**Дисциплина:** Литература

**Целевая аудитория:** 11 класс

**Тема урока:** Литературный дилижанс: путешествие в мир русской литературы.

**Время урока:** 45 мин.

**Тип урока:** обобщающий урок, урок оценки знаний

**Вид урока:** урок-игра

**Цель урока:** повысить интерес к изучению произведений русской художественной литературы; выработка умений применять знания в комплексе, в новых условиях.

**Задачи урока:**

1. **Образовательная** – организовать деятельность обучающихся по обобщению и закреплению полученных знаний по литературе, способствовать развитию аналитического мышления, умению выделять существенные признаки

2. **Развивающая**  - способствовать развитию навыков работы в команде, умений анализировать учебный текст, применять логическое и ассоциативное мышление, способствовать развитию творческих способностей

3. **Воспитательная** – способствовать воспитанию у обучающихся интереса к русской классической литературе, любви к чтению, повышение статуса чтения среди подростков, воспитывать внимательного читателя.

**Используемые педагогические технологии:** элементы интерактивных, личностно-ориентированных, игровых педагогических технологий

**Психолого-педагогические задачи урока:** создавать на занятии ситуацию удовлетворения обучающихся успехами в обучении.

**Дидактические средства:** презентация, раздаточный материал

**Оборудование:** компьютер, мультимедиа

**План занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Элементы занятия | Вид деятельности |
| 1 | **Организационный момент** | Слово преподавателя.: приветствие представление, создание благоприятных условий для взаимодействия (2 мин.) |
| 2 | **Актуализация опорных знаний** | Формулировка темы занятия, постановка целей и задач, мотивирование на предстоящую работу (3 мин.) |
| 3 | **Повторение и обобщение знаний.**  Повторение и обобщение знаний осуществляется по принципу игры.  Правила игры:  Играют две команды. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.  Основные темы:  Станция 1. «Я помню, как все начиналось…»  Станция 2. « Я узнаю его из тысячи…»  Станция 3. « Фамилия моя слишком известная, чтобы ее называть…»  Станция 4. « Старая сказка на новый лад»  Станция 5. « Не бойся, Маша, я – Дубровский» | Слово преподавателя: озвучить правила игры, распределить обучающихся для групповой игры.  Проведение игры  (30 мин.) |
| 4 | **Рефлексия** | Оценка эмоционального фона обучающихся после проведенного занятия ( 5 мин.) |
| 5 | **Подведение итогов занятия.** Анализ проделанной на уроке работы, подведение итогов и результатов. | Анализ проделанной на уроке работы Подсчет набранных баллов командами, оглашение результатов (5 мин.) |

**Ход занятия**

Здравствуйте, ребята! Сегодня нам с вами предстоит отправиться в путешествие в мир русской классической литературы! Вашим проводником в этом путешествии стану я – педагог-библиотекарь школьной библиотеки ГБОУ СОШ №249 Яклюшина Светлана Борисовна. Для того чтобы наше путешествие стало удобным в вашем распоряжении литературный дилижанс. Дилижанс - это транспортное средство 19 века, предназначенное для перевозок грузов и пассажиров между городами.

Никто не будет спорить, что русская классическая литература – это огромное культурное достояние нашего народа. Классическую русскую литературу знают и ценят во всем мире. Александр Сергеевич Пушкин, Лев Николаевич Толстой, Федор Михайлович Достоевский - эти великие имена известны каждому культурному человеку на земном шаре.

Вы являетесь наследниками великой русской культуры, ярчайшей звездой на небосклоне которой является литература. Вы знакомы с русской литературой еще с колыбели, когда мамы на ночь рассказывали вам первые сказки, потом когда читали детские книги. В школе, на уроках литературы вы познакомились с самыми выдающимися представителями русской литературы и их произведениями. И сегодня я предлагаю вам применить и закрепить свои знания в игре. Для этого нам стоит разделиться на 2 команды.

Наш литературный дилижанс сделает остановки на 5 станциях, каждая из которых требует определенных знаний в области литературы. Каждая литературная станция имеет свои правила, которые я вам буду объяснять непосредственно на остановке. За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл. Победит команда, набравшая наибольшее количество баллов.

1. **Станция 1. «Я помню, как все начиналось…»**

Ребята, на этой станции предлагаем вам вспомнить, как начинаются, хорошо известные вам по школьной программе, литературные произведения. При желании можно продолжить фразу. Ваша задача правильно назвать художественное произведение и его автора.

1. «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему…» ( Л.Н. Толстой Анна Каренина)
2. «Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирила Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение…» ( А.С. Пушкин Дубровский)
3. «Во всякой книге предисловие есть первая и вместе с тем последняя вещь; оно или служит объяснением цели сочинения, или оправданием и ответом на критики. Но обыкновенно читателям дела нет до нравственной цели и до журнальных нападок, и потому они не читают предисловий. А жаль, что это так, особенно у нас…» ( М.Ю. Лермонтов Герой нашего времени)
4. « В начале июня, в чрезвычайно жаркое время, под вечер один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С-м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости отправился к К-ну мосту…» (Ф.М. Достоевский Преступление и наказание)
5. «Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина…» ( М.А. Булгаков Мастер и Маргарита)
6. «В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, - словом, все те, которых называют господами средней руки…» ( Н.В. Гоголь Мертвые души)
7. «У-у-у-у-у-у-гу-гу-гугу-уу! О, гляньте на меня, я погибаю! Въюга в подворотне ревет мне отходную, и я вою с нею. Пропал я, пропал! Негодяй в грязном колпаке, повар в столовой нормального питания служащих Центрального совета народного хозяйства, плеснул кипятком и обварил мне левый бок. Какая гадина, а еще пролетарий!» ( М.А. Булгаков Собачье сердце)
8. «Мой дядя самых честных правил,

