**ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ДЕНЬ ТАНЦА 2021»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение о проведении районного хореографического конкурса «День танца» для детей старшего дошкольного возраста дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, порядок участия в конкурсе и порядок определения победителей.

1.2 Организаторами Конкурса являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно - методический Центр» Кировского района и Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3 Руководство Конкурсом осуществляется оргкомитетом Конкурса.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1 Целью проведения конкурса является пропаганда, поддержка и популяризация хореографического творчества детей среди воспитанников ДОУ.

Задачи конкурса:

-выявление ярких, творческих коллективов среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений и формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей;

-оказание методической и консультативной помощи педагогам в области хореографии;

- обмен педагогическим опытом.

**3. Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 25 марта по 15 апреля 2021 г. и предполагает заочную форму участия.

**4. Участники Конкурса**

4.1 В Конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

4.2 Каждое учреждение может подать только одну заявку в каждой номинации.

4.3 Номинации Конкурса

* «Русский народный танец»
* «Эстрадный танец»
* «Танцы народов мира»
* «Патриотический танец»
* «Эксперимент»
* «Танцуют все» (номинация для воспитанников с ОВЗ). Может быть представлен танец из любой номинации.

**5. Требования к творческим выступлениям**

5.1 Время выступления – от 3 до 5 минут

5.2 Исполняемый номер должен соответствовать возрасту исполнителей.

5.3 Выбор репертуара – свободный.

5.4 Съемка видеоролика должна быть выполнена горизонтально, на камеру или на телефон в высоком качестве в цифровом мультимедийном формате МР4.

5.5 Съемка может быть осуществлена в любом помещении ДОУ при ярком освещении.

5.6 Участники выступления на видеоролике должны быть в полный рост.

5.7 Съемка должна быть выполнена одним дублем и с одного ракурса.

5.8 Звук должен быть четким, без провалов.

**6. Условия и порядок участия**

6.1 Участники конкурса должны подать электронный пакет документов на электронный адрес [danceday@inbox.ru](mailto:danceday@inbox.ru). с 25 марта по 02 апреля 2021г.

Оргкомитет обрабатывает и подтверждает заявку в течение последующих 2-х дней от получения материалов на электронный адрес конкурса, указанный в заявке участника.

6.2 Пакет документов включает в себя:

-заявка на участие в Конкурсе с печатью руководителя учреждения, в соответствии с формой, указанной в приложении 1(представляется в отсканированном виде);

- разрешение родителей на видеосъемку (предоставляется в отсканированном виде)

-видеоролик (формат МР4) с конкурсным номером, подписанный по форме: «№ ДОУ/номинация/название номера» (пример, 24/Народный танец/Кадриль)

6.3 Оргкомитет Конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах конкурса.

6.4 Экспертиза материалов членами жюри Конкурса проводится с 7 по 14 апреля 2021 г.

6.5 При несоблюдении условий и порядка предоставления конкурсных материалов в дистанционном формате коллективы могут быть не допущены к участию в Конкурсе.

**7. Состав жюри и определение победителей**

7.1 Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Конкурса.

7.2 Представители коллективов участников и постановщики номеров в состав жюри не входят.

7.3 Подведение итогов конкурса проходит на заседании Жюри. В каждой номинации Конкурса определяются победитель, лауреат, дипломант путем суммирования оценочных баллов.

7.4 В случае подачи менее 5 заявок на одну из номинаций Конкурса, победители и призёры определяются по общему рейтингу полученных результатов Конкурса.

7.5 В случае подачи менее 5 заявок на номинацию «Танцуют все» (для воспитанников с ОВЗ) - номинация с Конкурса снимается.

7.6 По усмотрению жюри отдельные участники Конкурса могут быть отмечены специальными поощрительными дипломами.

7.7 Жюри оставляет за собой право присуждать не все места.

7.8 Результаты Конкурса являются конфиденциальной информацией и не подлежат разглашению и обсуждению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

**8. Награждение участников и победителей**

8.1 По итогам Конкурса в каждой номинации определяется «Победитель», а также присуждаются звания «Лауреатов I, II, III – степени» и звания «Дипломантов I, II, III – степени».

8.2 Коллективы, не набравшие необходимое количество баллов, получают сертификат участника.

8.3 Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте ИМЦ Кировского района СПб.

8.4 Дата и место награждения победителей будут объявлены дополнительно.

*Приложение 1*

**Заявка на участие в районном хореографическом конкурсе «День танца»**

**для детей старшего дошкольного возраста дошкольных образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательное учреждение |  |
| Название коллектива |  |
| Ф.И.О. руководителя ДОО (полностью), контактный телефон |  |
| Возраст участников |  |
| Номинация, в которой выступает коллектив |  |
| Название номера |  |
| Постановщик танца (Ф.И.О – полностью), контактный телефон,  авторство (если есть) |  |
| Количество участников |  |
| Ф.И.О. исполнителей сольных партий (если есть) |  |
| Хронометраж |  |
| Адрес электронной почты |  |

Специалист, подготовивший заявку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Экспертный лист оценки**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

номинация

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название номера, № ДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО эксперта

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Максимальное количество баллов 0-5 баллов |
| оригинальность замысла  • драматургия постановки  • исполнительское мастерство  • соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников  • оригинальность музыкального сопровождения и сценического костюма  • артистизм  • раскрытие художественного образа  • композиционное решение  • индивидуальность  • зрелищность  • дополнительный балл (указать за что) |  |

ИТОГО

Подпись эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_