно-эстетическому развитию детей, по формированию умений декоративного рисования.

2.2 Новизна опыта

В связи с отсутствием в дошкольной образовательной организации системы работы по формированию умений декоративного рисования по мотивам художественных промыслов нашего края, полагаю, что новизна моего педагогического опыта состоит в составлении и апробации цикла сценариев образовательных ситуаций по развитию умений декоративного рисования на базе художественных росписей северо-западной части России (оятская, волховская, пермогорская, мезенская росписи, великоустюжский изразец).

2.3 Адресность опыта

Данный опыт работы рекомендую использовать педагогам ДОО Северо-Западного региона РФ в качестве регионального компонента в системе работы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста.

3. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

В подготовительной группе учреждения мною был подготовлен 3-хмесячный проект «Умелых рук творенья чудны: народные промыслы нашего края», целью которого было развитие художественно-творческих способностей воспитанников и приобщение их к материальной культуре родного края в процессе ознакомления с народными художественными промыслами северо-западной части России.

С целью определения уровня сформированности умений декоративного рисования мною были проведена контрольно-педагогическая диагностика детей подготовительной группы. Использована педагогические диагностики О.А. Соломенниковой «Критерии сформированности умений декоративного рисования» и О. Самойловой «Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества», после чего были проанализированы результаты диагностики.

Для достижения поставленной цели был разработан комплексный подход, который включал работу по следующим направлениям:

1. проведение непрерывной образовательной деятельности по теме «Народные художественные промыслы нашего края»;
2. обеспечение наличия наглядного материала (изготовление образцов росписей (вариативных, поэтапных, образцов прямого следования).

3.1. Этапы проекта

Организуя работу по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста на основе декоративно-прикладного искусства, целесообразно выделить следующие этапы:

– теоретический, который включает в себя тематические образовательные ситуации НОД: знакомство с предметами народного декоративно-прикладного искусства, ознакомление со знаковой системой народного искусства, знакомство с художественной и народной литературой по теме;

– практический, то есть непосредственно занимательная творческая деятельность по художественно-эстетическому направлению — декоративное рисование, пластилинография, лепка, аппликация, конструирование, торцевание.

При реализации первого этапа проводилась работа не только в группах, но и с родителями воспитанников. В начале реализации проекта состоялся «Круглый стол» для родителей на тему «Народные умельцы. Знакомство детей с народными промыслами нашего края», затем была проведена выставка «Творения русских мастеров» (экспонаты принесены родителями и воспитателями). Подготовлено и проведено музыкально-спортивное развлечение «Народные игры северо-запада России». Далее была организована встреча с родственницей одного из воспитанников и мастер-класс по кружевоплетению на коклюшках «Киришское кружево», мероприятие сочеталось с проведением НОД по Волховской росписи, а г. Кириши, который славится кружевоплетением, находится на реке Волхов. Была организована мини-выставка «Бабушкины закрома» с помощью семьи одного из

воспитанников и воспитателя (экспонаты: донца расписных прялок, рушники из Вологодской обл.)

С детьми проводилась следующая деятельность:

- просмотр презентаций на тему «Народные художественные промыслы нашего края»,
- рассматривание и обсуждение образцов народного декоративно-прикладного творчества (статуэтки и посуда с оятской, волховской росписями, предметы быта жителей Северной Двины: расписные разделочные доски, донца прялок; каргопольская игрушка),
- чтение стихотворений о народных мастерах-умельцах.

Для закрепления полученных знаний проводились дидактические игры «Найди отличия» и «Собери пазлы», направленные на запоминание цветовых и композиционных особенностей Пермогорской, Волховской, Оятской, Мезенской художественных росписей, а также сюжетно-ролевые игры «Гончарная мастерская», «Городская ярмарка», «Артель по росписи посуды».

Индивидуализация образовательного процесса в аспекте художественно-эстетического развития детей осуществлялась, в частности, в виде педагогической поддержки, оказываемой воспитателем детям.

В рамках педагогической поддержки важно учитывать и технологический аспект - предоставление возможности широкого выбора изобразительных материалов, тематики работ, формы участия и результата, что возможно сделать через обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы образцами росписей (вариативными, поэтапными, образцами прямого следования) Северо-Западной части России (оятская, волховская, пермогорская, мезенская росписи, великоустюжский изразец).

3.2. Структура работы с детьми

Структура работы с детьми включала проведение 11 образовательных ситуаций непрерывной образовательной деятельности по теме исследования.

1) В качестве введения в тему – образовательная ситуация познавательного характера по теме «Народные промыслы нашего края» с использованием наглядного пособия – своими руками выполненной карты «Народные промыслы России».

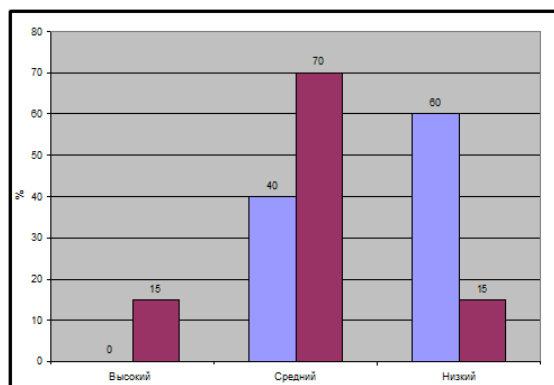
2) Затем работа по 10 сценариям образовательных ситуаций уже непосредственно по декоративному рисованию художественных росписей северо-западной части России. НОД по каждой росписи делилась на 2 этапа: оятская роспись по керамике, волховская художественная роспись по дереву; пермогорская художественная роспись по дереву; великоустюжская изразцовая роспись; мезенская художественная роспись по дереву.

Все конспекты непрерывной образовательной деятельности построены и проводятся по принципу «от простого - к сложному».

4. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

В результате проведенной работы количество детей с низким уровнем умения декоративного рисования за три месяца снизилось на 45%. Количество детей со средним уровнем умений декоративного рисования увеличилось на 30%. В результате трехмесячной работы в группе появились дети, которые продемонстрировали высокий уровень сформированности умений декоративного рисования. Их стало 15% вместо 0%.

В процессе повторной диагностики дети подготовительной группы более уверенно использовали полученные навыки, комбинировали узоры. Для оформления отдельных частей игрушки использовали различные орнаменты. Дети свободно пользовались палитрой, выбирали кисти необходимого размера и активно смешивали краски для получения необходимого оттенка или консистенции.



Сравнение результатов диагностики умения декоративного рисования детей подготовительной группы на момент начала и по окончании проекта

На основании полученных данных контрольной диагностики можно заключить, что комплексная работа с детьми по ознакомлению с народными промыслами родного края и использование рисования по мотивам художественных росписей северо-западной части России для формирования навыков декоративного рисования оказались эффективными.

Разработанный цикл сценариев тематических образовательных ситуаций непрерывной образовательной деятельности может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций для формирования представлений о народных промыслах Северо-западного региона РФ и формирования умений декоративного рисования у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Конвенция о правах ребенка Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – [Электронный ресурс.] Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // Российская газета.-1993.-25 декабря: Российская газета.-2009.-21 января.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М. Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб: «Детство-Пресс», 2014. – 316 с.
5. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрёшка: учебно-методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 192; цв. ил.
6. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста / С.В. Погодина - М.: Изд-ий центр «Academia», 2015.
7. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству / С.В. Погодина - М.: Изд-ий центр «Academia», 2015.
8. Образовательный портал «Слово» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36690.php

Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством знакомства с русским народным костюмом

Байгулова Н.Г., Еремеева И.А.,
ГБДОУ детский сад № 18
Кировского района Санкт–Петербурга

*Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоте находим, хоть новому принадлежим.*
Вадим Шафрен

В настоящее время вопросы духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста становятся все более актуальными. Меняющийся ритм жизни современного общества, материальные ценности, возвышающиеся над духовными, время гаджетов и компьютерных игр с псевдогероями, – все сказывается на сознании и воспитании личности ребенка. Многие родители ждут от дошкольного образования, в первую очередь, хорошей подготовки к школе, а воспитание качеств личности уходит на второй план. По мнению авторов, вопросы духовно – нравственного воспитания в системе дошкольного образования на современном этапе недостаточно освящены, существуют проблема непонимания родителями значимости данного направления работы, проблемы потери духовного наследия, развития личности человека, будущего нации. В связи с этим целью данной статьи является выявление потенциальных возможностей использования русских народных традиций на примере знакомства с русским народным костюмом для духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Вопросам духовно – нравственного воспитания в истории педагогики посвящены научные труды многих выдающихся деятелей. Профессор, педагог Н.И. Пирогов писал: «Быть человеком – это значит научиться с ранних лет подчинять материальную сторону жизни нравственной и духовной» [1]. Русский педагог К.Д. Ушинский духовно – нравственное воспитание считал главной задачей, более важной, чем развитие ума и укрепление физических сил человека [2]. Критик – публицист, философ В.Г. Белинский рассматривал проблемы личности ребенка, его индивидуальности, развития в детях чувства собственного достоинства, патриотизма, гуманизма, любви к труду [2].

Духовно – нравственное воспитание представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально – сердечного) воздействия педагога на духовно – нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира [3]. Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, к природе, к себе [4].

В настоящее время вопросами духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста заинтересовано не только научное сообщество, но и государство. Пути решения существующих проблем предлагаются на законодательном уровне. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – Стандарт) ставит задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [5].

В условиях реализации Стандарта определены основные задачи образовательной деятельности по духовно–нравственному воспитанию и социально – личностному развитию детей дошкольного возраста [6]:

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства: эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками;
- развивать начала социальной активности;
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, сознания своих достижений, чувства собственного достоинства;
- воспитывать любовь к своей семье, к родному городу, стране;
- формировать представление о труде как ценности общества;
- воспитывать уважение к представителям других национальностей;
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни.

Приобщение к русской народной культуре, русскому быту, устному народному творчеству, народным традициям является ведущим компонентом в духовно – нравственном развитии детей. К.Д. Ушинский считал, что «воспитание русского человека нуждается не во внешних формах, не в замене прежнего, вышедшего уже из моды костюма новым, иностранным, чуждым, но в своей самобытности, самостоятельности, в своем, исконно русском источнике. Этот источник – народность» [2]. По мнению авторов, ознакомление дошкольников с русским народным костюмом является доступным средством воспитания и обучения, так как его можно примерить на себя, «вжиться» в образ, ведь «русский национальный костюм – это живая нить, уводящая нас в глубину веков, которая позволяет детям непосредственно прикоснуться к живой истории Отечества, познакомиться с мировым культурным наследием» [7]. Этому был посвящен долгосрочный проект «Как на нашем на лугу», целью которого стало приобщение детей к истокам народной культуры на основе изучения русского быта и традиций.

Ознакомление детей с русским народным костюмом происходило в разнообразных видах деятельности: игровой, коммуникативной, восприятию художественной литературы и фольклора, изобразительной, музыкальной, двигательной, театрализованной. Формами взаимодействия педагогов с детьми были: беседы познавательного цикла, знакомство с устным народным творчеством, рассматривание альбомов, иллюстраций к русским народным сказкам, разучивание народных игр, песенок, попевок, потешек, разыгрывание знакомых сюжетов по русским народным сказкам, а также проведение совместных праздников с семьями воспитанников. Реализации проекта способствовала подготовленная по данному направлению развивающая предметно–пространственная среда. Были внесены иллюстрированные альбомы («Русские народные инструменты», «Народные промыслы России», «Русский сувенир», «Русская народная игрушка»); детские музыкальные инструменты (бубны, ложки, свирель, рожок); куклы в русских народных костюмах; различные виды театров (театр мелкой игрушки, театр на фланелеграфе, театр с использованием различных масок, пальчиковый театр, кукольный театр, театр на магнитной доске); ободки (из искусственных цветов и с ленточками); настольные игры («Народные промыслы», пазлы из серии «Русские народные сказки»); русские народные сувениры (пасхальные яйца, матрёшки, дымковские игрушки, хохломская посуда и другие); изделия из бересты (корзиночки, лапти, бусы, ободок). Для родителей воспитанников были подготовлены буклеты («Традиционные русские игрушки», «Народные игры», «Русские потешки» и другие). При работе по данному направлению педагогами использовались здоровьесберегающие технологии (на основе устного народного творчества: пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, логоритмика), электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, работа с интерактивной доской).

Исходя из разработок авторов данной статьи, знакомство детей с русским народным костюмом должно начинаться с определения принадлежности его к разному полу (женскому и мужскому) и его функциональности. Женский костюм – это, в первую очередь, платье (сорочка), сарафан, кокошник. Мужской костюм – это косоворотка, картуз.

На Руси основной формой одежды было длинное платье (сорочка), сшитое из различных тканей, в зависимости от богатства хозяина, скроенная из прямых полотнищ. У сорочки был круглый ворот, иногда со сборками вокруг, разрез спереди застегивающийся на пуговицу и длинные рукава. У простых женщин такая сорочка, перехваченная на талии поясом, служила домашним платьем, у состоятельных женщин были еще и нижние рубахи; как и мужские, женские сорочки украшали вышивкой или обшивали цветной материей по краю подола, рукавов, вороту.

Поверх сорочки женщины надевали сарафан. Само название – не русское, а персидское и обозначает «одетый с головы до ног», впервые в русских источниках упоминается в XIV веке. Сарафан представлял собой длинное цельное льняное, хлопковое или шелковое платье в русском стиле, которое могло быть как с рукавами, пуговицами, украшениями, узорами, так и без них.

Известным женским головным убором, являющимся частью национального русского костюма, был кокошник («кокош» – означает «курица»), которым покрывали голову, закрывая волосы. Кокошник представлял собой гребень (опахало) на твердой основе, расшитый бисером, бусами, жемчугом, драгоценными камнями, украшенный узорами и орнаментом, сверху покрытый парчой. Для женщины кокошник был не только украшением, но и оберегом.

Косоворотка – русская мужская рубаха с застежкой, которая располагалась ассиметрично: сбоку (рубаха с косым воротом), а не посередине переда. Изображения рубахи с такой застежкой, относят к XII веку. Воротник – крохотная стойка. Косоворотки были рабочими и праздничными, все зависело от богатства отделки. Косоворотки носили навыпуск, не заправляя в брюки. Подпоясывались шелковым шнуровым поясом или тканым поясом из шерсти. Пояс мог иметь на концах кисти. Завязка пояса располагалась с левой стороны. Косоворотки шили из полотна, шелка, атласа. Иногда расшивали по рукавам, подолу, вороту. В 1880 – х годах косоворотка была положена в основу новой военной формы в русской армии, став прообразом будущей гимнастерки.

Повседневным мужским головным убором крестьян был картуз, состоящий из донышка, тульи (верхней расширяющейся части), цилиндрического околышка и козырька. Несмотря на прусское происхождение, картуз завоевал популярность в России, менялись только размер, форма и манера носки.

Русский народный костюм отличается орнаментом, сложным по рисунку, богатым сочными красками. В орнаментах на одежде можно увидеть изображение солнца, звезд, древа жизни с птицами на ветках, цветы, фигурки людей и животных. Орнамент, вышитый на одежде, служил оберегом: стилизованная «лягушка» означала знак плодородия; петух был символом солнца и огня; конь, подкова защищали от бед и злобы; пара птиц была символом связи земли и неба.

Эффективным способом освоения информации по теме русского народного костюма для дошкольников стала продуктивная деятельность. Дошкольникам было предложено отразить красоту орнамента в рисунках, в аппликации показать части женского и мужского народных костюмов, из соленого теста слепить героев русских народных сказок.

Проектная деятельность по духовно – нравственному воспитанию дошкольников предполагала включение в процесс семей воспитанников. Родителям было рекомендовано посетить с детьми музеи «Ремесла Северо – Запада России», «Музей Варежки», «Детский этнографический центр», театры «На Неве», «Сказкин Дом», составить альбом «Традиции своей семьи». Семьи воспитанников откликнулись на просьбу педагогов и пошили для детей русские народные костюмы – сарафаны, косоворотки, сделали кокошники и картузы, после чего представилась возможность проведения совместных народных праздников, таких как Светлое Христова Воскресенья – праздника Пасхи, Рождества Христова, Троицы – праздника русской березки, Масленицы – проводов зимы. Перед этим детям разъяснялись обряды, обычаи, слова, связанные с данными праздниками: на Пасху принято красить яйца; на праздник Троицы у христиан существует обычай украшать дома, комнаты зелеными

ветвями и цветами; на Рождество люди делают ангелов и украшают рождественскую елку; на праздник Масленицы сжигают чучело Масленицы и лакомятся блинами.

Примером подобного мероприятия стал рождественский праздник «Сядем рядком, да поговорим ладком!», организованный в форме посиделок в «избе». Праздник начинался со встречи гостей караваем – русским круглым хлебом с солью, преподнесенным на рушнике, со словами приветствия: «Милости просим, гости дорогие!», «Гости в дом, счастье в дом!». Дети и родители были наряжены в русские народные костюмы. Девочки надели сарафаны, на голову кокошники, а мальчики рубахи – косоворотки, на голову картуз. На празднике пели частушки, колядки, русские народные песни, водили хороводы, исполняли пляски, играли в русские народные игры, вели беседу про русскую печку – поилицу, кормилицу и согревательницу, говорили о предметах русского народного быта (чугунок, ухват, кочерга, самовар, сундук, люлька, рушник, прялка), изготовили куклу Коляду. Самодельные тряпичные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. К началу праздника Рождества наши предки мастерили куклу по имени Коляда. С Колядой проходили все рождественские колядки. От ее имени колядующие желали счастья и благополучия. Пели радостные, прославляющие хозяев песни. Коляда – традиционная кукла, одетая во всё новое, хранилась целый год дома и приносила счастье, достаток и благополучие, мир и согласие между членами семьи. Издавна гостей встречали на Руси хлебом солью, и у Коляды в двух мешочках соль и зерно. Сделанная с любовью своими руками куколка, была предметом гордости ее мастера [8].

Обращаясь к теме традиций, обычаев мы не должны забывать о воспитании в детях бережного отношения к русской природе, ее красоте. На фольклорном празднике «Люблю берёзку русскую» дети и родители, собравшись в кружок вокруг берёзки, водили хороводы, говорили о родной русской природе, о красавице берёзе, украшали березку алыми ленточками. Русская берёза – это символ России. Защитный слой березы – береста, защищает ее от вредных воздействий. В белой коре – бересте есть отдушины: чёрные чёточки, они называются чечевичками, через них берёза дышит. Из бересты березы в старину плели корзины, делали коробочки, большие кораба и даже посуду. В древние времена наши предки писали на бересте. Но не только в быту помогала людям берёза. До сих пор люди пользуются её целебными свойствами. В народе говорили о берёзе «Как о дереве об четырёх делах». Первое дело – мир освещать (избы лучиной освещала, березовая лучина считалась самой лучшей – она горит ярко и почти без копоти). Второе дело – крик утешать (давала дёготь, чтобы колёса у телеги смазывать). Третье дело – больных исцелять (лечила почками, соком, в бане веником). Четвёртое дело – чистоту соблюдать (из берёзы делали мётлы). Подобные примеры являются ярким примером, как в доступной игровой форме объяснить детям историю быта, русские народные обряды и традиции.

Народная и православная культура – источник чистый и вечный. В основе этой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития [9]. Наши дети начинают говорить языком доброты: будь красив делом, чтобы о тебе не могли сказать: «На слово скор, да на дело не скор»; умей веселиться, но помни: «Делу – время, потехе – час»; береги дружбу и помни: «Нет друга, так ищи, а нашел – береги»; люби и цени свою семью: «В семье лад, так не нужен и клад».

По мнению авторов, проведённая работа в рамках реализации проекта «Как на нашем на лугу» обогатила детей знаниями о русской народной культуре, о русском быте, способствовала формированию нравственной позиции у дошкольников, воспитанию уважения к труду, развитию у детей и родителей экологической культуры. Данное направление работы нашло отклик у семей воспитанников, способствовало сотрудничеству семьи и образовательной организации, укреплению внутрисемейных отношений.

Таким образом, авторы пришли к выводу, что вопросы применения русской народной культуры для организации работы по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста недостаточно освещены на современном этапе развития дошкольного образования. Тем не менее, имеются большие возможности для практического применения разработанных авторами идей, в частности, знакомства с русским народным костюмом для приобщения дошкольников к русской народной культуре, традициям, а также сплочения семьи посредством организации совместных праздников в дошкольной организации.

Список литературы

1. Брунчукова Н.М. Вопросы нравственного воспитания в педагогических трудах Н.И. Пирогова. Журнал «Новое в психолого – педагогических исследованиях». – М., 2012.
2. Хрестоматия по истории педагогики. Т.3. Новейшее время / Под общ. ред. А.И. Пискунова. – М. : Сфера, 2007.
3. Петракова Т.И. Ценностный потенциал базового образования в духовно–нравственном воспитании учащихся: Монография / Т.И. Петракова; Институт общего образования МО России // Образование: исследовано в мире. – М.: ОИМРУ, 2000.
4. С.А.Козлова, Т.А.Куликова. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М. Издательский центр «Академия», 2001.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приложение к Приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). <http://base.garant.ru/70512244/>
6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоридзе, О.В. Солнцева и др.– СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2016.
7. О.А.Ботякова. Традиционный костюм в культуре народов России. Выпуск № 20. Часть 1. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2017
8. О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуре: Программа. Учебно–методическое пособие – СПб.: Издательство «Детство–Пресс», 2000.

Занятия танцами как средство формирования культуры здоровья воспитанников ДОУ

Королева О.В., ГБДОУ детский сад № 59
Кировского района Санкт-Петербурга

*«Девять десятых нашего счастья зависят от здоровья»
А. Шопенгауэр*

Наличие неблагоприятных тенденций в состоянии здоровья дошкольников, существование нерешенных проблем в сфере воспитания здорового ребенка обуславливают актуальность темы данной работы.

Учить культуре здорового образа жизни, воспитать ответственное отношение дошкольников к своему здоровью обязаны не только педагоги, но и родители. Сохранять и улучшать здоровье — огромная каждодневная работа, начиная с самого рождения.

Дошкольное детство – период быстрого роста и развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду. Эффективность этих мероприятий во многом зависит от того, насколько естественны и адекватны условия жизнедеятельности ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

Здоровье – это базовая ценность и важное условие полноценного, физического и социального развития ребёнка. Не создав фундамента здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать в будущем. Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача российского образования, в том числе его первой ступени – дошкольного.

Известно, что здоровье, на 50% зависит от образа жизни, на 20% – от окружающей среды, на 20% оно связано с наследственностью, на 10% — с состоянием здравоохранения в государстве. Главный залог успеха этой работы в том, чтобы сами педагоги и родители стали носителями ценностей культуры здоровья, т. к. именно взрослый человек является образцом для подражания.

Дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы.

Наиболее перспективным путем в дошкольном образовательном учреждении, является интеграция психолого-педагогических и здоровьесберегающих методик.

Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию личности ребёнка, его познавательной сферы, развитию музыкальных способностей. Движение под музыку является для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитании.

Невозможно переоценить значение музыки и движений для формирования культуры тела, красивой осанки, свободы и естественности движения. Нужно как можно раньше начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей дошкольного возраста форме: ритмических упражнениях, музыкальных играх, танцах, хороводах.

Анализ состояния педагогической практики показывает, что проблеме двигательной активности в ДОУ внимание уделяется не в полной мере, и увеличение двигательной активности с помощью танцев (зумбы) – как нельзя более привлекательный для дошкольников способ, развивающий культуру здоровья.

Зумба —это относительно новый вид движения в танцах, зародившееся в 2011 году. Основателем этого направления стал учитель танцев Альберто Перез из Колумбии. На основе придуманных им движений разработана универсальная фитнес-программа, которая собрала в себе элементы разных танцевальных жанров – танца живота, фламенко, сальсы, балета, самбы, хип-хопа. Благодаря такому уникальному сочетанию, танец зумба получил огромнейшую популярность более чем в ста восьмидесяти странах мира и в 2016 году завоевал первенство среди всевозможных спортивных программ.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из пяти образовательных областей является «Физическое развитие» и вот некоторые ее задачи:

- развитие физических качеств, таких как координация и гибкость;
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Все эти задачи как никак лучше можно решить с помощью танца. Разные танцы для детей имеют как сходные, так и отличные друг от друга преимущества.

Занятия балетом улучшают мышечную силу, гибкость, свободу и координацию движений, способность сохранять равновесие. В некоторых случаях балетная подготовка даже может помочь исправить искривление позвоночника.

Народные танцы для детей хороши своим положительным воздействием на психологическое и эмоциональное здоровье ребенка. Многие дети в юном возрасте скромны и застенчивы, либо наоборот, чересчур самоуверенны и заносчивы, но народные танцы помогут это исправить. В них принимают участие большие группы детей, которым педагог уделяет одинаковое внимание, поэтому маленьким эгоистам будет сложно верить в свою исключительность, а стеснительный ребенок перестанет смущаться и переживать, если будет

увлечен занятиями. Кроме того, это танцевальное направление – не просто механические танцы, а почти театральная постановка со своим сюжетом, что очень нравится маленьким детям, так же, как и красочные костюмы, и интересный реквизит с веселой фольклорной музыкой. А еще детские народные танцы – это возможность получить навык командной работы.

Бальные танцы со стороны могут выглядеть несложным занятием, но при серьезном подходе физическая нагрузка на таких уроках ненамного отстает от балетных тренировок. Бальные танцы для детей очень полезны: они точно так же помогают улучшить здоровье и физическую форму: развивают чувство баланса и координацию движений, выносливость и пластичность, улучшают концентрацию внимания.

Выбирая современные танцы для детей, родителям стоит прислушиваться к мнению своего чада. Дети сейчас, в основном, предпочитают такие стили, как хип-хоп, джаз-фанк, модерн, однако они больше подходят для подростков среднего и старшего школьного возраста. А для начинающих маленьких танцоров наиболее популярным выбором становятся так называемые эстрадные танцы, которые одновременно объединяют в себе элементы абсолютно разных стилей.

Зумба – это смесь танцев сальса, бачата, вальс, балет, русские народные танцы, хип хоп и другие. Вся прелесть зумбы заключается в том, что ей можно заниматься под любую музыку и любые ритмы, можно выбирать и быстрый темп танца и медленный.

Хореография для детей младшего возраста обычно ставится несложная, главная задача этих занятий – развивать у маленьких танцоров чувство ритма, гибкость и координацию движений.

Создатели зумбы прекрасно понимали, какой интерес она может вызвать у детей, поэтому специально для ребятшек разработали отдельные направления – Зумбини (для малышек 0—3) и Зумба кидс (для детей постарше 3-7 лет).

Для детей спортивный танец — оптимальный вариант сочетания пользы, веселья и реализации своей потребности в активности и движении. Зумба — это не просто набор бесполезных движений, выполняемых под музыку, а специально разработанная программа, ставящая своей целью развитие концентрации внимания, координации движений, чувства ритма.

Для наблюдения за эмоциональным состоянием детей и взрослых были разработаны анкеты для опроса родителей и педагогических работников.

Занятия зумбой проводятся два раза в неделю: на музыкальном досуге и на физкультурном занятии.

Занятия зумбой включены в образовательный процесс, в виде разминки перед соревнованиями или просто для эмоционального подъема. Весело прошел «День зеленого огонька». Был проведен разговор с детьми о безопасном поведении детей на дороге и небольшая разминка в стиле зумба. День Смеха, Масленица и День защиты детей не обошлись без веселых танцевальныз пауз. На прогулочных участках проводились физкультминутки в форме зумбы.

От педагога требуется подбор подходящей музыки, ритмичной или мелодичной (смотря для каких образовательных целей ставится танец), первоначальная разработка и подготовка танца. Так для разминки и непосредственно основной части занятия подбирается веселая ритмичная музыка, для так называемой “заминки” — спокойная мелодичная музыка с медленным ритмом. Для детей требуется спортивная обувь и свободная, не стесняющая движений спортивная одежда. Перед началом занятий заранее продумывается ход деятельности: подбираются танцевальные связки, komponуются, выстраиваются неутрачивающие повторы.

Хорошее настроение должно быть с самого утра. Ребенок должен пережить чувство радости. Положительные эмоции — сильнейшее лекарство, отрицательные эмоции разрушают иммунитет. Начав заниматься зумбой, дети стали намного дружелюбней,

отзывчивей и добрей. У них появились новые темы для обсуждений, они стали спокойней и рассудительней. Дети стали чаще улыбаться.

