



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования  
имени К.Д. Ушинского**

Утверждено  
Решением Оргкомитета  
Городской (региональной) теоретической  
олимпиады по музыке



**Порядок организации и проведения**

**Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке  
среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга  
в 2025-2026 учебном году**

- В 2025/2026 учебном году Городская (региональная) теоретическая олимпиада среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга проводится по следующим тематическим направлениям:
  - зарубежная музыкальная культура XVIII-XIX веков на примере творчества европейских композиторов Й. Гайдна и Ж. Бизе.
  - русская музыкальная культура XIX-XX веков на примере творчества композиторов П.И. Чайковского и Д.Д. Шостаковича.
- Музыкальный материал (список произведений), рекомендованный для подготовки учащихся к музыкальной викторине в 4-6 классах и в 7-9 классах:

4-5 классы:

Зарубежная музыка XVIII-XIX веков	
Творчество Й. Гайдна	Творчество Ж. Бизе
<u>Камерное вокальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Песня «Мы дружим с музыкой»;</li></ul> <u>Камерное инструментальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Соната e-moll (I часть);</li></ul> <u>Симфоническое творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Симфония № 103 Es-dur «С тремоло литавр» (I часть).</li></ul>	<u>Оперное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Опера «Кармен» (увертюра; хабанера; куплеты Эскамильо).</li></ul>
Русская музыка XIX-XX веков	
Творчество П.И. Чайковского	Творчество Д.Д. Шостаковича
<u>Камерное инструментальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>«Детский альбом» («Камаринская», Полька, «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»);</li><li>«Времена года» («Подснежник», «Баркарола», «Осенняя песнь»);</li></ul>	<u>Песенное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>«Песня о встречном»;</li></ul> <u>Симфоническое творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>«Вальс-шутка»;</li><li>Вальс № 2 («Русский вальс»);</li></ul>

<u>Симфоническое творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (I часть);</li> </ul> <u>Музыкально-театральное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Балет «Щелкунчик» («Вальс цветов», «Танец Феи Драже»);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● «Романс» из музыки к кинофильму «Овод»;</li> <li>● Симфония № 7 «Ленинградская» (тема фашистского нашествия)</li> </ul>
---	--

6 классы:

Зарубежная музыка XVIII-XIX веков	
Творчество Й. Гайдна	Творчество Ж. Бизе
<u>Камерное вокальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Песня «Мы дружим с музыкой»;</li> </ul> <u>Камерное инструментальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Соната e-moll;</li> </ul> <u>Симфоническое творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Симфония № 103 Es-dur «С тремоло литавр».</li> </ul>	<u>Оперное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Опера «Кармен» (увертюра; хабанера; куплеты Эскамильо; хор мальчиков).</li> </ul>
Русская музыка XIX-XX веков	
Творчество П.И. Чайковского	Творчество Д.Д. Шостаковича
<u>Камерное инструментальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Детский альбом» («Камаринская», Полька, «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»);</li> <li>● «Времена года» («Подснежник», «Баркарола», «Осенняя песнь»);</li> </ul> <u>Симфоническое творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (I часть);</li> <li>● Симфония № 1 (I часть);</li> </ul> <u>Музыкально-театральное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Балет «Щелкунчик» («Вальс цветов», «Танец Феи Драже», «Чай» (китайский танец));</li> <li>● Опера «Евгений Онегин» (хор «Девушки, красавицы», хор «Уж как по мосту, мосточку»)</li> </ul>	<u>Песенное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Песня о встречном»;</li> </ul> <u>Симфоническое творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Вальс-шутка»;</li> <li>● Вальс № 2 («Русский вальс»);</li> <li>● «Романс» из музыки к кинофильму «Овод»;</li> <li>● Симфония № 7 «Ленинградская» (I часть);</li> </ul>

7-9 классы:

