

**ПОИСК:  
приоритеты, опыт, инновации,  
сотрудничество, качество**

**Выпуск № 4, 2022**

**Санкт-Петербург  
2022**

**ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество**  
**Выпуск №4, 2022.** Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга, 2022. – 112с.

*ПИ № ТУ 78 – 01073*

Тематический выпуск альманаха «Поиск» публикует методические итоговые материалы деятельности творческих групп педагогов дошкольных образовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга.

В сборнике представлены образовательные инициативы творческих групп «Здоровый дошкольник», «ЦОС в ДОУ», «Как вырастить здорового ребенка», «Расти малыш», «Наполним мир музыкой», «Мультимир дошкольника», «Экономическая азбука для дошкольников», «SOFT SKILLS: от теории к практике» по совершенствованию воспитательного и образовательного процесса в условиях семьи и дошкольной образовательной организации.

Альманах адресован старшим воспитателям, воспитателям, педагогам-специалистам ДОО.

Материалы издаются в авторской редакции.

*ПИ № ТУ 78 – 01073*

Зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 78-01073 от 28.02.2012.

© Коллектив авторов, 2022  
© ИМЦ Кировского района СПб, 2022

## Содержание

<p><b>Цифровая образовательная среда в дошкольной образовательной организации</b></p> <p>Бобкова Т.А., Михайлова В.С., Сокольникова Н.М., Юркова С.Б., Ярошениа Ж.А.</p>	4
<p><b>Песни-распевки для детей младшего дошкольного возраста</b></p> <p>Бутрик Л.В., Лю С.П., Сидорова С.С., Педдер С.В., Ялышева М.С., Столбова А.А., Логинова К.Д.</p>	11
<p><b>Безопасность каждый день. Игры, игровые упражнения и эстафеты для детей старшего дошкольного возраста</b></p> <p>Граненкова И.В., Власова Е.В., Елисеенко В.В., Жаркова Е.Н., Зверева Е.Б., Квиткина В.Т., Куракова Л.Д., Ньюблом В.А., Опякина И.И., Сенникова Т.В., Убайди Н.В.</p>	24
<p><b>Создание мультипликационного фильма в условиях ДОУ</b></p> <p>Лобова Н.Н., Бушуева О. С., Епифанова Е. А., Жорина Э.Р., Знатнова М.Ю., Иванова Е.С., Лебедева А.М., Муркина М.С., Лебедева Г.С., Полякова Ю.Ю., Сашина К. С., Чистякова О.В.</p>	51
<p><b>Повышение компетентности педагогов ДОУ в вопросах развития «SOFT SKILLS» у дошкольников</b></p> <p>Тимофеева О.М., Сокольникова Н. М., Петрова И.В., Епринцева Н.Г., Пархоменко Т.В., Феоктистова З.З., Осидак Н. П., Богданова Н.В., Зайцева Н.А., Михайлова В.С., Дерябкина О.А., Сулова Л.Б.</p>	59
<p><b>Взаимодействие с родителями воспитанников в рамках комплексно-тематического планирования в группах раннего возраста.</b></p> <p>Сулова Л.Б., Богушенко О.Ю., Манинцева О.А., Никитина М.А., Кизиневич К.О., Богдановская В.Г., Захарова Я.С., Иванова О.С., Тищенко М.А., Красноперова Е.А</p>	82
<p><b>Как вырастить здорового ребенка. Вызовы времени.</b></p> <p>Таланова Ю.О., Пашкевич С.А., Минатулаева А.Г., Денисова Е.Е., Сайфигалиева О.Н.</p>	92
<p><b>Экономическое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ</b></p> <p>Ершова Л.Л., Малашкина Т.Н., Бондарева С.А., Фёдорова Н.Б., Бобейко Т.Н., Зеленицкая С.В., Исаченко Е.Ю., Исмаилова З.М., Федорова М.Б., Рыженко А.А., Вихрова В.И., Теофилактова Н.Г., Васильева О.В.</p>	95

## Цифровая образовательная среда в дошкольной образовательной организации

*Бобкова Т.А., старший воспитатель  
ГБДОУ № 1 Кировского района СПб  
Михайлова В.С., старший воспитатель  
ГБДОУ № 5 Кировского района СПб  
Сокольникова Н.М., старший воспитатель  
ГБДОУ № 8 Кировского района СПб  
Юркова С.Б., старший воспитатель  
ГБДОУ № 28 Кировского района СПб  
Ярошена Ж.А., старший воспитатель  
ГБДОУ № 35 Кировского района СПб*

Согласно Федеральному проекту «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» основной задачей в образовании сегодня является «создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней». Детский сад – это первая ступень общего образования, поэтому перед администрацией каждой дошкольной образовательной организации возникает проблема создания современной и безопасной цифровой образовательной среды уже к 2024 году.

Цифровая среда в дошкольной организации — это, прежде всего, информационная культура всех участников образовательного процесса (воспитанников, педагогов и родителей), цифровизация образовательного процесса, информационные ресурсы и технологии, позволяющие организовать пространство для коммуникации, творчества и игры дошкольников.

Что же понимают под цифровой образовательной средой (далее - ЦОС)?

**ЦОС** — комплексное программное решение, включающее технологии, технические средства, сервисы и ресурсы, объединяющее всех участников образовательного процесса.

Цифровая образовательная среда является открытой системой и предоставляет каждой дошкольной образовательной организации преимущественное право выбора использования той или иной информационной системы, которых сегодня существует очень много.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДО — наличие грамотных педагогов, владеющих, навыками информационной культуры, имеющих достаточный уровень информационной компетентности.

Основными направлениями создания цифровой образовательной среды в ДОО можно назвать:

- разработка модели создания современной и безопасной цифровой образовательной среды в ДОО, обеспечивающей высокое качество образования на основе анализа имеющихся в ДОО ресурсов и возможностей;
- повышение компетентности педагогических кадров в области цифровых, информационно-коммуникационных и дистанционных технологий через систему обучающих и консультационных мероприятий (цифровая компетентность педагога);
- создание условий для дистанционного взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников в цифровом пространстве.

- материально-техническое оснащение РППС (наличие в достаточном количестве компьютеров, интерактивных досок, столов, мультимедийные проекторы, иное ИКТ-оборудование)
- разработка системы использования современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников в современной информационно-образовательной среде.

При формировании в дошкольной образовательной организации цифровой образовательной среды серьезной сложностью является недостаточный уровень владения отдельными педагогов современными технологиями и отсутствие у них мотивации к повышению своей информационной компетентности.

В 2021-2022 гг. с целью организации методической поддержки старших воспитателей ДОО Кировского района в вопросах повышения информационных компетенций педагогических кадров, умений рационально использовать ИКТ в образовательном процессе была создана творческая группа «Цифровая образовательная среда в ДОУ».

Перед участниками творческой группы была поставлена задача разработать методические материалы, которые помогут методической службе ДОО выстроить в своих образовательных организациях систему обучающих и консультационных мероприятий для повышения навыков использования электронных образовательных ресурсов в профессиональной деятельности педагога

#### **В рамках работы творческой группы разработаны методические материалы:**

- «Карта цифровых компетенций» помогает определить текущий уровень цифровых компетенций педагогов и построить групповой или индивидуальный маршрут дальнейшего профессионального роста педагогов в области информационной грамотности.
- примерный план мероприятий по развитию цифровых компетенций
- перечень ссылок, ОР кодов на обучающие информационные контенты
- практическое занятие с педагогами по информационной грамотности
- игра для педагогов «Проверь себя»
- консультации «Сетевая этика», «Онлайн доска Padlet», «Создание игр на онлайн платформах»
- буклеты и памятки по безопасности использования ЦОС, глоссарий по теме

Перечень ссылок на методические материалы группы размещен на сайте ИМЦ Кировского района в разделе творческие группы (документы творческих групп) для использования всем педагогическим сообществом Кировского района.

#### **«Карта цифровых компетенций»**

Карта используется для определения кластерных групп педагогов с разным уровнем владения цифровыми ресурсами и выстраивания дальнейшей обучающей программы. Карта состоит из 4 разделов, соответствующих областям необходимых цифровых компетенций: информационная, коммуникативная, цифровая, навыки безопасности. Карту предлагается заполнить всем педагогам и специалистам ДОУ. По результатам анализа полученных данных составляется аналитическая справка (приложение 1)

## Карта цифровых компетенций педагога

Карта состоит из 4 разделов, соответствующих 4 областям цифровых компетенций современного педагога. Заполняя карту, оцените, пожалуйста, свой уровень владения цифровыми компетенциями и поставьте напротив каждого вопроса соответствующую цифру от 1 до 5 баллов,

где 1 - навык не сформирован, не использую - 5 - владею в совершенстве, использую постоянно.

На вопрос “Другое” можно написать свой вариант ответа и также проранжировать его по шкале от 1 до 5 баллов.

ФИО \_\_\_\_\_

ГБДОУ \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Год прохождения КПК по ИКТ \_\_\_\_\_

<b>ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ</b>					
Показатели	Баллы				
	1	2	3	4	5
1. Навыки работы в текстовом редакторе Microsoft Word					
2. Навыки работы в программе Microsoft Excel					
3. Навыки работы в программе Power Point					
4. Умение самостоятельно делать фото, видео, аудио запись каких-либо моментов деятельности с помощью различных гаджетов					
5. Эффективно применять различные информационные ресурсы в профессиональной деятельности					
6. Владение навыками поиском нужной информации в сети Интернет					
7. Наличие электронной почты и степень частоты её использования					
8. Умение пользоваться различными электронными носителями (флэш-карта, CD-диск и т.п.)					
9. Подключение дополнительных технических устройств к компьютеру, синхронизация с ними (диктофон, колонка, мультимедийный проектор, наушники, принтер и т.п.)					
10. Другое					
<b>II. КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАМОТНОСТЬ</b>					
1. Использование ресурсов электронного обучения для самообразования и саморазвития ( дистанционные курсы, просмотр видео лекций, мастер-классов, использование открытых сетевых образовательных ресурсов, участие в вебинарах и т.п.)					
2. Частота использования мессенджеров и различных социальных сетей (WhatsApp, Viber, Telegram, Вконтакте и т.п.) для профессионального общения					
3. Уровень навыка работы с облачными сервисами для предоставления удаленного доступа к сервисам и приложениям (Яндекс, Mail, Google и т.п.)					
4. Использование различных сервисов беспроводного взаимодействия (Skype, Moodle, Телемост и т.п.) для обучения, онлайн-конференций, групповых встреч и др.					

5. Знание и использование норм сетевой этики при общении					
6. Другое					
<b>III. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ</b>					
1. Использование цифровых ресурсов в образовательном процессе ( поиск педагогической литературы, методических разработок, игр, подбор иллюстративного материала и т.п.)					
2. Владение навыками оценки и анализа качества цифровых образовательных ресурсов, представленных в сети Интернет для использования их в образовательном процессе.					
3. Использование виде и фотокамеры и других медийных ресурсов для создания различных методических материалов					
4. Использование цифровой аппаратуры и программ редактирования фотографий, создание видеофильмов					
5. Опыт создания онлайн площадки как средство коммуникации и обмена опытом: блоги, сайты, форумы, электронное портфолио и т.п.					
6. Создание электронной библиотеки методических ресурсов для реализации образовательной программы					
7. Умение создавать свои электронные образовательные ресурсы (онлайн-тест, онлайн-кроссворд, онлайн-викторина, интерактивный плакат, и т.п.) и использование их в образовательной практике					
8. Умение работать с компонентами информационной образовательной среды учреждения (мультимедийный проектор, компьютерная техника, Smart-доски и т.п.)					
9. Навык создания буклетов, визитных карточек, других информационных материалов					
10. В каких из предложенных вариантов Вы используете ИКТ в своей профессиональной деятельности ( <i>можно выбрать несколько вариантов ответов</i> )					
— самообразование					
— делопроизводство, ведения групповой документации, планирование работы					
— использование в образовательной деятельности готовых ЭОР					
— размещение своих методических разработок или результатов мероприятий (сайт ДОУ, сайты педагогических сообществ)					
— родительские собрания					
— электронная переписка с родителями, коллегами					
— подготовка к занятию (мероприятию)					
— разработка дидактических информационных материалов (презентаций, раздаточного материала и т.п.) для занятий					
— участие в дистанционных детских и взрослых конкурсах					
11. Другое					
<b>IV. БЕЗОПАСНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ</b>					
1. Навык организации собственной информационной безопасности в сети Интернет (использование сложных паролей и пр.)					
2. Соблюдение правил сохранения конфиденциальной информации					
3. Умение соблюдать авторское право при использовании информационных продуктов, компьютерных моделей и цифровых прототипов					

4. Постоянное просвещение и консультирование родителей по вопросам формирования навыков безопасного поведения детей в сети Интернет					
5. Другое					

Результаты: количество набранных баллов

205-180 б. –высокий уровень

179-140 б. - средний уровень

ниже 140 баллов –низкий уровень развития цифровых компетенций

По набранному количеству баллов можно отслеживать уровень развития каждого критерия в отдельности (например, уровень развития информационной грамотности педагогов)

### Пример аналитической справки «Цифровые компетенции педагога»

Анкетирование проводилось в ГБДОУ № \_\_\_\_\_ Кировского района Санкт-Петербурга.