Специально для коллег был проведен мастер-класс этой замечательной фитнес— программы. Многие присоединились к здоровому образу жизни, стали посещать фитнесклубы, перешли на здоровое питание. Флешмобы с коллегами помогают почувствовать себя членом команды, поднять настроение. Зумба развивает наш личный творческий потенциал, развивается память. Был проведен вечер досуга с родителями. Детям очень нравится проводить время с родителями. Родители принимают активное участие, заряжаются позитивным настроением, дети берут пример с родителей, что способствует преодолению таких качеств как застенчивость, робость, неуверенность в себе. Родители начали прислушиваться к рекомендациям, стали приветливыми, контактными.

Об эффективности программы формирования культуры здоровья с помощью танцев можно судить по следующим данным, полученным в ходе тестирования дошкольников, анкетирования родителей и коллег:

- Повысилась посещаемость группы.
- Повысился уровень физического развития. Дети стали более ловкие, быстрые.
- Дети с радостью бегут в группу.
- Для рисования стали использовать яркие краски.
- Стали крепче спать.
- Улучшилось эмоциональное состояние детей.

Выдвинутая гипотеза о том, что занятия танцами положительно влияют на культуру здоровья и увеличивают двигательную активность детей дошкольного возраста, подтвердилась.

Итак, танцевать — это здорово! Потому что:

- танцевать или двигаться может каждый человек, вне зависимости от возраста, пола, социального положения, уровня образования, ценностей, установок и даже здоровья (не считая случаи обездвиживания);

- танец помогает снять напряжение; уменьшить тревожность, агрессивность; высвободить сдерживаемые, подавляемые чувства и эмоции;

- танец способствует проявлению индивидуальности, искренности, спонтанности, принятию себя;

- повышается самооценка, появляется уверенность в себе, человек становится более успешным, привлекательным, удовлетворенным.

Практическим продолжением работы является:

1. Выпуск презентации, которая призывает всех родителей обратить внимание на двигательную активность ребенка.

2. Ряд статей на педагогических сайтах, посвященный формированию культуры здоровья среди воспитанников ДОУ.

3. Презентация опыта работы среди коллег нашего района путем участия в конкурсе педагогических достижений: «Учитель здоровья» в 2017—2018 году.

4. В 2018 году — член жюри конкурса «Учитель здоровья» в номинации «Воспитатель ДОУ».

5. Написание одноименной дипломной работы для прохождения итоговой аттестации по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Педагогика здоровья».

Литература

1. Аксенова Н. Повышение уровня двигательной активности и дозировка физической нагрузки на физкультурных занятиях / Н. Аксенова // Дошкольное воспитание. - 2012. - №6.

2. Головин О.В. Двигательная активность дошкольников: учебное пособие / О. В. Головин. - Новосибирск: Изд-во ГЦРО, 2010.
3. Головин О.В. Организация двигательного режима детей 4-7 лет в условиях дошкольного образовательного учреждения / О.В. Головин. - Новосибирск, 2010.
4. Ендропов О.В. Валеологические аспекты двигательной активности человека/ О.В. Ендропов. - Новосибирск, 2013.
5. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Колесникова Н.Н. Организация развивающей оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / Н.Н. Колесникова, В.М. Ведмич, И.В. Навалихина. - Иркутск: Изд-во ИГПУ, 2012.
7. Петренкина Н.Л. Определение физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, 2007.
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. / Л.И. Пензулаева. - М.: Просвещение, 2011.
9. Физическое воспитание детей дошкольного возраста / под ред. А.И. Шустова. - М.: Просвещение, 2012.
10. Фомин Н.А. Физиологические основы двигательной активности. / Н. Фомин, Ю.Н. Вавилов. - М.: Физкультура и спорт, 2011.
11. <https://fgos.ru/>
12. <http://obuchonok.ru/>
13. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%B0>
14. <http://trenirofka.ru/articles/chto-takoe-zumba-polza.html>

Детский сад как первая ступень к успеху в школе

Павлова Я.А., Петухова Е.Б.,
ГБДОУ детский сад №85
Красносельского района Санкт-Петербурга

*«Быть готовым к школе - это не значит хорошо
уметь читать, писать, считать,
а быть готовым всему этому научиться»
Л. Венгер*

Подготовка детей к школе – задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни ребенка, все стороны образовательного процесса детского сада с включением всех педагогов детского сада, родителей воспитанников и учителей начальной школы.

Переход между периодом дошкольного детства и началом обучения в школе очень сложен. Преемственность детского сада и школы помогает сделать образовательную среду единым целым. Дошкольное образование должно сохранять самоценность дошкольного детства, формировать фундаментальные личностные качества ребенка, сохраняя «радость детства», а начальное общее образование – подхватывать достижения ребенка и развивать накопленный им потенциал до уровня понимания и осмысления.

Главная цель работы педагогического коллектива по осуществлению преемственности – обеспечение непрерывного образования посредством создания единого образовательного пространства для детей дошкольного и младшего школьного возраста, благоприятных условий для социокультурного, интеллектуального и личностного развития

каждого ребенка с момента поступления в детский сад и до окончания начальной школы и, как следствие, повышение качества дошкольного и начального общего образования.

Первым этапом нашей работы по созданию системы преемственности детского сада и школы являлось проведение анализа образовательных программ начального обучения школ нашего микрорайона, который показал, что большинство школ реализуют программу на основе учебно-методического комплекса «Школа России». Цель данного учебно-методического комплекса - это ориентирование учебного материала, способов его представления, методов обучения на максимальное включение учащихся в учебную деятельность и воспитания личности гражданина России.

С учетом вышеизложенного, вариативная часть основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 85 Красносельского района Санкт-Петербурга разработана на основе программы по подготовке детей к школе «Преемственность» Н.А.Федосовой. Пособия и программа «Преемственность» разработаны авторами учебно-методического комплекса «Школа России», поэтому позволяют эффективно организовать системную подготовку детей 5–7 лет к обучению в школе по учебно-методическому комплексу «Школа России». Содержание программы по подготовке детей к школе рассчитано на постепенное вхождение ребёнка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Следующим этапом построения системы преемственности стало организация сотрудничества с администрацией, специалистами и педагогами конкретной школы, для этого совместно со школой был разработан план работы по взаимодействию, целью которого является обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования за счет формирования у детей предпосылок учебной деятельности и успешной психологической готовности детей к школе через использование современных образовательных технологий и форм организации совместных мероприятий детского сада и школы.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи работы:

- скоординировать содержание программ детского сада и школы и создать единые технологии, способствующие успешному обучению детей в школе
- развивать любознательность у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика, обеспечивающей его интерес к учёбе, произвольность поведения и развития других важных качеств личности ребёнка;
- сформировать мотивационную готовность ребёнка к школе
- оказывать помощь родителям сформировать готовность детей к школьному обучению;
- способствовать облегчению адаптации в новой для ребенка социальной среде.

Основными направлениями обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием стали:

- методическая работа с педагогами: обзор результатов адаптации первоклассников, изучение образовательных технологий, используемых педагогами ДОУ и школы;
- работа с детьми: знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий, реализация социально - коммуникативных проектов;
- работа с родителями: получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей воспитателями группы и педагогом – психологом по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе.

Остановимся на каждом направлении более подробно, раскроем наиболее интересные формы:

Методическая работа с педагогами

В начале учебного года в нашем детском саду проводится педагогический консилиум в рамках системы взаимодействия специалистов школы и детского сада на тему «Задачи работы по взаимодействию школы и ДОУ на учебный год», который проходит с

участием специалистов ДООУ и школы, завуча и учителей 1 –х классов. В ходе данного мероприятия подводятся итоги адаптации выпускников ДООУ в школе, демонстрируются итоги входной диагностики первоклассников, обсуждаются вопросы реализации программы по подготовке к школе «Преемственность», совместно разрабатываются рекомендации для педагогов детского сада по проектированию образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста.

В целях создания благоприятных комфортных условий в период адаптации первоклассников, в рамках сотрудничества используется такая форма как взаимопосещения, которая предполагает, что учителя начальных классов посещают открытые занятия, тематические мероприятия в детском саду, а воспитатели посещают открытые уроки в первых классах. По итогам взаимопосещений проводится семинар «Адаптация детей к школьному обучению» с участием воспитателей, учителей, педагогов - психологов, представителей администрации образовательных учреждений. Такая форма позволяет увидеть воспитателям, что необходимо активизировать в своей работе с детьми в детском саду, а учителям учитывать особенности детей в адаптационный период, использовать допустимые для школы традиционные игры детского сада с целью облегчения привыкания к новой социальной ситуации.

Работа с детьми

Основное содержание работы воспитателей ДООУ с детьми:

- реализация программы «Преемственность» с использованием соответствующих пособий, тетрадей на печатной основе;
- реализация проекта «Тропинка к своему Я или приключения будущих первоклассников» совместно с педагогом - психологом;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе (мини - музей «Школа», условия для сюжетно - ролевых игр «Школа», «Библиотека»);
- внедрение образовательных технологий – ТРИЗ, детское экспериментирование, моделирование, проектная деятельность (реализация познавательно - творческих проектов «Школа будущего», «История школы»), технологий эффективной социализации;
- организация экскурсий, целевых прогулок на территорию школы, спортивный стадион;
- подготовка воспитанников к участию в совместных со школьниками праздниках, выставках, акциях (разучивание стихов, песен, подготовка инсценировок, изготовление открыток);

В рамках реализации познавательно - творческих проектов воспитатели совместно с педагогом - психологом использует технологию эффективной социализации детей с целью развития саморегуляции поведения, произвольности психических процессов, развития коммуникативных навыков - «Клубный час». Педагогическая технология «Клубный час» по теме «Школа» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения. Они становятся школьниками, а роли учителей и администрации школы берут на себя дети – школьники.

Цель: взаимодействие детей дошкольного и школьного возраста для успешной социализации в обществе.

Вид клубного часа: игровой

Ход мероприятия:

Детский сад на час превращается в полноценную школу с развитой инфраструктурой. На круге рефлексии, предшествующем клубному часу, воспитатель просит детей представить, что помещение, где они находятся, - это школа, в которой они могут почувствовать себя настоящими учениками школы. По звонку игровая деятельность начинается. В группе, в кабинетах специалистов, в коридорах развернуты «школьные помещения»: учебный класс, кабинет музыки и технологии, физкультурный зал, библиотека, столовая – буфет, посещая которые детям предстоит попробовать себя в роли настоящих учеников школы, выполняя задания учителей – школьников.

Роли: дети – школьники выполняют роли учителей, сотрудников администрации школы; дети – дошкольники – ученики школы.

Игровые действия: день начинается со звонка на общешкольную утреннюю зарядку, сотрудники администрации разрабатывают расписание уроков, режим пребывания учеников в школе, организуются перемены между уроками, учителя готовятся к урокам. Ученики разбиваются на подгруппы – классы, собирают портфель с необходимыми школьными принадлежностями, посещают разнообразные уроки (по расписанию), выполняя все обязанности учеников школы, в специально созданной развивающей среде, посещают библиотеку, столовую – буфет.

В конце по звонку все собираются в музыкальном зале на итоговый сбор. Ребята демонстрируют полученные знания о школе, отвечая на вопросы взрослых.

Основное содержание работы педагога - психолога ДООУ с детьми

Реализация долгосрочного образовательного проекта «Тропинка к своему Я или приключения будущего первоклассника», разработанного на основе парциальной программы «Цветик - семицветик» Н.Ю. Куражевой, учебно-методического пособия «Лесная школа» М.А.Панфиловой

Цель проекта: создание условий для сохранения и поддержания психологического здоровья дошкольников

Задачи проекта

- обучение положительному самоотношению и принятию других людей;
- обучение рефлексивным умениям;
- формирование потребности в саморазвитии;
- содействие росту, развитию детей.

В содержание проекта педагогом – психологом включен цикл развивающих занятий, направленных на создание условий для развития эмоционально - волевой, мотивационной сферы дошкольника и его стремления к познанию всего нового, где на доступном ребенку языке – с помощью сказки, а также через систему игровой деятельности решаются основные возрастные задачи на этапе подготовки к школьному обучению.

В работе с детьми 6-7 лет во главу ставятся такие понятия как эмоциональная стабильность и положительная самооценка ребенка. Ребенок учится взаимодействовать с другими детьми, уступать в одних обстоятельствах, и не уступать в других. В 6-7 лет через сказки (М.А. Панфиловой "Лесная школа»), происходит знакомство со школьными атрибутами, правилами поведения, ролью учителя в школе. Эти качества обеспечивают адаптацию к новым условиям. Игровые ситуации, позволяющие ребенку приобретать знания, умения, навыки опираются на поощрение и инициирование со стороны взрослых познавательной и социально - коммуникативной активности дошкольника.

В процессе реализации проекта, применяются следующие психолого - педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком;
- здоровьесберегающие технологии (образовательная кинезиология, гимнастика для глаз, релаксационные упражнения);
- информационно – коммуникационные технологии (использование интерактивного оборудования, интернет - ресурсов, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования)
- элементы арт- терапии
- использование камешков Марблс;
- песочная терапия, рисунок на песке; работа с «живым песком»;
- работа с диагностическим, коррекционно-развивающим комплексом (для индивидуальной работы)
- проблемно - игровые, игровые технологии (ролевые игры, психогимнастические игры, коммуникативные игры, игры на развитие воображения,

дидактические, развивающие игры, направленные на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, произвольности, беседы)

Основные формы взаимодействия педагогов школы с дошколятами:

- организация экскурсий в школу, где дошколята имеют возможность присутствовать на уроках, школьной линейке, посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками. Знакомятся с основными помещениями школы: библиотекой, столовой, спортивным и актовым залом, компьютерным классом, бассейном, учебными классами. Эти встречи и экскурсии оставляют особенно радостные впечатления у наших воспитанников.
- проведение совместных мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма: участие дошкольников в акциях «Посвящение в пешеходы», «Письмо водителю»;
- организация в детском саду выступлений школьных отрядов «Юных инспекторов движения» с целью изучения и закрепления правил дорожного движения;
- показ артистами школьного театра «Данко» спектаклей по мотивам известных художественных произведений нашим дошколятам;
- подготовка старшеклассниками видеофильма «О нашей школе», рассказывающего дошкольникам об учебе в школе, праздниках и событиях из жизни школы;
- организация участия дошкольников в природоохранных акциях «Птичья столовая», «Бумажные города»;
- участие в реализации познавательно - творческих проектов «Школа будущего», «История школы» (организация экскурсий с целью знакомства с профессиями сотрудников школы – учитель, библиотекарь, психолог)

Работа с родителями

Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Для преодоления таких затруднений целесообразно внедрять в практику новую систему взаимодействия детского сада и школы с семьёй. В ее основе лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, другие социальные институты призваны поддержать и дополнять их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи, дошкольного учреждения, школы, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение - школа» - является личностное взаимодействие педагогов детского сада и школы и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытых образовательных учреждений. Реализовать открытость детского сада и школы «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Ежегодно в нашем детском саду мы проводим круглый стол для родителей будущих первоклассников на тему «Готовность ребёнка к школе – что это?»

Цель мероприятия: повышение компетентности родителей в вопросах готовности ребенка к школьному обучению, психологическое просвещение.

Задачи:

- оказать помощь родителям сформировать готовность детей к школьному обучению;
- снять трудности адаптации в новой для ребенка социальной среде;

- дать понять родителям, что нравственные и гуманные качества закладываются в детстве и огромную роль в воспитании этого направления играет семья;
- способствовать овладению родителями эффективными способами общения с детьми, методам и приемам обучения.

Участники круглого стола: учителя начальной школы, школьный психолог, педагог - психолог детского сада, воспитатели, заместитель директора по учебной работе школы и заместитель заведующего по образовательной работе детского сада.

Предварительная работа: беседы с детьми о школе; наблюдение за самостоятельными сюжетно – ролевыми играми детей на тему «Школа» проигрывание психологических ситуаций; диагностика «Готовность к школе детей»; индивидуальное консультирование родителей.

Ход:

1. Ведущий знакомит родителей с целями и задачами круглого стола, в какой форме он будет проходить, какие темы будут освещены.

2. Знакомство с участниками круглого стола

3. Упражнение «Ассоциации» (мяч передается хаотично от участника к участнику, у кого в руках мяч, быстро произносит слово – ассоциацию на слово «ребенок», потом на слово «школа»)

4. Основная часть. Информативный и практический блок.

- Выступление педагога – психолога на тему «Психологический портрет ребенка 6 - 7 лет»

- Просмотр видеофильма «Мотивационная готовность к школе. Что это?»

- Дебаты родителей и представителей начальной школы на тему «Школьная зрелость. Как ее определить?»

- Упражнение для родителей «Идеальный учитель»

Родителям предлагается составить портрет «идеального учителя». Ведущий просит назвать качества, которыми должен, на их взгляд, обладать идеальный учитель. Затем, когда предложений больше не поступает, ведущий зачитывает ответы детей на вопрос «Каким видят дети своего будущего учителя». Родителей знакомят с ответами детей.

- Знакомство родителей и показ презентации на тему: «Итоги психологической диагностики по готовности детей к школе»

- Игровое упражнение «Отгадай» - родителям предлагается отгадать загадки и решить логические задачи

- Предложить вниманию родителей карточки с проблемными ситуациями «С какими трудностями может столкнуться ребенок в первом классе?», после озвучивания ситуации проводится обсуждение разных способов решения. Сначала высказывают свои варианты родители, затем комментируют специалисты.

5. Обратная связь.

Участникам предлагается обменяться впечатлениями о круглом столе, а также задать интересующие вопросы другим участникам мероприятия.

Такая форма взаимодействия с родителями, предполагающая синтез практического и теоретического материала, позволяет качественно и доступно донести до родителей суть вопроса о готовности детей к школе.

Реализация преемственности детского сада и начальной школы, как ступеней системы образования имеют большое значение для развития ребенка, эмоционального благополучия. Традиционно дети впервые включаются в систему образования, поступая в детский сад, и по окончании встают на новую ступень – начальную школу. Именно в этот переходный момент – помощником должна стать преемственность детского сада и школы. Она должна быть основана на эффективной системе взаимодействия педагогов на всех уровнях – от администрации образовательных учреждений до учителей и воспитателей.

Перечень литературных источников:

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3 - 7 лет: система реализации, формы, сценарии. – М.: Вентана - Граф, 2017
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. - М., 2005.
3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 6-7 лет. Приключения будущих первоклассников.- СПб-М.: Речь, 2016
4. Федосова Н.А. Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет-М.: Просвещение, 2016.

Проблемы воспитания и развития дошкольников в условиях современного ДОУ и пути их решения

Ерохина О.Б., ГБДОУ детский сад №7
Кировского района Санкт-Петербурга

*Мы сидим на чердаке, как сидели тридцать с лишним лет назад.
И хочется сказать, что это тот же самый чердак,
но врать не стану, совсем другой.
И город другой, и даже страна. И весь мир изменился так,
что я порой думаю: детство наше, похоже,
прошло на какой-то другой планете.
Макс Фрай «Сказки старого Вильнюса III»*

Грамотно воспитать и развить ребенка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс сложный и очень трудоемкий. Современный педагог ДОУ в своей непосредственной работе с детьми сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, которых практически не существовало еще десятилетие назад.

В рамках данной статьи обозначены три основные проблемы современного общества, которые, так или иначе, отражаются на детях, их развитии, в их игровой деятельности, общении между собой и с родителями.

Обоснованным представляется начать непосредственно с личности современного дошкольника. Итак, на современном этапе трудно оспорить тот факт, что современный дошкольник - это уже не тот дошкольник каковым был его сверстник пару десятков лет назад. И причиной данного являются кардинальные изменения жизни, предметного и социального мира, ожиданий и стремлений взрослых и детей, моделей воспитания в семье, ряда требований в ДОУ. Итак, современный дошкольник...какой он?

Современные дошкольники переполнены информацией. Зачастую они способны рассуждать на «взрослые» темы, смотрят «взрослые» фильмы и передачи, сериалы, в запутанных сюжетных линиях которых, при этом, не плохо ориентируются, отлично запоминают происходящее в сериале и даже могут пересказать серию бабушке либо маме, при этом, зачастую вторые это поощряют и умиляются.

Однако, такая высокая информированность имеет негативное влияние на развитие детей. Так, стоит отметить, что современные дошкольники далеко не опережают свой возраст в умственном развитии и развитии мышления. Более того, у многих дети, можно наблюдать серьезные проблемы со здоровьем, и, как следствие, задержку речевого и психического развития. Большому количеству современных дошкольников в возрасте пяти лет требуется помощь логопеда, так как они говорят плохо, но много. Большинство педагогов приходят к выводу, что следует бить тревогу, так как сложившаяся ситуация требует к ней особого, повышенного внимания. Так, самые низкие показатели выполнения программ обучения зачастую всего относятся к разделу «Развитие речи», при этом проблемы

не только при работе с разделом «Связная речь», но хромает и «Словарь», из чего следует, что высокая информированность дошкольников не ведет к увеличению их словарного запаса. По данным ЮНЕСКО 93% современных детей от 3 до 5 лет смотрят телевизор 28 часов в неделю. Знаменитый психолог Е.О. Смирнова также приходит к неутешительным заключениям о влиянии просмотра телевизионных передач на психическое и умственное развитие детей.

Современные дошкольники зачастую не способны сконцентрировать внимание на каком-либо одном занятии, они гиперактивны и рассеянны, постоянно и непрерывно бегают и прыгают, их сложно удержать на одном месте. Они способны одновременно смотреть мультфильм и лепить из пластилина. Они обладают «клиповым сознанием», сформированным благодаря обилию рекламы и музыкальных роликов.

Не вызывает сомнения тот факт, что личностное развитие ребенка во все времена тесно связано с героями мультфильмов и сказок, на которых, в свою очередь они хотят быть похожими, которым подражают и на которых равняются. Однако, герои сказок и мультфильмов современного культурного пространства имеют кардинальные отличия от героев, которым подражали и на которых равнялись родители современных дошкольников, их бабушки и дедушки. И, если герои того времени были красивыми, добрыми, заботливыми, любящими, ценящими дружбу, неагрессивными персонажами, то, героями современных дошкольников становятся персонажи иностранных мультфильмов, которым свойственны супер-способности, воспринимаемые ребенком не всегда правильно, и которые зачастую не являются носителями духовных и моральных ценностей. Так, в ряде современных мультфильмов запросто один герой убивает другого, также можно услышать неформальную лексику, а зачастую и просто ругательства.

Современные дошкольники мало фантазируют, у них сильно снижена творческая активность. Современным детям приучены к получению мгновенного результата лишь нажав одну кнопку. Несмотря на то, что современные дети технически развиты и легко познают основы работы с бытовой и компьютерной техникой, решают головоломки позапрошлого века (кубик Рубика, например) и строят из обычного конструктора они так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Для ребенка, проживающего в большом городе, чужда природа. Постепенно исчезают такие необходимые для развития ребенка и его социализации в обществе игры во дворе, современные дети не чувствуют потребности в так называемом «дворовом сообществе», они реже свободно играют и общаются со сверстниками и, зачастую им комфортно одним.

Академик Д.И. Фельдштейн проанализировал фундаментальные исследования последних лет, и выявил ряд значимых изменений у современных дошкольников:

- резко снижено когнитивное развитие;
- повышенный эмоциональный дискомфорт и сниженное желание активных действий;
- исчезновение сюжетно-ролевой игры из жизни дошкольников, вследствие чего снижена произвольность и мотивационно-потребностная сфера;
- низкий уровень любознательности и воображения, отсутствует, в силу неразвитости, внутренний план действий;
- мало развита мелкая моторика и, следовательно, графические навыки у дошкольников, что говорит о неразвитости соответствующих мозговых структур, в том числе отвечающих за произвольность;
- пассивность и отсутствие социальной компетентности и самостоятельности в принятии решений;
- повышенная зависимость от «экрана» (ТВ, ноутбук, планшет и т.д.);
- ограничено общение со сверстниками, детям присуще чувство одиночества, потерянности;

- рост количества детей у которых наблюдаются эмоциональные и психические проблемы;
- снижена избирательность внимания и оценка информации, а также уменьшен объем рабочей памяти у детей;
- астенизация телосложения, мало развита мышечная система;
- увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья и с задержкой психического развития;
- рост количества одаренных детей и вундеркиндов.

Итак, личность современного дошкольника весьма противоречива. Таким образом, можно обозначить первую, и, самую ключевую проблему – это непосредственно сама личность современного дошкольника, и среда в которой он развивается, точнее, ее влияние на его развитие. Очевидно, что та культурная среда, в которой развивается современный дошкольник, а также беспощадное, а порой и бесконтрольное использование резервов его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, фундаментом которого должна быть любовь, душевное тепло и внимание к его личности. В следствии чего страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.

Учитывая вышесказанное, представляется, что основной задачей воспитания и развития современных дошкольников является сохранение либо создание таких условий, при которых дети максимально общаются и играют друг с другом, при этом: решают различные познавательные задачи; активно реализуют познавательные навыки и удовлетворяют собственное любопытство; экспериментируют, фантазируют и развивают воображение; учатся обсуждениям, спорам и беседам, а также выстраивать отношения с другими детками; учатся помогать, жалеть и сопереживать, находить свое место в коллективе; чувствуют заботу о себе и предпринимают первые попытки проявить заботу о других.

Стоит отметить еще один значимый аспект в свете рассматриваемой темы. Так, в современном мире стремительно развиваются информационные технологии, наука и техника. И именно здесь обозначим проблему номер два: снижение качества и количества общения родителей с детьми.

Непроизвольно вспоминаются слова А. Макаренко: «Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит - и историю мира». Действительно опорой и поддержкой воспитателям, в введение в мир детей, должны быть родители. В настоящее время происходит разрушение и кризис института семьи, искаженное восприятие данного института и его основ в целом, в самих же семьях следует в большей части отметить низкий уровень нравственности и морали, культурного развития современных родителей. Многие родители понятие не имеют что такое «ответственность» за воспитание своего ребенка. Активный ритм жизни, потребность в зарабатывании все большего и большего количества денег, практически отсутствие свободного времени у современных родителей – вот базовые причины упадка семейных ценностей. Родители, желая отчасти освободиться от своего ребенка, слишком рано хотят его видеть самостоятельными, как следствие, ребенок зачастую остается один, предоставленный сам себе, с ним некому из взрослых пообщаться, поиграть, сходить погулять. В настоящее время часто можно наблюдать картину, когда многие родители сознательно дают своему ребенку гаджеты. Причины и цели этого могут быть разные:

- выкроить для себя немного времени;
- для развития ребенка через специальные развивающие и обучающие детские игры и программы;
- во время ожидания в очередях;
- пресечения истерик и капризов детей.

Однако, и здесь существует обратная сторона. Так, если, например, планшет занимает все сознание дошкольника, то можно говорить о формирующейся зависимости. Нормальное общение ребенка с родителями с появлением гаджетов в его жизни теперь

отодвинуто на второй план, он предпочитает проводить время за игрой в планшете. Ребенок не знает, чем заняться в свободное время, игрушки ему малоинтересны, как и общение со сверстниками. Для него компьютерные игры в приоритете, так как в них преобладают яркие радостные цвета, громкая возбуждающая нервную систему музыка, многократный повтор действий, малоосмысленное продвижение вперед с обязательным преодолением всех препятствий. Такие игры современных детей не требуют умения разговаривать, договариваться и сотрудничать.

Отсюда проблему номер три можно обозначить, как утрату социально-нравственных ориентиров. Это вызвано, прежде всего, тем, что наше современное общество столкнулось с проблемой отсутствия духовности, преобладания циничности и прагматизма в целеполагании подрастающего поколения. А ведь социально-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложили родители и педагоги в ребенка в дошкольном возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. В такие замечательные слова великого педагога А. Макаренко, как: «...Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги», следует вкладывать более глубокий смысл работая педагогом ДООУ. Зачастую можно услышать от дошкольников неуважительные и обидные слова, адресованные родителям, воспитателям, просто прохожим. Представляется, что современная молодежь несколько больше озлоблена, равнодушна к окружающим людям, их чувствам. Чтобы не допустить упадка нравственности общества, нужно в первую очередь, обратить внимание на совсем маленьких детей - дошкольников, постараться не упустить благодатное время воспитания их чистых душ, вложить в них и попытаться сохранить все самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Актуальность обозначенных проблем можно объединить в одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, обусловленную тем, что современный мир окружает человека большим количеством разнообразных источников мощного воздействия на него, как положительного, так и отрицательного, которые каждый день обрушиваются на несформированный интеллект и психическую систему ребенка. Несомненно, что жить в обществе и быть свободным от него невозможно. Однако, какие бы высокие требования не предъявлялись к дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания невозможно решить лишь в рамках дошкольного образования.

Утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования содержит ряд обязательных требований к дошкольному образованию, в основу которых заложены следующие принципы:

- 1) разнообразие детства и сохранение уникальности детства как значимого этапа в общем развитии человека, понимание того, что период детства является периодом подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Ниже представленные пути решения обозначенных проблем тесно вплетаются в образовательную программу дошкольного образования согласно ФГОС.

Одним из вариантов решения проблем является тесное взаимодействие родителей и педагогов, объединение их усилий и единство целей и задач в социально-нравственном воспитании детей, которые учатся жить в настоящее, быстро меняющееся время. Именно на дошкольном этапе детства закладывается основная база развития человека, и, несомненно то, какими взрослыми людьми станут сегодняшние дошкольники, напрямую зависит от

совместной ежедневной кропотливой работы родителей и педагогов.

1. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются особенности характера, вид темперамента, уровень уже накопленных знаний и умений, а так же уровень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

Целью педагогической поддержки является создание условий, комплекса поддерживающих усилий, длительного деликатного содействия развитию, подчеркивающих самостоятельность дошкольников для того, чтобы: ребенок обрел уверенность, подкрепить положительное начало в его личности и оградить от всего того, что препятствует его развитию.

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально-коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно-ориентированного обучения как: разноуровневое обучение, модульное обучение, развивающее обучение, обучение в сотрудничестве, метод проектов, коллективное взаимообучение.

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимы для развития личности ребенка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребенка свое предназначение. Так вариативно используя все компоненты - помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребенку на протяжении всего времени его нахождения в ДООУ.

2. Представляется целесообразным в условиях ДООУ в совместной деятельности воспитателя с детьми уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой приоритетов социальных, нравственных, семейных ценностей. Включить в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты.

Проектная тематика может быть разнообразной: «Традиционные русские праздники»; «В здоровом теле здоровый дух»; «Российские ученые и их вклад в мировую науку», с целью понимания возможностей родной страны и воспитания патриотизма и гордости родиться и жить в России; «Наша дружная семья», с целью сплочения детей, родителей и педагогов-наставников в социально-коммуникативном обучении и воспитании старших дошкольников.

Целесообразно практиковать и такие мероприятия как:

- семейные прогулки выходного дня, с посещением культурных учреждений, например, кинотеатров, музеев, выставок;
- совместные чаепития в группе детского сада, где будет происходить совместное общение воспитателя, родителей и детей.

Работу с родителями, как для проектной, так и других видах деятельности, можно использовать в нетрадиционной форме общения. Порой, из-за нехватки свободного времени, у родителей и воспитателей нет возможности остановиться, поговорить, обсудить возникающие вопросы и проблемы дошкольника. Поэтому приходится искать другие пути общения с родителями.

Так, например, в нашем детском саду для этого создан специальный сайт групп детского сада, куда в любое удобное для родителей время они могут зайти и ознакомиться с обновленной на сайте информацией – объявлениями, домашними заданиями, рекомендациями, прочитать консультации педагогов, посмотреть фотографии игровой и образовательной деятельности своих детей.

Кроме того, созданы родительские группы в социальных сетях и телефонных приложениях с целью обмена опытом, миниконсультаций, вопросов и ответов педагогов и родителей о промежуточных итогах обучения и воспитания детей.

3. Можно использовать в практике ДОО Концепцию и программу социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», которая была разработана пермским доктором педагогических наук Коломийченко Людмилой Владимировной.

Согласно ФГОС под социально-коммуникативным развитием понимается одна из образовательных областей. Целью социального воспитания дошкольников является – формирование социально-культурных основ, проявляющихся в комплексе отношений: гуманное отношение к людям, бережное – к культурному наследию как результатам труда человека, уважительное – к истории семьи, детского сада, страны, толерантное – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.

Программа Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этической, гендерной, народной, национальной, этнической, правовой). Программа достаточно доступна для восприятия и усвоения детьми, является компилятивной – объединяет различные разделы воспитательно-образовательного процесса, парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой – допускающей вариативность в ее применении. Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание представлено в четырех разделах: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае». Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды. В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

Большинство тем из предложенных блоков целесообразно использовать в работе с дошкольниками при организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию. Так можно проводить открытые занятия по различным темам, например: «Традиционная русская кухня», «Русские богатыри», «Изобретения и изобретатели», «Правила дорожного движения», «Этикет и его история», «Космос и его тайны». В ходе подготовки и проведения занятий стоит лишь незначительно изменить предложенные автором игры, адаптировать их под особенности и интересы детей, а так же возможно вариативно использовать с учетом родного города. Представляется, что предложенные автором конспекты программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», могут помочь в решении обозначенных проблем воспитания детей.

В воспитательном процессе дошкольников огромное значение имеет как чтение книг, так и их выбор. Следует знакомить их с правильно выбранной по наполнению книгой, а не ориентироваться на яркую обложку, так привлекающую внимание ребенка. Читающие родители, показывают пример и тем самым прививают любовь к чтению с малых лет своим детям.

В беседах и обсуждениях с родительским комитетом о выборе, приобретении и пользе развивающих игр, не только для детского сада, но и в домашних условиях стоит говорить на родительских собраниях. Сейчас в магазинах огромный выбор развивающих игр, нужно только время и средства, чтобы подобрать игры в соответствии с возрастом и интересами детей.

Воспитание ребенка личным примером, совместная деятельность с ребенком, в том числе его посильный труд, обучение и воспитание посредством объяснений, положительная

мотивация - вот основы воспитания, на которые опирались наши предки и которые актуальны до сих пор.

Ведь самой главной и основной задачей всех нас – воспитателей, учителей, родителей является воспитание такого ребенка, который станет и пойдет по жизни самостоятельным, трудолюбивым, разносторонне развитым, смелым, волевым, коммуникативным, добрым, внимательным, отзывчивым и просто хорошим человеком.

Непременная истина заключается в том, что нам следует просто любить своих детей, слышать их желания, проблемы и высказывания. Для ребенка нужно, прежде всего, стать другом, которому не страшно рассказать о своих переживаниях и трудностях. И тогда, несомненно, люди станут добрее, отзывчивее, будут смотреть друг другу в глаза, а не в телефон, улыбаться, а не хмуриться – но, начинать нужно с себя и маленьких детей.

В заключении, хотелось бы отметить, что современная система воспитания будет эффективной лишь в том случае, если будут созданы благоприятные социально-педагогические условия, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) // Российская газета, N 265, 25.11.2013.

2. Воспитание и социализация личности: Материалы областных педагогических чтений. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр. - 2011. - 259с. Дубенский Ю.П. Курс лекций по педагогике.

3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России - М.: Просвещение, 2010.

4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.

5. Золотарёва А.В., Страдина Е.А. Понятие и структура техносферы учреждения дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник – 2012 – № 3 – Том II (Психолого-педагогические науки).

6. Смирнова Е.О. Детский сад: оценка предметно-развивающей среды // Дошкольное воспитание. 2010. № 4. С. 18-24.

7. Фельдштейн Д.И. Мир Детства в современном мире (проблемы и задачи исследования). - М.; Воронеж: МПСУ : Модек, 2013. - 335 с.

Технология работы педагога по книгам жанра Виммельбух

Бачанова С.Ю., Таланова Ю.О.,
ГБДОУ детский сад № 36
Кировского района Санкт-Петербурга

Проблема приобщения дошкольников к книжной культуре в свете реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является актуальной и общепризнанной в связи с изменившейся социокультурной ситуацией развития детства.

Исследования Е.А. Тихеевой, Е.А. Флериной, Р.И. Жуковской, Н.С. Карпинской, М.М. Кониной, О.И. Соловьевой, Л.М. Гурович, О.С. Ушаковой Н.В. Гавриш, З.А. Гриценко и др. обеспечили создание научно обоснованной методики ознакомления дошкольников с художественной литературой, воспитания будущего читателя, реализуемой в дошкольных учреждениях. Детская книга традиционно занимает важное место в образовательном процессе ДОО. Уголки книги являются обязательным элементом развивающей предметно-пространственной среды во всех возрастных группах. В образовательном процессе используются разнообразные формы работы с книгой, практикуется ежедневное чтение детям. [1]

Вместе с тем, тенденцией современности является уменьшение времени общения дошкольника с книгой, утрате традиций семейного чтения, появлением новых, разнообразных источников информации (смартфон, ноутбук, компьютер).

Нельзя не отметить и то, что в изменившемся мире изменился и сам ребенок. Какая же книга сможет увлечь ребенка (с его кликовым мышлением, рекламным восприятием)? Перед воспитателем встает проблема поиска. Такая книга нашлась, вернее книги жанра Виммельбух. Их особенность в одномоментном изображении художником - иллюстратором большого числа героев, детальной прорисовке их действий, динамичности развернутых сюжетных линиях и окружающей среды, увлекательное непредсказуемое путешествие каждого героя от первой страницы книги до последней, минимум или полное отсутствие текста.

Отвечая на вопрос «почему именно книга жанра Виммельбух?», - Виммельбух, своей особенностью жанра позволяет увлечь любого современного ребенка процессом познания. Так, как это книга чаще всего без текста, ребенок - дошкольник «читает» ее по картинкам. А значит, в процессе работы с книгой он может быть ведущим, «главным». Подбором книг, педагог создает условия для самостоятельной познавательной деятельности ребёнка и поддерживает инициативу детей, что является основополагающим принципом ФГОС ДО. Ребёнок сам может находить знания под невидимым руководством воспитателя, становится исследователем и первооткрывателем.

Ведущей идеей стало превращение художественного жанра в образовательную технологию, которая будет интересна, достаточно проста, универсальна и результативна. В технологию, создающую предпосылки самостоятельной работы с книгой, что в дальнейшем станет одним из условий успешного обучения в школе. Однажды художник нарисовал книгу-картинку, а задача педагога - подобрать методы и приемы работы с ней, использовать классические подходы или разработать авторские.

Целью авторской технологии стало использование многосюжетных страниц книг Виммельбухов для организации образовательного процесса, построенного в игровой форме и решение задач всестороннего развития ребенка:

- развитие психических процессов (речи, мышления, памяти, воображения)
- формирование мотивов, стимулирующих работу с книгой, интерес к книжной информации и занятиям;
- формирование навыков сознательного, сосредоточенного изучения;

- формирование умений улавливать замыслы и идеи содержания (в том числе нравственный, этический, эстетический, научный и другие);
- умение формировать свое отношение к увиденному.

В структуре **содержания технологии**: книги жанра Виммельбух, технологические карты, авторские игровые приемы, картотека книг по лексическим темам, дополнительные материалы. Все эти материалы могут быть собраны в игровые наборы и представлять собой сюжетные кейсы.

Проанализировав книги жанра Виммельбух, сложилась авторская классификация, позволяющая использовать в работе особенности каждого вида книг:

- энциклопедические. Тематические книги с сюжетной картинкой. Могут быть одностраничными, а могут развивать сюжет на следующих страницах. Обилие персонажей, с конкретной информацией по ним на каждой странице. Например, книга «В лесу» Петра Багина. Дает энциклопедическую адаптированную для детей информацию о животных, позволяя понаблюдать на картинках об их жизни в разные времена года. Происходит интеграция познавательного и речевого развития, так как ребенок получает информацию на одной странице, добавляет ее по увиденному со второй и последующих страниц, в итоге составляет полный рассказ, например, о жизни лисы.

- одностраничные. Чаще всего тематические книги с одностраничным сюжетом. Обилие персонажей. Но персонаж «живет» на одной странице здесь и сейчас. Каждая страница посвящена своей узкой тематике. Например, книга «Русские народные сказки» художника Т.А. Саввушкина. Задание - найти лисицу на страницах книги, вспомнить название сказок, обобщить какие лисы в сказках.

- классические. Тематические книги с обилием сюжетных постраничных линий, множеством героев, каждый из которых занят своим делом из страницы в страницу, могут взаимодействовать с другими персонажами. Чаще всего в этих книгах показан один день.

Классический Виммельбух, можно использовать не как цельную книгу, а как отдельные сюжетные и тематические картинки, при этом применяя классические методы и приемы работы с сюжетными картинками. Например, рассматривание, беседа (в том числе эвристическая), описательный рассказ и загадки, описание по плану воспитателя или по мнемотаблице, вопросы, проблемные ситуации, прием «вхождения в картину». Но Виммельбух ценен тем, что картинка не статична, в книжке она в динамике. В динамике каждый персонаж и окружающая среда. Например, та же лиса в книге Ротнаут Сюзанны Бернер путешествует по страничкам. Можно составить рассказ о том, куда она идет, что она видит, предположить, о чем она думает, что хочет сделать, придумать, что будет дальше, и даже нарисовать.

Авторская технология предполагает поэтапную работу с книгой:

1. Обозначение цели и выбор соответствующей книги
2. Моделирование игровой ситуации. Выбор методов и приемов работы с книгой (использование разработанной или составление новой технологической карты)
3. Средства обучения (подбор дополнительного материала для включения в игровой набор)
4. Определение формы работы с ребенком (детьми)
5. Работа с книгой
6. Рефлексия
7. Моделирование другой ситуации - в случае «отрицательной» рефлексии

Работа с книгой - Виммельбухом может проводиться в разных формах и объединять разное количество участников.

Перед началом работы важно учитывать возрастные особенности детей, психологические особенности детей, особенности развития ребенка (например: ребенок с ОВЗ).

В зависимости от ситуации, участников и места использования, технология может быть самостоятельной единицей (например, в ситуации домашнего обучения) или являться

дополнительным, вспомогательным инструментом для реализации ФГОС ДО. Поэтому она не требует комплексного планирования и может применяться эпизодически (например, в рамках лексической темы).

Технология может объединять различные виды детской деятельности вокруг единой темы (книги) и интегрировать образовательные области. Например, НОД с использованием книги «Цирк» включал в себя разные виды детской деятельности (рассматривание, рисование, поиск, Игры, в том числе подвижные и настольные) и интеграцию всех образовательных областей.

Технология адресована педагогам и родителям. Она проста, но требует дополнительной подготовки в плане подбора дополнительного материала. Главное условие – творческий подход. Иначе книга может просто остаться «книгой для рассматривания картинок».

Технология уникальна и не имеет аналогов.

В результате применения технологии работы с книгами Виммельбухами:

- Привилась любовь к книгам. Изменилась частота самостоятельного использования книг детьми
- Сформировано отношение к книге как к способу познания мира, устройства общества, человеческих эмоций, взаимосвязей
- Появилась положительная динамика в развитии фантазии, мыслительных процессов, аналитических функций, в умении строить логических, причинно-следственных связей, в развитии свойств внимания, усидчивости, самоконтроля.

Книга с картинками, без текста, как же ее читать детям? Включить фантазию. Дошколята в большинстве своем не умеют читать, и чтобы почитать обычную книгу с текстом, им обязательно нужен взрослый, но зато книжки-картинки, они с удовольствием «почитают» сами.

Рассказчиком сначала может выступать воспитатель, постепенно вовлекая ребенка в свой рассказ умело поставленными вопросами. Вопросы могут быть для работы над названием книги, о происходящем на иллюстрации, о персонажах. Вопросы поискового характера (откуда, зачем, почему), требующие сопоставление фактов и простейшего вывода, заставят детей думать, размышлять, внимательно всматриваться в картину. Они требуют распространенных, а не кратких ответов, поэтому способствуют развитию речи детей.

В Виммельбухах хорошо прорисованы даже мелкие детали, в том, числе и лица персонажей. Вопросы, направленные на чувства, эмоции персонажей, помогут решить не только развивающие задачи (социально-личностного характера), но и определить психологическое состояние ребенка в данный момент.

Воспитатель может сочинить начало, а детям предложить продолжить с опорой на Виммельбух. Заинтересовавшись, дети будут сами сочинять свои истории. И даже зарисовывать их.

Но Виммельбух ценен тем, что картинка не статична, из страницы в страницу она в динамике, и в динамике каждый персонаж, и окружающая среда. Это позволяет составлять истории, рассказы о каждом из персонажей, предполагать, что будет на следующей странице и придумывать что произойдет за ее пределами.

Авторские приемы

Есть Виммельбухи – Искалочки, на полях которых изображены предметные картинки, для поиска их на странице в сюжетной картинке. Но такие картинки можно сделать самостоятельно, для любого Виммельбуха, отсканировав страничку, выделив нужный предмет. Таким образом, можно создать картотеку карточек для поиска предметов или героев. Такие задания дети любят выполнять на время, например, с использованием песочных часов.

Усложненная форма этой игры – была изготовлена нами для игры по книге «В цирке» художников Доро Гёбель, Петер Кнорр. В набор входят карточки с отсканированными героями книги и карточки со схемами для составления предложений с

предложениями о пространственном положении предметов (персонажей). Нужно отыскать предмет (персонаж) на картинке, и составить предложение ориентируясь на схему. Получился игровой набор для активизации в спонтанной речи использования «пространственных» терминологий.

«Окошечки - Искалочки» (управление вниманием) представляют из себя лист бумаги по размеру разворота страницы с вырезанным в нем окошечком. С помощью такого окошечка можно сконцентрировать внимание ребенка на конкретном персонаже или объекте на странице, с целью его рассматривания, изучения не отвлекаясь. Чтобы ребенок расположил окошечко правильно на странице, и нашел задуманный вами персонаж (предмет). На лист бумаги с окошком необходимо разместить символ, значок или предметное изображение с иллюстрации. При первой игре с ребенком, необходимо дать четкую инструкцию, что только при совмещении этих картинок (символов) с книги и с листочка их друг с другом, окошко покажет правильно. В дальнейшем ребенок уже сам будет искать символ, и ориентироваться на него. При развитии игры, в зависимости от целей, окошечко может перемещаться по странице, приближаться к ребенку и удаляться от него.

А если наложить друг на друга несколько «Окошечек-Искалочек», в порядке увеличения размера окошечка, то можно поиграть в игру – «Угадай-ка», постепенно поднимая по одному листу, увеличивая площадь изображения. Угадывать можно персонаж, действие, время года, место происходящего и др.

Изготовленные воспитателем с помощью программы «Google Диск» (установленной по умолчанию в каждом смартфоне) раскраски по книгам Виммельбух можно использовать не только для развития моторики рук, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления...). Например, найди сосчитай, и раскрась всех девочек, домашних животных, людей, которым грустно, детей, которым нужна помощь, того, кто стоит между... Вспомни в одежде какого цвета была девочка, и раскрась так же.

Самостоятельное изучение книг, тоже может быть познавательным и увлекательным занятием. Для стимуляции самостоятельного изучения, использования книг детьми. Нами были придуманы специальные закладки – широкая резинка, соединенная кольцом, с магнитом. Резинка-закладка одевается на страницу книги, а на магнит - символическая картинка. Например, Палитра с красками – означает, что в уголке рисования появились новые раскраски с сюжетами или героями этой книжки; Микрофон, предлагает детям поиграть на данной страничке в игру «Журналисты». Один ребенок берет на себя роль журналиста, который задает вопросы, а второй ребенок или несколько детей выбирают персонажа, от имени которого они будут отвечать на вопросы журналиста; Буква со схемой слова – найти на данной странице слова, начинающиеся, заканчивающиеся на эту букву, или буква должна быть в середине слова, в зависимости от предложенной схемы.

В своей работе мы активно используем не только книги, но и отсканированные, распечатанные страницы книг. Для удобства использования мы их ламинируем, тогда дети не боятся их случайно порвать, испачкать, испортить. Называем их игровые поля, которые могут быть разного формата (А2, А3, А4, 10*15). Они являются основой игровых наборов.

Компонентами игровых наборов в зависимости от целей, могут быть игровое поле, набор карточек-искалочек, окошечки-искалочки, раскраски, игровые задания, для педагогов - технологические карты вопросов по определенным темам, рекомендации, дополнительные картинки необходимые для беседы или игры. А также разные необходимые предметы, например, цветные карандаши, лупа для поиска и рассматривания, игровой персонаж из книги, куклы би-ба-бо, песочные часы.

Книги жанра Виммельбух позволяют решать задачи формирования общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных качеств и социальной ответственности. О важности развития социальной ответственности сказано не только в ФГОС ДО. В указе президента РФ от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» - образование выделено одним из приоритетных направлений развития. Одной из цели

которой является: «Обеспечение воспитания гармонично-развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

На самом деле, классический Виммельбух – настоящий учебник по социализации в картинках. В жизни людей нет чего-то отдельного, не связанного между собой. Эти книги могут научить воспринимать жизнь как единый поток, где все происходящее тесно переплетено с людьми и окружающей средой. Например, в сезонных книгах Ротраут Сузанны Бернер городок живет от зимы к весне, от лета к осени. Со сменой сезона меняется и облик города, занятия его обитателей, и одежда.

Таким образом, в умелых руках педагога, книжный жанр Виммельбух носит инновационный характер, и может стать образовательной технологией, объединяющей все образовательные области Государственного стандарта, создавая основу для мультикультурного образования, даря метапредметные интеграции, как зачин для школьного обучения.

Литературные источники

1. Сомкова О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования [Текст] // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 6. – С.14-24.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – 2013 [Электронный ресурс]. – URL: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 05.12.2018).
3. Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет// Издательство «Сфера». – 2008.

Поликультурное воспитание дошкольников в детском саду

Богданова Н.Е., Главатских М.У.,
ГБДОУ детский сад №51
Кировского района Санкт-Петербурга

Каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды. Приобщаем ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе, для современного ребенка, очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения дружелюбия. У детей развиваются познавательные способности, ум, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» (ст. 14) указывается, что «содержание образования должно обеспечивать ... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества, каждый ребенок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания, и воспитания с дошкольного возраста. Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении толерантность надо воспитывать. Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Работая в детском саду с детьми, мы погружаем их в культуру своего края, своей местности, позволяя ребенку почувствовать и понять особенности национальных культур. Постигая региональную культуру, дошкольник усваивает этнические нормы и правила, предписывающие симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей, интерес к их жизни, их культуре.

Идея поликультурности на региональной основе – самоуважение и уважение другого человека. Обращая внимание на особенности развития детей дошкольного возраста, «поликультурной личностью дошкольника» можно назвать каждого ребенка дошкольного возраста, если он имеет самые элементарные представления о родном крае. Ребенок знает о природе родного края, материальной и духовной культуре, искусстве, литературе, традициях своего народа и народов ближайшего и отдаленного национального окружения; знает нормы поведения в быту и обществе, умеет их соблюдать; умеет воспроизводить полученные знания и представления в своей жизнедеятельности. Другими словами, целью поликультурного воспитания в дошкольной педагогике можно рассматривать формирование именно такой поликультурной личности.

Конкретные задачи поликультурного воспитания дошкольников: формирование у детей представлений о многообразии культур в мире и в России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание детей в духе мира, гуманного межнационального общения.

Целью поликультурного образования является создание системы поликультурного образования, способной обеспечить благоприятный социальный климат, способствующий гармонизации отношений между представителями всех социокультурных групп населения. Дошкольное образование является важнейшим этапом в построении конструктивного межкультурного диалога.

Педагоги нашего детского сада работают по программе поликультурного образования «Диалог культур». В 2018-2019 учебном году в нашем дошкольном учреждении, мы составили перспективное планирование для всех возрастных групп и углубились в работу. Прежде всего, начинаем знакомить детей с родным домом, детским садом и прививаем детям любовь к родному дому, а затем знакомим с родным городом, родным краем, с нашей страной, а в старшем дошкольном возрасте знакомим детей уже с культурой других стран, по принципу расширения границ познания мира. Знакомим с обычаями, литературой, музыкой наших соседей по планете, таких как Япония и Англия, Белоруссия и Молдавия. Реализация образовательной программы детского сада в нашем учреждении, осуществляется в сочетании в программой «Диалог культур».

Содержание программы по поликультурному образованию включается в разделы: познавательное развитие, игра, художественная литература, музыкальное и эстетическое развитие, продуктивная деятельность, физическая культура и другие. Нами был избран вариант интеграции с основной образовательной программой, который направлен на изменение содержания непосредственно образовательной деятельности за счет введения тем поликультурного образования. Поликультурное воспитание - основа патриотического воспитания дошкольников.

Актуальность поликультурного воспитания связана с требованием времени. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Резкий подъем национального самосознания, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации обуславливает огромный интерес народов не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Поликультурное воспитание – это залог успешного обучения детей в школе, поскольку дошкольный возраст – это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры. Сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» – именно этим положением, известного исследователя поликультурного воспитания детей Э.К. Сусловой, обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста. Это наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятие многообразия и специфичности этнических культур, воспитание доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Именно поликультурное воспитание помогает решить вопросы, связанные с привитием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности. Поликультурное воспитание – явление относительно новое. В настоящее время активно разрабатываются научно – теоретические основы поликультурного воспитания таким ученым как Г.Д. Дмитриев. Значительная часть исследований посвящена проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с национальными культурами, над этими вопросами работают педагоги-исследователи – Е.С.Бабунова, Т.Ф.Бабынина и другие.

Поликультурное воспитание у нас в детском саду осуществляется в трех направлениях:

1. Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т.д.).

2. Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

3. Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

В поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважение к своему народу, гордости за его культурно – исторические достижения;

- ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;

- сообщения знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию планеты.

Музыкальный руководитель уделяют большое внимание народному творчеству, фольклору, которые как нельзя лучше способствуют развитию мира душевных переживаний ребёнка и многообразной гамме его чувств, настроений, учат понимать красоту национальной музыки.

Большую лепту в процесс поликультурного воспитания вносит непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Именно они знакомят дошкольников с национальным декоративно – прикладным искусством, живописью и элементами орнаментов. Дети постигают азы изобразительного искусства, используют национальный колорит красок и узоров.

Деятельность воспитателя с детьми по физической культуре, способствует знакомству с национальными народными играми.

Мы считаем, что вся работа по поликультурному воспитанию, проводимая нашим педагогическим коллективом совместно с родителями – это духовно – нравственная составляющая образования. Так как без духовности становятся бесполезные самые глубокие научные знания, самые новейшие технологии, таким образом, приобщение дошкольников к социальной деятельности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде - актуальная проблема современного дошкольного образования, требующая пристального внимания.

Семья всегда остаётся основой воспитания детей, и невозможно сформировать поликультурную личность, без участия родителей в решении проблемы. Мы стараемся активно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников, так как это важный момент поликультурного образования в детском саду. Мы осуществляем его через информационные зоны, беседы, анкетирование и официальный сайт детского сада.

Педагоги разрабатывают и проводят мероприятия, конкурсы, праздники и развлечения с участием семьи. Совместно с родителями воспитанников проводятся и организуются фотовыставки, изготавливаются народные костюмы для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры. Мы ставим задачи перед педагогами детского сада - максимально полно вовлечь членов семей воспитанников в образовательный процесс через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок и сделать родителей своими союзниками в воспитании детей.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Играя, ребенок познает мир, свое место в нем и вырабатывает собственную модель поведения. Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм». Созданы в саду уголки декоративно-прикладного искусства, дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписей. Учатся видеть красоту народной игрушки. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах созданы уголки ознакомления с родным краем (размещены куклы в национальных костюмах, модель избы, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; о родном городе - Санкт-Петербурге, государственная символика России; элементарные сведения об истории, традициях), уголок «Белоруссия», «Молдавия», «Япония», «Англия».

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей

Поликультурное образование дошкольников интегрируется в различных видах деятельности и реализуется в образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Разработан цикл занятий по патриотическому воспитанию и поликультурному воспитанию. Воспитатели проводят открытые занятия и знакомят своих коллег с промежуточными результатами поликультурного воспитания.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь). Это является залогом успешности человека в будущем.

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...». Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. Мы никогда не забудем пример истинной дружбы и сплоченности, когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный тогда советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Уважение воспитанников к детям другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем – вот одна их главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене. Те, кто родился еще в СССР, помнят главную идею государства о единении наций. Дети с удовольствием переодевались на утренниках в национальные костюмы других республик, пели песни, учили стихи и танцевали национальные танцы других народов. Вряд ли современные дети и молодежь – новое поколение – знают, что это такое. Но, как гласят законы истории, все начинания проходят свой виток, затем утрачиваются, а потом вновь становятся актуальными.