Зарубежная музыка XVIII-XIX веков	
Творчество Й. Гайдна	Творчество Ж. Бизе
<u>Камерное вокальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Песня «Мы дружим с музыкой»;</li> </ul> <u>Камерное инструментальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Соната e-moll;</li> </ul> <u>Симфоническое творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Симфония № 103 Es-dur «С тремоло литавр».</li> </ul>	<u>Оперное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Опера «Кармен» (увертюра; хабанера; сегидилья; куплеты Эскамильо; хор мальчиков; ария Хозе с цветком).</li> </ul>
Русская музыка XIX-XX веков	
Творчество П.И. Чайковского	Творчество Д.Д. Шостаковича
<u>Камерное вокальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Романс «Средь шумного бала»;</li> </ul> <u>Камерное инструментальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Детский альбом» («Камаринская», Полька, «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка»);</li> <li>● «Времена года» («Подснежник», «Баркарола», «Осенняя песнь»);</li> </ul>	<u>Песенное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Песня о встречном»;</li> </ul> <u>Камерное инструментальное творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Прелюдия и fuga № 5 D-dur из цикла «24 прелюдии и фуги»;</li> </ul> <u>Симфоническое творчество:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Вальс-шутка»;</li> </ul>

Симфоническое творчество:

- Концерт № 1 для фортепиано с оркестром;
- Симфония № 1 (I часть);
- Симфония № 4 (IV часть)
- Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Музыкально-театральное творчество:

- Балет «Щелкунчик» («Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев», «Танец Феи Драже», «Чай» (китайский танец), Па-де-де);
- Опера «Евгений Онегин» (вступление, хор «Девушки, красавицы», хор «Уж как по мосту, мосточку», ариозо Ленского «Что день грядущий мне готовит?», дуэт Ольги и Татьяны «Слыхали ль вы?»)

- Вальс № 2 («Русский вальс»);
- Романс из кинофильма «Овод»;
- Симфония № 7 «Ленинградская» (I часть).

3. Олимпиада проводится отдельно для учащихся 4-5, 6, 7 и 8-9 классов в три тура – школьный, районный, городской (региональный). Городской (региональный) тур Олимпиады состоится 19-20 марта 2026 года в СПб АППО (Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д.11-13, Лекционный зал). Время проведения регионального тура:

19 марта 2026 года

12.00 – 13.30 – для учащихся 4-5 классов;

14.00 – 16.00 – для учащихся 6 классов;

20 марта 2026 года

12.00 – 14.00 – для учащихся 7 классов;

14.30 – 17.00 – для учащихся 8-9 классов.

4. Для участия школьников в городском (региональном) туре Олимпиады организаторы районного тура Олимпиады представляют в срок до 10 марта 2026 года включительно в Оргкомитет пакет документов, указанный в п. 3.10 Положения о Городской (региональной) теоретической олимпиаде по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.
5. Для утверждения олимпиадных заданий и разработки критериев оценивания олимпиадных работ создается Методическая комиссия Городской (региональной) теоретической олимпиады по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в следующем составе:

Груздева Ольга Станиславовна – канд. филос. наук, доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО;

Ломакина Наталья Юрьевна – старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, руководитель Городского методического объединения методистов и учителей музыки, куратор Олимпиады;

Юферева Наталья Эдуардовна – канд. филол. наук, доцент кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО.

6. С целью методического сопровождения подготовки школьников к Городской (региональной) теоретической олимпиаде по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга 17 сентября 2025 года в 16.00 состоится городской вебинар по теме: «Информационное и методическое сопровождение учителей музыки в подготовке школьников к городской (региональной) теоретической олимпиаде по музыке».
7. С целью оказания индивидуальной методической поддержки и консультативной помощи педагогам, готовящим школьников к участию в Городской (региональной) теоретической олимпиаде по музыке среди учащихся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга Оргкомитетом предусмотрены индивидуальные методические консультации. Ответственный за проведение консультаций – Ломакина Наталья Юрьевна. Место проведения консультаций – СПб АППО, кабинет 312; время проведения консультаций – вторник, среда с 15:00 до 18:00 (по предварительной договоренности по тел. 409-82-70).