Дата проведения \_\_\_\_\_

В анкетировании приняло участие общее количество педагогов \_\_\_\_\_ (из них \_\_\_\_\_ воспитателей, \_\_\_\_\_ ИФК, \_\_\_\_\_ музыкальных руководителей, \_\_\_\_\_ специалистов и т.д.)

Цель анкетирования: определение уровня цифровой компетентности различных категорий педагогических кадров, распределение по кластерным группам для выстраивания дальнейшей методической работы по повышению уровня цифровой грамотности.

Далее представляются полученные результаты по 4 блокам карты. Данные могут быть представлены в числом или процентном соотношении.

Справка должна содержать анализ полученных данных, выводы и рекомендации по каждому блоку отдельно и общие аналитические выводы, и результаты.

По итогам аналитических итогов определяются кластерные группы педагогов:

-«опорная группа» (педагоги, набравшие наибольшее количество баллов, хорошо владеющие навыками работы и различными информационными ресурсами и активно использующие в своей работе ИКТ). В дальнейшем эти педагоги могут войти в творческую группу ДОО по развитию цифровых компетенций педагогов ДОУ.

-«базисная» группа (педагоги со средним уровнем владения ИКТ, не часто применяющие в своей работе информационные ресурсы). Для данной группы составляется план групповой работы.









-«целевая» группа (педагоги с низким уровнем развития информационной грамотности или не владеющие ИКТ навыками, с низким уровнем мотивационной готовности к использованию ИКТ в образовательной практике) Для данной кластерной группы необходимо разработать индивидуальные маршруты с общим итоговым результатом, составить график прохождения КПК.






По результатам проведенного исследования необходимо разработать программу или план действий для каждой кластерной группы отдельно. Мы предлагаем примерный план мероприятий по повышению цифровых компетенций педагогов. Он поможет старшему воспитателю спроектировать разные маршруты профессионального роста и развития педагогов с опорой на его индивидуальные навыки, умения, технические возможности и интересы.



*Примерный план по развитию цифровых компетенций педагога по основным направлениям информационной культуры.*

Приложение 2

<b>Информационная грамотность</b>	
Онлайн-тренинге "Microsoft Excel: общие приемы эффективности"	
Онлайн-тренинг "Microsoft Word: общие приемы эффективности"	
Создание презентаций в PowerPoint. Как создать презентацию в PowerPoint: пошаговая инструкция	
Создание презентаций в PowerPoint. Видео урок	
Поиск нужной информации. Как правильно искать информацию в интернете: основные и методы правила поиска в сети.	
Создание и пользование электронной почтой. Как создать электронную почту (e-mail): подробная инструкция для новичков.	
Мастер-класс "Работа с QR-кодами"	
<b>Онлайн общение и взаимодействие</b>	
Мессенджер: что такое и как пользоваться?	
Что такое мессенджеры, их возможности, 10 популярных мессенджеров.	
Облачное хранилище что это: инструкция для новичков.	
Сервисы беспроводного взаимодействия для обучения, проведения вебинаров, онлайн-конференций и т.д.	
Webinar.ru - платформа для проведения онлайн вебинаров под ключ.	
Как пользоваться Скайпом — инструкция для новичков	
Знание и использование норм сетевой этики при общении	
<b>Создание и использование цифрового ресурса</b>	

Онлайн площадки как средство коммуникации: блоги, сайты, форумы.	
Создания электронной библиотеки	
Создание своих электронных образовательных ресурсов (онлайн-тест, онлайн-кроссворд, онлайн-викторина, интерактивный плакат, и т.п.)	
Создание кроссвордов в сервисе OnlineTestPad.	
Создание опроса в Online Test Pad.	
Онлайн конструктор дидактических игр WordWall.	
Работа с доской PADLET	
Инструкция по работе с сервисом LearningApps.org	
Буклет «Padlet»	
<b>Безопасность использования цифровой среды</b>	
Организация собственной информационной безопасности в сети Интернет (использование сложных паролей и пр.)	
Соблюдение правил сохранения конфиденциальной информации	
Соблюдение авторского права при использовании информационных продуктов, компьютерных моделей и цифровых прототипов	
Буклет «Безопасность использования цифровой среды»	
Памятка «Безопасность использования цифровой среды»	

Сегодня цифровые технологии можно считать одним из способов повышающим эффективность организации образовательного процесса. Разрабатывая методические документы, участники творческой группы четко осознавали, что цифровые технологии — это лишь инструменты в руках, современного педагога, которыми он должен владеть в совершенстве. Создать необходимые условия для формирования индивидуальной готовности и компетенций педагогов использовать ИКТ как дополнительное средство личностного развития ребенка и его активности должна методическая и управленческая команда каждого дошкольного образовательного учреждения.

## **Песни-распевки для детей младшего дошкольного возраста:**

*Бутрик Л.В., музыкальный руководитель  
ГБДОУ 33 Кировского района СПб,  
Лю С.П., музыкальный руководитель  
ГБДОУ 3 Кировского района СПб,  
Сидорова С.С., музыкальный руководитель  
ГБДОУ 28 Кировского района СПб,  
Педдер С.В., музыкальный руководитель  
ГБДОУ 30 Кировского района СПб,  
Яльшева М.С., музыкальный руководитель  
ГБДОУ 31 Кировского района СПб,  
Столбова А.А., музыкальный руководитель  
ГБДОУ 16 Кировского района СПб,  
Логинова К.Д., музыкальный руководитель  
ГБДОУ 26 Кировского района СПб.*

### **Возрастные особенности голосового аппарата детей младшего дошкольного возраста.**

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого. Связки ребенка младшего дошкольного возраста только находятся в стадии формирования и развиваются вместе со всем организмом ребенка, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань ребенка практически в два с половиной раза меньше гортани взрослого человека. Звук, появляющийся в гортани, очень слабый, он усиливается головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как головной резонатор (полость трахеи и бронхов) развит еще очень слабо. Голос ребенка в младшем дошкольном возрасте не насыщенный, скорее звенящий, дыхание слабое, поверхностное. В этом возрасте связки ребенка еще не смыкаются до устойчивых, крепких звуков. Поэтому очень важно бережно относиться к вопросу развития детского голосового аппарата. Для этого важно стремиться создавать благоприятные условия, «звуковую среду», способствующую охране детского голоса. Крик, шум отрицательно влияют не только на процесс становления детского голосового аппарата, но и негативно влияют на детскую нервную систему

### **Особенности песен-распевок для детей младшего дошкольного возраста.**

Для благоприятного развития детского голоса очень важным является правильность выбора репертуара. Распевки должны быть простыми в исполнении, недолгими по продолжительности, иметь небольшой звуковой диапазон, содержание должно быть доступно. Рекомендуется при знакомстве с распевкой использовать наглядный материал (игрушку, музыкальный инструмент, иллюстрацию, слайд).

#### **Цель распевок в ДОУ с детьми младшего дошкольного возраста:**

- подготовить голосовой аппарат к пению;
- упражнение в чистом интонировании определенных интервалов.

#### **Задачи:**

- расширение звукового диапазона голоса;
- развитие звуковысотного слуха;
- формирование чистоты интонации;
- развитие песенного дыхания;
- развитие речевого аппарата;
- развитие музыкальной памяти.

## Методические рекомендации при разучивании песен-распевок с детьми младшего дошкольного возраста

- все песни-распевки должны соответствовать возрастным особенностям детей;
- задачи, поставленные перед детьми, должны быть четко сформулированы;
- усложнять задачи необходимо по мере овладения определенными певческими навыками;
- на начальном этапе обучения необходимо исполнять в умеренном темпе, следить за чистотой интонирования;
- рекомендуется начинать распевки с ч.1.
- необходимо оберегать детей от надрывного, громкого пения;
- следить за правильным режимом голосообразования;
- создавать необходимую «звуковую» атмосферу;
- не допускать пения на улице, в дождливую, сырую погоду.

### Разучивание распевок может сопровождаться:

- жестами;
- хлопками;
- музыкальными инструментами;
- элементами пальчиковой гимнастики.

## Картотека песен-распевок для детей младшего дошкольного возраста

### Песенки-распевки с интервалом ч.1.

**Цель:** подготовка голосовых связок к пению.

#### Задачи:

- настроить детей на рабочий лад;
- собрать внимание;
- подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению;
- формировать чистоту интонирования в объеме Ч1;
- развивать музыкальную память;
- развивать песенное дыхание;
- развивать чувства ритма;
- формировать интерес к песенкам-распевкам;
- вызвать эмоциональный отклик.

#### «Кошка»

не спеша, плавно



9



**Методические рекомендации:** распевка исполняется неторопливо, возможно использовать для показа игрушку.

## «Игрушки»

весело, задорно



В ку-клы мы и - гра-ем? Да, да, да! Мя-чик мы бро - са - ем? Да, да, да!



А ма-ши-нку во - дим? Да, да, да! Пи - ра - ми-дку стро-им? Да, да, да!

### Методические рекомендации:

Поет музыкальный руководитель, дети только подпевают слог «да». Распевку можно повторять в других тональностях, петь по полтона вверх и вниз, в пределах диапазона

## «Домики» умеренно



1. До - ми-ки, до - ми-ки, стро - им мы до - ми-ки, тук, тук, тук, тук, тук, тук.

2. Вот на-ши до - ми-ки, креп - ки - е до - ми-ки, да, да, да! да, да, да!

**Методические рекомендации:** после того, как распевка хорошо разучена, можно использовать несложные движения: постукивание кулак о кулак, хлопки по коленям.

## «Уточка» умеренно, четко



в гости у - точ - ка приш - ла и ре - бя - ток поз - ва - ла



кря - кря - кря кря - кря - кря вы - хо - ди - те дет - во - ра!

## «Юла» четко, умеренно



Кру - жит - ся ю - ла, гу - дит, на ко - го - то все вор - чит. У -



У У У У У У, зак - ру - тить я вас мо - гу

**Методические рекомендации:** начинать разучивать в медленном темпе, по возможности, нараспев, отчетливо проговаривая текст, постепенно ускоряя темп по мере разучивания.

**«Машина»** оживленно

Ма - ши - на е - дет да - ле - ко, бип - бип - бип. Я уп - рав - ля - ю  
ей лег - ко, бип - бип - бип!

**Методические рекомендации:** следить, чтобы дети не форсировали звук при звукоподражании.

**«Мячик»** четко, отрывисто

Бом! Бом! Вмя-чик мы иг - ра - ем! Бом! Бом! Мя-чик мы бро - са - ем!

**Методические рекомендации:** при пении следить за артикуляцией детей.

**«Кукла»**

спокойно, мягко

Э - та кук - ла у ме - ня, ля - ля - ля, ля - ля - ля, са - ма - я кра - си - ва - я,  
ля - ля - ля, ля - ля - ля.

**Методические рекомендации:** после того, как попевка хорошо разучена детьми, можно сопровождать пение хлопками в ладоши, акцентируя сильную долю.

**Песенки-распевки с интервалом Б2, м2.**

**Цель:** подготовка голосовых связок к пению.

**Задачи:**

- настроить детей на рабочий лад;
- собрать внимание;
- подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению;
- формировать чистоту интонирования в объеме Б2; м2;
- развивать музыкальную память;
- развивать песенное дыхание;
- развивать чувства ритма;
- формировать интерес к песенкам-распевкам;
- вызвать эмоциональный отклик.

