

Приложение 2
к приказу ИМЦ Кировского района
Санкт-Петербурга
№ 64 от 14.10.2020

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении конкурса научно-методических статей
в рамках XI Педагогических чтений работников
образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«Учимся вместе: новые форматы для новых результатов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса научно-методических статей в рамках XI Педагогических чтений работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее – Педагогические чтения).

1.2. Цель Педагогических чтений – способствовать целенаправленному развитию инновационной деятельности в системе образования, формированию инновационной культуры педагогов.

1.3. Педагогические чтения проводятся в два этапа.

1.4. **Организатором первого этапа** Педагогических чтений выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга.

Первый этап Педагогических чтений **проводится в форме Конкурса научно-методических статей** (далее – Конкурс).

1.5. **Организаторами второго этапа** Педагогических чтений выступают кафедра методологии и технологий цифрового образования и кафедра социального образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга.

Второй этап Педагогических чтений **проводится в форме научно-практической конференции.**

2. Задачи Конкурса:

- организация общественно-профессионального обсуждения вопросов профессиональной компетентности педагогов в современных условиях;
- стимулирование методического взаимодействия педагогов, содействие развитию творческого потенциала педагогов;
- выявление и распространение эффективного педагогического опыта, методических идей и инновационных технологий организации образовательного процесса;
- создание условий для обмена опытом успешной деятельности между образовательными учреждениями.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие педагогические и руководящие работники образовательных учреждений Санкт-Петербурга независимо от возраста, стажа работы и квалификационной категории.

4. Тематика и особенности содержания представляемой на Конкурс научно-методической статьи

4.1. Тема и содержание представляемой на Конкурс статьи должна соответствовать одному из следующих направлений:

- 3-ПРО современной школы: профиль, профориентация, пробы
- Уроки онлайн для традиционных уроков
- Оценка и обратная связь. Поучать или научать?..
- Образование вне урока: конструктор возможностей
- Воспитание: искусство или технология?..
- Комфортная образовательная среда: от замысла к реализации
- Молодой учитель. В стиле Web...
- Современный детский сад: пространство развития ребёнка и взрослого.

4.2. Цель научно-методической статьи – освещение актуальной педагогической проблемы и представление эффективного способа её решения.

4.3. Научно-методическая статья предполагает научный стиль изложения с использованием научных понятий и терминов как в общем смысле (философском, педагогическом и др.), так и в контексте конкретной учебной дисциплины.

4.4. Научно-методическая статья должна быть проблемной и отражать представление автора об основных тенденциях развития современного образования.

Автор статьи должен не только наметить проблему, но и показать методический путь её решения. Это может быть оригинальная технология или её элементы, использование уже известных дидактических приёмов в авторской интерпретации, алгоритм нестандартных решений и др.. В статье могут быть описаны теоретические и/или общепедагогические подходы к решению проблемы, но обязательно с использованием конкретного авторского методического материала.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Организация и проведение Конкурса возлагается на Оргкомитет.

5.2. Экспертизу материалов, представленных педагогами для участия в Конкурсе, проводит экспертная комиссия.

Состав экспертной комиссии определяется Оргкомитетом из числа:

- специалистов ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов СПб АППО;

- руководителей и заместителей руководителей образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

- педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, являющихся победителями различных профессиональных педагогических конкурсов;

- привлеченных экспертов из внешних организаций-партнеров.

5.3. Члены экспертной комиссии руководствуются критериями оценки, представленными в Приложении к данному Положению.

5.4. По итогам работы экспертной комиссии на основании рейтинга представленных педагогами материалов Оргкомитет определяет победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса.

5.5. Победители, лауреаты и дипломанты Конкурса приглашаются к участию во втором этапе Педагогических чтений.

5.6. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга (<http://imc-kirov.spb.ru/>).

5.7. Победители, лауреаты и дипломанты Конкурса награждаются грамотами.

5.8. По итогам проведения Конкурса статьи победителей, лауреатов и дипломантов размещаются на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и публикуются в сборнике «Учимся вместе: новые форматы для новых результатов» (Выпуск №8, 2021).