Человек изначально интересовался историей. И не важно, чья это история: история человека, государства, а может и всего мира. Ведь заглянуть в прошлое, поучиться опыту предков всегда необходимо. Можно почувствовать себя наследником великих нравов и обычаев. А для этого, прежде всего, нужно сохранять свои традиции, помнить свои национальные черты, самобытность народа и его духовность, историю, культуру. Именно через это мы учимся любить свою родину, свой родной город, все то, что оставили в дар наши предки.

У нас – общая история и общее будущее. Будем продолжать учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле.

Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые
За голос звонкий как ручей.

Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть.
Люблю все то, что называют
Одним широким словом «Русь».

Экскурсия по России

Музыкальный руководитель: Сегодня я предлагаю отправиться всем вместе в путешествие по нашей матушке России. Цель нашего путешествия, узнать как можно больше о нашей родине России. Вы готовы отправиться в путешествие? (ответы детей). Для начала

нам предстоит выбрать транспорт, на котором мы сможем совершить нашу экскурсию. Посмотрите, какие забавные автобусы есть во Флориде, а в Таиланде и Мексике ездят на таких велорикшах.

(показ слайдов с картинками, на которых изображены различные виды транспорта, популярные в разных странах).

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, какой из предложенных видов транспорта будет наиболее удобен нам для путешествия, чтобы мы смогли поехать все вместе и хорошо рассмотреть все красоты и богатства нашей России.

(дети предлагают свои варианты, аргументируют свои ответы, приходят к выводу, что наиболее приемлемым является железнодорожный транспорт, так как соблюдены все условия безопасности).

Ребята, поезда в разных странах тоже бывают разными (показ слайдов, где изображены поезда во Франции, электрички в Германии, Японии, Англии и Бразилии). Я предлагаю по ходу нашего путешествия, нарисовать портрет России и посмотреть – что же у нас получится. Мы возьмем с собой карту России и будем заносить на ней пометки. Итак, вагоны у нас уже готовы, но без кого не может двинуться поезд? (ответы детей). Давайте выберем машиниста поезда. Ребята, разрешите на правах взрослого человека, я возьму на себя должность помощника машиниста, чтобы мы не заблудились с вами в пути.

(машинист и пассажиры занимают свои места).

Музыкальный руководитель: Когда поезд отправляется, машинист дает длинный гудок, сейчас я покажу какой, а далее этот гудок будет давать наш машинист.

(включается аудиозапись гудка поезда с последующим стуком колес)

Вот мы и отправились с вами в дальний путь, давайте помашем рукой нашему детскому саду, нашему городу. *(стук колес затихает, первая остановка)*. Скажите, а что вы представляете, когда слышите слово Россия? (Москва, березы, родной дом, природа, люди). Сейчас вы назвали очень много разных слов, связанных с темой родины. Что же нас встречает на нашей первой остановке, поможет узнать песня: *«Во поле береза стояла»*. Действительно, береза – любимое дерево всех русских людей. Стройную, кудрявую, белоствольную, её всегда сравнивали на Руси с красивой и нежной девушкой. Березу считают символом России, символом Родины. Она воспета в поэзии и прозе, в музыке и живописи. А вот во Франции символом считается ветка дуба и оливы, а в Бразилии символ ветка кофе и табака есть даже на гербе страны (показ слайда). В России вокруг березы водили хороводы. Круговые танцы есть и у других народов, так, например, у бурят - ЕХОР, у греков – СИРТАКИ. Наши девочки сейчас покажут, как это было в России.

«Хоровод с платочками»

С платочками не только танцевали, но и играли *Игра: «Гори, гори ясно»*

Музыкальный руководитель: Ребята, поиграли, нам пора отправляться в путь, садимся по местам. Давайте сделаем зарисовки. На этой остановке нам встретился символ России – березка. (на карту помещается изображение берёзы).

«Едем» дальше, машинист дает гудок к отправлению поезда, включается аудиозапись стука колес.

В народе говорят: «Где песня льется, там весело живется». Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах. Существуют музыкальные инструменты, ставшие символом какого-либо народа. Например, в Шотландии - волынка, бонго на Кубе, а в Ирландии арфа(она изображена на флаге и гербе). У русских - это какие инструменты? Отгадайте загадки.

Ящик на коленях скачет -

То поет, то горько плачет (гармонь)

Треугольная доска,

А на ней три волоска,

Волосок тонкий, голосок звонкий (балалайка)

(На карту помещаются балалайка и гармонь).

Их залиvistые, серебристо-звонкие голоса, не спутаешь ни с какими другими.

Да, русский народ мудр и талантлив. Уж как пойдет петь да плясать, так на всю улицу веселье. А что может быть задорнее и радостнее удалой русской песни-пляски.

А сейчас ребята, в исполнении ансамбля русских народных инструментов прозвучит русская народная песня «Светит месяц». Разделимся на две группы - одна группа (левая половина) во время слушания будет играть на воображаемой гармошке, а вторая на балалайке. *Слушание (с клипом)*

На каких народных инструментах играем мы с вами?

Дети: на ложках

Песня «ложки хохломские»

Музыкальный руководитель: Отправляемся на следующую станцию. В каждой стране есть своя национальная игрушка – В Италии Пульчинелла, в Чехии – крот из мультфильма (показ слайдов) Дети, а вы знаете нашу национальную русскую игрушку? Да, конечно, вы слышали, что одним из символов России является русская матрёшка.

Матрёшка на окошке

Под ярким сарафаном

И вся семья в матрёшке,

Как в доме деревянном.

Поют матрёшки в хоре.

Живут, не зная горя

И дружно, и счастливо,

И весело на диво.

Мы весёлые сестрицы,

Мы матрёшки – озорницы.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы плясать. *Дети исполняют песню «Матрёшки»*

Ребята! Так что же все-таки означает слово Русь? (Ответы детей). В рассказе писателя С. Романовского для детей написано об этом. Послушайте, пожалуйста.

“Есть у слова “Русь” еще одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо – мирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова. Моя хозяйка, Анна Ивановна, как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости.

– Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь, - он и зацвел!

– На русь! – ахнул я.

– На русь, соколик, на русь. На самую что ни на есть русь.

Осторожно спрашиваю:

– Анна Ивановна, а что такое – русь?

– Русью светлое место зовем. Где солнышко. Да, все светлое, почитай, так зовем.

Русый парень, русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слыхал что ли никогда?

Я слова вымолвить не могу. Русь – светлое место!

Русь – страна света. Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!”

А теперь обратите внимание на нашу карту. Какой красивый получился портрет России! Какие же цвета здесь преобладают – светлые или темные? Русь у нас получилась светлой. Это не случайно. В древности Русь называли светлым местом. Русь – это страна света. Через музыкальные образы природы, традиций Родины мы составили музыкальный портрет России. Россия – это огромная страна, но у каждого человека есть родной уголок, край, где он родился, дом, где он живет, это все, что его окружает. Наш город – наша малая Родина – это часть России.

Вы замечательно работали, помогали в создании музыкального портрета России. Хочу пожелать, чтобы вы всегда любили свою Родину, свою страну и не забывали о своей малой Родине. *Дети исполняют песню «Моя Россия» Г.А.Струве.*

Список литературы

1. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста. - Магнитогорск: МаГУ, 2009.
2. Бабунова Е.С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты педагогической системы дошкольного этнокультурного образования. - Челябинск издательство ИИУМЦ «Образование», 2009.
3. Бабунова Е.С. Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования». Магнитогорск: МаГУ, 2006.
4. Бабунова Е.С. Социализация дошкольников в процессе этнокультурного образования. - Магнитогорск: МаГУ, 2006.
5. Безюлева Г.В., Ермолаева М.В. «Развитие толерантного сознания детей в условиях поликультурного образования». Издательство НОУ ВПО Московский психолого-педагогический институт, 2013.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. - ГосНИИ семьи и воспитания, 2001
7. Джурицкий А.Н. Педагогика межнационального общения. - Саратов: Вузовское образование, 2017.
8. Джурицкий А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме.
9. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. - Народное образование, 1999. Издательство: «Юрайт», 2016.
10. Супрунова Л.Л., Свиридченко Ю.С Поликультурное образование. - Москва, издательский центр «Академия», 2013.
11. Ткаченко Н.В. Психологическое сопровождение поликультурного образования. - Московский педагогический государственный университет, 2016 .

Развитие эмоционального интеллекта как приоритетное направление в работе с современными дошкольниками

Белевич Н.А., ГБДОУ детский сад №7
Московского района Санкт-Петербурга

В последнее время уделяется большое внимание развитию когнитивных процессов дошкольника. Большой упор делается на развитие памяти, внимания, речи и мышления. Подходы Глена Домана, Марии Монтесори и других авторов различных методик известны практически каждому современному родителю и надо отметить, что современные дети часто наполнены различными энциклопедическими знаниями, оказываются развиты не по годам, в три-четыре года умеют читать и считать, но тем не менее наверное каждый психолог-практик, работающий с дошкольниками, сталкивается с тем, что не смотря на достаточно высокий уровень когнитивного развития всё это не спасает этих детей от проблем социального характера. Часто, получая характеристики о детях от воспитателей и родителей приходится слышать примерно следующее: "Ребенок умный, поговоришь с ним, так очень эрудирован, но только вот ведёт себя так, что и нам тяжело справиться и дети с ним играть не хотят". Начинаешь наблюдать за ребенком - как ведет себя во вне учебной деятельности, как играет, с кем общается и в 90% случаях приходишь к выводу, что не смотря на высокую развитость когнитивных процессов эмоциональное развитие ребенка оказывается очень не зрелым. Для одних свойственны невротические реакции, другие не умеют выстраивать общение со сверстниками, у третьих напрочь отсутствует навык саморегуляции.

Изучение научной литературы и проведенных исследований подтверждают полученные наблюдения. В работах Ж.-Ш. Террасье рассматривается теория диссинхронии когнитивного и эмоционального развития. (Terrassier, 1999). Ж.Ш. Террасье полагает, что интеллектуально развитый ребенок часто испытывает затруднения при контактах со своим окружением. Французский исследователь изучал особенности социального развития одаренных детей, но не тоже ли самое формируется в результате одностороннего подхода к развитию ребёнка, когда родители все усилия направляют на то, чтобы всеми силами развить у своих детей именно когнитивные процессы, практически с рождения учат их читать, считать, обучают иностранным языкам и малозначимым считают развитие социального интеллекта.

И.Ф. Сибгатулина отмечает, что социальная диссинхрония приводит к тому, что у детей пропадает интерес к учебе, ребенок может стать рассеянным, агрессивным и в результате остаётся плохо социализирован в жизнь общества, испытывает трудности в выстраивании коммуникаций как со сверстниками так и с педагогами.

Исследования Хазовой С.А. свидетельствуют о том, что "академический" интеллект сам по себе выступает скорее ресурсом для адаптации, но психические и временные затраты, грозят проблемами в общении. Изучение биографий вундеркиндов подтверждают такую точку зрения, что проблема вундеркиндов, их неловкость и асоциальность, коренятся не в их интеллекте, а в том, что слишком много их усилий было затрачено на изучение абстрактной деятельности, на раннюю профессионализацию, и слишком мало – на социализацию.

В исследовании Ю. Кузнецовой (2005) было выявлено, что уровень развития невербального интеллекта (тест Р. Кеттелла, 170 чел.) существенно снижает частоту обращения к социальной поддержке, в том числе к друзьям, религиозному опыту, профессиональной помощи, но провоцирует «уход в себя», стремление обдумывать проблему в одиночестве и не рассказывать о ней другим людям, Вербальный интеллект (тест Д. Векслера, 70 чел.), напротив, влияет на более частый выбор социально-ориентированного совладания, обращения за профессиональной помощью и к религиозной традиции.

Другими словами - сами по себе высокоразвитые когнитивные способности выступают скорее положительным фактором адаптации. Однако в том случае, если интеллектуально развитый ребенок вкладывает свое время и силы в овладение какой-нибудь абстрактной областью, он рискует выпасть из социальных контактов.

Таким образом для сегодняшних детей дошкольного возраста остро встаёт проблема развития эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект (EQ) – способность человека управлять самим собой и другими людьми. Впервые термин “эмоциональный интеллект” был употреблен в 1990 году Дж. Мейером и П.Саловеем.

Известно, что период от 2 до 6 лет называют возрастом аффективности. В этом возрасте эмоции имеют бурный, но нестойкий характер, что проявляется в ярких, хотя и кратковременных аффектах, в быстром переходе от одного эмоционального состояния к другому (Денисова З.В.). В норме у ребенка дошкольника в период от 2х до 4-х лет отмечается такая важная психологическая особенность как индивидуализм (Джайнотт Х. 1986). Он проявляется в том, что ребенок этого возраста не всегда может испытывать чувство стыда за то, что обидел сверстника, ударил его, отобрал игрушку и т.п. Только постепенное знакомство с требованиями общества ребенок начинает соотносить свои поступки с этими требованиями. И здесь необходимо отметить, что современные родители на сегодняшний день сами находятся в растерянности и не всегда понимают в каком направлении воспитывать своего ребенка. Об этом свидетельствуют высказывания родителей на индивидуальных консультациях, когда родители говорят о том, что учат своих детей ни с кем из сверстников не дружить, т.к. друзья могут предать, кто-то учит давать сдачи методом физической агрессии, т.к. убеждены, что в современном обществе "кто сильнее тот и прав", некоторые боятся, что скромный и воспитанный ребенок окажется несостоятельным в этой жизни. Понимание того, что многие из этих родителей сами

испытывают большие трудности в социуме и не умеют конструктивно решать жизненные ситуации обосновывает то, что этого же не умеют и их дети. И если в сегодняшних условиях для того, чтобы развивать академический интеллект и физические возможности создано много условий, то наблюдаемый перекоп вполне закономерен. Получается, что для развития эмоционального интеллекта не остается ни места, ни времени.

В связи с этим, представляется, что условия для развития эмоционального интеллекта могут быть созданы в дошкольных учреждениях. Нет необходимости говорить о том, что данная тема не нова, но как правило развитие социальных способностей отдано на откуп педагогов-психологов, которые на сегодняшний день как правило в большинстве своем остались только в детских садах, осуществляющих программы коррекции для детей с ОВЗ. А в данном случае речь идет о вполне здоровых детях, которые относятся к так называемой "норме" и даже обладают высокими интеллектуальными академическими способностями.

Для решения поднятой проблемы на базе ГДОУ детский сад № 7 Московского района реализуется программа "Сказка для ума закваска". Целью программы является интегративное развитие личности ребенка дошкольника, а именно раскрытие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей дошкольного возраста, развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развитие эмоционального интеллекта и социально-адаптационного ресурса.

Построение программы ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной периоду дошкольного детства, и основано на развитии ведущих психических процессах и сферах психики.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в течение каждого месяца отрабатываются следующие темы:

Я умею и могу: тематические сказки данного блока направлены на формирование бытовых навыков, навыков самообслуживания, актуализация таких состояний как самостоятельность, уверенность в себе.

Дружба крепкая: сказки данного блока способствуют развитию коммуникативных навыков, решению конфликтных ситуаций, формированию нормативных форм поведения.

Моя мама лучше всех: сказки этого блока содержат в себе проблемные ситуации детско-родительских отношений и нацелены на то, чтобы улучшить взаимоотношения ребенка с членами семьи (мать, отец, братья и сестры).

Что такое хорошо?: в сюжеты этих сказок заложены проблемные ситуации разного характера, способствуют расширению социального жизненного опыта ребенка, повышению адаптивных возможностей. Сюжеты эти сказок в большей мере, чем сказки предыдущих блоков направлены на рассуждение о добре и зле, что такое хорошо и что такое плохо, заставляют увидеть неоднозначность некоторых ситуаций и учат принимать решения.

Все сказки проигрываются педагогом-психологом на настольном театре. Сначала дети слушают и смотрят сказку, а после каждому ребенку предлагается в эту сказку поиграть. У ребенка появляется возможность самому стать рассказчиком предложенной сказки. В момент пересказа ребенок играет с героями сказки на настольном театре и таким образом проигрывает предложенную ситуацию, тем самым закрепляя предложенную модель поведения в той или иной ситуации. Помимо этого у ребенка есть возможность предложить собственное решение и обсудить его последствия с другими детьми в группе и с педагогом. Методика основана на том, что любые нравоучения имеют очень низкий результат и дети дошкольного возраста, как правило, уже очень хорошо знают, как делать не надо и что нельзя. Но как показывает практика автора, дети редко знают, что можно делать взамен этих не надо и нельзя. Решение проблемных ситуаций посредством действия сказочных героев решает две задачи. Во-первых, есть возможность уйти от нравоучений, направленных на ребенка, от которых кроме протеста и защитных реакций больше нет никакого толку. Вместо этого можно аргументировано показать, что будет если делать неправильно. Во-вторых, есть возможность наглядно показать, что надо делать, как можно поступить в той или иной

ситуации, какое поведение одобряемо и почему. Посредством сказки, проигранной на настольном театре проблемную ситуацию можно показать со стороны и дать возможность увидеть её глазами каждого участника ситуации. Это имеет очень большое значение, т.к. известно, что для детей дошкольного возраста характерна такая особенность мышления как эгоцентризм, т.е. видение ситуации только с позиции себя, через призму своих интересов и потребностей и неспособность принять иную точку зрения (Ж. Пиаже). Преодоление эгоцентризма — одна из центральных задач воспитания. Его важнейший механизм — формирование у ребенка способности оценивать ту или иную ситуацию с разных точек зрения, терпимо относиться к непривычным мнениям и суждениям и реализация данной программы позволяет формировать это постепенно и ненавязчиво. Появляется возможность профилактировать многие конфликтные ситуации детской жизни. Также в случае, если механизм негативного поведения уже закрепился, то через сказку получается провести мягкую коррекцию. ребенок может проиграть через образ героя свой негативный механизм, а педагог, также через образ других героев сказки, может дать обратную связь такому поведению. Опять же это важно с той позиции, что мы не уличаем самого ребенка в негативном поведении и не осуждаем его как личность, а переносим эту ситуацию на персонажей сказки и даём возможность самому ребенку сделать выводы.

Так как каждая сказка имеет в своей основе метафорическое воздействие, то не рекомендуется после сравнивать ребенка с героем сказки, проводить аналогии с индивидуальными личностными ситуациями детей. Сказка должна остаться сказкой, а выводы и изменение поведения придут позже, после серии сказок, когда произойдет так называемый эффект кумуляции, т.е. произойдет стереотипизация нормативного поведения и приобретенные коммуникативные навыки станут частью личности ребенка.

По опыту работы в направлении сказкотерапии можно сказать, что иногда, когда негативный механизм поведения еще не закрепился, удачно подобранная сказка может сработать с первого раза. Так на консультацию обратилась мама девочки 4-х лет, которая каждый день приносила из садика в кармане курточки маленькие игрушки из сада. Мама была обеспокоена тем, что ребёнок ворует, но к счастью прежде чем ругать дочку и вешать "ярлыки" она решила проконсультироваться у специалиста детского сада. Под эту ситуацию была написана сказка, в которой хитрый маленький лисенок прятал к себе в домик всё что ему понравится и не видел в этом ничего плохого. Но при этом в сюжете сказки были проиграны эмоции других героев сказки, были проиграны их поиски, пропавших вещей, переживания и как всегда в завершении сказки показан конструктивный выход из этой ситуации. Пересказывая сказку с помощью настольного театра, девочка эмоционально сочувствовала тем персонажам у которых пропадали вещи и сама пришла к выводу, что брать чужое не хорошо, даже если очень хочется. В сказке всё закончилось хорошо и в жизни девочки тоже, ситуации с присвоением чужих вещей больше не повторялись.

В групповой работе интересен пример со сказкой "Как воспитать ботинки". В сюжете сказки показан маленький медвежонок, который всегда опаздывал и очень из-за этого страдал, а всё из-за того, что его одежда была очень не воспитанной и пряталась от медвежонка. Ситуацию спас зайчонок Ушастик, который научил медвежонка как воспитать одежду, чтобы она всегда лежала на своем месте. Для взрослого очевидно, что для того чтобы вещи лежали на своем месте их нужно туда положить, а для детей дошкольников эта связь еще не столь очевидна и предложенная игра по воспитанию одежды и магическое заклинание, прозвучавшее в сказке: "одежда, знай свое место!" возымели свой эффект. После работы с этой сказкой родители делились отзывами, что дети с удовольствием воспитывали дома не только свою одежду, но и другие вещи. Банальное требование соблюдения порядка превратилось в игру и стало иметь для ребенка смысл.

Таким образом, описанная методика работы со сказкой в рамках авторской программы "Сказка для ума закваска" позволяет решить много задач. Данный метод работы оправдывает себя в связи с тем, что он хорошо сочетается с особенностями и возможностями детской психики. У ребенка дошкольника, по когнитивной теории Ж. Пиаже,

интеллектуальное развитие находится в периоде конкретных операций, на дооперациональной стадии, т.е. система мыслительных операций выполняется в уме, но с опорой на внешние наглядные данные. И настольный театр как раз является этой внешней наглядной опорой для формирования собственных аффективных мыслительных операций. Как при изучении счёта используются счетные палочки, так для развития эмоционального интеллекта используются игрушки и декорации - героев и обстоятельства сказок.

Основным фактором, оказывающим существенное влияние на развитие психических познавательных процессов у детей в возрасте от 2-х до 6-ти лет, является игра (А.А. Реан). Через игру ребенок в условных ситуациях усваивает общественный опыт, фиксированный в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, усваивает нормы и правила социального поведения. И игра в сказку в заданных обстоятельствах в полной мере позволяет реализовать этот аспект.

Прослушивание сказки, игра в сказку, пересказ сказки индивидуально и по ролям - всё это способствует интегральному развитию психики дошкольника и решает основную поставленную задачу - развитие эмоционального интеллекта. Описанная методика способствует развитию эмоционального интеллекта, а именно:

1) развитию социального восприятия, как способности понимать эмоциональные состояния других людей по особенностям их вербального и невербального поведения;

2) развитию социального инсайта – способность осмысливать наблюдаемое поведение в социальном контексте;

3) развитию социального знания - знание социально-приемлемых правил поведения, этикета, конструктивных механизмов решения сложных ситуаций.

Высокий академический интеллект не даёт гарантии на успех в карьере и в социуме, но даёт хорошую базу для развития эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Согласно исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития на 20 процентов, а от коэффициента эмоционального развития – на 80 процентов. Именно поэтому развитие эмоционального интеллекта является одним из перспективных направлений в образовании для будущего.

Список литературы

1. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Сост., новая ред. пер. с фр., коммент. Вал. А. Лукова, Вл. А. Лукова. - М: Педагогика-Пресс, 1994. - 526, [1] с. - (Психология: классические труды).

2. Психология мышления и интеллекта: Учебно-методическое пособие. - Н. Новгород: НГПУ. –2008.-29 с.

3. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития. Под редакцией члена-корреспондента РАО А. А. Реана - СПб.: "прайм - ЕВРОЗНАК", 2003.- 416с. - (Серия "Психологическая энциклопедия").

4. Сибгатуллина, И.Ф. Особенности диссинхронии развития и психологическая безопасность одаренных / И.Ф. Сибгатуллина, И.И. Лушпаева, С.А. Теряева, О.Р. Рябов, Г.Ю. Исрафилова // Образование и самообразование. - 2009. - №4(14). - С. 186-192.

5. Терасье Ж.Ш. «Сверходаренные дети», М., 1999.

6. Хазова С.А. Интеллектуальная одаренность и совладание с трудностями / С.А. Хазова // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2008. – Т.14. – №4 – С. 162– 167

7. Хазова С.А. Интеллектуальные способности как фактор эффективности совладающего поведения // Психологические исследования. 2016. Т. 9, № 49. С. 2. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 04.11.2018).

Профилактика детского травматизма: вместе за безопасное движение

Изучаем правила дорожного движения: интегрированные занятия в рамках программ внеурочной деятельности

Семенова И.Ю., ГБОУ СОШ №277
Кировского района Санкт-Петербурга
Шафикова И.Д., ГБОУ средняя школа №298
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Задачами настоящего Федерального закона «О безопасности дорожного движения» являются: охрана жизни, здоровья и имущества граждан, защита их прав и законных интересов, а также защита интересов общества и государства путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий, снижения тяжести их последствий.

Согласно Федеральному закону, безопасность дорожного движения - состояние данного процесса, отражающее степень защищенности его участников от дорожно-транспортных происшествий и их последствий.

В целях реализации государственной политики в области обеспечения безопасности дорожного движения разрабатываются федеральные, региональные и местные программы, направленные на сокращение количества дорожно-транспортных происшествий и снижение ущерба от этих происшествий.

В ГБОУ СОШ №277 Кировского района СПб проводилось интегрированное занятие по внеурочной деятельности, закрепляющее знания учеников о безопасности дорожного движения. Разработанное нами занятие состоит из двух частей - теоретической и практической: игра «Дорожный марафон» и выполнение проекта «Создание закладки для книг в технике «аппликация из ткани», украшенной брелочком на тему безопасности дорожного движения».

Цель занятия: Закрепить знания правил дорожного движения.

Задачи интегрированных образовательных областей:

Программа по внеурочной деятельности «Школа безопасности»:

Расширять представления о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с элементами дороги.

Программа по внеурочной деятельности «Разноцветный мир. Художественное творчество»: Приобщать детей к искусству аппликации, развивать интерес к этому виду деятельности.

Социализация – формировать дружеские, доброжелательные отношения между учениками, формировать навыки безопасного поведения на дороге.

Коммуникация- развивать навыки общения детей друг с другом, с педагогом.

Ожидаемый результат образовательной деятельности обучающихся:

закрепление знаний правил дорожного движения, изготовление поделки собственными руками для закрепления теоретических знаний.

Участники: учащиеся 5-а класса

Оборудование: мультимедийная установка, слова на листах формата А4, дорожные знаки, плакаты, иллюстрации, футболки, галстуки, фуражки, жезл, карточки для самостоятельной работы, материалы и инструменты (ткань, фетр, шерсть, нитки, иголки, картон, цветная бумага, клей, ножницы) для выполнения практической работы, призы.

Организационный момент: оформление кабинета, демонстрация выставки учебной литературы по теме, расстановка мебели для размещения трёх команд-участниц. Оформить мини-выставку на тему «Талисман БДД-2018».

Предварительная подготовка: подобрать названия командам, подготовить эмблемы.

Ход занятия (выборочно)

Учитель:

Город, в котором с тобой мы живем

Можно по праву сравнить с букварем.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам все время урок.

Действительно, ребята, вы каждый день ходите по улицам и видите, как по дорогам, мимо нас мчатся разнообразные транспортные средства. У дороги есть свои правила и свои законы. Закон дорог, который называется «*Правила дорожного движения*» чёткий и строгий. Он не прощает, если пешеход идет по дороге, как ему вздумается, не соблюдая правил дорожного движения.

Дорога требует от каждого пешехода и водителя внимания, уважения, ответственности. Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. За 9 месяцев 2017 года на дорогах РФ погибли 13,3 тысячи человек, а число раненых составило 153,6 тысяч человек, а на территории Санкт-Петербурга зарегистрировано 4498 дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Делаем вывод: выходя на дорогу, оставьте все другие мысли, думайте только о своей безопасности!

Но закон дорог не только строг, он и заботлив: охраняет людей от несчастий, бережет их жизни. Поэтому только постоянное соблюдение правил позволяет всем нам уверенно переходить проезжую часть.

Цель нашего занятия - проверить и закрепить полученные на встречах «Школы безопасности» знания. Наш класс уже разделён на три команды: «Красные», «Жёлтые», «Зелёные».

Ход игры (выборочно)

Сегодня мы эти команды отправятся в «Дорожный марафон». А что такое марафон? Марафон – это длительное, многоэтапное соревнование. Мы побываем с вами... (обзор по игровому полю).

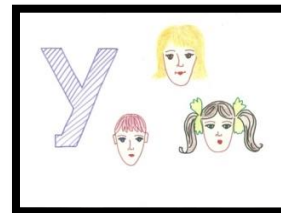
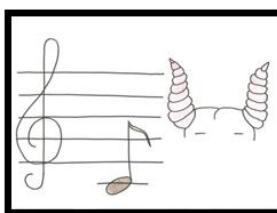


Учитель. Правила нашей игры просты. Каждый сектор поля имеет свой номер. Чтобы попасть в какой-то сектор, нужно бросить кубик, на гранях которого находятся точки (от 1 до 6). Сколько точек на выпавшей грани – в сектор с таким номером мы и попадём. Итак, наш марафон начинается! (бросают кубик). Сектор номер ... - «Площадь Ребусов».