«Ежик в лесу» не спеша, размеренно

По тро - пин-ке ё - жик шёл, ру - че - ёк вле - су на - шёл. Ё - жик  
яб - лоч - ко по - мыл и дру - зей всех у - го - стил.

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

**Методические рекомендации:** когда распевка хорошо разучена, возможно сопровождать пение движениями (по показу педагога).

«Ветер играет» подвижно, шаловливо

Ве-тер по ле-су ле-тал, все лис-точ-ки об-ры-вал! Он де-ре-вья о-го-лил,  
зи - му вгос - ти приг - ла - сил. Ско - ро Зи - муш - ка при - дёт,  
бу - дет празд - ник Но - вый год! Шшшшшшш!

The musical score is written on three staves in 4/4 time. It features a lively melody with lyrics and a section of shushing sounds represented by a series of 'ш' characters with a wavy line underneath.

**Методические рекомендации:** следить за дыханием детей при звукопроизношении шипящих.

«Звездочка» не торопясь, напевно

вне-бе зве-здо-чка гу - ля - ла и под-руж-ку пов-стре-ча - ла при -  
вет при - вет у - лыб-нем - ся ей вот-вет!

The musical score is written on two staves in 4/4 time. The melody is gentle and features lyrics with a small number '4' written below the first line.

**Методические рекомендации:** активизировать мимику детей, создать радостное настроение при пении.

«Весною» радостно, светло

Птич-ка пе - сен - ку по-ёт: "Чик-чи-рик, чик-чи-рик". Так вес-ну о -  
на зо - вёт "Чик - чи - рик, чик - чи - рик".

The musical score is written on two staves in 2/4 time. The melody is bright and cheerful, with lyrics and sound effects written below the notes.

**Методические рекомендации:** следить за дыханием и артикуляцией детей, не форсировать звукоподражание.

«Я иду» не спеша, четко



1. Я и - ду, и - ду, и - ду, я цве - то - чек за - бе - ру.  
2. Я и - ду, и - ду, и - ду, я лис - то - чек за - бе - ру.  
3. Я и - ду, и - ду, и - ду, я гри - бо - чек за - бе - ру.  
4. Я и - ду, и - ду, и - ду, я о - ре - шек за - бе - ру.  
5. Пес - ню ве - се - ло по - ём, всё мы в груп - пу при - не - сём.

**Методические рекомендации:** дети исполняют распевку. После каждого куплета предлагать одному из детей взять со стола картинку с изображением цветочка (листочка, грибочка, орешка).

«Елочка» весело, игриво



Ё-ло-чка, ё-лка, ко-лка-я и-го-лка. Ка-к ты хо-ро-ша, в го-сти к на-м при-шла.

**Методические рекомендации:** следить за дыханием детей, не форсировать звук. Распевку разучивать в ноябре-декабре в период подготовки к новогодним праздникам.

«Ветерок» медленно, напевно, тихо



Ве - тер, ве - тер, ве - те - рок, спой нам пе - сен - ку, дру - жок!

громко



А те - перь по - дуй силь - ней! Ты ле - ти ско - рей, ск - рей!

**Методические рекомендации:** первая часть распевки исполняется медленно, тихо, постепенно наращивая силу звучания и темп ко второй части.

«Поющий ветерок» неторопливо, спокойно



ве - тер по по - лю гу - лял гром - ю пес - ню на - пе - вал ю - ю - ю ю - ю - ю  
Ве - тер по по - лю гу - лял ти - хо пес - ню на - пе - вал ю - ю - ю ю - ю - ю

**Методические рекомендации:** начинает попевку педагог, дети исполняют окончание.



### Песенки-распевки с интервалом Б3, м3.

**Цель:** подготовка голосовых связок к пению.

**Задачи:**

- настроить детей на рабочий лад;
- собрать внимание;
- подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению;
- формировать чистоту интонирования в объеме Б3; м3;
- развивать музыкальную память;
- развивать песенное дыхание;
- развивать чувства ритма;
- формировать интерес к песенкам-распевкам;
- вызвать эмоциональный отклик.

«Начинается игра» весело, игриво



Та-ня пры-га-ет как мя-чик, Са-ша на ло-шад-ке ска-чет. Со-би-рай-ся, дет-во-ра, на-чи-на-ет-ся иг-ра!

**Методические рекомендации:** попевку логично исполнять перед музыкально-дидактической -дидактической игрой.

«Мы уже большие» уверенно, четко



Мы у-же боль-ши-е де-воч-ки, мы у-же боль-ши-е маль-чи-ки.

Ласково  
А иг-руш-ки ма-лень-ки-е.

**Методические рекомендации:** первую фразу дети поют подгруппами громко, чётко, отрывисто. Вторую фразу дети поют вместе тихо, ласково, нараспев.

«Мы растем» медленно, напевно



Мы ра-стем день за днем.

**Методические рекомендации:** распевку можно повторять в других тональностях, петь по полтона вверх и вниз, в пределах диапазона. Дети помогают себе, показывая рукой движение мелодии.

«Друзья» четко, отрывисто



Сто - бой не - ког - да ску - чать, бу - дем мы весь день иг - рать!

**Методические рекомендации:** следить, чтобы не было форсирования звука.

«Встали дети в круг» Четко, неторопливо



взрослый  
да - вай ско - ре - е  
пой - дем мы по боль

дети  
друг мне ру - ку  
шо - му кру - гу.

DA. DA, DA  
DA DA DA

взрослый  
бу - дем ве - се - ло ша - гать  
вы - ше - нож - ки под - ни - мать

дети  
DA DA DA  
DA DA DA

**Методические рекомендации:** песенка- диалог: сначала поет взрослый, дети отвечают. В средней группе можно разделить детей (девочки, мальчики) и задавать вопрос группами.

**Песенки-распевки с интервалом ч 4.**

**Цель:** подготовка голосовых связок к пению.

**Задачи:**

- настроить детей на рабочий лад
- собрать внимание
- подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению
- формировать чистоту интонирования в объеме ч 4
- развивать музыкальную память
- развивать песенное дыхание
- развивать чувства ритма
- формировать интерес к песенкам-распевкам
- вызвать эмоциональный отклик.

«Колечко» игриво, легко



Вот вол - шеб - но - е ко - леч - ко, прев - ра - щать е - го не лень! Мо - жет шляп - кой  
стать, о - кош - ком, сним иг - ра - ем це - лый день!

**Методические рекомендации:** после данной распевки целесообразно провести игру с колечком.

«Игрушка» отчетливо, радостно



Вса-дик при-нес - ла иг-руш-ку, будем ве-се-ло иг - рать спод-руж-кой.

**Методические рекомендации:** следить за дыханием и артикуляцией.

«Солдатики» задорно, отчетливо



8 1. Все иг - руш-ки у нас, по-смот - ри - тесей - час, бу-дем сни-ми мы иг - рать, как сол -  
2. Спать иг - руш-ки хо - тят на ру - ках у ре - бят, а сол - да-ти-кам по - ра ох-ра -



8 да - ти - ки ша - гать!  
нять их до ут - ра.

**Методические рекомендации:** после разучивания распевки, можно сопровождать пение игрой на барабанах или хлопками в ладоши, акцентируя сильную долю.

«Колыбельная» плавно, не торопясь, напевно



Ку - кла Та - ня, ты не плачь, по - ло - жу те - бя в кро - вать, ко - лы -



5 бе - льну - ю спо - ю и ти - хо - нько на - по - ю: -Ба ю, ба - ю.

**Методические рекомендации:** следить за чистотой интонации при пении ч.4. Петь ласково, нежно.

«На ночь» мягко, спокойно



Нас у - ло - жит ма - ма спать, бу - ду смиш-кой за - сы-пать!

**Методические рекомендации:** следить за дыханием детей.

«Детки-птички» медленно, неторопливо

се - ли птич - ки все на вет - ки, как у нас на стуль - ях дет - ки.

**Методические рекомендации:** распевку можно исполнять сидя на стульях, стоя, сидя на корточках, сложив руки за спиной. Можно транспонировать на м 2 вверх.

«Веселые птички» задорно, весело

птич - кам, птич - кам хо - чет - ся ле - тать  
лю - бят птич - ки зер - ныш - ки кле - вать

**Методические рекомендации:** когда распевка хорошо разучена, ее можно использовать в качестве игры.

«Поезд» игриво, задорно

Впо - езд друж - но мы иг - ра - ли, чух - чух, чух-чух-чух! И ва - гон - чи -  
ки ка - та - ли, чух - чух, чух-чух-чух! За - ка - ти - ли по - езд вго - ру  
он ска - тил - ся ксе - ма - фо - ру! Ту! Ту!

**Методические рекомендации:** четко произносить звукоподражание, можно использовать распевку в качестве игры.

«Едет паровозик» отчетливо, не спеша

па - ро - во - зик е - дет е - дет, все ко - ле - си - ки сту - чат.  
Дым пус - ка - ет на ле - ту, Па - ро - воз гу - дит ТУ ТУ

**Методические рекомендации:** разучивать попевку в медленном темпе, постепенно ускоряя темп, по мере разучивания.

«Вертушка» весело, игриво

Музыкальный фрагмент «Вертушка» в 2/4 такте. Состоит из двух систем. Первая система: По - да - ри - ли мне иг - руш - ку, раз - ноц - вет - ну - ю вер - туш - ку. Вторая система: Ох, ску - чать мне не да - ёт и гу - лять ме - ня зо - вёт.

**Методические рекомендации:** после разучивания распевки возможно использовать игрушку-вертушку для упражнения или танца.

### Песенки-распевки с интервалом Ч 5.

**Цель:** подготовка голосовых связок к пению.

**Задачи:**

- настроить детей на рабочий лад;
- собрать внимание;
- подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению;
- формировать чистоту интонирования в объеме ч5;
- развивать музыкальную память;
- развивать песенное дыхание;
- развивать чувства ритма;
- формировать интерес к песенкам-распевкам;
- вызвать эмоциональный отклик.

«Лесная прогулка» неторопливо, четко проговаривая текст

Музыкальный фрагмент «Лесная прогулка» в 2/4 такте. Состоит из трех систем. Первая система: Мы вче-ра вле - су гу-ля-ли, по до-ро-ге всё счи-та-ли! О-дин дя-тел, Вторая система: два гри-боч-ка, три лис-та, че - ты - ре коч-ки, зем-ля - ни - чек ров-но пять - Третья система: всё су - ме - ли сос - чи - тать!

**Методические рекомендации:** начинать распевку тихо, постепенно усиливая звук к ее окончанию.

**«Мишка и мед» не спеша**

Миш - ка о - чень лю - бит мёд, толь - ко где он? - не пой - мёт.  
Здесь нет, там нет, что же съест мне на о - бед?

**Методические рекомендации:** при пропевании окончания попевки усилить звук.

**«Ходим и топаем» постепенно ускоряя**

Слон и - дет топ - топ, бе - ге - мот топ - топ, а ме -  
дведь топ - топ, а ли - се - нок топ - топ - топ - топ - топ.

**Методические рекомендации:** начинать в медленном темпе, насыщенным звуком, постепенно ускоряя темп.

**«Хитрый котик» постепенно ускоряя**

Ти - ше, ти - ше, здесь мол - чок! Ко - тик спит лег на бо - чок.  
Прит - во - рил - ся он, мы - шат - ки! у - бе - гай - те без ог - ляд - ки!

**Методические рекомендации:** петь негромко, сопровождая пение движениями, соответствующими тексту.

**«Пастушок и ягнята» неторопливо, игриво**

На лу - жок, на лу - жок мы пой - дём, ре - бя - та. Там си - дит  
пас - ту - шок, а вок - руг яг - ня - та. Пас - ту - шок ТУ - РУ - РУ - РУ, а яг - ня - та  
МЕ\_ МЕ\_ МЕ, Чу - до - пес - ня по - ут - ру, нра - вит - ся те - бе и мне.

**Методические рекомендации:** вовремя разучивания распевки следить за точной артикуляцией.

«Капельки» четко, неторопливо

1. По - смот - ри - те, туч - ка, кап, кап, кап.  
2. А за ней со - скуль - ка, кап, кап, кап.  
3. А по - том и дож - дик, кап, кап, кап.  
4. Ска - чет по до - рож - ке, кап, кап, кап.