6. Сроки представления материалов для участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо **1 декабря 2020 года до 17.00** переслать на электронный адрес fedorchyknmc@mail.ru заявку и статью участника, **оформленные единым документом в формате Word.**

6.2. **Тематические консультации** для участников Педагогических чтений состоятся в понедельник, **26.10.2020, в 16.00** и в среду, **28.10.2020, в 16.00** в формате видеоконференций на платформе ZOOM. Ссылки для подключения будут опубликованы в день проведения консультаций в разделе «Новости» на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга (<http://imc-kirov.spb.ru/>).

7. Требования к материалам, представляемым на Конкурс

7.1. **В заявке** на участие в Конкурсе необходимо указать следующую информацию:

- краткое наименование ОУ, район;
- фамилию, имя, отчество участника (полностью);
- должность участника;
- название статьи;
- направление в соответствии с п.4.1. настоящего Положения;
- контактный телефон;
- e-mail.

Заявка оформляется единым документом со статьей, предваряя статью.

Заверять заявку подписью руководителя и печатью ОУ не надо.

В названии документа необходимо указать фамилию, инициалы автора, № ОУ и район.

7.2. В одной статье, представляемой на Конкурс, допускается **не более двух авторов.** Обоснованное увеличение количества авторов возможно только в отдельных случаях и только после согласования с Оргкомитетом Конкурса.

7.3. **Название статьи** должно соответствовать **одному из направлений**, указанных в п.4.1. настоящего Положения, но **не дублировать его дословно или частично.**

7.4. **Объем статьи** – до **6 страниц** печатного текста. Размер шрифта – 12, межстрочный интервал – одинарный, шрифт – Times New Roman, все поля – 2 см.

7.5. **Использование в статье диаграмм, фотографий, больших таблиц, сложных схем не допускается.**

7.6. **Материалы, в которых конспект (сценарий, технологическая карта) урока (занятия) или некая разработанная программа занимает более половины объема статьи на Конкурс не принимаются.**

7.7. Перечень литературных источников приводится в конце текста.

7.8. Статьи, представленные на Конкурс, не редактируются, не рецензируются. Материалы участникам не возвращаются.

7.9. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не рассматривать материалы, не соответствующие требованиям к оформлению и/или содержанию.

Приложение
к Положению о проведении конкурса научно-методических статей
в рамках XI Педагогических чтений работников
образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«Учимся вместе: новые форматы для новых результатов»

Критерии оценки статьи участника Конкурса

Критерии	Максимальное кол-во баллов
Критерии оценки статьи по содержанию	
Обоснование актуальности выбранной темы	5
Определены ведущие идеи, проблемы	5
<p>Научность статьи</p> <ul style="list-style-type: none"> • кратко изложены положения психолого-педагогических теорий, подходов, концепций, составляющие теоретическую основу авторской идеи, даны ссылки на использованную общепедагогическую, научно-методическую литературу 	5
<p>Наличие методической составляющей</p> <ul style="list-style-type: none"> • описаны способы деятельности и/или педагогические приемы, обеспечивающие эффективную практическую реализацию авторских идей; содержатся полезные методические рекомендации 	5
<p>Своеобразие и новизна представленных идей</p> <ul style="list-style-type: none"> • предложена новая идея, технология, способ, прием или авторский вариант расширения, апробации, доказательства эффективности известной идеи, метода, технологии (своеобразие и новизна часто определяются путем сравнения с опубликованными ранее разработками) 	10
<p>Обоснование результативности авторского подхода к решению проблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлены конкретные практические результаты использования авторской идеи 	5
<p>Универсальность представленных идей</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможность использовать описанные формы и приемы педагогической деятельности в рамках других (например, предметных) областей 	5
Критерии оценки статьи по форме изложения, качеству оформления	
<p>Достаточность (полнота), логичность и ясность</p> <ul style="list-style-type: none"> • завершенность текста, очевидность причинно-следственных связей, логичность переходов, взаимосвязанность частей, наличие иллюстрирующих примеров, аналогий, цитат, афоризмов и др. 	5
<p>Культура и качество представленных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям к оформлению, презентабельность материалов, языковая и методологическая культура автора 	5
Итого:	50