Сектор «Площадь Ребусов»

Учитель. Что такое ребус? Ребус – это слово, предложение, фраза, зашифрованные при помощи знаков, рисунков, цифр и т.д.

(водитель)
(дорога)
(улица)



Сектор «Черный ящик»

Угадайте, что лежит в черном ящике.

1. Этим предметом привлекают внимание участников дорожного движения.
2. Этим предметом указывают направление движения транспортных средств или пешеходов.
3. Этот предмет необходим работникам ГИБДД.
4. Короткая палка, которой регулировщик даёт указания транспортным средствам и пешеходам (*жезл*).

Ведущие достают настоящий жезл и предлагают учащимся закончить работу в технике «аппликация из ткани», начатую ими на занятии по внеурочной деятельности «Разноцветный мир. Художественное творчество».

Дети подготовили основу закладки из картона, сшили маленькие жезлы-брелоки для оформления закладки, отвечающей теме интегрированного урока.

Часть 2.

Создание закладки для книг в технике «аппликация из ткани», украшенной брелоком на тему безопасности дорожного движения.



Цель: Закрепить знания правил дорожного движения посредством выполнения проекта «Создание закладки для книг в технике «аппликация из ткани», украшенной брелоком на тему безопасности дорожного движения».

Задачи:

- Образовательная: научить детей выполнять аппликационную работу из геометрических фигур, работать с тканью.
- Воспитательная: воспитание у детей навыков и устойчивых привычек соблюдения правил дорожного движения; воспитание личностных качеств (аккуратность, усидчивость, дисциплинированность).
- Развивающая: развитие коммуникативных навыков, мелкой моторики рук, творческих способностей детей; развивать у детей знание дорожной грамоты, расширяя знания детей о светофоре, о значении его сигналов.
 - Отработка навыков составлять изображение из частей;
 - Отработка навыков правильных приёмов наклеивания кругов на прямоугольник, чередуя их последовательность – красный, жёлтый, зелёный;
 - Совершенствование навыков работы с тканью, лентой - велкро, атласной лентой, картоном, клеем.

Оборудование и материалы:

- макет светофора(закладки),инструкция(последовательность изготовления) индивидуальный набор для аппликации: прямоугольник из плотного картона размером 23см на 7 см ,отпечатанные (написанные вручную)памятки о поведении на дороге размером 23см на 7 см, заготовки эмблемы школьной ЮИД, круги из бумаги или ткани(фетра) красного, жёлтого, зелёного цветов диаметром 4 см, лента-велкро 2см на 1 см, атласная лента красного,зеленого,желтого цвета длиной 15-17см,клей-карандаш, клей «Момент-кристалл».Для самого брелока-бумажной или тканевой зебры: полосатая ткань(черно-белая) размером 10см на 4 см-2шт.,синтепон или синтепух(наполнитель)-небольшой шарик(d=5см),нитки в цвет ткани,ножницы,шаблон.В случае бумажной зебры-подготовленные ранее картонные фигурки зебр,заранее раскрашенные детьми.

Примечание: если круги выполнены из бумаги и просто приклеиваются на картон, то лента-велкро не нужна. Если же круги выполнены из ткани, то к ним пришивается одна часть ленты, а к закладке-вторая. При соединении получается аппликация «Светофор». Для облегчения присоединения кружки из фетра можно наклеить клеем «Момент-кристалл».

Ход занятия (выборочно)

1. Введение в тему занятия

Учитель: Перед вами материалы, инструменты, заранее подготовленные брелоки с символом безопасности движения. Как вы думаете, на какую тему нам предстоит выполнить творческий проект?

Дети: На тему безопасности дорожного движения.

Учитель: Какой продукт проектной деятельности мы должны получить?

Дети: Закладка, мягкая игрушка, памятка...

Учитель: Вы все по-своему правы-это закладка с памяткой правил дорожного движения. А для чего эти круги 3-х цветов?

Правильно, наш проект-закладка будет с аппликацией «Светофор».

Учитель: Скажите, что такое брелок?

Дети: Брелок (от фр.) — аксессуар, украшение, выполненное в виде подвески на цепочке, браслете, кольце для ключей, ленте.

Учитель: Правильно. Мы его уже выполнили ранее.

3. Объяснение темы.

Учитель: Для начала проверим, что вы усвоили на прошлом занятии. Скажите, какая была тема нашего занятия?

Ответ учащихся: Тема аппликация.

Учитель: Кто скажет, что это такое?

▪ Ответы учащихся: Аппликации – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, модные платья и аксессуары из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Во всех случаях материал приклеивается к основе или пришивается.

4. Практическая работа.

Учитель: А теперь внимательно послушайте и посмотрите, как выполняется закладка (педагог показывает и рассказывает о последовательности выполнения изделия).

Инструкция: (У каждого ребенка есть распечатанная инструкция) 1. На фетр приложить и обвести шаблоны из картона. 2. Вырезаем строго по линиям очень аккуратно (получились детали светофора). 3. Пришиваем (приклеиваем) ленту-велкро. 4. Собираем светофор по соответствующим цветам. 5. Берем атласную ленту, соединяем с брелоком. 6. В отверстие закладки протягиваем атласную ленту, завязываем ее, фиксируя брелок.

Учитель: Теперь вы приступайте к своей работе. Если что-то непонятно-спрашивайте, но не выкрикивайте, а поднимайте руку.

Учащиеся задают вопросы.

Учитель: Но прежде прослушайте краткий инструктаж по технике безопасности использования ножниц и иголок. Дети приступают к выполнению задания.

5. Физкультминутка

Учитель: Для нашего задания нужны послушные ручки, у вас они послушные? Показывает физические упражнения.

6. Практическая работа.

Продолжение выполнения изделия.

Учитель контролирует процесс создания закладки, оказывает помощь, если кто-то затрудняется с выполнением.

7. Подведение итогов. Рефлексия.

Учитель: Давайте посмотрим, какие интересные наши получились поделки! Покажите их друг другу и всем. Посмотрите, какие замечательные у нас закладки. Расскажите кратко о своей поделке. Понравилось вам занятие?

Учитель: Теперь давайте уберём свои рабочие места.

К занятию прилагаются технологические карты изготовления зебры-брелока из бумаги и светофора из фетра.

Вот и подошёл к финишу наш марафон. Сегодня в нём места распределились таким образом ... (*проходит награждение команд*).

Но несмотря на итог марафона и сегодняшнее разделение класса на команды, это не мешает всем нам оставаться дружными и ответственными. Как, например, наша школьная команда ЮИД (*фото на экране*). В этом учебном году она сменила своё название и создала новую эмблему, которую вы, ребята, за вашу хорошую работу первыми увидите. И ещё получите эти закладки для книг с важными правилами дорожного движения и с четверостишием-девизом школьного отряда ЮИД.

Наш прекрасный город строг

Много улиц и дорог!

Правильно по ним пойдём,

Петербург не подведём!

Наше занятие закончено. В заключение хотелось бы сказать: «Помните, что жизнь - не игра (*учитель показывает плакат*), будьте внимательны на дорогах!»

Приведенный выше вариант проведения занятия по закреплению знаний в области дорожного движения эффективен и рекомендуется нами к тиражированию.

Перечень литературных источников

1. Федеральный закон "О безопасности дорожного движения" от 10.12.1995 N 196-ФЗ (последняя редакция)

2. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом: Учеб. Пособие по ПДД для учащихся начальных классов. Часть 1. Часть 2. – СПб: МиМ, 1997.

3. Извекова Н.А. Правила дорожного движения: Учеб. Пособие для 1 (2, 3) класса. – М.: Просвещение, 1988.

4. Воронова Е.А. Жёлтый. Зелёный! ПДД во внеклассной работе. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

5. Ковалёва Н.В. Конкурсы, викторины, праздники по Правилам дорожного движения для школьников. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. (Библиотека учителя).

6. Журнал *ОБЖ*. Всё для учителя! № 9 (9) сентябрь 2014 г.

7. Дорожная азбука. – Иваново: Талко, 1994.

8. Конспект открытого занятия педагога дополнительного образования Г.М. Зверевой. Объединение «Умелые ручки». <https://infourok.ru>2017.

9. Конспект открытого занятия учителя технологии Семеновой И.Ю. Создание закладки для книг в технике «апликация из ткани», украшенной брелоком на тему безопасности дорожного движения.

10.http://znanio.ru/media/vneklassnoe_meropriyatie_po_pdd_igra_na_znanie_pravil_dorozhnogo_dvizheniya_dorozhnyj_marafon-598/790

Современные информационные технологии в системе дополнительного образования детей при изучении культуры поведения на дорогах города

Соколова В.Д.,

ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества»

Невского района Санкт-Петербурга

«Сохранение жизни, здоровья тысяч граждан нашей страны – важнейшее направление государственной политики. Уровень безопасности дорожного движения напрямую влияет на устойчивость социально-экономического развития, на эффективную работу всей транспортной инфраструктуры России»

*Из послания Президента РФ
Владимира Владимировича Путина*

Безопасность дорожного движения - одна из основных проблем сохранения жизни и здоровья российских граждан. Массовая автомобилизация выявила серьезные недостатки в формировании правовой культуры и навыках безопасного участия в дорожном движении большого числа жителей Санкт-Петербурга. Сегодня, когда с шестилетнего возраста ребенок становится самостоятельным участником дорожного движения, наиболее актуальна проблема его обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах города, необходимость сознательного выполнения им требований дорожного движения с дошкольного возраста.

Как научить ребенка сознательно относиться к выполнению Правил дорожного движения? Можно читать лекции, проводить беседы, ставить спектакли, проводить викторины и различные соревнования, применять иные формы обучения, но необходимо все это соединить в единую целостную систему обучения детей с применением современных информационных технологий.

Важно решать вопросы комплексно, воссоединив практические и теоретические занятия в непрерывный процесс обучения и воспитания, начиная с раннего возраста.

Необходимость создания условий для непрерывного обучения участников дорожного движения, начиная с младшего школьного возраста, диктуется условиями быстрого роста современного автомобильного транспорта и увеличением интенсивности движения на автодорогах. Среда обитания ребенка перенасыщена риском и опасностями дорожно-транспортных происшествий. Практически с порога дома он становится участником дорожного движения, так как и придворовые территории стали объектами дорожного движения.

Только комплексный подход к решению проблемы может дать положительный результат - сокращение числа дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Организация процесса обучения навыкам безопасности на улицах и дорогах с учетом возрастных особенностей и психологической теории ведущей деятельности детей предусматривает работу в несколько этапов: от изучения азов начальной дорожной азбуки до совершенствования знаний, умений и навыков безопасного поведения на улицах и дорогах через участие в игровой деятельности.

Участник дорожного движения сегодня должен уметь моделировать реальную дорожную ситуацию в реальном масштабе времени, предугадывать ее развитие и на основе опережающего расчета траекторий и характера движения всех участников дорожной ситуации выбирать наиболее безопасные для себя и других участников дорожного движения действия и развитие событий. Очевидно, что добиться такого результата без серьезной теоретической подготовки, последовательного развития практических навыков, использования специальных компьютерных программ и интерактивного оборудования сегодня не предоставляется возможным.

Таким образом, обучение детей безопасному участию в дорожном движении нуждается в обновлении с использованием современных информационных технологий и интерактивных средств обучения. В современной концепции образования ведущую роль в процессе обучения правилам дорожного движения учащихся играет применение на уроках электрифицированных стендов, тренажеров, экзаменаторов-репетиторов, а также демонстрация видеофильмов. Применение средств технического обучения вызывает повышенный интерес у учащихся, углубляет и расширяет их знания, значительно облегчает им усвоение материала, даёт возможность вести урок на более высоком уровне. Использование видеофильмов обеспечивает смену восприятия и переключение внимания, снимает усталость, но их применение должно дополнять урок, сочетаться с другими видами наглядности. Они могут быть использованы на разных этапах урока.

Современные технологии мультимедиа позволяют использовать средства звукового и визуального представления информации, озвучивать компьютерные программы, выводить компьютерные ролики на видео- и проекционные экраны, синхронизировать изображение и звук. Одно из главных преимуществ использования мультимедийных и компьютерных систем в обучении состоит не только в выведении иллюстративного материала на экран, но и в возможности моделирования различных дорожных ситуации самими учащимися. При традиционном обучении правилам дорожного движения преподаватель может нарисовать требуемые иллюстрации на доске или показать на плакате. Но такие формы работы прерывают контакт с учащимися, занимают много времени, ограничивают размеры и сложность представленного демонстрационного материала. Мультимедийная техника предполагает вывод на экран любой иллюстрации и в любом масштабе. Другое преимущество мультимедийной техники заключается в том, что информация на экране может появляться частями, такая информация лучше структурируется и запоминается учащимися. Также использование мультимедийных средств дает возможность показа учебных фильмов, мультфильмов, чередование в определенной последовательности просмотра их фрагментов с другими видами учебной деятельности.

Таким образом, использование современных информационных технологий способствуют созданию необходимых условий для формирования у учащихся устойчивых навыков культуры поведения на дорогах и улицах города.

В целях достижения положительно динамики по сокращению случаев детского дорожно-транспортного травматизма в Невском районе Санкт-Петербурга методистом Районного опорного центра ГБУ ДО «Правобережный дом детского творчества» Соколовой В.Д., разработана авторская общеобразовательная общеразвивающая программа «Светофор» для учащихся начальных классов, основанная на применении современных информационных технологий. Программа модифицированная, имеет социально-педагогическую направленность, реализуется в течение 1 года. Данная программа апробирована и реализована на базе трех школ Невского района: ГБОУ СОШ № 516, ГБОУ СОШ № 512, ГБОУ СОШ № 571 с углубленным изучение английского языка.

Автором Программы разработан инновационный подход, основанный на активном применении современных образовательных информационных технологий и накопленного методического опыта преподавания в данной предметной области. Характерной особенностью предлагаемого подхода является адаптивность: согласование целей и результатов обучения, постоянная возможность коррекции процесса обучения с участием самого обучаемого, гибкость и приспособляемость процесса в зависимости от личности и возможностей учащегося.

Схематично этот подход представляет собой единство приемов, методов и средств обучения:

- учебных пособий – для формирования на занятиях у младших школьников первоначальных теоретических представлений и знаний;
- компьютерных программ и интерактивного оборудования – для анализа и моделирования учащимися дорожных ситуаций, а также принятия правильных решений в реальном масштабе времени;

- практических занятий с освоением реальных ситуаций – для закрепления полученных знаний и представлений, формирования первоначальных навыков безопасного участия в дорожном движении.

Системность представляемого подхода обеспечивается комплексным рассмотрением разнородных аспектов: аппаратного, программно-ресурсного, дидактического и методического обеспечений.

В ходе реализации Программы были решены следующие задачи:

обучающие:

- обучение школьников правилам дорожного движения.
- научить ориентироваться в дорожных ситуациях для безопасного передвижения на улицах и дорогах города.

- знакомство с дорожными знаками и дорожной разметкой.

- освоение безопасных маршрутов передвижения по улицам.

- формирование знаний правил пользования общественным транспортом.

развивающие:

- развитие наблюдательность и осторожность в окружающем мире.

- формирование чувства ответственности за свою жизнь и жизни окружающих людей.

- развитие навыков прогнозирования, планирования и оценки собственных результатов деятельности.

воспитательные:

- воспитание дисциплинированного и ответственного выполнение обязанностей пешеходов и пассажиров.

- формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентации.

- приобщение к коллективным формам деятельности, развивать навыки коллективного творчества.

- развитие навыков конструктивного общения со сверстниками и взрослыми.

- воспитание интереса к работе, связанной с безопасностью на дорогах города.

- выявление и развитие положительных индивидуальных качеств личности (любопытность, доброжелательность, самостоятельность и др.)

Для организации занятий необходимо минимальное материально-техническое оснащение класса: рабочие места (ученические столы, стулья), интегрированный интерактивный комплекс, который включает в себя интерактивную доску, интерактивный конструктор дорожных ситуаций, который позволяет моделировать различные ситуации на дорогах и анализировать нестандартные случаи, компьютер, мультимедиа-проектор, специализированное программное обеспечение (далее СПОБДД).

СПОБДД включает в себя:

- примеры дорожных ситуаций;

- слайды с текстами правил дорожного движения;

- вопросы по правилам дорожного движения, позволяющие проанализировать дорожные ситуации.

Для обеспечения высокого уровня наглядности материала СПОБДД интегрировано с программным обеспечением интерактивной доски Interwrite Workspace (Приложение 1).

Рабочая тетрадь также является частью учебно-методического комплекта «Безопасность на дорогах» по обучению безопасному участию в дорожном движении обучающихся 1-4 классов.

По итогам контроля освоения учащимися Программы «Светофор» с использованием современных информационных технологий, можно отметить высокий уровень предметных и метапредметных знаний учащихся. Школьники активно работают с информацией, находят её, анализируют, применяют на практике усвоенные знания, моделируют реальную дорожную ситуацию, предугадывают ее развитие, работают в командах и не боятся выступать перед

аудиторией. Учащиеся могут самостоятельно оценить выполненную работу и назвать трудности при её выполнении.

Мониторинг результатов обучения ребенка по программе «Светофор» показал рост баллов по теоретической и практической подготовке ребенка (практические умения и навыки, предусмотренные программой, владение специальным оборудованием и оснащением, творческие навыки); по учебно-интеллектуальным умениям (умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу); по учебно-коммуникативным умениям (умения выступать перед аудиторией, умение вести полемику, участвовать в дискуссии) по сравнению с аналогичным мониторингом результатов обучения ребенка по программе, используемой ранее в образовательном учреждении для изучения правил культуры поведения на дорогах города.

Классные руководители начальной школы отметили рост успеваемости учащихся по основным предметам школьной программы, по сравнению с прошлым годом обучения.

Таким образом, можно говорить о том, что внедрение современных информационных технологий в систему дополнительного образования детей на занятиях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения ведет к повышению общего интеллектуального уровня учащегося, способствует лучшему усвоению материала в других областях знаний, развивает логическое мышление, творческие способности.

В настоящее время, работа по данному направлению продолжается. Положительный опыт внедрения данной Программы привлек внимание других школ Невского района. Планируется реализация Программы еще на семи площадках в 2019-2021 учебных годах.

Информационные источники

1. Нормативно-правовые акты

- Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995 г. № 196-ФЗ
- Концепция федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 года» // Распоряжение Правительства РФ от 27.10.2012 № 1995-р
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" // Протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008
- О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы // Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 453
- Стратегия безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018 – 2024 годы // Распоряжение Правительства РФ от 08.01.2018 № 1-р
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р

2. Литературные источники:

- Безопасность на дорогах: методическое пособие по использованию в образовательном процессе учебно-методического комплекта для обучающихся в 1-4 классах общеобразовательных школ. – М.: Интелин, 2011. – 280 с.

- Данченко С.П. Сборник ситуативных задач по курсу основ безопасности жизнедеятельности: Учеб.-метод. пособие / С.П. Данченко. – СПб.: СПб АППО, 2006 - 184 с.

- Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в начальной и средней школе: уроки, классные часы, внеклассные мероприятия, занятия с родителями/ авт.-сос. В.В. Шумилова, Е.Ф. Таркова. – Волгоград: Педагог, 2007. – 222 с.

- Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. М. Академия. 2007. – 67 с.

- Романов А.Н. Автотранспортная психология: Учеб. пособие для вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 77 с.

- Рабинович П.Д, Филамофитский М.П. Обучение учащихся безопасному поведению на дорогах и работа с их родителями в образовательных учреждениях. Всероссийская научно-практическая конференция «Развивающие информационные технологии в образовании: использование учебных материалов нового поколения в образовательном процессе» / Сборник материалов конференции. Томск: 2010. – 148 с.

- Рабинович П.Д., Баграмян Э.Р. Практикум по интерактивным технологиям. – М.: Бином, 2011. – 139 с.

- Сборник докладов и статей «Новое в профессиональном образовании специалистов для сферы обеспечения БДД». Институт безопасности дорожного движения. – СПб.: СПб ГАСУ, 2009. – 16 с.

3. Интернет ресурсы:

- Газета «Добрая дорога детства», www.dddgazeta.ru

- Интернет-портал «Дорога без опасности», <http://bdd-eor.edu.ru/>

- Движение ЮИД, yuid.ru

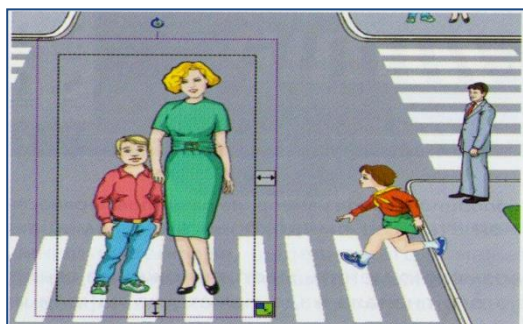
- Районный опорный центр по профилактике ДДТТ и БДД, <https://vk.com/club128469760>

Приложение 1

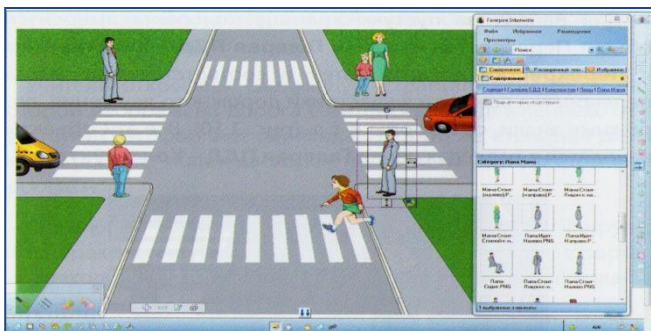
Примеры работы СПОБДД, интегрированного с Interwrite Workspace:



Пример слайда с изображением нерегулируемого перекрестка



Вынесение изображения участника дорожного движения на слайд с перекрестком



Пропорциональное изменение размеров перенесенного на слайд изображения

О правилах дорожной безопасности уже в детском саду

Дубкова С.В., Молоткова С.Ф.,
ГБДОУ детский сад № 85
Красносельского района Санкт-Петербурга

В настоящее время особое значение приобретает вопрос социализации детей дошкольного возраста, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования как приоритетное направление. Вопрос формирования основ безопасности, в том числе дорожной, является одним из важных аспектов позитивной социализации личности ребенка.

Становление новой системы дошкольного образования, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования системы педагогических технологий. Основной результат модернизации образования заключается в повышении уровня образованности детей, обеспечение их готовности к самостоятельному решению широкого круга острых проблем в условиях современного общества, развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Современный, быстро развивающийся и меняющийся мир требует, чтобы уже в детском саду дети изучали правила безопасного поведения. Жажда новых знаний, любознательность, желание открывать что – то новое, ставит детей перед реальной опасностью, в частности, и на улице и на дороге.

Вот почему одним из приоритетов нашей работы с детьми дошкольного возраста является изучение правил дорожной безопасности.

Представляемая система работы по данной теме реализуется по следующим направлениям:

- создание развивающей среды, которая учитывает возрастные и гендерные особенности и способствует развитию детской инициативы;
- внедрение современных образовательных технологий, позволяющих сделать обучение увлекательным и развивающим;
- взаимодействие со специалистами детского сада;
- взаимодействие с родителями воспитанников, через применения разных методов и форм;
- сотрудничество с социальными партнерами.

Развивающая предметно-пространственная среда имеет большое значение для эффективного обучения детей правилам дорожного движения, закрепления представлений, развития умений самоорганизовать свою деятельность, самостоятельно находить решение. Для этого в группе создан специальный центр активности - «Островок дорожных наук»,

оснащенный материалами и игровыми пособиями для разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной, исследовательской, коммуникативной и двигательной.

Для обеспечения активизации всего чувственного аппарата ребенка, в целях познания окружающего мира и успешной социализации создаются условия для организации и развертывания детьми сюжетно-ролевых игр «Водители», «Автозаправка», «На дороге». В центре представлены разнообразные атрибуты - фуражки для инспекторов ДПС, накидки с соответствующей символикой для участников игрового дорожного процесса, жезлы, светофор, пешеходный переход, бросовой материал в качестве предметов-заместителей.

Педагогами в совместной деятельности с детьми, при помощи серии специальных пособий «Внимание, дорога!», «Безопасность на дороге», а также иллюстраций, схем, многофункциональных панно и настольных, напольных макетов с определенным набором дорожных знаков и транспортных средств, проектируются различные ситуации, которые могут иметь место на дорогах города.

Кроме того, большое внимание уделяется созданию авторских, полифункциональных пособий, которые можно использовать при организации режиссерских, театрализованных, дидактических, развивающих, подвижных игр и игр – моделирований, как в группе, так и на прогулке. Например, мягкий, легкий, гибкий поролоновый модуль, длиной 1,5 метра, толщиной 0,15 метра дает возможность детям создать для игры любой вид транспорта или другой необходимый для игры предмет. Мобильное игровое пособие «Дорожное полотно», состоящее из легких плоскостных деталей прямоугольной формы (размером 0,3 метра на 0,45 метра) с нарисованными на них частями проезжей части и обочиной, быстро превращается детьми в большую проезжую часть, с различными перекрестками, направление и количество, которых легко изменяется.

Для закрепления, активизации полученных знаний детьми о правилах дорожного движения нами используются многофункциональные пособия:

- лепбук, под названием «Правила дорожные - знать каждому положено», представляет собой папку с многочисленными кармашками, блокнотиками, книжками-малышками, с разными играми: «Найди правильную дорожку», «Какие автомобили ты видишь?», «Загадки», «Правильно - неправильно», «Запрещено - разрешено», мини рабочие листы с заданиями, игры с движущимися деталями: «Найди правильный ответ», «Что сначала, что потом»;

- развивающее пособие, созданное по методике М. Монтессори - бизиборд (дословно - доска для занятий) служит для развития координации, мышления, внимания и наблюдательности, что очень актуально в обучении ПДД. Бизиборд представляет собой доску на подставке, на которой размещены различные задания по закреплению представлений о правилах дорожного движения. Все задания требуют от ребенка умение анализировать, а также совершение определенных действий (прикрутить пробку соответствующего цвета (зеленый - правильный поступок, красный – нет), выложить слово из букв, пройти лабиринт, выложить маршрут по схеме.

- увлекательный коврик – игра «Шагадумай», в основе лежит принцип игры - ходилка. Коврик представляет собой тканое полотно, на котором изображена извилистая линия – дорожка с остановками. На полотне размещены прозрачные кармашки, они пронумерованы и в них помещаются иллюстрации или задания. Ребенок бросает мягкий кубик, на сторонах которого нанесены точки от 1 до 6, они выполняют задание генератора случайностей в игре. Ребенок продвигается на столько шагов, сколько выпало точек на кубике. Далее он вынимает из кармашка иллюстрацию с заданием (например, на карточке изображены геометрические фигуры, необходимо ответить на вопрос «Какую геометрическую форму имеет знак «Пешеходный переход»? или на карточке изображены несколько иллюстраций рюкзак, кроссовки, зонт – «Какой из предметов может помешать хорошо, видеть проезжую часть при переходе?»), отвечает или выполняет необходимое задание. Если выполняет правильно, то двигается дальше, если ответ не верный, то пропускает ход. К финишу приходит первым тот, кто выполнил все задания верно. Игра

помогает детям активизировать мышление, убедить ребенка в необходимости искать правильное решение в процессе игры, ведь ребенок не передвигает фишки, а двигается сам.

Трансформировать развивающую среду, выполнять принцип вариативности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования позволяют, изготовленные родителями воспитанников мягкие модули, маркеры игрового пространства - дорога, автобус, светофор.

Информационно-коммуникационные технологии имеют большое значение в современном образовательном процессе. Созданная медиатека увлекательных и познавательных презентаций, электронных, интерактивных игр позволяет детям быть героями виртуальных дорожных ситуаций, учиться их анализировать, тем самым обеспечивая в будущем грамотное безопасное поведение на реальных дорогах и улицах. В целях дистанционного обучения нами был создан видеофильм «Дорожная азбука», состоящий из двух частей: познавательной и игровой. Данный видеофильм размещен на официальном сайте детского сада на странице «О безопасности детей» и является доступным для родителей в качестве пособия для обучения детей в домашних условиях.