**Методические рекомендации:** Начало распевки исполнять медленно, с каждой фразой ускорять темп. Можно добавить движения по тексту – пальчиком постукивать по ладошке.

«Дождь» стремительно

За ок - ном дож - дик ка - па - ет по кры - шам, за ок - ном.

**Методические рекомендации:** после пения распевки можно использовать треугольник или колокольчик, чтобы показать, как капает дождь.

«Игрушки» задорно

Вся дик при - нес - ла иг - руш - ку, бу - дем ве - се - ло иг - рать спод - руж - кой.

**Методические рекомендации:** начинать медленно, задумчиво, постепенно ускоряя.

Считается научно доказанным тот факт, что если для музыкального развития ребёнка с самого рождения созданы необходимые условия, то это даёт значительный эффект в формировании его музыкальности. Песенки распевки - это один из способов, помогающим музыкальному руководителю любого дошкольного образовательного учреждения создать условия для развития детской музыкальности.

## **Безопасность каждый день. Игры, игровые упражнения и эстафеты для детей старшего дошкольного возраста**

*Граненкова И.В., инструктор по физ.культуре  
ГБДОУ № 33 Кировского района СПб,  
Власова Е.В., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 30 Кировского района СПб,  
Елисеенко В.В., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 20 Кировского района СПб  
Жаркова Е.Н., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 67 Кировского района СПб,  
Зверева Е.Б., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 28 Кировского района СПб,  
Квиткина В.Т., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 18 Кировского района СПб,  
Куракова Л.Д., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 5 Кировского района СПб,9  
Ньюблом В.А., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 15 Кировского района СПб,  
Опякина И.И., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 33 Кировского района СПб  
Сенникова Т.В., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 2 Кировского района СПб,  
Убайди Н.В., инструктор по физической культуре  
ГБДОУ № 196 Кировского района СПб.*

Дети - наиболее незащищённая часть населения. Познавая окружающий мир, дошкольники зачастую попадают в ситуации, угрожающие их жизни и здоровью. Это диктует необходимость начинать обучение детей правилам безопасного поведения с дошкольного возраста.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения является актуальной и значимой проблемой. Во-первых, надо дать детям необходимую сумму знания общепринятых человеком норм поведения. Во-вторых, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке. Ведь важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту. В-третьих, развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность.

В данной методической разработке представлены игры, игровые упражнения и эстафеты по физической культуре для детей старшего дошкольного возраста по темам основ безопасности жизнедеятельности. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику ОБЖ.

### **Безопасность на улице зимой**

#### **Эстафета «По тонкому льду»**

Перед началом эстафеты напомнить детям, об осторожности нахождения на льду. Если кто-то провалился под лед, необходимо срочно вызвать спасателей. Помнить, что подходить к потерпевшему нельзя – только ползти.

**Описание:** на расстоянии 8м от линии старта стоит ориентир. На середине дистанции стоит гимнастическая скамейка. По сигналу первый участник подбегает к скамейке, выполняет ползание по скамейке на животе, подтягиваясь на руках, обегает



ориентир и бегом возвращается на линию старта, передавая эстафету следующему участнику.

### **Игровое упражнение «Помоги вытащить провалившегося в прорубь»**

Дети делятся на две команды: одна – Тонушие, другая – Спасатели.

**Описание:** Спасатели стоят у линии с канатом в руке. На расстоянии 2 м в нарисованном круге, лежит ребенок. Спасатель бросает канат «тонущему», он его хватает. Спасатель тянет до своей линии на берег. Спасатели вытаскивают из полыньи, всех пострадавших. Затем команды меняются ролями.

### **Эстафета «Будь внимателен на коньках»**

Перед началом эстафеты напомнить детям, что при катании на коньках на льду нужно быть очень внимательными, если увидели трещину во льду, неровность или посторонний предмет, необходимо объехать его и сообщить взрослым.

**Описание:** на расстоянии 6м от линии старта стоит ориентир. На протяжении всей дистанции через каждые 1,5м стоят 3 фишки. По сигналу первый участник имитирует катание на коньках (скользящие движения, не отрывая ступней от пола) до ориентира, обегая препятствия змейкой, обегает ориентир и также змейкой возвращается на линию старта, передавая эстафету следующему участнику.

### **Игровое упражнение «Правильное падение»**

Перед выполнением упражнения инструктор напоминает детям, что зимние игры не обходятся без падений, поэтому, необходимо научиться правильно падать. Падать желательно на бок с перекатом на спину (падая на бок, на спину – подбородок нужно прижать к груди, чтобы сохранить голову).

**Описание:** занимающиеся построены в две колонны, перед каждой колонной лежат гимнастические маты. По очереди, с сохранением дистанции воспитанники выполняют перекаты со спины на живот 4-5 раз подряд.

### **Подвижная игра «Ледяная горка»**

Перед началом игры инструктор напоминает детям, что подниматься на снежную (ледяную) горку можно только в месте подъема, оборудованном ступенями, запрещается влезать на горку там, где на встречу скатываются другие, может произойти несчастный случай.

**Описание:** игроки располагаются в рассыпную по залу, по сигналу (свисток) участники имитируют «саночки» (подскоки, руки согнуты в локтях перед собой), указать на сохранение дистанции и выполнение движений без столкновений. На второй сигнал участникам необходимо залезть на гимнастическую стенку не выше третьей ступени.

**Особые указания:** на гимнастическом пролёте может находиться только один занимающийся.

### **Игра «Передай и назови»**

Перед началом игры, напомнить детям основные правила безопасности нахождения на льду:

- перед посещением катка, нужно проверить исправность коньков. Ботинки должны быть подобраны по размеру ноги;
- нужно надеть легкую, теплую не стесняющую движений одежду, шерстяные носки, перчатки или варежки;
- дети дошкольного возраста допускаются на лед, только при сопровождении взрослых.

- запрещается бросать на лед мусор или другие предметы. Бегать, толкаться, совершать любые действия, мешающие остальным.
- кататься на коньках можно только на льду, прошедшим надлежащую проверку или во дворе на твердой поверхности.
- помните, что лед, может быть, не полностью заморожен и может треснуть под тяжестью людей.

**Описание:** дети встают в большой круг и передают мяч друг другу. Тот, кто получил мяч должен назвать одно из знакомых ему правил и передать мяч следующему.

### Подвижная игра «Веселые коньки»

Оборудование: мяч, обруч, веревка, гимнастическая палка – 3шт., пластмассовое кольцо, гимнастическая скамейка.

Перед началом игры напомнить детям, что во время катания могут произойти опасные ситуации на льду. Если заметили опасность, кататься нельзя!!! Нужно быстро покинуть лед и выйти на берег.

**Описание:** дети двигаются по залу под музыкальное сопровождение, имитируя катание на коньках. Педагог незаметно кладет спортивный инвентарь (выкладывает по одному предмету). Увидев его, дети должны покинуть лед и выйти на «берег» - гимнастическая скамейка и назвать опасную ситуацию, которую обозначает инвентарь: обруч – рядом прорубь, веревка – предупреждает о трещине, палки – мусоре на льду, пластмассовое кольцо – маленькая лунка. Игра повторяется несколько раз. Опасные ситуации меняются со сменой атрибута.

### Физкультминутка «Выходить на лед нельзя!»

Зима! Скорее на коньки!	<i>Руки держим за спиной, делаем скользящие движения ногами в стороны, как будто катимся на коньках</i>
Какие славные деньки!	
Но выходить на лед нельзя,	<i>Пружинка на месте, правая рука на поясе, левая рука согнута в локте, указательный палец вытянут, остальные пальцы сжаты в кулак, кисть делает колебательные движения вверх-вниз</i>
Пока не прочен он друзья,	<i>Пружинка на месте, левая рука на поясе, правая рука согнута в локте, указательный палец вытянут, остальные пальцы сжаты в кулак, кисть делает колебательные движения вверх-вниз</i>
Когда есть трещины на нем,	<i>Наклоны вправо-влево, руки на поясе</i>
Когда вдруг потеплело днем.	<i>Повороты вправо-влево, руки на поясе</i>
Провалишься-придет беда.	<i>Присесть, встать</i>
Зимой холодная вода...	<i>Шаги на месте</i>

### Игра – эстафета «Лыжники»

Перед началом эстафеты напомнить детям о технике безопасности при катании на лыжах:

- лыжи должны быть в исправном состоянии;
- размер лыж и лыжных палок, должен совпадать с ростом ребенка;

- крепление должно быть легким и отрегулированным так, чтобы можно было без посторонней помощи прикреплять лыжи к ботинкам;
- одежда должна соответствовать погодным условиям;
- при спуске с горы не выставлять палки вперед. После спуска не останавливаться у подножья склона, это опасно;
- при потере равновесия падать надо на бок, не подставляя рук.

**Описание:** дети строятся в две колонны у стартовой линии. В руках у каждого ребенка гимнастические палки - «лыжник». На расстоянии 6-8м от линии старта стоит магнитная доска, к которой прикреплена сюжетная картина «Найди ошибку» с изображением картинок по правилам и без правил катания на лыжах. По количеству картинок, рядом находятся магниты двух цветов – красные и синие. Красные соответствуют количеству картинок с нарушением, синие – по правилам катания.

По сигналу, первые дети в колонне, имитируя бег лыжника, двигаются до картины, они выбирают любую картинку и магнитом нужного цвета отмечают катания по правилам или с нарушением. Выполнив задание, они возвращаются в свою команду и встают в конец колонны. Следующий ребенок начинает выполнять задание после пересечения стартовой линии предыдущего игрока.

### Игр – эстафета «Снаряды лыжника»

Спортивный инвентарь: 2 трубы, 2 гимнастические доски, 2 корзины с вещами.

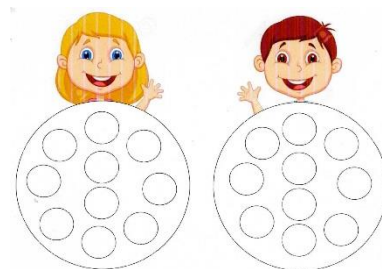
**Описание:** команда детей должна одеть своего капитана, который стоит на противоположной стороне.

По команде «марш» первый проходит в трубу, перепрыгивает через гимнастическую доску на двух ногах с продвижением вперед добегает до капитана, рядом с которым стоит корзина с разными вещами (одежда: лыжная шапка, куртка, лыжные ботинки, шарф, варежки, лыжи, палки. И вещи, которые будут пугать детей, например: панамка, солнечные очки, шуба, резиновые сапоги, хоккейный шлем, краги, плавательная шапочка.). Выбирает одну необходимую вещь, надевает на капитана и бегом возвращается в свою команду.

### Игра – эстафета «Помоги другу собраться на прогулку»

#### Инвентарь и оборудование:

- ориентиры для построения – 2шт;
- оборудование для прохождения полосы препятствий для двух команд;
- полифункциональный модуль («пуфик» или куб) – 2шт;
- подставка конус с изображением ребенка, спрятавшимся за кругом, с липучками для приклеивания карточек – 2шт;
- карточки с изображением различных видов одежды для выбора



**Описание:** игроки делятся на две команды и встают в две параллельные колонны. Место их построения обозначается ориентирами. По сигналу первые игроки преодолевают полосу препятствий, состоящие из 2-3 заданий (определяются содержимым физкультурного зала) и подбегают к «пуфикам» с карточками, расположенными перед подставками конусами. Затем игроки выбирают карточку с изображением одежды, которая, по их мнению, является наиболее удобной и безопасной для активных прогулок в зимнее время года и прикрепляют ее на круг с липучками. Обрато возвращаются бегом по прямой и передают эстафету следующему игроку.



