Методическая разработка интегрированного урока (чтение +музыка) для учащихся 4-х классов   
«Хотят ли русские войны?»  
педагог-организатор Шипова Г.Б.

**Цель**: учащиеся получают опыт личностной оценки собственной гражданской позиции.

**Задачи:** - воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции;   
 - развитие интереса к отечественной патриотической музыке;   
 - воспитание исторической культуры;   
 - опыт начальных навыков анализа явлений искусства;   
- развитие познавательного интереса к искусству поэзии и музыки;   
- опыт анализа средств музыкальной выразительности;  
 - актуализация знаний по истории музыкальных инструментов;   
 - опыт личностного отношения к отечественной истории.

**Методическое обеспечение.**

Видеопроектор.

Видеоматериалы к уроку: «Пусть всегда будет солнце» (исполняет Т.Миансарова), видеоклип «Хотят ли русские войны» (исполняет Г.Отс), видеоклип Троицкого музея «Песня о маленьком трубаче» С.Никитина (исполняет детский хор)), фрагменты художественного фильма «Был настоящим трубачом» 1973.  
  
Презентация с текстами песен «Пусть всегда будет солнце» А.Островского на стихи Л.Ошанина, «Хотят ли русские войны» Э.Колмановского на стихи Е.Евтушенко .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы**  **занятия** | **Содержание занятия**  **(*деятельность педагога)*** | **Содержание занятия  (*деятельность учащихся)*** |
| **I** | Вводный | Педагог актуализирует представления учащихся о военном времени. | Учащиеся высказывают свои суждения об особенностях военной жизни. |
| **II** | Основной | Педагог задаёт вопросы о музыкальных особенностях песни «Пусть всегда будет солнце». | Учащиеся читают фрагмент текста песни «Пусть всегда будет солнце» с целью узнавания популярной песни, характеризуют содержание стихов. Учащиеся знакомятся с видеозаписью первой исполнительницы песни «Пусть всегда будет солнце», рассказывают о музыкальных особенностях песни. |
| Педагог организует обсуждение содержания стихов и музыки. | Учащиеся знакомятся с текстом песни, имеющим отношение к теме урока, рассуждают об особенностях его содержания, узнают историю его создания. Смотрят видеоклип на песню «Хотят ли русские войны» в исполнение Г.Отса, рассказывают о ритмических особенностях мелодии песни. |
| Педагог актуализирует представления учащихся о музыкальных инструментах, личностную оценку действий маленького трубача. | Учащиеся рассказывают о музыкальных инструментах «военной специализации» и знакомятся с видеозаписью «Песни о маленьком трубаче». Участвуют в обсуждение  характера и содержания песни, рассуждают о собственном понимание выражения «был настоящим трубачом». |
| Педагог кратко комментирует события фильма, дополняя информацию фрагментов; инициирует обсуждение названия фильма. | Учащиеся знакомятся с фрагментами фильма «Был настоящим трубачом» и рассуждают о смысле его названия. |
| **III** | Рефлексия | Педагог поддерживает стремление учащихся поделиться впечатлениями от урока. | Учащиеся делятся впечатлениями о содержание урока, рассуждают об актуальности его темы в наши дни. |

Ход урока.

1.Наш урок посвящается дню защитника Отечества. Все мы живём в мирное время. Учащиеся отвечают на вопросы:   
Что вам известно о военной жизни? Что с войной меняется в жизни людей? Какие трудности связаны с военным временем? Какие особые качества человеческой души, характера проявляются именно во время войны?   
Сегодня мы вместе попробуем также ответить на вопрос, почему так важно знать, *хотят ли русские войны?*   
2.Задание: узнайте по фрагменту текста очень известную песню (узнавание сознательно затруднено для учащихся тем, что приводятся не начальные строчки куплетов, нет слов припева). Вопрос: эти стихи о войне или о мире? К чему призывают эти строки? Учащимся представляется видеозапись первой исполнительницы, Тамары Миансаровой, спевшей эту песню в 1962 году на Всемирном слёте молодёжи и студентов в Финляндии (Хельсинки). Педагог рассказывает учащимся о необыкновенном успехе песни, сравнимом с впечатлением от песни А.Пахмутовой «До свиданья, Москва» на закрытие олимпиады 1980 года, напоминает об истории создания песни «Пусть всегда будет солнце».

Вопросы: изменилось ли ваше отношение к этой песне после знакомства со стихами, историей её создания? Расскажите, чем отличается звучание музыки в куплете и припеве. Как вы думаете, как связано содержание стихов с контрастом звучания куплета и припева?  
3.Ещё одно стихотворение 60-х годов, ставшее очень известным и превратившееся в не менее популярную песню. Учитель рассказывает учащимся об истории рождения стихов Е.Евтушенко в связи с интервью с иностранными журналистами. После прочтения фрагмента стихотворения учащиеся отвечают на вопрос: о чём стихи – о мире или о войне? Просмотр видеоклипа на песню «Хотят ли русские войны» используется как тема для беседы с учащимися о настроение песни, её музыкальных особенностях. Вопросы: какой ритм в основе этой песни? Как бы вы охарактеризовали настроение марша: праздничный, военный, траурный? Почему мирная песня звучит в ритме сурового военного марша?   
4.На одном из занятий я рассказывала вам о военной судьбе музыкальных инструментов – каких? Вспомните, какие инструменты передавали характер военного марша в песне? В истории гражданской войны было немало случаев, когда в боях участвовали юные герои. Учащиеся знакомятся с видеоклипом на «Песню о маленьком трубаче» и отвечают на вопросы: что вы узнали о трубаче? Какой подвиг он совершил?   
5.Педагог представляет учащимся художественный фильм, рассказывающий о судьбе юного артиста, их сверстника, в годы гражданской войны в Петрограде. Авторы назвали фильм «Был настоящим трубачом». По окончании просмотра учащимся предлагается ответить на вопрос: почему так назван фильм?Для просмотра отобраны фрагменты: знакомство Коти с красноармейцем Яшечкиным, выступление главного героя перед красноармейцами со сценами спектакля «Знамя революции», заключительная сцена в театре отца Коти и документальными кадрами с могилой Коти Мгеброва-Чекана на Марсовом поле. 6.Рефлексия. Проводится беседа с учащимися о наиболее запомнившихся, понравившихся материалах урока.