Когда не в шутку занемог,

Но уважать себя заставил

И лучше выдумать не мог…» ( А.С. Пушкин Евгений Онегин)

1. « В каком году - рассчитывай,

В какой земле – угадывай,

На столбовой дороженьке

Сошлись семь мужиков:

Семь временнообязанных,

Подтянутой губернии,

Уезда Терпигорева,

Пустопорожней волости,

Из смежных деревень:

Заплатова, Дырявина,

Разутова, Знобишина,

Горелова, Неелова –

Неурожайка тож…» ( Н.А. Некрасов Кому на Руси жить хорошо)

1. «Черный вечер.

Белый снег.

Ветер, ветер!

На ногах не стоит человек.

Ветер, ветер –

На всем божьем свете!..» ( А.А. Блок Двенадцать)

**Станция 2. « Я узнаю его из тысячи…»**

Ребята, вы верно назвали все художественные произведения, наверняка, вам не составит труда узнать литературные портреты героев по описанию.

1. Погибший в драке вор–рецидивист, алкоголик и хулиган, чей гипофиз и семенные железы использовались для пересадки животному… (Шариков)

2. Она «дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива». Не привлекает ни красотой, ни румяной свежестью, имеет «бледный цвет и вид унылой»… (Татьяна Ларина)

3. Невежа и невежда. Маменькин сынок. Жениться хотел, да не вышло…(Митрофан)

4. Бедный студент. Живёт в Петербурге. Думает про себя: «Тварь я дрожащая или право имею»… ( Раскольников)

5. Избавившись от родительской опеки, он сразу начал наслаждаться всеми прелестями жизни, но они ему быстро надоели. После этого он пошел в армию. Через некоторое время был сослан за дуэль на Кавказ, в действующие войска… (Печорин)

6. У этой девушки возникает конфликт с «тёмным царством» купеческого мира. Она изменила мужу и впоследствии совершила самоубийство…(Катерина Кабанова)

7. «С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле…» (Герасим)

8. "Всегда скромна, всегда послушна,

Всегда как утро весела,

Как жизнь поэта простодушна,

Как поцелуй любви мила;

Глаза, как небо, голубые,

Улыбка, локоны льняные,

Движенья, голос, легкий стан..."? (Ольга Ларина)

9. Самый необычный персонаж в русской классической литературе. Он и статским советником успел побывать, и был запечён в хлеб, а в конце концов вернулся к хозяину... (нос)

10. «Гражданин в фуражке с белым верхом, какую по большей части носят администраторы летних садов и конферансье, несомненно принадлежал к большей и лучшей части человечества. Он двигался по улицам города Horns пешком, со снисходительным любопытством озираясь по сторонам. В руке он держал небольшой акушерский саквояж. Город, видимо, ничем не поразил пешехода в артистической фуражке.» Этот молодой человек любил деньги и страдал от их недостатка, мечтал поехать в Рио в белых штанах… (Остап Бендер)

**Станция 3. « Фамилия моя слишком известная, чтобы ее называть…»**

Героев надо знать в лицо, гласит известная фраза. Конечно же мы с вами как культурные читающие люди знаем наших великих русских писателей по портретам и фотографиям в учебниках и кабинетах литературы. Перед вами на слайдах портреты писателей, знакомых вам с детства – назовите их фамилии, имена и отчества.

**Станция 4. « Старая сказка на новый лад»**

На этой станции мы с вами проверим не только ваши знания в области литературы, но и умение логически мыслить, займемся развитием ваших аналитических способностей. Эта станция устроена по принципу игры «Где логика?!». Перед вами на слайде 2 картинки. Ваша задача, проанализировав их, назвать литературное произведение на которое они указывают.

**Станция 5. «Не бойся, Маша, я - Дубровский»**

На данной станции вы сможете не только блеснуть своими знаниями по литературе, но и проявить свои творческие способности. Перед вами набор карточек, на каждой из них указано имя литературного героя (см. Приложение №1) Вам предстоит, не показывая карточку своим одноклассникам, объяснить при помощи пантомимы, что за герой вам достался. Угадывающие могут задавать наводящие вопросы. Допускаются только ответы «да» и «нет».

**Подведение итогов занятия**

На этом наше с вами литературное путешествие заканчивается. Мы проверили с вами свои знания в области литературы, потренировали умение логически мыслить, проявили свою находчивость и творческие способности.

Как вы оцениваете нашу игру и себя в ней? Надеюсь, вам было интересно. Эта игра хороша тем, что играть в нее вы сможете и сами в свободное время – на перемене, во время каникул (организовав литературный чат, например), можно организовать Литературный турнир между классами, и подготовить для такой игры вопросы от каждого класса. Наверняка вам будет интересно потренироваться в составлении логических вопросов или подборе персонажей для «Дубровского». А может быть вы придумаете что то новое и особенное. Ведь учиться становится во много раз легче, если это интересно. Успехов вам! И до новых встреч!

Приложение 1.

|  |  |
| --- | --- |
| Илья Ильич Обломов | Анна Каренина |
| Родион Раскольников, | Робинзон Крузо |
| Маргарита | Григорий Александрович Печорин |
| Муму | Герасим |
| Полиграф Полиграфович Шариков | Александр Андреевич Чацкий |
| Катерина (Гроза Островский) | Наташа Ростова |