В процессе обучения детей правилам дорожной безопасности, в совместной деятельности с детьми, педагоги применяют современные образовательные технологии:

- развивающие игры и пособия (Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, «Сложи узор», «Уникуб» и др.) с использованием алгоритмов, схем, пооперационных карт, созданные как воспитателем, так и детьми (выкладывание силуэтов транспортных средств, дорожных знаков, осуществление движения по карте с помощью алгоритмов);
- моделирование дорожных ситуаций и конструирование макетов;
- проектная деятельность (познавательно-творческие проекты «Дорога», «Мы – пешеходы», «Мы - пассажиры»);
- игровые технологии (подвижные, дидактические, сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры);
- технологии эффективной социализации дошкольников Натальи Гришаевой [1], а именно: утренний круг (обсуждение какой-либо проблемы из жизненного опыта детей, например «По дороге в детский сад», «Как я был пешеходом», «Как я был пассажиром»; клубный час - организация самостоятельной деятельности детей в разных центрах активности, объединенных одной темой, это может быть как в рамках одной группы, так и рамках всего детского сада («Мы сегодня пассажиры», «Дорожные знаки»); решение проблемных ситуаций «У меня укатился мяч на проезжую часть», «Я один, мне надо перейти дорогу»; дети-волонтеры - старшие дошкольники проводят игры с малышами «Светофор», «Воробушки и автомобили», читают стихи о правилах дорожного движения, изготавливают и дарят малышам светоотражатели.

Вышеперечисленные технологии позволяют детям быть субъектами процесса обучения, самостоятельно организовывать свою деятельность, находить решение, проявлять самоконтроль и достигать успеха. Народная мудрость гласит «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне действовать самому - и я научусь», точно отражая значение активной интересной деятельности в обучении детей, ведь только через действие ребенок сможет познать многообразие окружающего мира и понять его законы.

На качество работы по обучению детей правилам дорожного движения значительное влияние оказывает единство образовательного процесса всего детского сада, взаимодействие всех педагогов (воспитателей, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-организатора), которое реализуется через проектную деятельность, совместное проведение досуговых мероприятий для детей: «В стране дорожных знаков», «Путешествие в страну Безопасности», проведение педагогом-психологом игр на развитие внимания и мышления, инструктором по физической культуре – упражнений и игр на совершенствование координации, умения ориентироваться в пространстве, музыкальным руководителем - комплекса игровых упражнений на

формирование слухового внимания, педагогом-организатором - серии логических игр, упражнений на внимание посредством интерактивной доски Mimio.

Сотрудничество с социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов ребенка, понимания ими важности вопросов безопасности. Вместе с учениками ближайшей школы наши дошколята активно участвуют в социально значимых акциях - «Посвящение в пешеходы», «Письмо водителю»; ежемесячно воспитанники посещают современные медиа-уроки с использованием ярких интерактивных книг в детской библиотеке. Муниципальное образование оказывает содействие в организации мобильного автодрома на территории детского сада и показа театрализованных представлений «В стране дорожных знаков», «Дорожная азбука». В рамках сотрудничества с ГИБДД, проходят встречи детей с интересными людьми, проводятся мастер-классы – «Как понять жесты регулировщика», «Правила для велосипедиста», также сотрудники ГИБДД принимают участие в родительских собраниях, семинарах-практикумах для педагогов.

Воспитание и обучение дошкольников безопасному поведению на улице и дорогах может быть эффективным при условии, если работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма педагоги целенаправленно проводят совместно с родителями. Сегодня в приоритете новые, интерактивные формы и приемы работы, которым свойственно вовлечение родителей в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Родители наших воспитанников являются активными участниками большого спектра мероприятий:

- фотовыставка «Мой ребенок-пассажир», «Мой ребенок-пешеход», «Мы водители – тоже родители»;
- выставка совместных творческих работ – макетов «Улицы и дороги нашего города», рисунков «Правила дорожного движения в картинках»;
- викторина «Знатоки дорожных наук»;
- творческие семейные выступления «Семейная агитбригада»;
- семинар-практикум «Безопасность детей на дорогах»;
- мастер-класс для детей «Правила безопасности маленького пассажира в автомобиле», «Как правильно собраться на велосипедную прогулку».

В группе систематически обновляется материал на стенде и на странице официального сайта учреждения, в которых затрагиваются актуальные темы для родителей «Безопасный маршрут», «Ловушки на дорогах», «Ошибки взрослых при обучении детей правилам дорожного движения».

В современной педагогике считается, что главный результат образовательной работы – это, прежде всего, изменения в развитии ребенка, которые происходят в процессе взаимодействия с педагогом. Именно поэтому, вопросы воспитанников, их эмоциональные рассказы о соблюдении ими правил безопасного поведения на улицах и дорогах города, интересные сюжеты ролевых игр, а также высказывания родителей о том, что дети требуют от них точного соблюдения правил дорожного движения, мы расцениваем, как положительный результат реализации системы работы по данному направлению.

Литературные источники

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3 - 7 лет: система реализации, формы, сценарии. – М.: Вентана - Граф, 2017.
2. Скорлупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду. ФГОС. – Издательство: Скрипторий, 2015.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
4. Фисенко М.А. ОБЖ Подготовительная группа. Разработка занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2015.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Модель повышения компетентности педагогов в области обучения детей правилам дорожного движения

Широкова Е.П., Ивина В.Ю.,
ГБУ ДО ДДТ «Союз»
Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация

В данной статье описывается опыт взаимодействия и партнерства образовательных систем в области обучения детей правилам безопасности на дороге. Представлена модель формирования единого профессионального пространства, обеспечивающего каждому участнику возможность повышения компетенций на основе построения собственного образовательного маршрута.

Существующие в нашей стране образовательные системы – дошкольного, общего и дополнительного образования имеют четко выраженную специфику, но все они ставят целью подготовку полноценного участника жизни общества. В связи с этим актуальным становится поиск новых возможностей для эффективного взаимодействия этих систем.

Область обучения ПДД (Правила дорожного движения) напрямую связана с воспитанием ответственности, высокой внутренней культуры личности. Не случайно появились устойчивые выражения «культура поведения на дороге», «культура участников дорожного движения». В эту область вовлечено большинство людей, и подготовка к равноправному участию в ней начинается с самого детства. Приоритетной педагогической задачей является воспитание социально ответственного гражданина, в том числе и в качестве участника дорожного движения, а это невозможно без формирования субъектной позиции ребенка в отношении себя, как будущего полноценного участника жизни общества.

Возникает вопрос, при каких условиях формируется такая позиция? Очевидно, что во многом это зависит от образовательной среды, в которой находится ребенок и педагогов, обучающих детей правилам безопасности и культуры на дороге.

Проведенный методистами районного опорного центра «Перекресток» Дома детского творчества «Союз» анализ качества проводимых мероприятий по ПДД, участия школьников в конкурсах соответствующей тематики, выявил недостаточный уровень компетенции педагогов, занимающихся этой работой. Часто ее проводят классные руководители, учителя, воспитатели, не имеющие специальной подготовки.

Актуальной стала проблема повышения дидактической и методической компетенции педагогических кадров в области изучения ПДД. Существующий формат повышения профессионального роста педагогов нуждался в переработке и систематизации, так как реализовывался преимущественно через информационно-разъяснительные формы и не имел достаточного разнообразия, позволяющего удовлетворить различные образовательные потребности педагогов.

Для решения этой проблемы районным опорным центром по профилактике дорожного травматизма (ДДТТ) была разработана модель, объединяющая усилия всех субъектов деятельности. В рамках модели создана профессиональная среда, в которой каждый педагог может выстроить свою образовательную траекторию и сформировать недостающие компетенции.

Разработчики модели исходили из того, что особенностью взрослого человека, как субъекта обучения является имеющийся жизненный опыт и сложившиеся стереотипы. Преодоление стереотипов и ригидности мышления особенно важно сегодня, когда актуализуется вызов непрерывного обучения в течении всей жизни и приобретения как ценности способности к непрерывному образованию, то есть трансформации личности в соответствии с вызовом времени. Как отмечает М. Змеев «Это объясняется и обуславливается тем, что главные причины всех современных кризисных ситуаций коренятся в отставании темпов повышения уровня компетентности людей на всех уровнях

от темпов изменений окружающей действительности, порождаемых главным образом деятельностью самого человека» [1].

Именно поэтому в основу модели положен андрагогический подход. Суть данного подхода на практике заключается в вовлечении самого взрослого обучающегося в организацию процесса собственного обучения. Задача преподавателя сводится к поощрению и поддержанию стремления взрослого к самоуправлению. Основной характеристикой обучения становится процесс самого поиска знаний, умений, навыков и качеств [2].

Данный подход реализуется через создание предметно-пространственной, практико-ориентированной среды, способствующей повышению компетенции педагогов и как следствие достижению качественно новых результатов обучения и воспитания детей в области ПДД.

Кадровым ресурсом реализации модели являются методисты, педагоги-организаторы районного опорного центра «Перекресток», которые осуществляют координацию деятельности и обеспечивают ее методическое сопровождение. Эффективным организационным ресурсом является накопленный опыт проведения мероприятий, целенаправленное использование фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы.

Отношения участников строятся на основе образовательной потребности педагогических сотрудников образовательных учреждений дошкольного и общего образования, занимающихся темой ПДД с одной стороны и способности учреждения дополнительного образования к обеспечению этих потребностей с другой стороны.

Модель повышения компетентности педагогических работников в области обучения детей правилам дорожного движения



Созданная на базе районного опорного центра «Перекрёсток» Дома детского творчества «Союз» модель повышения компетентности педагогических работников состоит из трёх содержательных модулей:

- информационно-образовательный,
- деятельностный (практикообразующий),
- презентационно-обобщающий.

Содержание модулей выстроено в порядке, которым может воспользоваться педагог, не имеющий опыта работы в сфере преподавания ПДД, организации мероприятий и создания методической продукции по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Модули могут осваиваться педагогами и вариативно, в зависимости от конкретных

профессиональных проблем и уровня квалификации. Это позволяет каждому участнику процесса создать индивидуальный маршрут.

Основная идея данной модели заключается в создании системы отношений, вовлекающих участников в организацию образовательного процесса. Это не исключает традиционных форм обучающих и конкурсных мероприятий, но дополняется ресурсом самостоятельного моделирования педагогами индивидуальных или совместных действий.

Информационно-образовательный модуль включает в себя такие формы, как инструктивно-методические совещания, индивидуальное консультирование, обучающие семинары и дистанционную поддержку. *Инструктивно-методические совещания* проводятся регулярно для педагогов, ответственных за работу по профилактике ДДТТ в образовательных учреждениях дошкольного, общего и дополнительного образования. На совещаниях даётся информация о всех мероприятиях и условиях участия в них. Эту информацию участники совещаний доводят до педагогических работников своих ОУ, что и дает им возможность войти в поле действия модели повышения компетентности.

По запросу педагогов проводится и организуется силами методистов районного опорного центра *индивидуальное консультирование*. Преимущественные темы консультаций – организация работы по профилактике ДДТТ в ОУ для начинающих педагогов, подготовка к участию в детских конкурсах, конкурсах профессионального мастерства.

Дистанционная поддержка осуществляется через информационный ресурс сайта ДДТ «Союз» и группы «РОЦ БДД «Перекрёсток» в социальной сети ВКонтакте. Контент сайта содержит материалы по правовому обеспечению, обучающих семинаров, банк методических разработок, сценарии, положения и другие материалы, которые регулярно обновляются. Доступность и актуальность делает этот ресурс одним из самых востребованных.

Важнейшей составляющей информационно-образовательного модуля являются *обучающие мероприятия*. В зависимости от выбранного маршрута, участие в мероприятиях может быть обязательным или добровольным. Обучающие мероприятия являются практико-ориентированными, проводятся в интерактивной форме, что позволяет педагогам обмениваться опытом, обсуждать проблемные вопросы, участвовать в мастер-классах, учебно-ролевых и деловых играх. Такая среда мотивирует педагогов на творческий поиск, в процессе общения закладываются профессиональные связи, возникает партнерство, составляются совместные планы действий, обсуждаются новые проекты. Таким образом каждый педагог может идентифицировать себя, влиять на собственный образовательный процесс и повышать компетенцию через приобретение недостающего опыта. На семинары приглашаются представители органов ГИБДД, специалисты в области преподавания ПДД, организации детского досуга, IT-специалисты, методисты и управленцы.

Деятельностный (практикообразующий) модуль включает организацию мероприятий разного уровня, которая осуществляется при организационно-методической поддержке специалистов РОЦ БДД «Перекрёсток».

Локальные мероприятия – это мероприятия, которые самостоятельно учреждение организует для обучающихся, родителей или педагогического состава образовательного учреждения. Такие мероприятия являются начальным этапом профессионального становления педагога, включившегося в работу по обучению безопасному поведению на дороге.

Мероприятия в рамках сетевого взаимодействия учреждений одного типа (ОУ + ОУ или ДОУ + ДОУ) предполагают сотрудничество нескольких учреждений. Участие в организации подобных мероприятий способствует повышению компетентности педагога поскольку расширяет образовательное пространство. Педагоги формируют и применяют профессиональные навыки при распределении «ролей», создании условий по организации процесса. Основные формы совместной деятельности в рамках сетевого взаимодействия – образовательные и творческие проекты, совместные массовые и досуговые мероприятия.

Ещё один организационный уровень – это мероприятия, реализуемые в *интеграционном взаимодействии* разных ступеней образования. Реализацию интеграционного взаимодействия учреждений общего, дошкольного и дополнительного образования обеспечивает районная программа, разработанная специалистами опорного центра при участии педагогической общественности района. Мероприятия в рамках программы осуществляются на основании договора о партнёрстве между образовательными учреждениями разных типов. Это позволяет педагогам самостоятельно создавать локальные акты и регулировать процесс взаимодействия.

Интеграционное взаимодействие – эффективный инструмент профессионального роста педагога, так как он становится организатором и участником единого развивающего пространства в направлении обучения детей ПДД. Формирование компетенций педагогов происходит в процессе приобретения нового опыта.

Включение деятельностного модуля в индивидуальный маршрут педагога предполагает тесное взаимодействие с РОЦ БДД «Перекрёсток», при котором педагог, информируя опорный центр об этапах подготовки и проведении мероприятий получает квалифицированное методическое сопровождение.

В содержание **презентационно-обобщающего модуля** включены конкурсы и профессиональные мероприятия, разработанные РОЦ БДД «Перекрёсток», которые позволяют педагогам обобщить накопленный опыт и продемонстрировать свой профессиональный уровень.

Выбирая мероприятия этого модуля, педагог имеет возможность стать участником *конкурса методической продукции «Мы в ответе за то, что делают наши дети»*. Конкурс позволяет не только представить результат своей работы, но и обеспечивает рост уровня методической грамотности педагога, так как в соответствии с Положением в период подготовки конкурсант принимает участие в обучающем семинаре и имеет возможность получить индивидуальную консультацию.

Для педагогов, освоивших технологию интеграционного взаимодействия, проводится *конкурс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Вместе за безопасность»*. Участие в проектных группах, участвующих в конкурсе, позволяет взглянуть на вопросы профилактики ДДТТ с разных точек зрения, способствует раскрытию творческого потенциала педагога и в итоге повышает качество образовательной, досуговой и пропагандистской деятельности.

Предметом *всероссийского конкурса досуговых программ «Игры по правилам»* является досуговая (игровая) программа по Правилам дорожного движения. Участие в нем дает возможность продемонстрировать практические навыки применения современных педагогических технологий, инновационного опыта организации досуговой деятельности в области обучения детей навыкам безопасного поведения на дорогах.

Участие педагога в *профессиональных мероприятиях*, таких как конференции, семинары, вебинары и другие позволяет педагогам представить общественности свой положительный профессиональный опыт. Это является результатом успешного освоения индивидуального маршрута в рамках модели повышения компетентности.

Для выявления степени результативности модели районным опорным центром проведен анализ вовлеченности педагогов.



Из 100% опрошенных на вопрос: «Какие мероприятия вы считаете наиболее результативными для повышения Вашей профессиональной компетенции», 68,8% опрошенных ответили – профессиональные конкурсы; 59,4% – инструктивно-методические совещания, 56,3% – обучающие семинары, 53,1% – дистанционная поддержка и 25% – индивидуальные консультации.

Опрос продемонстрировал высокий уровень востребованности всех ресурсов модели и сбалансированности ее компонентов.

Обобщая представленный опыт можно сделать вывод о том, данная модель обладает высоким образовательным потенциалом, так как позволяет педагогам организовать свою деятельность в пространстве единой профессиональной среды и в контексте мероприятий, обеспечивающих системный подход к повышению компетентности педагогов.

К результатам реализации модели можно отнести повышение качества проводимых мероприятий по теме ПДД, увеличение числа сетевых программ и интеграционных проектов, проявление инициативы педагогов в использовании современных технологий при организации образовательного процесса и разработке новых мероприятий.

Модель обладает достаточной проработанностью, имеет четкую структуру и может быть использована любыми структурами, осуществляющими координацию работы в области профилактики безопасности движения, в также в целях повышения компетентности педагогов в любой предметной области.

Список литературы

1. Вербицкая Н.О. Теоретические основы витагенного образования взрослых. – Екатеринбург, 2001.
2. Интеграция общего и дополнительного образования: практическое пособие / под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотаревой, С.Л. Паладьевва. – М.: АРКТИ, 2006.
2. Змеев С.И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых. – М.: Perse, 2007.
3. Козловская Е.А. Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма. – М.: «Издательский Дом Третий Рим», 2008.

Нетрадиционные формы работы с родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Ерофеева Т.С., Козырева А.А.,

ГБДОУ детский сад №61

Красносельского района Санкт-Петербурга

В настоящее время остро стоит вопрос о том, как сегодня воспитывать ребёнка человеком завтрашнего дня? Ещё вчера обществу требовались исполнители, а уже сегодня нужна творческая личность с активной жизненной позицией, умеющей принимать самостоятельные решения и получать результат.

С каждым годом возрастает интенсивность транспортного потока на дорогах нашего города, и, как следствие, увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий, в которых очень часто пострадавшими становятся дети, особенно дошкольного и младшего школьного возраста. Несмотря на то, что ребёнок знает Правила дорожного движения (ПДД), он не считает нужным их соблюдать. Виной тому часто становится пример взрослых. У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая есть у взрослого человека.

«Самое дорогое у человека – это жизнь», - писал Н. А. Островский. А жизнь ребёнка вдвойне дорога, потому что он ещё только делает шаги в сложном мире, постигает день за днём все изгибы и превратности нашего бытия [10, с. 7].

Поэтому очень важно, чтобы родители были активными участниками в процессе обучения детей Правилам дорожного движения [7, с. 23]. Ведь на всех этапах развития системы дошкольного образования первоочередной задачей является сохранения жизни и здоровья ребёнка.

Сегодня дошкольное образование становится самостоятельным уровнем образования и регулируется федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО), который ставит перед нами определённые задачи.

Новые требования к образованию детей дошкольного возраста, продиктованные ФГОС ДО, направлены прежде всего на развитие самостоятельности, социализации, умения оперировать полученными знаниями и умениями, активно и успешно использовать их за пределами дошкольного учреждения.

Это положение требует разработки новых подходов взаимодействия, сотрудничества с родителями (законными представителями) ребенка, а также вовлечения их в образовательный процесс, потому что неоспорима особая роль семьи, родственников в социализации ребёнка.

В рамках реализации федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах (от 03.10.2013 №864) в ДОО проводится большая работа, направленная на повышение уровня родительской компетентности в вопросе обучения детей Правилам дорожного движения.

Именно родителям в первую очередь хочет подражать ребёнок, он разделяет и сохраняет их взгляды, установки, интересы, образы поведения, приобщается к семейным традициям [4, с. 425].

Важно понимать, что родители и педагоги выполняют разные функции и не могут заменить друг друга в том, что связано с обучением дошкольников Правилам дорожного движения.

Следует отметить, что согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (от 21 декабря 2012г.) в статье 44 п.1 указано, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Именно семья во все времена являлась основным институтом, ответственным за физическое, нравственное и интеллектуальное развитие личности ребенка и именно на родителях лежит ответственность за безопасность ребенка, его жизнь и здоровье.

Ведь круг проблем, связанный с безопасностью ребёнка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому родители – заинтересованные партнёры, активные помощники в работе с детьми по данному направлению. Ничто не воспитывает с такой убедительностью, как наглядный пример взрослых [3, с. 8].

Вспомним замечательные слова А. С. Макаренко: «Не думайте, что вы воспитываете своего ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома» [6, с. 118].

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образовательным учреждением поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие семьи и педагогов в образовательном пространстве.

Взаимодействие рассматривается как обязательное условие единства требований детского сада и семьи и подразумевает взаимопомощь, взаимоуважение, взаимодоверие.

Для того, чтобы заинтересовать родителей, педагогу важно понять, какие они, что для них важно в развитии их собственного ребенка, какие жизненные ценности они исповедуют. Поэтому для организации взаимодействия педагога и родителя необходимым условием является проведение диагностики семейного воспитания, по результатам которого при планировании совместной работы педагогом учитываются особенности и условия семейного воспитания, а родителями учитываются условия воспитания в детском саду.

Наряду с термином «взаимодействие» в ФГОС ДО употребляется термин «сотрудничество». Очень часто они употребляются как синонимы, что обусловлено единой основой этих слов, обозначающей совместное участие сторон в общем деле.

Однако, в контексте современных взглядов на общение педагога и родителя необходимо различать их. Очень точно определила понятие «сотрудничество» Т.В.Кротова. Она отнесла понятие «сотрудничество» к более высокому уровню совместных действий, когда участие в общем деле основано на осознании общих целей, доверительном отношении, общении с равных позиций, где ни одна из сторон не обладает привилегией оценивать, контролировать, и на стремлении к взаимопониманию [5].

Принципы сотрудничества и содействия взрослых и детей в процессе их развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства заложены в ФГОС ДО, где в качестве одной из задач называется «создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности».

Важность данной темы обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, это уникальность детства как этапа в развитии ребенка дошкольного возраста, в процессе которого общение со взрослыми носит личностно-развивающий характер.

Во-вторых, печальными фактами дорожно-транспортного травматизма детей дошкольного и младшего школьного возраста, причинами которого являются не только интенсивно возрастающее количество транспортных средств на дорогах страны, но и некомпетентность родителей в вопросах формирования у детей основ культуры поведения на дороге, представлений о ПДД.

Данные факторы обуславливают необходимость совершенствования методов взаимодействия и сотрудничества с семьей, поиск вариативных форм актуализации и закрепления ПДД у родителей и детей для формирования у них системы этих знаний.

Организуя работу в ДООУ по профилактике детско-транспортного травматизма, нами были выделены 3 этапа.

Первый этап посвящен мониторингу индивидуальных особенностей каждой семьи относительно знания и соблюдения ими ПДД.

В ходе проведения анкетирования родителей было выявлено, что взрослые часто нарушают ПДД, а также были выявлены основные причины несоблюдения этих правил:

- ✓ недостаточная компетентность родителей в данном вопросе;
- ✓ родители часто торопятся, поэтому не соблюдают ПДД;
- ✓ недостаточное внимание родителей к данной теме;
- ✓ родители в присутствии детей осознанно нарушают ПДД.

На втором этапе обеспечивается повышение компетентности родителей в вопросах обучения детей ПДД. Оно построено с учетом тематического плана, включает в себя традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями, а также совместные с детьми. Традиционные формы были представлены семинарами, беседами, консультациями, совместными с детьми досугами, направленными на знакомство с программой обучения детей ПДД. Из нетрадиционных форм хотелось бы отметить лэпбук по ПДД «Всем положено знать правила дорожные».

Данная методическая разработка нацелена на передачу инновационного опыта работы с родителями коллегам, работающим в дошкольных образовательных учреждениях.

Она представляет собой комплект заданий для выполнения детьми совместно с родителями, цель которой можно определить как создание условий для повышения уровня компетентности родителей в сфере обучения детей Правилам дорожного движения, а также систематизации и закрепление знаний детей о Правилах дорожного движения через совместную игровую деятельность с родителями. Она реализуется путем решения следующих задач, которые были нами разделены на три группы, учитывающие интересы каждого участника образовательных отношений.

Первая группа — это задачи для детей. Традиционно они делятся на обучающие, развивающие и воспитательные.

Обучающие:

✓ знакомить родителей с методами и приемами обучения детей для более глубокого изучения ими ПДД;

✓ способствовать повышению качества понимания и запоминания, изученного ранее материала.

Развивающие:

✓ познакомить родителей с методиками развития памяти, внимания, мелкой моторики рук, логики детей;

✓ развивать наблюдательность и любознательность;

✓ показать методы стимулирования познавательной активности, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

✓ продолжать воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;

✓ продолжать формировать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

Вторая группа включает в себя задачи для педагогов:

✓ активизировать работу по пропаганде ПДД и безопасного образа жизни среди родителей;

✓ содействовать укреплению и развитию детско-родительских отношений через практическую деятельность;

✓ создать различные развивающие задания для поддержания познавательного интереса и развития детей.

Третья группа представляет собой задачи для родителей:

✓ повысить свою компетентность по вопросам безопасности детей на дороге;

✓ показывать детям на своём примере соблюдение ПДД.

Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, вкладышами и т.д., в которую помещены различные материалы на определённую тему. При подборе материала для наполнения лэпбука нами учитывались не только индивидуальные особенности семей по результатам анкетирования, но первостепенной задачей была интересная для ребенка форма подачи материала, учитывающая, что основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста – это игра. Наиболее эффективно ребёнок усваивает ПДД, если обучающий материал интересен, увлекателен и представлен в игровой форме. Поэтому в качестве наполнения лэпбука наряду с демонстрационным материалом для родителей (плакаты социальной рекламы, консультации) в качестве раздаточного материала используются разработанные нами авторские пособия. Они не только помогут детям усвоить ПДД в интересной для ребенка игровой форме, а также будут служить для развития образного и логического мышления, внимания, памяти, мелкой моторики рук, дадут возможность развить навыки рисования. Кроме этого, совместное выполнение (дети и родители) заданий из лэпбука способствуют укреплению и развитию отношений между детьми и родителями.

Основным методом обучения в дошкольном возрасте является игра. Ребёнок в этом возрасте лучше воспринимает те или иные задачи через игру [6, с. 139]. Поэтому в лэпбуке представлено 14 разделов, в которых интересная для детей информация обновляется в течение всего учебного года (сентябрь-май). Комплект материалов разработан на весь учебный год для детей 6-7 лет.

1. Раздел «Обводилки» – раздаточный материал по теме «Транспорт» сменяется 1 раз в месяц.

Цель: развитие мелкой моторики рук.

2. Раздел «Настольные игры» – раздаточный материал сменяется 1 раз в месяц

Цель: способствовать формированию у родителей интереса к совместным с ребенком играм по ПДД.

Для составления раздаточного материала использовались следующие дидактические игры:

- Обучающая игра «Правила дорожного движения», производитель: Step puzzle, Россия.
- Настольная игра «Гонки на выживание», производитель: Stellar, Россия.
- Настольная игра «Правила дорожного движения», производитель: Рыжий кот, Россия.
- Настольная игра-викторина «Правила дорожного движения», производитель: Рыжий кот, Россия.
- Развивающая игра «Умный светофор», производитель: издательство Весна-Дизайн, Россия.
- Игра «Учим дорожные знаки», производитель: издательство Весна-Дизайн, Россия.
- Игра «Правила дорожного движения для маленьких», производитель: Новое поколение, Россия.
- Настольная развивающая игра-лото «Внимание! Дорога!», производитель: издательство Весна-Дизайн, Россия.
- Развивающая игра «Знаки дорожного движения», производитель: Рыжий кот, Россия.

3. Раздел «Социальная реклама» – демонстрационный материал сменяется 1 раз в 2 недели.

Цель: посредством наглядности социальной рекламы подвести родителей к пониманию важности соблюдения ПДД в жизни человека.

4 Раздел «Поэтапное рисование» – раздаточный материал по теме «Виды транспорта» сменяется 1 раз в 2 недели.

Цель: продолжать формировать умение поэтапного рисования предметов с целью закрепления и расширения умения детей рисовать различные транспортные средства.

5. Раздел «Рисование по клеточкам» – раздаточный материал по теме «Мир машин» сменяется 1 раз в месяц.

Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание и усидчивость детей.

6.Раздел «Раскраски» – раздаточный материал сменяется 1 раз в 2 недели.

