ГБОУ СОШ №493. Попова Л.В.

Народное музыкальное творчество России. Семейный фольклор. Музыкальный народный календарь (7 класс)

**Литература для учителя:**

Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов/сост.А.С.Каргин.-М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012-384с.

**Презентации к урокам:**

1. Семейный фольклор презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-semejnyj-folklor-7-klass-6748238.html>
2. Семейный фольклор презентация расширенная

<https://ya-odarennost.ru/publikacii-pedagogov/671-prezentacii/17598.html>

1. 3. Календарный фольклор
2. [https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-kalendarnyj-folklor-7-klass-6741519.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-kalendarnyj-folklor-7-klass-6741519.html )
3. Видеоматериал: 1 канал «Играем свадьбу» <https://www.1tv.ru/svadba>
4. Видеоматериал «Свадебный обряд. Свадебно-лирические песни» <https://dzen.ru/video/watch/62de6358fdf92679a1473542>

**Музыкальная викторина с определением жанра прослушанного фрагмента:**

Календарно - обрядовый и семейный фольклор:

А) Народные песни (масленичные частушки; свадебно-лирические песни; колядки; семицкие и др.)

Б) Фрагменты классических произведений (Римский-Корсаков, опера «Снегурочка», хор «Свет и сила Бог Ярило»; М.И.Глинка, «Камаринская», свадебная «Из-за гор, гор высоких и др.)

**План анализа песни.**

1. Прослушивание песни.
2. Анализ текста.
3. Из скольких частей она состоит?
4. Смысл названия песни.
5. Кто и когда мог её исполнять?
6. Каким чувством проникнута песня?
7. Какие средства музыкальной выразительности стали ведущими в песне и какова их роль в создании художественного образа?
8. Какие художественные приёмы развития использованы в этой песне?
9. Вывод: данная песня относится к \_\_\_\_\_\_\_\_\_(жанру) ввиду того, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Примерные домашние задания:**

Мини-проекты на темы:

1. «Свадебные традиции: взгляд из 21 века» (музыкальное сопровождение свадеб)
2. Особенности свадебного обряда у разных народов России (по выбору учащихся)
3. «Кокошники»
4. «Девичник»
5. «Букет невесты».
6. Письменный анализ песни (по плану)

**Обобщение материала:**

Игра- путешествие по страницам русского фольклора.