### Физкультминутка «На прогулку»

Вот качусь с горы на санках.	<i>Раскачивающие движения из стороны в сторону.</i>
Спрятал уши свои в шапку.	<i>Имитировать надевание шапки на голову.</i>
И перчатки на руках.	<i>Руки перед собой, покрутить как «Фонарики»</i>
Сапоги же – на ногах.	<i>Покрутить правой и левой ногой на пятке</i>
Застегнув покрепче куртку,	<i>Имитируем застегивание куртки (на молнию)</i>
Поднимаюсь вверх с «ватрушкой».	<i>Маршируем на месте.</i>
Будет весело гулять	<i>Машем руками над головой</i>
Нас морозу не достать!	<i>Грозим указательным пальцем (правой и левой рукой)</i>

Можно повторить несколько раз с постепенным ускорением, дети обязательно произносят слова вместе с инструктором.

### Подвижная игра «На прогулку соберись!»

#### **Инвентарь и оборудование:**

- подставка конус (можно заменить полифункциональным модулем или обручем) с прикрепленным (лежащими в обруче или на модуле) к ним изображениями детей, катающихся на лыжах и коньках (дети, одетые в одежду для активных прогулок с защитой от падений; без защиты; без шапок; в шапках, но с открытыми ушами; без перчаток и т.п.) – 4-6шт;
- карточки с изображением «веселого» смайлика – по количеству игроков;
- карточки с изображением «грустного» смайлика – по количеству игроков

**Описание:** игроки получают по две карточки с изображением «веселого» и «грустного» смайлика. На сигнал они бегают (выполняют движения имитационного характера, изображая ходьбу на лыжах или катание на коньках) между подставками. На следующий сигнал игроки останавливаются и кладут смайлики к изображениям на подставках.

«Веселый» смайлик надо положить к картинке правильно одетых детей. «Грустный» смайлик к картинке с изображением детей, одетых с нарушением правил безопасности (без защиты, слишком тепло или легко).

В конце игры игроки определяют правильность выполнения, подсчитав количество смайликов.

### Игровые задания «Внимание, опасность!»

Перед началом выполнения заданий, напомнить детям о том, что сосульки, пар от аварии трубы с горячей водой могут быть опасны для человека. Попросить детей подумать, какие меры предосторожности можно принять, чтобы предупредить окружающих об опасных зонах. Вместе прийти к выводу, что такие зоны необходимо оградить. Придумать различные виды ограждений: веревка с красными флажками, деревянные или металлические заграждения, щиты или заборы.

### **Физкультминутка «Сосулька»**

Вниз головой висит сосулька, *Руки опущены вниз, пальцы рук смыкают домиком.*  
От солнца насморк у нее. *Трогают себя за нос.*  
То от тепла она заплачет, *Собирают «слезы» в ладонь.*  
То платяице ушьет свое. *Проводят руками по телу сверху вниз, горизонтальным движением «обрезают» длину.*

Придет мороз - заледенеет, *Обнимают себя руками, дрожат*  
Немного за ночь подрастет, *Руки вытягивают вверх, встают на носочки*  
Окрепнет телом, потолстеет, *Руки округляют по бокам.*  
Тяжелой станет - упадет *Приседают.*

### **Подвижная игра «Собери ограждение»**

Материал: тонкий канат с флажки.

**Описание:** дети перемещаются по залу (разными способами). По сигналу: «Опасность!», игроки берут в руки канат и поднимают его вверх, делая круг.

### **Эстафета «Аварийная бригада»**

Внимание! На пульт управления поступило сообщение об аварии на теплосети. Срочно повесить сигнальные флажки!

**Описание:** по команде игроки подбегают к натянутому тонкому канату и с помощью прищепки прикрепляют сигнальные флажки.

### **Подвижная игра «Снежинки и сосульки»**

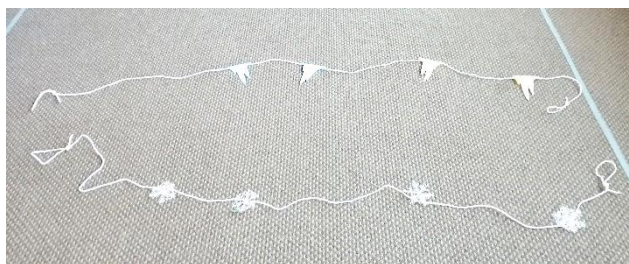
Перед игрой напомнить детям правила безопасности:

- При движении по улицам держитесь подальше от домов!
- Обращайте внимание на козырьки зданий. Чаще всего сосульки образуются над водостоками, поэтому эти места фасадов домов бывают особенно опасны, их необходимо обходить стороной, желательно на расстоянии не меньше 3 метров.
- Не игнорируйте объявления «Осторожно! Сосульки».
- Если у вас на доме висит сосулька, позвоните в УК или ТСЖ. Не стоит сбивать сосульки самим.
- Если во время движения по тротуару вы услышали наверху подозрительный шум - нельзя останавливаться и рассматривать, что там случилось. Возможно, это сход снега или ледяной глыбы. Бежать от здания тоже нельзя. Нужно как можно быстрее прижаться к стене, козырек крыши послужит укрытием.

**Оборудование:** 2 веревки с закрепленными на них изображениями снежинок и сосулук

**Описание:** поперек зала на полу лежат две веревки. На одной закреплены бумажные «снежинки», на другой – бумажные «сосульки». Дети выбирают водящего и 4 участников, которые будут поднимать веревки.

По сигналу водящего «Снежинки!» 2 выбранных участника поднимают веревку со снежинками, а остальные участники игры пробегают под веревкой на другую сторону зала. Верёвку тут же опускают на пол. На сигнал «Сосульки!» 2 других участника поднимают верёвку с «сосульками», остальные дети не проходят под ней, а обходят эту веревку сбоку, т.е. не подвергают себя опасности. Верёвку так же опускают на пол. Затем сигналы чередуются или повторяются. После 4-5 повторений дети выбирают нового водящего и «держателей» веревок.



## Безопасность на улице летом

### Игра «Лови, бросай, упасть не давай. Безопасность на воде.»

Перед началом игры напомнить детям о правилах поведения во время купания.

**Описание:** дети и педагог встают в круг, у взрослого в руках мяч. Взрослый-ведущий задаёт вопросы игрокам по правилам безопасности во время купания, бросая мяч одному из участников. Ребёнок ловит мяч, даёт ответ можно или нельзя так вести и возвращает мяч. Уронивший мяч или неправильно ответивший на вопрос ребёнок выбывает из игры.

Примерные варианты вопросов:

- Купаться в незнакомом месте.
- Ходить с родителями на пляж.
- Заплывать за буйки.
- Плавать в спасательном жилете.
- Купаться в грозу.
- Подавать ложные сигналы о помощи.
- Заходиться только по пояс, если не умеешь плавать.
- Пользоваться кругом и нарукавниками.
- Тянуть друга за ногу.

### Игровое упражнение «Внимательный прыгунчик»

**Описание:** Участники конкурса становятся в одну шеренгу. При слове ведущего «суша» все прыгают вперед, при слове «вода» - назад. Конкурс проводится в быстром темпе. Ведущий имеет право вместо слова «вода» произносить другие слова, например: море, река, залив, океан; вместо слова «суша» - берег, земля, остров. Прыгающие не попадая выбывают, победителем становится последний игрок - самый внимательный.

### Эстафета «Кто первый доплывет?»

**Оборудование:** надувной круг, куб высотой 30см.

**Описание:** команда строится за линией старта в колонну по одному. У капитана в руках обруч. На расстоянии 6 м от линии старта находится ориентир – конус. По сигналу первый участник эстафеты надевает надувной круг, забирается на куб, спрыгивает с него, делая руками плавательные движения, бежит до ориентира, оббегает его, бежит к финишу. Передает круг следующему участнику. Выигрывает та команда, которая первая «приплывает» к финишу.

### Эстафета «Надень панамку»

Перед выполнением эстафеты напомнить детям о необходимости носить панамку в летний период года.

**Атрибуты:** изготовленные «пилотки» из бумаги по количеству участников корзинки, обручи жёлтого цвета, стартовая лента.

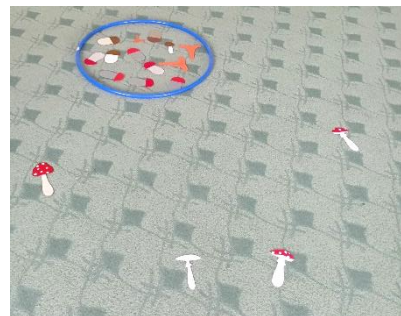
**Описание:** дети делятся на две команды и выстраиваются за стартовой, на расстоянии 6м от которой стоит ориентир. На расстоянии 2 и 4 метров от стартовой линии расположены обручи, установленные вертикально. Около команд, в корзинках лежат «пилотки». По команде первые участники надевают «пилотку» и бегут до ориентира, пробегая через вертикальные обручи – солнышки, оббегают ориентир и возвращаются на стартовую линию по прямой, передавая эстафету следующему ребёнку. Эстафета заканчивается, когда последний участник закончит соревнование.

### Подвижная игра «Тихая охота»

Перед выполнением игры, напомнить детям о том, что, собирая грибы, нужно быть внимательными и уметь отличать съедобные грибы от несъедобных.

Атрибуты: плоскостные грибы, съедобные в большом количестве и ядовитые в небольшом количестве, две корзинки (обручи).

**Описание:** дети делятся на две команды и встают за своими корзинками. По сигналу дети обеих команд идут по условному лесу и выполняют различные движения по указанию педагога. По сигналу «СОБИРАЙ ГРИБЫ» дети бегут, берут по одному грибу, несут его в свою корзинку, возвращаются за следующим грибом и так до тех пор, пока с площадки не будут собраны все съедобные грибы, а ядовитые останутся в условном лесу. Игра заканчивается подсчётом собранных грибов и недопустимости ошибок.



### Подвижная игра «Солнышка берегись»

Перед выполнением игры, напомнить детям о необходимости защищать свой организм от солнечного удара.

**Описание:** с помощью считалки выбирается водящий – это «солнце», он сидит в стороне. По команде дети разбегаются по залу, выполняя задания педагога (остановиться и выполнить поскоки, остановиться и сделать повороты в одну и в другую сторону и т.д.) По сигналу «СОЛНЦЕ» дети должны принять статическое положение и соединить руки над головой в виде домика, «СОЛНЦЕ» пятнает тех детей, которые не успели «спрятаться» от солнышка. Игра повторяется несколько раз, со сменой ведущего.

### Подвижная игра «Тучка-солнышко»

**Описание:** дети становятся в круг, а педагог рассказывает правила игры. На улице пасмурно и солнышка нигде не видно, поэтому дети бегают в рассыпную под веселую музыку. Педагог командует «Солнышко», музыка выключается, и дети должны застыть на месте, прикрыв голову руками, чтобы солнце не напекло. Затем воспитатель командует «Тучка», включает музыку, и дети продолжают танцевать и бегать дальше.

### Подвижная игра «Теневые салки» (на улице)

Условие этой игры – площадка, где есть и тень, и солнце.

**Описание:** с помощью считалки выбирают ведущего. Он считает до десяти, в это время игроки бегут в тень. Все должны разбежаться по площадке, а не группироваться в одном месте (например, в тени одного раскидистого дерева).

Ведущий снова считает до десяти и на последний счет игроки должны выбежать из своего теневого укрытия и, пробежав по солнечной стороне, встать в другую тень. Задача ведущего – осалить игрока, пока он бежит по солнцу. Тогда этот игрок становится ведущим.

### Эстафета «Надень панамку»

Перед выполнением эстафеты напомнить детям, что летом нужно обязательно надевать головной убор на голову. Если не надевать, может случиться солнечный удар.

Оборудование: Мольберт, девочка и мальчик плоскостные на магните, панамки плоскостные на магните, 2 круглых модуля.

**Описание:** дети делятся на 2 команды и встают в колонны у стартовой линии. На расстоянии 8м от линии старта стоит магнитная доска с размещенными на ней изображениями мальчиков и девочек (по количеству детей). Рядом с доской на круглом модуле лежат плоскостные панамки на магните. На протяжении дистанции на одинаковом расстоянии друг от друга стоят низкие барьеры (3 шт.) и конусы (3 шт.). По сигналу, первые участники команд перешагивают через маленькие барьеры, бегут змейкой между конусами, берут панамку на круглом модуле и «надевают» девочке или мальчику. Затем возвращаются по прямой к своей команде, передавая эстафету следующему участнику.