Цель: развивать умение детей аккуратного (не выходя за контур) закрашивать и закреплять навык подбора цветов.

7. Раздел «Консультации для родителей» – демонстрационный материал сменяется 1 раз в месяц.

Цель: повышение уровня родительской компетентности по ПДД.

Темы консультаций для родителей, используемые в лэпбуке:

- ✓ сентябрь – консультация «Использование устаревших терминов и неправильные действия участников дорожного движения»;
- ✓ октябрь – консультация «Детское автокресло»;
- ✓ ноябрь – консультация «Засветись! Стань заметнее на дороге!»;
- ✓ декабрь – консультация «Какой пример – такой и результат»;
- ✓ январь – консультация «Осторожно, гололед!»;
- ✓ февраль – консультация «Классификация дорожных знаков и их значение (1)»;
- ✓ март – консультация «Классификация дорожных знаков и их значение (2)»;
- ✓ апрель – консультация «Правила безопасного поведения на железной дороге»;
- ✓ май – консультация «Скоро в школу!».

8. Раздел «Пословицы и поговорки» – демонстрационный материал сменяется 1 раз в 3 месяца.

Цель: посредством образности изобразительных языковых средств фольклора родителей к пониманию важности ПДД в жизни человека.

9. Раздел «Фотоальбом» – демонстрационный материал сменяется 1 раз в 2-3 месяца.

Цель: привлечь родителей для пополнения лэпбука материалами (фото по определенной теме).

✓ Социальная реклама (сентябрь, октябрь);

✓ Выставка работ конкурса фотографий «Я – прилежный пассажир» (сроки выставки - ноябрь, декабрь, январь). Для участия в конкурсе принимаются фотографии ребенка в специальном удерживающем устройстве, правильно и полностью пристегнутого.

✓ Фотографии поделок из бросового материала «Мой друг – светофор» (февраль, март, апрель). После проведения в группе выставки поделок, созданных детьми совместно с родителями, фотографии поделок с кратким описанием техники исполнения и авторством пополняют фотоальбом раздела «Фотоотчет»

✓ Фотографии маршрутов от детского сада до дома «Безопасная дорога от сада до порога» (май). В течение нескольких недель дети совместно с родителями составляют и зарисовывают свой маршрут, прокладывая его в соответствии с ПДД. На нем должны быть отмечены проезжая часть (если есть), светофоры, перекрестки, пешеходные переходы.

10. Раздел «Для заметок» предназначен записи интересующих родителей вопросов и передачи его воспитателям.

Также родители (по желанию) могут написать свою электронную почту, на которую им может быть предоставлена интересующая их информация (ссылки на мультфильмы, настольные игры, раскраски, кроссворды, а также правила участия и требования к выполнению работ для конкурсов).

11. Раздел «Ребусы» – раздаточный материал сменяется 1 раз в месяц.

Цель: развитие логического, образного, ассоциативного мышления у детей.

12. Раздел «Мультфильмы» – раздаточный материал сменяется 1 раз в месяц.

Цель: предложить родителям тематическую подборку мультфильмов, направленную на расширение представлений об окружающем мире, познакомить с новыми явлениями, предметами, показать примеры поведения на улицах города через просмотр мультфильма.

Для составления раздаточного материала использовались электронно-образовательные ресурсы.

13. Раздел «Кроссворды» – раздаточный материал сменяется 1 раз в месяц.

Цель: развивать умения детей использовать полученные ранее знания при разгадывании кроссвордов.

14. Раздел «Лабиринты» – раздаточный материал сменяется 1 раз в месяц.

Цель: развивать логическое мышления и мелкую моторику рук детей.

На третьем этапе нашей работы мы систематизировали полученные данные и пришли к следующему выводу, что наиболее эффективным методом по закреплению знаний у детей ПДД, а также по развитию совместной деятельности родителей и детей стала нетрадиционная методическая разработка, представленная в виде лэпбука «Всем положено знать правила дорожные». Он был интересен и детям, и родителям.

Лэпбук «Всем положено знать правила дорожные» в полной мере реализует один из принципов ФГОС ДО – партнерство с семьей. Предложенная методическая разработка – демонстрирует практическую организацию системы взаимодействия родителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений по закреплению у дошкольников знаний ПДД через совместную игровую деятельность родителей и детей.

Использование данного пособия дает положительные результаты. Нестандартная подача материалов, постоянная смена предлагаемых игр, головоломок, консультаций вызвали неподдельный интерес у детей и родителей, позволили в легкой, непринужденной форме повысить уровень родительской компетентности по использованию приемов и методов обучения дошкольников ПДД, а у детей – систематизировать и закрепить их знания.

Мы считаем, что данная разработка может быть использована для других возрастных категорий детей, в том числе в начальной школе.

Мы убеждены, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Литературные источники

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 144 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
3. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 128 с.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2014. – 464 с.
5. Кротова Т.В. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников. Автореферат, дисс. ... канд. Пед. Наук. М.; 2005
6. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г.Д. Беляевскова (и др.). – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2016. – 153 с.
7. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 219с.
8. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, 2017. – 112 с.
9. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство Скрипторий2003,2015. – 136 с.
10. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 64 с.

Мы за безопасность для детей: изучаем и соблюдаем правила поведения на дороге!

Сопнева Н.Н., Кузьмина В.Ю.,
ГБДОУ детский сад №65
Кировского района Санкт-Петербурга

«Поддерживаю, естественно, темы, связанные с ранней профилактикой, пропагандой Правил дорожного движения, равно как и с тем, что нужно разобраться с социальной рекламой по этой теме» (Д.И. Медведев)

В условиях мегаполиса особое значение приобретает освоение основ безопасного поведения на дороге для детей дошкольного возраста. Это направление работы несет не только познавательный посыл, но и имеет жизненно необходимое значение. Несчастный случай на дороге, как правило, всегда результат чьей-то небрежности, халатного отношения к соблюдению Правил дорожного движения. К сожалению, изучение Правил дорожного движения на уровне дошкольного образования встречает ряд проблем.

Многие люди старшего возраста имеют весьма отдаленное представление о Правилах дорожного движения для пешеходов. Их уровень ограничивается стереотипными знаниями типа «красный - стой, зеленый - иди» и знанием некоторых знаков. Они не придают соблюдению Правил особого значения, зачастую пренебрегают ими. Можно наблюдать, как взрослые, опаздывая куда-либо, бросаются на проезжую часть дороги на желтый сигнал. «Успею, они обязаны меня пропустить, я же на пешеходном переходе», «Авось проскочу» - под такими девизами происходит огромное количество ДТП. Отсутствие элементарной дорожной грамотности не дает возможности задуматься о многих, казалось бы, известных вещах. Это и длина тормозного пути, которая может увеличиваться в зависимости от многих факторов, и скорость реакции водителей, обязанных учитывать множество обстоятельств при движении. Самая незащищенная категория участников дорожного движения – пешеходы. Статистика говорит о том, что 30% смертей в дорожно-транспортных происшествиях приходится на их долю.

Маленькие пешеходы, в свою очередь во многом копируют поведение взрослых. Папа и мама не отдают себе отчет в том, что рано или поздно их ребенок окажется на дороге один. Родители не учитывают тот факт, что чувство расстояния у детей совсем другое, так же как и умение реагировать на быстро движущиеся объекты транспортных средств.

Задача педагогов не только организовать мероприятия непрерывной образовательной деятельности по изучению Правил безопасного поведения на дороге для детей, но и привлечь внимание родителей к необходимости самим изучать эти Правила и взаимодействовать с ДОУ в этом направлении.

Еще одна проблема, связанная с изучением ПДД на уровне детского сада – недостаточный уровень информированности самих педагогов. Правила дорожного движения Российской Федерации – динамичный документ, корректировки в него вносятся несколько раз в год. Рядовой педагог ДОУ зачастую просто не в состоянии отследить и грамотно, с учетом возрастных особенностей детей, донести им изменения в ПДД.

Проблемой также является абстрактный характер многих дорожных терминов и знаков. Дошкольники обладают наглядно-образным мышлением, им крайне сложно увязать абстрактные символы с конкретной дорожной ситуацией. Педагогам необходимо донести ПДД детям на понятном им языке, объяснить на доступном им уровне.

Правила дорожного движения в том виде, к которому мы привыкли, появились совсем недавно. Общая история ПДД в нашей стране насчитывает менее ста лет. Совет народных комиссаров РСФСР только лишь в 1920 году утвердил Декрет «Об автодвижении в городе Москве и ее окрестностях». Этот декрет и стал базой для создания Правил уличного движения по всей стране. Он регламентировал скоростные лимиты движения, учет средств передвижения и деятельность автоинспекции.

Со временем Правила тогда еще уличного движения дополнялись с учетом увеличения транспортного потока, появления личного автомобильного транспорта. В 1940 году появились «Правила дорожного движения по улицам и дорогам Союза ССР». Уже в 1945 году утверждены ГОСТами «Знаки дорожные сигнальные». Правила все более и более усложняются, появляются новые знаки, разрабатывается дорожная разметка, сигналы и жесты регулировщиков, которые постепенно вытесняют технические нововведения – светофоры. Разработаны также и требования ко всем участникам дорожного движения.

В семидесятых годах XX века Правила уличного движения официально переименовывают в Правила дорожного движения. Наверное, с этого момента и можно вести отчет современным Правилам.

Современные Правила дорожного движения представляют собой своего рода энциклопедию, где строго регламентируются все моменты, связанные с автомобильным движением. Эти Правила регулярно пополняются новой информацией, усложняются, модернизируются.

«Безопасность дорожного движения - забота каждого» (генерал-лейтенант полиции Виктор Нилов, начальник ГУОБДД МВД России)

Деятельность по формированию навыков безопасного поведения дошкольников на дороге проходит в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (компонент «Безопасность дорожного движения»). Однако, мы уверены, что ознакомление с Правилами можно и нужно проводить через все образовательные области, используя все присущие детям виды деятельности. Предпосылки к такой работе должны начинаться уже в раннем возрасте. Мы знакомим малышей с цветами пешеходного светофора, грузовым и легковым автотранспортом, составными частями транспорта, простейшими Правилами поведения маленького пешехода.

Дети получают представление о светофоре для пешеходов, дороге. Формируя, таким образом, базу представлений об окружающем мире в части его предметного окружения, мы готовим малышей к изучению Правил в дошкольном возрасте. Приходя в младшую группу, дети расширяют имеющиеся знания, дополняют их. Так, мы начинаем знакомиться со знаками дорожного движения (в частности «Пешеходный переход»), составными элементами дороги, видами транспорта, узнаем о дорожных профессиях (Регулировщик). С переходом к старшему дошкольному возрасту, дети осваивают классификацию транспорта (в зависимости от способа передвижения, в зависимости от назначения), знакомятся с многообразием и классификацией дорожных знаков (предупреждающие, запрещающие, особых предписаний и проч.). Они развивают познавательный интерес к изучению Правил, вплотную изучают термины, связанные с дорожным движением (жезл, разметка, автомагистраль и т.п.), опасности, подстерегающие на дороге, учатся действовать в зависимости от конкретной дорожной ситуации (переход проезжей части).

Организация работы по изучению ПДД проходит и в двигательной деятельности. Система подвижных игр сконструирована таким образом, чтобы не только закрепить знание ПДД, но и совершенствовать такие качества детей, как внимание, наблюдательность, скорость реакции, координацию движений. Все эти качества необходимы для того, чтобы ребёнок чувствовал себя более уверенно, мог быстро отреагировать на источник опасности.

Выбранное направление работы показало необходимость создания методической базы для ведения образовательного процесса практически с нуля. Имеющиеся игры, иллюстративный, литературный и методический материал или устарели или содержали ошибки.

Для самообразования мы стараемся следить за изменениями в ПДД, используем современные информационные технологии. В частности, знакомимся с материалами виртуального проекта, посвященного БДД. Проект создан Комитетом по вопросам законности, правопорядка и безопасности совместно с Ситуационным центром Санкт-Петербурга и Управлением Госавтоинспекции по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Этот проект содержит ряд видеоматериалов с фиксацией реальных ДТП. Мы просматриваем материал с дальнейшим обсуждением, разбором причин ДТП, делаем выводы.

Нам потребовалось также организовать центр безопасного поведения на дороге в развивающей предметно-пространственной среде. Материал собирали буквально по крупицам, зачастую пособия изготавливались самостоятельно.

Нашей основной целью стало формирование у дошкольников сознательного отношения к соблюдению Правил дорожного движения в целях личной безопасности и безопасности окружающих людей.

Работая в рамках районной опытно-экспериментальной площадки «Модель деятельности ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма», мы совместно с другими педагогами подготовили информационные листы с разбивкой тематического материала по ПДД по возрастам. Материал был подобран с учетом климатических особенностей Санкт-Петербурга (частые туманы, мокрая дорога, световой режим), особенностей мегаполиса (спешка, особый транспортный режим, наличие пробок, плотный поток движение, присутствие такого явления, как «час пик»).

Проектная деятельность помогла педагогам познакомить детей с предпосылками развития ПДД. Были проведены такие проекты (в основном, краткосрочного характера): «Как появился светофор?», «Регулировщик», «Дорога: составные части, дорожная разметка и оборудование», «История транспорта».

В информационных листах мы также отразили тот материал, те термины и понятия, которыми должны овладеть воспитанники на конец каждого образовательного периода.

Следующим этапом стала разработка конспектов. Их необходимо было насытить игровым материалом в зависимости от поставленных целей и задач. Всего было запланировано 9 конспектов на учебный год в соответствии количеством месяцев. Помимо этого на доступном детям уровне понимания был составлен словарь дорожных терминов, адаптированных в соответствии с возрастными особенностями детей.

Нами была подготовлена подборка методического сопровождения: игр дидактических, словесных, развивающих и сюжетно-ролевых. Самостоятельно мы изготовили макет микрорайона, приобрели действующую модель светофора, макеты дорожных знаков, костюмы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр и театрализованной деятельности.

В дальнейшем мы перешли к планированию работы по БДД на прогулке. Один день в неделю посвящен отработке навыков безопасного поведения на дороге через все компоненты прогулки. Это и познавательно-исследовательская деятельность: наблюдение за поведением пешеходов, наблюдение за специальным транспортом, рассматривание и обсуждение дорожных знаков, установленных на территории ДОУ.

В рамках индивидуальной работы мы закрепляем ранее пройденный материал, проводим беседы с примерной тематикой «По дороге в детский сад», «Случай на дороге», «Дорожные опасности» и т.д.

Совместная игровая деятельность посвящена дидактическим играм по Правилам дорожного движения, словесным играм, сюжетно-ролевым играм «Водители», «Путешествие в такси», «Мы едем на дачу» и т.д.

Трудовая деятельность предполагает очистку дорожных знаков от снега и наледи, очистка от снега дорожной разметки на территории ДОУ, выкладывание из камней и веточек контуров транспортных средств, дорожных знаков, элементов дороги.

Двигательная деятельность предусматривает развитие скорости реакции, наблюдательности, координации движений, внимания и ловкости через подвижные игры.

Наш детский сад сотрудничает с Центром детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга. В ходе этого сотрудничества регулярно проводятся познавательно-игровые занятия по Правилам дорожного движения.

Наши воспитанники регулярно участвуют в конкурсах «Дорога и мы», «Талисман БДД», «Дорога без опасности», «Полицейский дядя Степа», неоднократно занимали призовые места. Принимаем мы также участие и в акции «День памяти жертв ДТП». Ежегодно воспитанники нашего ДОУ участвуют в конкурсе «Правила движения достойны уважения». Конкурс педагогов «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» мы также не обошли своим вниманием.

Широкий отклик наша деятельность нашла среди родителей. Так, после родительского собрания, часть которого была посвящена необходимости использования световозвращающих элементов в одежде, большая часть детей обзавелась этим маленьким, но крайне необходимым аксессуаром. Многие взрослые с удивлением открыли для себя, что все сигналы светофора, кроме зеленого являются для пешеходов запрещающими; переходить проезжую часть после выхода из трамвая, автобуса и троллейбуса нельзя ни спереди, ни сзади, необходимо дождаться, когда транспорт отъедет. Таких пробелов в знаниях взрослых очень много. Проводимые регулярно родительские собрания проходят в разнообразных формах. Это и круглый стол, и мастер-класс, и КВН и интернет-информирование. Родители получают (и делятся) информацию о нововведениях в ПДД, касающихся безопасности детей, изучают статистику ДТП, участвуют в обсуждениях. Мы проработали ряд важных тем:

«Безопасный маршрут в ДОУ», «Пристегните самого дорогого», «Правила безопасного передвижения на самокате», «Наш друг велосипед», «Особенности скользкой дороги», «Скоро каникулы» и т.д.

Цикл воспитательно-образовательной работы по ПДД проходит в нашем ДОУ на протяжении всего учебного года. Итогом становится проводимое в рамках недели педагогического мастерства открытое мероприятие по изучению Правил дорожного движения. Родители, придя к нам в гости, могут воочию убедиться в полученных ребятами знаниях, принять участие в веселых конкурсах, квестах и эстафетах совместно со своими детьми, а зачастую, открыть для себя что-то новое и интересное.

В рамках творческой группы «Азбука безопасности» мы провели показ открытого мероприятия «Регулировщик».

Итоговые материалы по результатам проведения опытно-экспериментальной работы опубликованы на сайте ДОУ. Эта разработка приняла участие в районном и городском этапе конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга на лучшую организацию работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Дорога без опасности - 2017».

В свое время великий Леонардо да Винчи сказал «Жизнь есть дар, великий дар, и тот, кто ее не ценит, этого дара не заслуживает». Мы прилагаем все усилия к формированию у детей ответственного отношения к своей жизни и жизни окружающих, соблюдая все необходимые условия безопасного нахождения на дороге. Необходимо, однако, подчеркнуть, что эта работа должна быть упорядочена, систематизирована, иметь регулярный характер, а не проводиться от случая к случаю. Усилия педагогов должны быть согласованы с родительской общественностью, пропагандистская и разъяснительная работа должны проводиться постоянно. Только тесное взаимодействие родителей и педагогов в этом направлении сможет дать положительный результат.

Список литературы

1. Правила дорожного движения РФ
2. Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 03.10.2013 №864
3. Государственная программа Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489, которая включает в себя подпрограмму 2 «Комплексные меры по обеспечению безопасности дорожного движения в Санкт-Петербурге».

Безопасное поведение дошкольников на дорогах

Михайлова В.С., ГБДОУ детский сад №45
Кировского района Санкт-Петербурга

*«Жизнь есть дар, великий дар и тот,
кто ее не ценит, этого дара не заслуживает»
Леонардо да Винчи*

Жизнь и здоровье человека является наивысшей ценностью. Наше государство берет на себя ответственность за защиту, охрану и обеспечение безопасности жизнедеятельности человека. Одной из составляющих общей безопасности является дорожная безопасность. Но именно дорожная безопасность, как показывает статистика, является в настоящее время наиболее проблемной.

Безопасность дорожного движения – одна из основных проблем сохранения жизни и здоровья граждан страны. С каждым годом на дорогах нашей страны количество автомобилей, автобусов и других транспортных средств возрастает, так из числа родителей, дети которых посещают наш детский сад, автомобили есть у 83% и эта цифра будет увеличиваться в дальнейшем. Следовательно, обеспечение безопасности движения стала приоритетной государственной задачей в рамках реализации федеральной целевой программы от 3 октября 2013 г. № 864 «Повышение безопасности дорожного движения в 2013 -2020 годах».

На основании Федерального Закона от 10 декабря 1995 г. N 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения», основными принципами обеспечения безопасности дорожного движения являются: приоритет жизни и здоровья граждан, участвующих в дорожном движении; приоритет ответственности государства за обеспечение безопасности дорожного движения над ответственностью граждан, участвующих в дорожном движении; соблюдение интересов граждан, общества и государства.

Проблема дорожно-транспортных происшествий (ДТП) в России по своим масштабам и тяжести травм имеет все признаки национальной катастрофы. Особую тревогу вызывает ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание Правил дорожного движения, пренебрежение ими, отсутствие навыков поведения на дороге, а также безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге.

Часто мы задаемся вопросом: почему дети попадают в дорожно-транспортные происшествия? Казалось бы, ответ простой: если ребенок по собственной неосторожности получил травму в дорожно-транспортном происшествии, то это - вина ребенка. Но понятия «вина ребенка» не существует. Дорожное происшествие с ним означает лишь, что мы, взрослые, где-то недосмотрели, чему-то не научили или же личным примером показали, что можно нарушить «закон дороги».

Для ребенка умение вести себя на дороге зависит не только от его желания или нежелания это делать. Ребенок является самым незащищенным участником дорожного движения, и во многом поведение детей на дороге обусловлено их восприятием дорожной ситуации. Именно поэтому безопасность детей на дороге можем обеспечить в первую очередь мы, взрослые: родители, педагоги, воспитатели, прохожие и, главным образом, водители транспортных средств.

С чего же начинается безопасность детей дороге? Разумеется, со своевременного обучения умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитания потребности быть дисциплинированным на улице, осмотрительным и осторожным. Личный пример - это самая доходчивая форма обучения для ребенка. Поэтому первыми кто должен помочь решить эту проблему должны стать родители и педагоги детского сада.

Становится очевидным, что ключевая роль в обеспечении национальной безопасности любого государства и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию. Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасности жизнедеятельности, а именно проведение профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Возрастающая плотность уличного движения делает дороги все более опасными для детей и, соответственно, вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма не теряют своей актуальности, поэтому и остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Всем известно, Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей - доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания. Ребенок - это не взрослый маленького роста, он исследователь, его организм пребывает в состоянии роста и развития, и не все функции психики, которые

так нужны для адаптации в мире, сформированы до конца. Дети динамичны, возбудимы и в то же время рассеяны, они не способны предвидеть опасность, оценить реальное расстояние до движущегося автомобиля, его скорость, а также свои возможности. И часто, увлеченный чем-либо новым, необычным, он попадает в опасные для жизни ситуации.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, о необходимости формирования у детей дошкольного возраста навыков осознанного поведения на проезжей части дороги нашего города. Это возможно осуществить путём решения, нескольких задач: усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на проезжей части дороги; формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; развитие у детей дошкольного возраста способности к предвидению возможностей опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Воспитание безопасного поведения на дорогах у детей - одна из важнейших задач дошкольной образовательной организации (ДОО). Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Детский дорожно-транспортный травматизм (ДДТТ) – проблема всего общества. Знакомить детей с правилами поведения на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются незнание детьми и родителями Правил дорожного движения (ПДД) и неумение правильно ориентироваться в дорожной обстановке; отсутствие целенаправленной работы с родителями воспитанников; отсутствие недостаточного внимания к проблемам предупреждения детского травматизма; отсутствие должного внимания со стороны родителей.

Наиболее распространенные причины дорожно-транспортных происшествий:

1. Выход на проезжую часть дороги в неустановленном месте перед близко идущим транспортом (мало кто из наших детей имеет привычку останавливаться перед переходом проезжей части дороги, внимательно её осматривать перед переходом проезжей части дороги, внимательно её осматривать с поворотом головы и контролировать ситуацию слева и справа во время движения).

2. Выход на проезжую часть дороги из-за автобуса, троллейбуса или другого транспортного средства (наши дети не привыкли идти к пешеходному переходу, выйдя из транспортного средства или осматривать проезжую часть дороги, прежде чем выйти из-за кустарника или сугробов).

3. Игра около проезжей части дороги (наши дети привыкли, что вся свободная территория – место для игр).

В нашей дошкольной организации ведется систематическая работа по ознакомлению детей с Правилами дорожного движения в образовательной и самостоятельной деятельности.

Работа по формированию у дошкольников грамотного поведения на дороге строится в соответствии с требованиями ФГОС ДО, программы Р. Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Основной целью изучения Правил дорожного движения, и поведения на улице является: снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного возраста посредством повышения уровня знаний ими Правил дорожного движения.

Для достижения поставленной цели определены **задачи**:

1. Создать условия для воспитания грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

2. Расширять знания детей о Правилах дорожного движения, необходимых как пешеходу, пассажиру, велосипедисту, о значении дорожных знаков.

3. Развивать умения детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости правильно действовать.

4. Развивать навыки безопасного поведения, которые необходимы для практического применения на дорогах города.

5. Привлекать родителей к участию в профилактической работе по предупреждению детского дорожного травматизма.

6. Организовать сотрудничество с работниками ГИБДД, администрацией района, дворцами творчества, специалистами, работающими по данному направлению и родителями, постоянно совершенствуя формы и методы изучения детьми ПДД и их пропаганды.

7. Повышать педагогическую компетентность педагогического коллектива по профилактике ДДТТ.

Обучение Правилам дорожного движения в ДОО - это необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны.

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Её нужно проводить систематически, в соответствии с планом работы. Она не должна выноситься в самостоятельный раздел, а входить логическим элементом во все виды детской деятельности для того, чтобы полученные «теоретические» знания ребёнок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Таким образом, обучение детей правилам безопасности дорожного движения — это систематический и целенаправленный процесс, с учётом возрастных особенностей детей, в ходе которого обучаемые получают знания, умения и навыки, необходимые для безопасного движения.

Для реализации намеченной цели и поставленных задач в начале каждого учебного года разрабатывается перспективный план работы по формированию навыков безопасного поведения на дорогах у дошкольников.

В целом план проведения дидактических занятий с дошкольниками должен предусматривать развитие у них познавательных способностей, необходимых для того, чтобы они умели ориентироваться в дорожной среде. Основные из них: умение вовремя замечать опасные места, приближающийся транспорт; умение различать величину транспорта; умение определять расстояние до приближающегося транспорта; знание сигналов светофора, символов на дорожных знаках и их значение; понимание особенностей движения транспорта, того, что он не может мгновенно остановиться, увидев на своем пути пешехода (ребенка); понимание потенциальной опасности транспорта; того, что на дорогах могут быть аварии с гибелью и ранениями людей; умение связно выражать свои мысли.

Организацию работы по обучению дошкольников Правилам дорожного движения следует начинать с оснащения развивающей предметно-пространственной среды.

В группах дошкольной образовательной организации оформлены уголки ПДД, куда входят:

- дидактические, развивающие, настольные игры;
- атрибуты для ролевых игр: «Водитель», «Инспектор ГИБДД», «Дорога» и т.д.;
- подборка иллюстраций, сюжетных картинок, плакатов по ПДД;
- комплекты дорожных знаков;
- подборка художественной литературы;
- модели автомобилей;
- строительный конструктор и т. д.

Оборудование носит развивающий характер, что позволяет сформировать у детей в игровой форме представления о ПДД, овладеть различными мыслительными операциями.

В работе с детьми использую следующие формы образовательной деятельности:

- беседы с детьми о безопасном поведении на дорогах города, о дорожно-транспортных происшествиях, связывая это с изменениями погоды и особенностями дороги;
- подвижные, дидактические игры, моделирование дорожных ситуаций;
- развлечения, досуговые мероприятия по ПДД, экскурсии;
- рассматривание картин («Транспорт», «Улица нашего города», «Дети и дорога»);
- просмотр видеофильмов, мультимедийные презентации;
- разучивание стихотворений, чтение рассказов;
- рисование, лепка, аппликация - различные виды транспорта, дорожных знаков и т.д.;
- конструирование - формируется интерес к созданию разнообразных зданий и сооружений из строительного материала.

Особенно эффективно применение интерактивного метода обучения, направленного на активное включение воспитанников в диалог. С помощью этого метода педагог может помочь воспитанникам визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия.

Игра - один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, происходит воссоздание социальных отношений между людьми, их поведение и принятие решений в условиях моделирования реальных ситуаций, общественной жизни. Игра - это «путь детей к познанию мира, в котором они живут и который они призваны изменить». Наиболее доходчивой формой разъяснения обучающимся Правил дорожного движения является игра.

Главное при обучении детей основам «дорожной грамоты», не заучивать механически с детьми Правила дорожного движения, а воспитывать у дошкольников культуру поведения на дороге, при этом сочетать изучение ПДД с развитием у детей координации, внимания, наблюдательности.

Обучая воспитанников Правилам дорожного движения, взрослый должен сам четко представлять, чему нужно учить, и как это сделать более эффективно. Он сам должен хорошо разбираться в дорожных ситуациях: нельзя научить хорошо, обучаясь вместе с ребенком. К сожалению, игры, выпускаемые по данной тематике различными производителями, далеко не однозначно описывают и изображают различные правила безопасного поведения на проезжей части дороге. От того как взрослые сумеют научить обучающегося безопасному поведению на проезжей части дороги и принятию правильного решения в конкретной ситуации порой зависит не только его здоровье, но и жизнь.

