**2022-2023 учебный год**

**План работы экспертной группы**

**«Экспертиза банка заданий по инструментальному музицированию на уроках музыки в контексте обновленных ФГОС»**

Цель, задачи:

* совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере расширения образовательного пространства,
* стимулирование педагогов к самостоятельному и углубленному расширению знаний, полученных в ходе работы группы,
* разрешение в совместной работе профессиональных проблем, помощь друг другу в овладении инновационными процессами,
* создание банка заданий по инструментальному музицированию на уроках музыки;
* внедрение новых (здоровье сберегающих) технологий на уроках музыки;
* приобщение детей к инструментальному музицированию;
* подготовка к районному фестивалю «Играй, свирель!»

Руководитель творческой группы:

 Янке Екатерина Яковлевна , ГБОУ Лицей №244 Кировского р-на СПб,

т. 8 98112978607
Состав творческой группы.
1. Федорова Татьяна Петровна ОУ 377 8 921 788 79 33

2. Махова Виктория Александровна ОУ 282 8 903 334 34 73

3. Подтеп Светлана Анатольевна ОУ 230 Фрунзенского р-на 8 921 339 75 96

4. Васильева Ольга Вадимовна ОУ 240 8 911 708 60 16

5. Мельниченко Елена Сергеевна ОУ 538 8 921 094 92 36

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** | **Планируемые результаты** |
| Октябрь | Обсуждение проблем реализации ФГОС на уроках музыки в школе. Определение направлений работы творческой группы и её участников. Назначение ответственных за подготовку музыкального и нотного материала  | Определение направления работы каждого члена творческой группы в свете поставленных задач.  |
| Ноябрь-декабрь | работа с методической литературой, обсуждение нотного материала, мониторинга развития детей, анкетирования родителей. Создание перечня музыкальных произведений для работы на уроках. | Создание базы материалов для использования на уроках (ноты, фонограммы, анкеты) |
| Январь-апрель |  Подготовка и проведение районного фестиваля «Играй, свирель!». Подведение итогов работы творческой группы. Обсуждение содержания сопроводительной методологической статьи. Редактирование материалов для диска | Диск с фонограммами, нотное приложение |