### Подвижная игра «Поймай комара»

**Описание:** играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель находится в середине круга. Он держит в руках прут длиной – 1- 1,2 метра с привязанным на шнуре картонным комаром. Длина шнура – 50 см. Воспитатель обводит прutom, «кружит комара», немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, ребенок подпрыгивает, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал!». Затем воспитатель снова обводит прutom круг.

**Правила:** ловить комара можно только обеими руками и подпрыгивая на двух ногах; ловить комара нужно, не сходя с места.

**Варианты:** можно бежать впереди, держа в руках прут с комариком, дети бегут его догонять.

### Физкультминутка «Комары и мошки»

Комары и мошки,	<i>приплясываем, держа руки на поясе</i>
Тоненькие ножки	
Пляшут на дорожке.	<i>топаем ножками</i>
Ножками - топ-топ!	
Ручками - хлоп-хлоп!	<i>хлопаем в ладоши</i>
Близко ночь- Улетели прочь!	<i>машем руками, как крыльями</i>

### Подвижная игра «Комары и дети»

**Описание:** играющие встают в шеренгу на одной стороне зала (площадки). Выбирают одного водящего и двух «комариков».

Водящий: Вы куда идёте, дети?

Дети: В парк зелёный мы идём!

Водящий: Комаров там можно встретить!

Дети: Крем специальный мы возьмём!

После этих слов играющие бегают в рассыпную по залу (площадке). Комары стараются запятнать детей. Те, кого запятнали, выходят за обозначенную линию. Игра останавливается, когда поймали примерно треть участников. Выбирают новых «комариков». Игра повторяется 2-3 раза.

**Вариант игры.** Можно положить несколько обручей на полу, которых будут обозначать «надёжную защиту от укусов насекомых». Но задерживаться в обруче нельзя дольше 5 секунд.

### Эстафета «Спасительный крем от комаров»

**Оборудование:** крем от комаров (пустой флакончик из-под шампуня с надписью крем) на каждую пару участников, четыре обруча и конус-ориентир для каждой команды.



**Описание:** в эстафете участвуют 2-3 команды, в которых участники разделены на пары. На расстоянии 8м от линии старта расположен ориентир. На дистанции на расстоянии 1,5м от старта и друг от друга лежат 4 обруча. По сигналу педагога I участник с «крем от укусов» в руках встаёт в обруч №1, а II участник бежит и встаёт в обруч № 2. I участник бросает флакон в руки II участнику и перебегает в обруч №3. II участник бросает флакон I участнику и перебегает в обруч №4. I участник бросает флакон II участнику в руки. Вместе они огибают конус-ориентир, возвращаются бегом в команду и передают флакон следующей паре. Побеждает команда, которая быстрее и без ошибок выполнила перебрасывание флакона с «кремом-спасателем».

#### **Игра «Полезный сок»**

**Описание:** дети стоят в кругу, педагог в центре. Бросая ребенку мяч, педагог называет любую лесную ягоду, например – земляника. Поймав мяч, ребенок должен ответить какой получится сок – земляничный.... (брусника, малина, черника, клюква). Можно пригласить в центр круга ребенка.

#### **Подвижная игра «В лес по ягоды пойдем»**

Перед началом игры напомнить детям о том, что не все ягоды съедобные.

**Описание:** В центре зала по кругу разложены картинки с изображением съедобных и ядовитых ягод (съедобных ягод должно быть на одну меньше, чем детей).

Дети по музыку бегут по кругу, когда музыка останавливается, каждый из детей должен взять по одной съедобной яголке. Тот, кому ягоды не досталось, или кто взял ядовитую ягоду – выбывает из игры. Последний ребенок – победитель.

#### **Физкультминутка «Я по лесу пойду»**

Я по лесу пойду	<i>шаги на месте</i>
В лесу ягоды найду	<i>наклоны вперед</i>
Если нет лукошка	<i>пожать плечами</i>
Соберу в ладошки	<i>соединить ладошки</i>
Прыгну через лужицу	<i>прыжки</i>
Голова не кружится?	<i>качаем головой</i>

#### **Физкультминутка «Я по лесу пойду»**

Дети утром рано встали,	<i>ходьба на месте</i>
За грибами в лес пошли	
Приседали, приседали,	<i>приседания</i>
Белый гриб в лесу нашли	
На пеньке растут опята,	<i>наклоны</i>
Наклонитесь к ним, ребята.	
Наклоняйтесь, раз – два – три,	
И в лукошко набери!	

Вон на дереве орех, *прыжки*  
Кто подпрыгнет выше всех  
Если хочешь дотянуться, *потягивание вверх*  
Надо сильно потянуться  
Три часа в лесу ходили, *ходьба на месте*  
Все тропинки исходили

## **Безопасность дома**

### **Игра с мячом «Для чего нужен электроприбор?»**

Дети встают в круг и, перебрасывая мяч, рассказывают о назначении электроприборов.

1. Электрическая лампа нужна для того, чтобы давать свет.
2. Холодильник нужен для хранения продуктов.
3. Пылесос помогает убирать квартиру, удаляет пыль.
4. Стиральная машина предназначена для стирки белья.
5. Утюг – для глажения одежды.
6. Электроплита – для приготовления пищи.
7. Электрочайник – для кипячения воды.
8. Микроволновая печь – для приготовления и разогревания пищи.

### **Так же вариант «Чего нельзя делать с электроприборами»**

1. Холодильник – нельзя оставлять открытым
2. Чайник – включать без воды
3. Стиральная машина – оставлять без присмотра включенной
4. Плита – оставлять без присмотра включенной
5. Утюг – оставлять включенным на одежде
6. Фен – пользоваться рядом с водой
7. Микроволновка – ставить в нее металлическую посуду
8. Компьютер – нельзя рядом ставить напитки

### **Физкультминутка: «Пылесос»**

Батюшки, сколько пыли! *Разводят руки в стороны*  
Где же вы раньше были?  
Меня вы совсем забыли... *Машут двумя руками*  
Ладно, ладно, не страшно, все ясно. *Хлопают в ладоши*  
Изумительно грязно! *Скачут по кругу*  
Просто прекрасно!  
Да, кстати, загляну ещё под кровати. *Останавливаются, нагибаются*  
Потом иду по ковру *Идут врассыпную, словно пылесосят*  
И снова в углу замру. *Стоят, не двигаясь*

### Эстафета «Спасительный звонок»

Перед началом эстафеты напомнить детям о том, что иногда никак не обойтись без специальных служб: пожарных, скорой помощи, полиции, службы газа, МЧС). Вызывая эти службы на помощь по телефону, необходимо четко назвать причину вызова и адрес.

**Описание:** Команды строятся в колонны по одному у линии старта. На расстоянии 6-8м от линии старта находится стол, на котором стоит телефон и лежат карточки-задания (например, картинка огонь, газовая плита, красный крест, затопленная ванна, тубик с таблетками, замок на двери, бандит за дверью и т.д.). От линии старта до стола можно установить полосу препятствий в соответствии с возрастными и физиологическими возможностями воспитанников.

По команде, первый участник, преодолев полосу препятствий, добегают до стола, поднимают карточку и в соответствии с опасностью должен сделать правильный звонок: пожар – 01; полиция – 02; скорая помощь – 03; служба газа – 04; МЧС – 112(с мобильного телефона), назвать свою Фамилию, имя, адрес. Затем он бегом возвращается к стартовой линии и передает эстафету следующему участнику.

#### Подвижная игра «Мы не трогаем окно!»

Дети становятся в круг. С помощью считалки выбирают водящего. Водящий идёт с внешней стороны круга и говорит слова:

«Я по комнатам хожу  
И в окошечки гляжу.  
К одному я подойду  
И тихонько постучу: «Тук-тук!»

Водящий останавливается около одного из детей, слегка стучит по его спине. Этот ребенок встаёт спиной к водящему.

Все дети произносят слова:

«Помни правило одно:  
Мы не трогаем окно!»

После этих слов два участника игры бегут в противоположные стороны по внешней стороне круга, стараясь быстрее занять свободное место в круге. Тот ребенок, который не успел занять место, становится водящим. Игра продолжается ещё 5-6 раз.

#### Игровое упражнение «Закрой окно»

Дети встают в колонну друг за другом. Пальцами изображают окно. Оно может быть «открыто» или «закрыто». Водящий бежит «змейкой» от начала колонны до конца, смотрит на «окошечки», «закрывает открытые окна». Первый ребенок в колонне становится водящим. Игра продолжается.

#### Эстафета «Не задень окно!»

Оборудование: 8 картинок с изображением окон, установленных вертикально на конусах.

Дети строятся в 2 колонны на линии старта. Перед каждой командой на расстоянии 2 м от линии старта и друг от друга установлены конусы с картинками. Каждый участник команды бежит «змейкой», огибая карточки-окна и возвращается назад по прямой, передавая эстафету следующему участнику.

#### Эстафета «При запахе газа»

**Описание:** Дети делятся на две команды и строятся в колонны к линии старта. На противоположной стороне (на расстоянии 6-8м) имитация кухонного уголка. Поочередно, участники бегут по прямой до кухонного уголка, выполняют действие, которое необходимо предпринять при запахе газа.

Пример: закрыть газовые конфорки, вызвать аварийную бригаду (04, 104, 112), открыть двери, выключить электричество, покинуть кухню.

Если варианты действий закончились, а участники остались, то допускается добежать до кухонного уголка и назвать действия, которые выполнять в данной ситуации запрещено.

Пример: запрещено включать\отключать электроприборы, оставаться в помещении, самостоятельно открывать окно и т.д.

### Дидактическая игра «Карусель безопасности» (Мебель)

**Инвентарь:** карточки красного, желтого и зелёного цвета, на обратной стороне которых изображены бытовые ситуации с мебелью.

**Описание:** на полу расположены карточки красного, желтого и зелёного цвета, на обратной стороне которых изображены бытовые ситуации с мебелью (открыт шкаф, расстелена кровать, лежит стул и т.д.). Участники игры строятся в круг, выбирается водящий, который встает в центре круга. По сигналу игроки начинают бег по кругу, водящий называет цвет и хлопает в ладоши, все играющие останавливаются и те, кто стоит возле карточки того цвета, который назвал водящий, берут их и рассказывают, что изображено на картинке и какие действия можно или нельзя выполнять, находясь в данной ситуации.

### Игра малой подвижности «Застели кровать» (Мебель)

**Инвентарь:** ткань 2х2 метра 2-3 шт., игрушки по количеству детей (машинки, куклы и т.д.)

**Описание:** Участники делятся на команды по 4-6 человек. Игрушки разложены позади каждой команды на расстоянии 1,5-2 метра.

Держась за края ткани и одновременным движением рук вверх-вниз произносят слова:

«На кровати прыгали четверо друзей.

Неуклюжим один был, упал и шишку набил.

Позвонили доктору, и доктор дал совет:

- На кровати нельзя прыгать никому, конечно, нет!»

По окончании слов необходимо как можно быстрее и аккуратнее расстелить ткань на полу и положить на неё игрушки. Выигрывает команда, которая справилась быстрее.

### Стихотворная разминка «В квартире газ»

На кухне газ у нас горит, меня он тянет, как магнит.

*Марш на месте*

Как мама, я хочу уметь все ручки на плите вертеть,

И спички ловко зажигать, и газ включать и выключать.

Но мама строго мне сказала:

– К плите чтоб руки не совала!

Опасно это, так и знай!

Много спрятала тепла в этот газ природа:

*Присесть, обнять колени  
руками*

Плитка быстро довела до кипенья воду,

И варился вкусный суп, жарилась картошка.

*Кружение, руки в стороны*

Газ сгорал, и тѣк из труб новый понемножку.

Только вдруг огонь погас,

*Прыжок ноги врозь, руки в стороны*

И в квартиру вытек газ.

Запах. Сразу ясно:

*Бег на месте*

Здесь теперь опасно!

Если много газа сразу, он опасен для ребят –

*Прыжки на месте с хлопками*

Ведь в большом огне игрушки обязательно сгорят!

Плитку выключаем срочно, взрослого помочь зовём

*Марш на месте*

И окошки открываем поскорее с ним вдвоём.

Нам не нужен лишний газ!

*Кружение, руки в стороны*

Улетай скорей от нас!