С целью привлечения внимания к данному вопросу на протяжении ряда лет активно пропагандирую безопасность дорожного движения в работе с семьями воспитанников. Ведь кто является первым учителем в жизни ребенка конечно родитель, а кто является нарушителем дорожного движения снова он. Донести важные знания до детей, выработать потребность в соблюдении Правил дорожного движения, подготовить юных участников дорожного движения к взрослой жизни, всё это реализуется в нашей ДОО через тесное сотрудничество с семьей за время пребывания ребенка в детском саду.

Говоря о причинах дорожно-транспортных происшествий с участием детей, мы часто встречаемся со словом «привычка». Как правило, речь идёт о негативных привычках, а вернее об отсутствии положительных. Привычка — это поведение человека, закреплённое многократным повторением. Привычка останавливаться перед проезжей частью дороги, осматривать её слева и справа с поворотом головы, переходить проезжую часть дороги только в установленном месте, заботиться о своей безопасности может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические

знания по Правилам дорожного движения обязательно закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением.

Исследования показали, что подавляющее большинство родителей, не знают Правил дорожного движения. Многим родителям неизвестны психофизиологические особенности поведения детей в дорожной среде, основные причины несчастных случаев и аварий. Поэтому родителям необходимо раскрывать причины и условия, способствующие дорожно-транспортным происшествиям с участием детей. Некоторые родители испытывают трудности в воспитании и обучении детей безопасному поведению на дорогах. Они нуждаются в педагогических консультациях. Следовательно, организуя образовательный процесс с воспитанниками, воспитатель должен обеспечить и работу с родителями.

В своей работе на первое место ставлю работу с родителями. Это связано с тем, что личный пример взрослого - главный инструментальный каждого взрослого в обучении детей Правил дорожного движения. Работа в этом направлении предполагает организацию таким образом, чтобы у каждого участника образовательного процесса (ребенок, родитель и воспитатель) сформировалась жизненно важная потребность не только в изучении, но и в соблюдении Правил дорожного движения. Следовательно, педагогам необходимо убедить родителей в том, что, прежде всего они отвечают за безопасность своих детей и самое простое, что могут сделать – это быть хорошим примером для подражания.

Родителям стоит задуматься, что важнее: сомнительная экономия времени или забота о жизни и безопасности ребенка. Если мы, взрослые не бережем своих детей, уберет ли их случай? Только при совместном взаимодействии с семьей и использованием традиционных и нетрадиционных форм и методов работы мы можем говорить о формировании у дошкольников культуры поведения на дороге.

Я использую следующие *формы работы с родителями по профилактике ДДТТ*:

- совместная деятельность детей и родителей (досуги, мастер-классы, образовательная деятельность и т.п.);
- родительские собрания;
- консультации;
- дистанционное взаимодействие;
- конкурсное движение.

Совместная деятельность взрослых и детей реализуется через мероприятия, такие как: праздник «Дорожная азбука», соревнование «Клуб грамотных пешеходов», викторина «Что? Где? Когда?», НОД «Берегите лес», досуг «Жизнецветик», квест-игра «В школе «Дорожных наук»» и т.п..

Чтобы родитель помог ребенку усвоить Правила дорожного движения, он сам должен быть грамотным в этих вопросах, знать и соблюдать правила безопасного поведения, с этой целью для родителей в нашем учреждении разработаны консультации «Безопасность детей», «Быть заметным – безопасно», «Опасности осенней дороги», «Опасности зимней дороги», «Световозвращатели – изменения в ПДД ради безопасности пешеходов», «Сложности весенней дороги», «Безопасность ребёнка в личном автотранспорте», «Безопасный маршрут к детскому саду», «Обучение дошкольников правилам дорожного движения в семье», «Легко ли научить дошкольника Правилам дорожного движения», «Правила пассажиров для дошкольников» и т.п.. Также в дошкольной образовательной организации в каждой группе имеются информационные стенды для родителей, на них систематически появляется информация, которая знакомит родителей с методами формирования дорожной культуры у детей, сознательного выполнения ПДД самими взрослыми, статистические данные по ДТП.

На официальном сайте нашего учреждения есть раздел - «Безопасность детей», он содержит пункт меню «Дорожная безопасность», где находятся различные обучающие материалы по данной тематике наших педагогов. И, следовательно, зайдя на сайт, родители могут найти интересующую их информацию и самостоятельно организовать досуговую и образовательную деятельность детей и тем самым могут самостоятельно осуществлять

профилактику ДДТТ. Дистанционное взаимодействие в последнее время набирает обороты, так как экономит время, но при этом дает много познавательной информации (официальный сайт, Skype, мессенджеры и т.п.).

Конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием педагогов, детей и родителей дают положительный результат в усвоении детьми знаний по Правилам дорожного движения и сближают всех участников образовательного процесса.

Ожидаемые результаты работы по данной системе: расширение представлений детей и взрослых об окружающей дорожной среде и Правилах дорожного движения; сформированность навыков спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде; повышение активности родителей и детей к обеспечению безопасности дорожного движения; освещение результатов деятельности в СМИ детского сада (уголок безопасности дорожного движения, сайт учреждения).

В своей работе, направленной на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма стараюсь сотрудничать с различными организациями, такими как: ГБУДО ЦДЮОТТ Кировского р-на СПб (Районный опорный центр ПДДТТ и БДД), ГБОУ «Балтийский берег», интернет-портал «Дорога без опасности», центральная районная библиотека имени М. А. Шолохова, что в свою очередь помогает обучать дошкольников ПДД, вести пропаганду среди детей и родителей.

Все это позволяет комплексно решать задачи обучения детей безопасному поведению в дорожной среде, учитывая возрастные особенности детей, уровень их психического и физического развития, воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение Правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортной среде.

Таким образом, полученные результаты дают нам возможность предполагать, что использование комплекса разнообразных мероприятий, методов, форм, тесная работа с воспитанниками, педагогами дополнительного образования, инспекторами ГИБДД и Родителями, а также систематичность и регулярность проводимой работы, имеют положительное воздействие на повышение уровня безопасного поведения дошкольников на дорогах города, помогает нашим детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

Целью любой деятельности по изучению ПДД является применение теоретических знаний в практических действиях детей на проезжей части дороги. Каждодневные наглядные примеры, с которыми дети сталкиваются в процессе своего общения с дорогой, часто бывают сильнее знаний «теории», которые они получают в процессе обучения. В этом случае игра, моделируя реальные ситуации и действия, выступает мощным средством обучения, которое позволяет избежать на практике негативного влияния окружающей среды. Игра должна натолкнуть ребенка на самостоятельный выбор принятия решения в реальной ситуации. Проигравшим в игре оказывается тот, кто выбрал путь «так поступают взрослые».

Практика показывает, что, только воспитывая участников дорожного движения с раннего возраста, занимаясь ранней профилактикой ДТП, взаимодействуя с семьей, сотрудничая с различными ведомствами, можно влиять на процессы стабилизации состояния аварийности на дорогах.

Список литературы и интернет-ресурсы:

1. Алексеев А.П. Правила дорожного движения 2013 с иллюстрациями / А.П. Алексеев. - М.: Эксмо, 2013.
2. Госавтоинспекция: Детская безопасность: интернет портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://гибдд.рф/about/social/children-safety>
3. Дорожная безопасность: интернет портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lubdetsad11.edumsko.ru/conditions/safety/post/236908>
4. Лисовая Е.Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 466-469. — URL <https://moluch.ru/archive/98/22051/>

5. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения / О.Ю. Старцева. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

6. Теоретические основы исследования обучения детей безопасному поведению на проезжей части дороги: интернет портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/12/09/teoreticheskie-osnovy-issledovaniya-obucheniya-detey-bezopasnomu>

7. Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. N 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (с изменениями и дополнениями): интернет портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/10105643/>

Формирование культуры безопасности дорожного движения на уроках и во внеурочной деятельности

Пономарёва Л.В., ГБОУ СОШ №264
Кировского района Санкт-Петербурга

*Лучший способ отыскать хорошую идею –
найти много идей.
Лайнус Карл Полинг,
дважды лауреат Нобелевской премии*

В своём послании Федеральному собранию от 1 марта 2018 года президент отметил, что «Нам нужно обеспечить такую созидательную мощь, такую динамику развития, чтобы никакие преграды не помешали нам уверенно, самостоятельно идти вперёд. Мы сами должны и будем определять своё будущее... опережающими темпами должна расти продолжительность именно здоровой, активной, полноценной жизни, когда человека не ограничивают, не сковывают болезни.

У демографической проблемы есть и экономическое измерение, чисто экономическое измерение. В 2017 году, например, численность населения в трудоспособном возрасте сократилась почти на миллион. ... Необходимо ответить на эти вызовы и в предстоящее десятилетие обеспечить устойчивый естественный рост численности населения России.» [<http://www.kremlin.ru/events/president/news/56957>]

Человек в процессе жизнедеятельности постоянно увеличивает область своих интересов для удовлетворения жизненных потребностей, но при этом мало беспокоится о соблюдении мер безопасности и возможных последствиях своей деятельности. Неизбежно увеличиваются масштабы различных чрезвычайных ситуаций, возникающих по вине человека. Ошибка одного человека может являться причиной возникновения чрезвычайной ситуации широкого масштаба.

Устойчивое процветание страны, обеспечение подъёма её экономики, рост благосостояния людей, вступление страны в ряд ведущих мировых держав может быть завоёвано, путем профилактики причин возникновения чрезвычайных ситуаций.[2]

Опыт специалистов МЧС России, проводящих анализ причин различных чрезвычайных ситуаций и их трагических последствий, убедительно показывает, что в 80-90% случаев виноват человек. Человеческий фактор все большее отрицательное влияние оказывает на безопасность личности, общества и государства во всех сферах их жизнедеятельности.

А на сегодняшний день наряду со многими задачами В.В.Путин также отмечает: «наша важнейшая задача – повысить безопасность на дорогах, до минимума снизить смертность в результате ДТП.» [5]

Внимательно приглядевшись к статистике ЧС мы можем заметить, что на первом месте стоят пожары, а на 2 ДТП с тяжкими последствиями. Так за 2017 год из 144 ЧС техногенного характера 78 это ДТП.

В 2018 году произошло 133 203 дорожно-транспортных происшествия, в которых погибло 16 600 и ранено 168 146 человек. Причём смертность среди детей, попавших в ДТП 582, а раненых среди лиц, возраст которых менее 18 лет - 15 860 человек.

Пути повышения безопасности дорожного движения имеют два генеральных направления: мероприятия по организации и регулированию дорожного движения, направленные на его упорядочение. и конечно же, обучение и воспитание культуре безопасности дорожного движения участников дорожного движения.

Культура безопасности дорожного движения – это сознательное и ответственное отношение участников дорожного движения к личной безопасности на дороге и к безопасности окружающих, признание норм общественного, нравственного и интеллектуального развития, присущих культуре вообще.[4. с.46]

Перед учителями стоят задачи по формированию личностных потребностей участников дорожного движения и обсуждению с учащимися общих мер безопасности, которые должны соблюдать и пешеходы, и пассажиры, и водители.

Качество образования по ПДД предполагает знания дорожных знаков, разметки, видов ДТП, правил поведения на перекрёстках и ЧС на транспорте, прав и ответственности участников дорожного движения и умения оказания доврачебной помощи и многое другое.

Умение работать в команде способствует развитию у учащихся навыков увидеть и предпринять меры, необходимые для решения нестандартных задач в жизненных ситуациях на дорогах и предупреждения ДТП.

Все эти задачи определены ФГОС.

Проблема уже много лет стоит на повестке дня. Для её решения серьёзные шаги предпринимает и правительство, и МЧС, и ГИБДД, и Министерство образования и науки. Так ещё в 2006 году были разработаны и изданы «Методические рекомендации: формирование у детей и подростков навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов общеобразовательных учреждений».

В которых «рассматриваются вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, организации и содержания образовательного процесса по основам безопасности дорожного движения с учащимися 1-11 классов, даны образцы тематических планов, обучающих программ, раскрыты новые педагогические технологии в формировании у детей и подростков навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Раскрыты принципы, формы и методы воспитания и обучения детей, и подростков основам безопасности дорожного движения с учетом уровня их психического и физического развития. Показана роль подразделений Госавтоинспекции в организации профилактических мероприятий во внеурочное время, работе с родителями, методическом обеспечении общеобразовательных учреждений детей. Определены основные показатели эффективности профилактики детского дорожно-транспортного травматизма

Школьники еще не вполне осознают, что такое вообще опасность. Поэтому их надо обучать безопасному поведению. Тогда у них сформируются умение прогнозировать опасность и ее последствия, способность правильно оценивать свои возможности. Учащимся необходимо прививать психологическую устойчивость к опасным ситуациям, дисциплинированность, осторожность, наблюдательность -личностные качества, которые помогут им адаптироваться к дорожной среде.» [3]

Думаю, что формирование культуры начинается с реализации модуля Дорожная безопасность в курсах Окружающий мир и ОБЖ.

Формируя культуру участников дорожного движения, я начинаю со знакомства учащихся 5 класса с историей создания правил дорожного движения начиная с допетровских времён. С создания Ямской приказов, устанавливающих порядок движения на дорогах, с появления подорожных. В 7 классе предлагаю сравнить текст по правилам дорожного

движения в 19 веке в Санкт-Петербурге с современными правилами. Найти сходства и различия.

На уроках по Дорожной безопасности, так же, как и на уроках по ОБЖ, большое внимание уделяю формированию мотивации к учебной деятельности. Для этого я использую ребусы, загадки, анаграммы, ситуационные задачи, просмотр отрывков из мультфильмов с последующим обсуждением нарушенных правил. Провожу анкетирование учащихся на склонность к риску. Так из 100 опрошенных учащихся большинство (53) показало умеренную склонность к риску, 39 – низкую и только 9 – высокую.

Формируя метапредметные умения и навыки использую самостоятельную работу учащихся в парах и группах. Например, найти соответствие изображению дорожных знаков их значению, составить правила перехода через проезжую часть из словосочетаний, дополнить предложение, сформулировать правила поведения в транспорте и нарисовать предупреждающий знак.

На своих уроках я стараюсь сформировать у учащихся убеждение в необходимости не только знать и соблюдать Правила дорожного движения, но и уметь оценить обстановку, складывающуюся на дороге.

Занятия проводятся в игровой форме, ставятся сценки с участием школьников, изучаются и решаются различные ситуации, создающие опасность ДТП. Тестовый контроль позволяет определить усвоение ключевых понятий и терминов, умение применять обоснованные решения.

На заключительном этапе урока для анализа результатов работы и процесса деятельности, учащиеся фиксируют, удалось ли выполнить поставленные задачи, насколько умело и хорошо они действовали на уроке, как чувствовали и ощущали себя, что с их точки зрения было главным, что нового узнали, как сотрудничали и т.п.

Для этого, на мой взгляд, прекрасно подходит приём неоконченного предложения: Урок дал мне для жизни...; Я понял, что...; Я научился...; Заставил задуматься...; Материал урока мне был... и т.п.

Положительные результаты для воспитания культуры безопасности дорожного движения даёт подготовка и участие в конкурсах: «Безопасное колесо», «Дорога и мы», «Дорожная азбука», «Дорожный калейдоскоп», «Талисман БДД», «Я замечен на дороге» и акциях: «Внимание – дети!», «День памяти жертв ДТП», «Безопасный Новый год», «Пристегнись Питер!» и другие

Вот уже в течении 8 лет в нашей школе работает отряд юных инспекторов дорожного движения «Внедорожник», который участвует в различных акциях, конкурсах, снимает видеоролики, проводит игры в группе продлённого дня, выступает перед воспитанниками детского сада, показывая знания, полученные на занятиях.

В каждом районе работают опорные центры по ПДДТТ. Издаются газеты и журналы. Имеется множество сайтов, где зарегистрированы отряды ЮИД, печатаются методические материалы учителей и воспитателей.

Воспитание культуры безопасности дорожного движения во многом зависит и от родителей, от их совместной деятельности с учителями и детьми. В школе организован родительский патруль, целью работы которого является привлечение внимания общественности, учеников и родителей к данным аварийности, смертности и травматизма на дорогах, напомнить о необходимости строгого соблюдения Правил дорожного движения.

Родительский патруль контролирует транспортные средства, подъезжающие к школе на соблюдение правильной парковки и остановки для высадки пассажиров согласно ПДД, наличие детских удерживающих устройств, ношение световозвращающих элементов на одежде участников дорожного движения;

Результатом всей работы можно считать уменьшение количества нарушений ПДД учащимися нашей школы по сравнению с предыдущими годами.

На сегодняшний день наконец-то общество повернулось лицом к проблеме. Стало очевидно, что давно пора перестать относиться к обучению безопасному поведению ребенка на дорогах как к второстепенному предмету.

Список литературы

1. Данченко С.П., Форштат М.Л. Учебное пособие «Дорожная безопасность» по Правилам и безопасности дорожного движения для учащихся 9 класса общеобразовательных школ. - СПб.: «Лики России».2007.
2. В.Н. Кирьянов «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» методическое пособие.- М., «Третий Рим», 2007
3. Методические рекомендации: формирование у детей и подростков навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов общеобразовательных учреждений. — М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.— 48 с)
4. О культуре дорожной безопасности // Основы безопасности жизнедеятельности. №12, 2005, М.: «Русский журнал».
5. Послание Президента Федеральному Собранию
<http://www.kremlin.ru/events/president/news/56957>

Развитие мотивации у учащихся среднего школьного возраста на досуговых познавательных программах

Диканская Н.Е., ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района Санкт-Петербурга

Основой профилактической работы с детьми среднего школьного возраста является закрепление и расширение знаний Правил дорожного движения, развитие аналитических навыков, а также повышение социокультурной компетенции в области истории развития транспорта и актуальных проблем дорожной обстановки в городе.

В средней школе серьезно увеличивается объем учебной нагрузки, что ведет к общему снижению уровня мотивации к обучению. Как отмечает Маркова А.К. [3], в средней школе одной из важных причин снижения мотивации является недостаточный учет учителем социальных мотивов подростков, когда подростку не раскрывается связь учения с социально-значимыми видами деятельности (трудом, самообразованием и др.), когда в ходе учения не реализуются специфические для подростка стремления к взрослости, самостоятельности, к взаимодействиям со сверстниками в ходе учебной работы.

Центр детского (юношеского) творчества является учреждением дополнительного образования, и мы используем такие формы и методы организации работы с детьми, которые призваны повышать их мотивацию к познавательной деятельности. Используя разные формы проведения досуговых игровых познавательных программ, разнообразные методы представления и подачи материала, мы имеем возможность оценить их эффективность и использовать те средства и методы, которые нашли наибольший положительный отклик у школьников, отбрасывая всё лишнее и не оправдавшее себя.

Что значит сформировать мотивацию к обучению?

Это значит не просто поставить цель и использовать мотивацию к достижению успеха, а создать такие условия, такую обстановку, в которых ребенку самому захочется учиться. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха. Мотивация достижения нередко становится доминирующей.

Престижная мотивация, менее распространенная, чем мотивация достижения, характерна для детей с завышенной самооценкой и лидерскими наклонностями.

В средней школе у детей с низкой успеваемостью возникает особая компенсаторная мотивация. Это побочные по отношению к учебной деятельности мотивы, позволяющие ребенку утвердиться в другой области - в занятиях спортом, музыкой, рисованием, в заботах о младших членах семьи и т.п. Когда потребность в самоутверждении удовлетворяется в какой-то сфере деятельности, низкая успеваемость не становится источником тяжелых переживаний ребенка.

Интерес к реальной жизни, которая окружает ребенка, осознание более полной (взрослой) картины мира, чувство любопытства ко всему необычному, отличающемуся от рутины – это то, что способствует развитию мотивации активной деятельности на программах. Выведенные за рамки оценочной школьной системы и ситуации «экзамена», дети живо откликаются на игровую форму программ.

В качестве примера приведу части модульной игровой познавательной программы «Транспортный мир» для учащихся 5-6 классов, которая является логическим продолжением базовой программы «Азбука пешехода» для учащихся начальной школы.

Темы занятий – это транспортный мир со всеми видами транспорта, их историей, настоящим и будущим, с необычными фактами. Познавательный материал подается в доступной и яркой форме с использованием мультимедийных презентаций.

Формат занятия – игра – конкурс (соревнование), и это принципиально.

Формат игры, которая проходит не в школьных рамках, хотя и с одноклассниками, позволяет использовать и развить все три вида мотивации. Каким образом?

1. Деление на команды происходит обязательно по схеме предложенной ведущим (произвольно) – это условие игры, которое позволяет проявиться в новых группах несколько иначе, чем это привычно в школе.

2. Интерактивная форма подачи материала, обращение к детям с вопросами и заданиями, в которых они могут использовать самые широкие знания, информированность, личный опыт и т.д. дает возможность каждому участнику игры проявить себя с позитивной стороны. Кроме интеллектуальных заданий мы включаем соревнования на ловкость, эстафеты, конкурсы на смекалку, конкурсы, позволяющие проявить творческие способности.

3. В каждой программе мы обязательно включаем конкурсное задание, где ребята обращаются непосредственно к своему личному опыту участника дорожного движения, а этот опыт есть абсолютно у каждого, и здесь все равны, у каждого есть возможность предстать главным действующим лицом или рассказчиком. Рассказ о личном опыте позволяет ребенку сформулировать оценку дорожной ситуации, представить свою точку зрения, оценить поведение других участников дорожного движения и вновь эмоционально «пережить» опасность, чтобы в дальнейшем принимать решения в пользу безопасного поведения.

4. В школьной системе дети привыкли, что оценка их деятельности осуществляется учителем. И даже в игровых программах в рамках системы дополнительного образования детям не всегда предоставляется возможность реализации самооценки игровой деятельности, что может объясняться традиционной сложившейся схемой ведения, предполагающей некоторую авторитарность и жесткую схему. В наших же игровых программах мы всегда делаем особый акцент именно на возможность произведения самооценки.

Обучение основам безопасности дорожного движения имеет целью не механическое заучивание Правил дорожного движения, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание понятий «опасности» и «безопасности». Это затрагивает различные сферы жизни школьника, и приучает его быть ответственным гражданином. Понимая правила поведения на дороге, дети принимают и ответственность за выполнение этих правил, за последствия безответственного поведения. Ребёнок учится оценивать свои поступки и действия, а так же ощущает свою значимость как участника дорожного движения - сегодня, как пешехода и пассажира, а в будущем, возможно, как водителя транспортного средства.

В каждой программе модуля «Транспортный мир» есть конкурсное задание, где ребята сами моделируют и анализируют опасные ситуации и идут по пути осознанного выбора безопасного поведения. Это происходит в игровой, а не в реальной ситуации, но важен навык, а он отрабатывается, как известно, на симуляторах (при условии риска). Таким симулятором мы считаем наши занятия. В качестве примера можно привести такие задания, как создание инструкции безопасности при взлете, посадке и в полете по ключевым словам и вопросам, инсценировка заданной чрезвычайной ситуации в метро, когда каждая команда предлагает свой вариант действий и разыгрывает ее, а другие команды анализируют правильность действий с точки зрения безопасности. Чтобы дети осознали логику безопасных действий, необходимы, с одной стороны, знание обязанностей пешеходов и пассажиров, изложенных в Правилах дорожного движения, а с другой – творческий совместный поиск выходов из сложных дорожных ситуаций. Эмоциональная сфера играет важную роль в развитии мотивации.

Способность справляться с отрицательными чувствами в целом помогает человеку успешно идти по жизни. Если ребенок научится преодолевать гнев, раздражение и страх, он разовьется в счастливую, сильную и мотивированную личность.

В школьной жизни ребенок переживает массу эмоционально сложных ситуаций: разочарование, если контрольная работа не удалась, гнев и раздражение, если уравнение по математике снова не сходится, волнение, когда предстоит трудный экзамен, обиду, страх и т.д. Дети только тогда могут научиться справляться со своими чувствами, когда они перестанут бояться их выражать.

Развитие эмоциональной сферы мотивации – отсутствие страха выразить эмоцию представляется нам как учреждению дополнительного образования очень важным. Для этого мы предлагаем детям те формы выражения своих эмоций, которые уместны и даже полезны во время проведения программы - «болеть» за свою команду во время эстафеты, переживать удачи и неудачи в игровых моментах, отстаивать свою точку зрения во время общекомандных дискуссий. Чем ярче и более открыто дети выражают свои чувства во время игры, тем лучше усваивается познавательный материал программы, потому что в процессе игровой познавательной всё не просто «пройдено», а «продумано» и «прочувствовано». Именно поэтому требование поддерживать тишину и дисциплину в нужный момент легко выполнимо - ведь несколько минут спустя ребята смогут абсолютно «легально» пошуметь и подвигаться.

Мы стараемся постоянно поддерживать в течение игровой программы позитивную атмосферу, стимулируя активность детей, включая конкурсы, способствующие созданию хорошего настроения, появлению ощущению радости, веселья. Обычно программа строится так, что очевидных команд-лидеров нет, а каждая из команд добивается успеха на разных этапах программы. При этом дети могут проявить свои умения и навыки в различных сферах – кто-то блеснёт эрудицией и интеллектом, кто-то окажется внимательнее других, а кто-то выручит всю команду на этапе эстафеты. Это так же расширит в дальнейшем понятие «роли» учащегося в своём классе - ведь одноклассники увидят его совсем с другой стороны, что очень ценно для изменения устоявшихся школьных взаимоотношений. В качестве примера можно привести эстафету «Спасатель». Участники программы делают бумажные модели самолетов и должны «посадить» их на запасной аэродром – кто-то хорошо может сделать самолетики, кто-то способен лучше их запустить, а кто-то – точнее «поймать» (посадить самолетики на запасной аэродром). Главное – чтобы конкурсные задания предусматривали самые разнообразные виды деятельности.

Кроме проблематики частного порядка, связанной с мотивационной сферой, социокультурным уровнем школьников и компетенцией учащихся в профилактике ДДТТ, мы ставим перед собой и более глобальные цели и задачи. Модули программ нацелены не только и не столько на освещение и решение конкретных проблем развития культуры дорожного движения, но и на повышение общественного уровня сознательности в целом. Полученную на программах информацию дети передают своим сверстникам, знакомым,

членам своей семьи. Нередко они даже корректируют поведение на дороге своих родителей и старших родственников. Мы уверены, что успешное участие в программах всё большего количества школьников неизбежно отразится на дорожной ситуации в целом, изменив её в лучшую сторону. Преобразование сознания всех слоев общества приведет к становлению новой культуры безопасности.

Опыт показывает, что описанные формы реализации игровых программ в ЦДЮТТ высоко оцениваются педагогами ОУ района, а также самими детьми (о чем свидетельствуют результаты анкетирования). Наблюдается ежегодный рост количества школ района, желающих принять участие в данных программах. Программы также получили признание на конкурсах различного уровня: «Созвездие игры» (всероссийский уровень), «Час досуга» (городской уровень).

Мир стремительно меняется, увеличивается количество и сложность рисков в повседневной жизни мегаполиса и общества в целом. Как научить детей не подвергать себя излишним рискам? Один из способов – установка новых приоритетов сознания, а именно необходимо создавать условия для перехода от приоритета защиты в опасных ситуациях к приоритету предотвращений этих ситуаций.

Для профилактики детского дорожно-транспортного травматизма этот приоритет неоспорим.

Список литературы:

1. Апиш Ф.Н. Психолого-дидактические основы развития учебной мотивации – М., МГОУ, 2003.

2. Гурин Ю. Урок + игра: Современные игровые технологии для школьников. – СПб.: Речь. – М.: Сфера, 2010. – 500 с.

3. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990

Электронные ресурсы:

www.epono.ru – общедоступный информационный ресурс в сфере школьного, дошкольного, коррекционного и дополнительного образования.

<http://открытыйурок.рф/статьи/419921/> - Способы формирования положительной мотивации в учебной деятельности.

Учимся вместе: новый формат современной школы
Выпуск 6 (2019)
Часть 2

Материалы городских педагогических чтений

Составители сборника:
Хазова С.И.
Федорчук О.Ф.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Подписано в печать 18.02.2019. Формат 60x90 1/8
Усл. печ.л. 29. Тираж 500 экз. Зак.78

Санкт-Петербург
Издательство «Речь»