Развитие функциональной грамотности на уроках музыки через прием «Печа-куча».

**Печа-куча** –необычный формат презентации, которая состоит из 20 слайдов, каждый слайд демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется на следующий. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами.

Варианты применения данного приема на уроках музыки:

**Вариант 1.**

Индивидуальное задание.

Доклад на определенную тему:

- творческий путь любимого исполнителя;

- значимые альбомы в творчестве любимого исполнителя;

- популярность треков;

- музыкальные премии;

- современные исполнители народной песни;

- великие певцы/музыканты/композиторы;

- песни про города;

- экскурсия по стране композитора/исполнителя.

**Вариант 2.**

Проверочных задания по пройденным темам.

1. Расставь в правильной последовательности:

- содержание произведения (сцены оперы, балета)

- год/век, в которых жили композиторы.

1. Соотнести:

- произведение и портрет композитора;

 - портрет композитора и фотография страны, в которой жил композитор;

- портрет композитор и скриншот фрагмента мультфильма, для которого он писал музыку;

1. Видеофрагмент:

- факты из жизни композитора,

- факты об инструменте

- назвать произведение о котором идет речь в видеоролике.

**Вариант 3.**

Групповая работа при изучении нового материала в 5 классе. Тема: «Творчество Шопена, Грига».

\*Для данного урока необходим ноутбук на каждую команду. Материалы для изучения предоставляет учитель. Папки с необходимым материалом (текст, картинки, музыка) должны находиться в ноутбуке.

Первый этап урока является прослушивание произведение и музыкальная характеристика.

Второй этап – распределение по командам.

Варианты команд:

1. Интересные факты из жизни и творчества композитора;

2. Особенности страны в которой проживал композитор;

3. Национальные костюмы страны;

4. История создания произведения;

5. С кем был знаком композитор из российских композиторов, поэтов, художников, режиссеров;

6. Современное звучания этого произведения

Критерии оценивания работы команд:

1. Подбор иллюстраций/музыки;
2. Полнота и верность раскрытия темы;
3. Оформление;
4. Выступление (ясность, четкость)

Третий этап – обобщение пройденного материала, многогранность изучения одного произведения.