### **Игра - эстафета «Замени предмет» (опасные предметы)**

**Инвентарь и оборудование:** ориентиры для построения – 2шт; оборудование для прохождения полосы препятствий для двух команд; оборудование для картинок или фланелеграф – 2шт; карточки с изображением опасных «острых» предметов по количеству игроков; карточки с изображением спортивных игрушек и инвентаря по количеству игроков карточки с изображением спортивных игрушек и инвентаря для выбора при замене

**Описание:** игроки делятся на две команды и встают в колонны у линии старта. По сигналу первые игроки берут картинку с изображением «спортивной» игрушки, преодолевают полосу препятствий, состоящие из 2-3 заданий (определяются содержанием физкультурного зала) и подбегают к фланелеграфам или оборудованию, на котором лежат картинки с изображением опасных «острых» предметов и спортивного инвентаря. Далее игрок должен выбрать из предложенных карточек «опасную» и заменить ее на свою карточку. Обрато игроки возвращаются бегом по прямой и передают эстафету. Выигрывает та команда, которая справится с заданием первой и заменит все «опасные» карточки.

### **Подвижная игра «Опасные игры»**

**Инвентарь и оборудование:** обручи – 4-6шт; большие картинки с изображением различной мебели (шкаф, комод, диван, стул, стол и т.п.) – 4-6шт.; карточки с изображением детей с перевязанной головой, рукой, ногой и т.п. по количеству детей

**Описание:** игроки получают карточки с изображением «травмированных» детей» и выбирают двигательное действие (прыжки, бег, галоп, подскоки), с помощью которого они будут передвигаться по залу. На сигнал игроки начинают движение между обручами, в которых лежат картинки с изображениями мебели. На следующий сигнал они подбегают к выбранному обручу и кладут свою карточку на ту часть картинки, которая, по их мнению, является наиболее опасной (спинка стула или дивана, угол стола, ручка у ящика, зеркало и т.п.). При повторе игры игроки должны выбрать другой обруч.

### **Подвижная игра «Опасно - безопасно»**

**Инвентарь и оборудование:** сигнальные карточки – картинки с изображением спортивного оборудования и инвентаря (спортивных игрушек) – 4-6 шт.; сигнальные картинки с изображением острых предметов (ножницы, нож, игла, шило и т.п.) – 4-6 шт.;

**Описание:** игроки выполняют задание в соответствии с сигнальной карточкой, которую показывает ведущий. Картинки с изображением спортивного оборудования и спортивных игрушек «разрешают» игрокам выполнять различные виды бега, прыжков, ползания. Картинки с изображением опасных «острых» предметов запрещают передвижение (используются упражнения статического равновесия, руки прячутся за спину).

### Эстафета «Первая помощь»

**Инвентарь и оборудование (на одну команду):** линия старт-финиш, конусы (высота 20-30 см.) – 3 шт., обруч маленький (диаметр 40 см) – 4 шт., мат (1X1,5м.) – 1 шт., подушка (30x30 см.), тряпичная кукла (90 см в высоту), пластиковый стаканчик с водой (муляж)\* – 1 шт., ключ 1 шт., дверь с замочной скважиной и глазком (муляж из плотного картона).

**Описание:** Команда строится за линией старта в колонну по одному. Впереди на расстоянии 1,5 метра от линии старта и друг от друга стоят 3 конуса. Между первым и вторым конусом слева на полу лежит обруч с телефоном, а справа от третьего конуса лежит обруч с подушкой. На расстоянии 6 м от линии старта лежит мат с тряпичной куклой. На линии ограничителе справа от мата лежит обруч с ключом и стаканчиком воды. Слева от мата стоит дверь (муляж). По сигналу первый участник обегает первый конус, берёт из обруча телефон и набирает номер экстренной помощи (112), кладет телефон обратно в обруч, обегает второй конус, добегая до третьего, берёт подушку и кладет под голову кукле. Из обруча, который находится справа от мата берёт стаканчик с водой и поит куклу, затем подбегает к двери смотрит в глазок и вставляет ключ в замочную скважину, после чего бегом возвращается назад и передает эстафету касанием рукой следующего участника. Победитель определяется по наименьшему времени и правильной последовательности выполнения задания. Команда, в которой участники нарушают условия конкурсного задания, получает место после всех команд, выполнивших задание правильно.

\*Воду можно сделать из цветной бумаги голубого цвета или лоскута прозрачной ткани (вуаль, органза, шифон).

### Эстафета «Опасные предметы»

**Инвентарь и оборудование (на одну команду):** линия старт-финиш, пластиковый контейнер прямоугольной формы – 1 шт., заламинированные карточки (21x15см) с изображением колющих и режущих предметов (игла, гвоздь, дрель, пила, топор, ножницы, спицы) по количеству игроков в одной команде и (булавка, шило, отвёртка, нож, кнопка, вилка) для другой команды, карточки с изображением безопасных предметов (например: книга, мяч, кукла, машинка, кружка и т.п.) по количеству участников.

**Описание:** команда строится за линией старта в колонну по одному. На полу хаотично разложены карточки с изображением опасных и безопасных предметов, карточки разложены таким образом, чтобы игрок мог свободно передвигаться. На расстоянии 6 м от линии старта стоит пластиковый контейнер, в который дети кладут карточки с изображением предметов, несущие опасность. По сигналу первый участник выбирает карточку с опасным предметом, бежит к контейнер и кладет в него карточку, после чего бегом возвращается назад и передает эстафету касанием рукой следующего участника. Победитель определяется по наименьшему времени и правильному выполнению задания.

### Игра малой подвижности «Что можно делать на площадке, а что нельзя»

**Описание:** для игры требуется мячик и группа игроков. Дети становятся по кругу, а ведущий по очереди кидает им мяч. В момент передачи мяча, ведущий называет какое-

нибудь правило на площадке, а ребенок должен поймать мяч, если это можно делать на площадке. А если это нельзя делать на площадке не ловит, говорит почему.

Примеры:

- «Можно»: играть в песочнице; читать или рассматривать книжку; качаться на качели; рисовать; прыгать на скакалке; прыгать в классики т.д.
- «Нельзя»: бросаться песком; делать подножки друг другу; размахивать скакалкой или палкой; залезать высоко на игровое оборудование; спрыгивать с горки и т.д.

### Эстафета «Можно-нельзя»

**Оборудование:** карточки с ситуациями можно-нельзя, 2 куба, 2 круглых модуля, барьеры для перешагивания, конусы.

**Описание:** Участники команд встают в две команды у линии старта. Первой команде нужно будет взять карточки, что можно делать на площадке, а второй команде, что нельзя делать на площадке. По сигналу первые участники команд перешагивают через маленькие барьеры, бегут змейкой между конусами, берут карточку на круглом модуле по своему заданию, кладут на куб и возвращаются по прямой к своей команде передавая эстафету следующему участнику. Победила команда, у которой нет ошибок в своем задании.

### Эстафета «Собери лекарства»

Перед началом выполнения заданий, напомнить детям о том, что лекарства не игрушка, они могут быть опасны для человека. Если таблетки рассыпаны, руками их брать нельзя.

**Оборудование:** «таблетки» - маленькие мячики, корзина 2 шт., 2 обруча, конусы, 2 тоннеля, веник 2 шт., совок 2 шт.

**Описание:** Участники команд встают в колонны у линии старта. По сигналу первые участники проползают через тоннель, оббегают конусы змейкой, берут «таблетку» в обруче на совок с помощью веника и выбрасывают в корзину. Кладут совок и веник обратно к «таблеткам». Бегут обратно к своей команде по прямой, передавая эстафету следующему. Побеждает та команда, кто быстрее и больше закинул «таблеток» в корзину.

### Эстафета «Собери таблетки»

Перед эстафетой, напомнить детям, что таблетки без взрослых брать нельзя и руками их не собирают.

**Оборудование:** веник и совок (по количеству команд), корзины (по количеству команд), таблетки (мячики) разного размера.

**Описание:** «Таблетки» рассыпаны по всему залу на полу. Участники команды встают в колонны у линии старта. По сигналу первые участники, с помощью веника, берут одну «таблетку» на совок и несут в корзину. Выбрасывают в корзинку и бегут обратно к своей команде передавая совок и веник следующему. Побеждает та команда, у которой больше всего собрано «таблеток».

### Эстафета «Помоги вызвать бабушке скорую помощь»

Перед эстафетой напомнить детям, что, вызывая скорую помощь, они должны четко назвать фамилию и имя пострадавшего, рассказать, что случилось и продиктовать адрес, по которому должны приехать врачи.

**Оборудование:** телефон 2 шт., конусы, 2 куба

**Описание:** команды-участники встают в колонны по одному у линии старта. На расстоянии 8м от линии старта стоит куб с телефоном. На расстоянии 2м от линии старта и

друг от друга установлены 3 конуса. По сигналу первый участник бежит между конусами змейкой, берет трубку, называет номер телефона скорой, называет Ф.И. и свой адрес. Кладет телефон и возвращается обратно по прямой передавая эстафету следующему. Побеждает та команда, у которой не было ошибок в назывании телефона, Ф.И. и адреса.

### **Игра «Как электричество попадает к нам в дом»**

**Оборудование:** ручная карандашная точилка, шнуры (линии нарисованные на полу) по количеству бытовых приборов, бытовые приборы игрушечные (стиральная машина, тостер, чайник, пылесос, утюг).

**Описание:** в центре зала стоит ребенок - «генератор тока». От него лучами, отходят шнуры (линии). Дети, изображающие ток, бегущий по проводам, стоят вокруг генератора на шнурах. На другом конце шнура стоят дети с бытовыми приборами.

«Генератор тока» вращает ручку карандашной точилки в течение 15-30 секунд. Затем прикосновением передает «ток» всем ребятам, стоящим вокруг на шнурах. После прикосновения ребята начинают двигаться по шнуру, ставя пятку одной ноги к носку другой, до бытового прибора. Дотрагиваются до ребенка с бытовым прибором. Ребенок нажимает на включатель бытового прибора (если он имеется) и начинает производить соответствующее действие бытовым прибором. По команде педагога: «Не забудьте выключить электроприборы!». Все дети «выключают» приборы. Игроки меняются местами. Игра повторяется.

## **Безопасность дорожного движения**

### **Эстафета «Перевозка пассажиров»**

Перед началом эстафеты напомнить детям о правилах: заходить и выходить из транспорта можно только после его полной остановки; водитель трогается с места только тогда, когда все пассажиры вышли или зашли в транспорт.

**Описание:** Дети делятся на 2 команды и встают в колонне по одному у линии старта – это остановка. На расстоянии 6-8м от линии старта расположена еще одна линия – это вторая остановка. В каждой команде выбирается «водитель», он держит обруч – это автобус. По сигналу «водитель» перевозит пассажиров (по одному) с одной остановки на другой. Кто быстрее перевезет пассажиров та команда победила.

### **Подвижная игра «Сложи светофор»**

**Описание:** В центре зала разложены кружочки красного, желтого и зеленого цвета (по количеству детей). Играющие под музыку выполняют задания педагога (прыжки, бег, ползание и т.д.). По окончании музыкального фрагмента дети должны поднять с пола любой кружок, объединиться в тройки (у каждой тройки должны быть кружочки трех цветов) и составить светофор. Если количество игроков не кратное трём, то тот, кому не хватило партнеров для построения светофора, должен сказать каких цветовых сигналов не хватает, и в следующий раз постараться занять место в тройке.

### **Подвижная игра «Улица»**

**Описание:** дети делятся на пешеходов и водителей. Распределяются роли: мамы, папы, дети-куклы, мамы и папы с сумками и колясками – пешеходы. У водителей в руках рули.

По сигналу светофора идут пешеходы, машины стоят. Меняется светофор, едут машины, пешеходы стоят. Игра останавливается.



## Игра – эстафета «Зебра»

Перед началом эстафеты напомнить детям о правилах перехода через проезжую часть дороги.

**Описание:** Команда строится в колонну по одному за линией старта. На расстоянии 6м от линии старта расположена еще одна линия – финиш. Перед каждой командой у стартовой линии лежат белые полоски. Задача команды перейти на противоположную сторону по «зебре», а для этого ее надо выложить.

По сигналу первый участник берет одну полоску, кладет ее на расстоянии 40-50см от старта, встает на нее, а затем бежит обратно, передавая эстафету следующему участнику. Следующий участник встает на лежащую полоску, кладет на расстоянии 40-50см от нее следующую полоску, переходит на нее, бегом возвращается назад. Следующий проходит по лежащим полоскам, кладет свою, встает на нее, возвращается обратно. И так до тех пор, пока не получится «зебра» от линии старта до линии финиша. После этого вся команда в колонне переходит на финиш.

## Подвижная игра «Пешеходный переход»

**Оборудование:** макет транспортного светофора, макет пешеходного светофора, самокаты детские (для игры на площадке) – 5-6 шт., игрушечные машины (для игры в помещении) – 5-6 шт., полотно с белыми полосками на темно-сером фоне («пешеходный переход»)

**Описание:** взрослый размещает полотно с белыми полосками на темно-сером фоне («пешеходный переход») на полу. 2 ребенка подают сигналы с помощью светофора. 5-6 детей выполняют роль водителей транспорта. Они начинают движение по зеленому сигналу светофора. После того, как «пешеходы» перешли проезжую часть по переходу 2 раза, дети меняются ролями. «Водители» становятся «пешеходами», они отдают самокаты (или игрушечные машины) тем детям, которые ещё не были в роли «водителя». Игра повторяется 2 раза.

## Игра-аттракцион «Внимание, пешеход!»

**Описание:** для проведения этой игры нужны три жезла, покрашенные в три цвета светофора. Игроки выстраиваются в шеренгу. Выбирается регулировщик, он встает перед игроками. Регулировщик показывает игрокам, попеременно один из трех жезлов. Участники игры при виде красного жезла делают шаг назад, при виде желтого – стоят, при виде зеленого - два вперед. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся.

## Эстафета «Внимательный водитель»

**Инвентарь:** игрушечные рули – 2 шт., 8 конусов-ориентиров

**Описание:** команда строится за линией старта в колонну по одному. У первого участника в руках – руль. Длина дистанции 6 м, впереди через каждые 1,5 м от линии старта стоят 4 фишки. По сигналу первые «водители» бегут «змейкой» до последнего конуса, огибают его и возвращаются к своей колонне, передают руль следующему участнику.

**Вариант 2.** У линий старта и у последней фишки стоят «светофоры» (взрослые или дети). У них в руках по три флажка. Они должны одновременно поднимать флажок того или иного цвета. Во время движения участники должны не только быстро выполнить задание, но и следить за сигналами, которые подают «светофоры». На желтый и красный сигнал водители должны остановиться, на зеленый продолжить движение.

## Игра-эстафета «Весёлый светофор»

**Инвентарь и оборудование** (на одну команду): линия старт-финиш, обруч – 4 шт., конусы – 3 шт., цветное полотно разделенное чёрным скотчем на 9 равных квадратов (по принципу игры крестики-нолики; верхние квадратики красного цвета, средние – желтого,

нижние – зеленого), белые пластиковые стаканчики на дно которых приклеены круги красного, жёлтого и зелёного цвета (по 3 шт. каждого цвета).

**Описание:** команда строится за линию старта в колонну по одному. На расстоянии 8м от линии старта лежит цветное полотно. На расстоянии 2м от старта лежат 4 обруча, а на обратной дистанции через каждые 2м от полотна стоят 3 конуса. На стартовой линии в обруче лежат стаканчики. По сигналу первый участник берёт стаканчик любого цвета, прыгает из обруча в обруч. Допрыгав до полотна, ставит стаканчик в квадрат нужного цвета и возвращается к команде, обегая змейкой конусы и передаёт эстафету касанием руки. Эстафета заканчивается тогда, когда последний участник команды пересечёт линию старт-финиш.

### **Игра –эстафета «Весёлый пешеход»**

**Инвентарь и оборудование (на одну команду):** линия старт-финиш, лёгкие мячи (красного, жёлтого, зелёного цвета) по количеству детей, корзина – 1 шт., стойка с тремя отверстиями\* в виде светофора – 1 шт., туннель (имитация подземного перехода) – 1шт., полоски из поролона белого цвета (наземный переход) – 4 шт.

**Описание:** Команда строится за линию старта в колонну по одному. на расстоянии 1,5м от линии старта лежит туннель, далее располагаются полоски поролона. На расстоянии 8м от линии старта расположена стойка «светофор», за 2 метра до нее стоит корзина с мягкими мячиками. стоит корзина с мягкими мячиками. По сигналу первый участник пролезает в туннель, затем проходит по полоскам (наступая на каждую), берёт из корзины мяч и забрасывает в лунку нужного цвета. Бежит обратно и передаёт эстафету касанием руки. Эстафета заканчивается тогда, когда последний участник команды пересечёт линию старт-финиш. Победитель определяется по наименьшему времени и правильному выполнению задания.

\* Стойка с тремя отверстиями сделана из переплётного картона, края отверстий которой обработаны скотчем нужного цвета, имитируя светофор. К задней стенке стойки за каждым отверстием закреплены пластиковые контейнеры (можно обрезать бутылки из-под воды) на двусторонний скотч для сбора мячей.

## **Противопожарная безопасность**

### **Подвижная игра «Огонь – вода»**

**Описание:** детям сзади на пояс прикрепляют ленточки красного и синего цветов. Дети с красными ленточками – огонь, с синими – вода. Все встают в большой круг и идут, проговаривая:

«Мы дружные ребята и в сказку мы идем.

Посмотрим, кто же в сказке потушит кошkin дом.

И если надо, тоже мы будем помогать.

И каждому мы скажем: С огнем нельзя играть!»

На последние слова дети начинают двигаться по залу. Разгорается огонь, водой его должны потушить. Дети с синими ленточка, догоняют детей с красными и «тушат огонь» выдернув ленточку. Игра продолжается до последней красной ленточки. Дети меняются ролями, и игра повторяется.

### **Эстафета «Затуши костер»**

**Оборудование:** ориентиры – 2 шт.; детский огнетушитель – 2 шт; поделки имитации огня – 2 шт.

**Описание:** дети строятся в две колонны у линий старта. Первые участники держат в руках огнетушитель (детский). На расстоянии 3м и 6м от линии старта расположены

имитации огня №1 и №2 соответственно. По сигналу первый бежит с огнетушителем к огню №2, обегает его (тушит), возвращается к огню №1, обегает его (тушит), снова бежит к огню №2, обегает его (тушит) и по прямой возвращаясь к команде, передает огнетушитель следующему участнику. Эстафета заканчивается, когда последний участник с огнетушителем пересекает линию финиша. Победитель определяется по наименьшему времени.

### **Подвижная игра «Пожарные и искорки»**

**Описание:** дети делятся на две команды, 1 – команда «искры» (с султанчиками красного цвета в руках), 2 – вторая команда «пожарные». Пожарные образуют круг, взявшись за руки, Искры в центре круга. Пожарные идут по кругу и проговаривают:

«Тили – бом, тили бом загорелся новый дом.

Искры сыплются кругом, тили – бом, тили – бом»

Дети Пожарные поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», а дети Искры, под музыкальное сопровождение, пробегают под воротцами, то выбегая из круга, то обратно вбегая в него. По окончании музыки «пожарные» опускают руки. Дети - «искры», не успевшие выбежать из круга, встают в общий круг. Игра продолжается пока последний «огонек» не погаснет.

### **Эстафета «Вызов пожарных»**

Перед началом эстафеты напомнить детям о том, что вызывая пожарных по номеру «01», необходимо четко назвать адрес.

**Описание:** Команда строится за линией старта в колонну по одному. Длина дистанции 6 м, впереди через каждые 1,5 м от линии старта стоят 4 фишки. За последней фишкой у линии ограничителя на столике стоит телефон. По сигналу первый участник бежит вперед, обегая фишки змейкой, добегают до телефона, набирает «01», называет свою фамилию, имя, домашний адрес, затем вешает трубку и по прямой возвращается к своей команде, передает эстафету касанием руки. Следующий участник выполняет то же задание. Эстафета продолжается пока последний участник не пересечет линию старт – финиш.

### **Эстафета «Чья команда быстрее соберется по тревоге!»**

**Инвентарь и оборудование:** Каска (шапка), ремень, перчатки (на каждого ребенка). Пожарное оборудование: ведро с песком, ведро с водой, лопата, катушка с намотанным шнуром (шлангом), «огнетушитель», телефон, фонарик каждому «пожарному», скамья, «сирена» сигнал от машины или дудка (можно использовать колокольчик).

**Описание:** Команды строятся за линией старта в колонну по одному. Впереди на расстоянии 1 метра стоит столик: на нем лежат каски, перчатки и ремни на каждого ребенка из команды. На расстоянии ещё 1 метра на полу располагаются оборудование пожарных: ведро с песком, ведро с водой, лопата, катушка с намотанным шнуром (шлангом), «огнетушитель», телефон, фонарик. На расстоянии ещё 2-3 м стоит скамья. На скамье стоит «сирена».

По сигналу первый участник бежит вперед; надевает каску, ремень, перчатки. Затем берет один предмет из оборудования пожарного, бежит к скамье и садится на нее верхом. Издаёт сигнал сирены. По сигналу бежит второй участник команды. Делает все тоже самое. Так задание выполняют все игроки команды, и садятся на скамью впереди к сигнальной сирене, остальные по скамье двигаются назад. Выигрывает та команда, которая первая соберется на скамье, «сядет в машину».

## Эстафета «Потуши огонь»

**Инвентарь:** ведро, лоскуты красной ткани на каждого игрока.

**Описание:** Команда строится за линией старта в колонну по одному. У первого в руках ведро. По всему физкультурному залу расположены-припрятаны лоскуты красной ткани (под скамейками, на шведской стенке). По сигналу первый участник бежит, ищет красную ткань, кладет её в ведро, бежит обратно и передает ведро второму игроку. Так собирают («тушат») огонь все участники команды.

Выигрывает команда, которая быстрее найдет, соберёт все красные лоскуты ткани в ведро.

## Подвижная игра «Кто быстрее потушит огонь?»

(«Ловишки с лентами»)

**Инвентарь:** красные ленты, прикрепленные детям сзади на пояс.

**Описание:** выбираются двое водящих, которые соревнуются между собой. Дети с лентами (искорки пламени) бегают по залу, двое ловишек догоняют детей и выдергивают ленты. Кто больше собрал, тот выиграл.

## Игра-Эстафета «Противопожарная безопасность»

**Оборудование:** 2 куска ткани (простыни, полотенца); 2 покрывала; 2 банных платка; 2 таза; 2 телефона; ветошь.

**Описание:** для участия в эстафетах дети делятся на 2 команды. Педагог называет вариант пожароопасной ситуации и даёт инструктаж по её предотвращению.

Все эти действия участники поочередно выполняют в ходе эстафеты. Побеждает та команда, которая быстрее соперников всё правильно выполнит.

- 1. Загорелся телевизор.** Добежать до телевизора (стула), обесточить (хлопок над головой), взять ткань, опустить её в таз с водой, который стоит рядом со стулом, и накрыть телевизор (стул).
- 2. На сковороде загорелось масло.** Добежать до плиты (стула), выключить газ (хлопок по стулу) взять ткань, опустить в таз с водой и накрыть сковороду (стул).
- 3. На человеке загорелась одежда.** Первый член команды (пострадавший) ложится на пол, второй бежит за покрывалом, которое находится на стуле, возвращается и накрывает первого. После этого первый относит покрывало на стул, возвращается и передаёт эстафету второму. Затем второй ложится, третий бежит за покрывалом и т. д.
- 4. Выйти из задымленного помещения.** В руки первым игрокам дают платки. Рядом ставится таз. Прикрыть органы дыхания тканью, смоченной в воде (опустить в таз, проползти до стула и обратно).
- 5. Задымленный коридор.** Участники каждой команды выстраиваются перед своим туннелем, по очереди ползут по нему, затем бегом возвращаются в свою команду и передают эстафету следующему участнику.
- 6. Ты увидел пожар. Необходимо вызвать «101» и «112».** Добежать до стула, на котором стоит телефон набрать «101» и «112» и крикнуть «Пожар!».

## Акция «Безопасность детства»

**План-сценарий проведения акции «Безопасность детства» в детском саду**

**Участники:** старший воспитатель, педагоги, воспитанники разновозрастных групп

**Место проведения:** территория детского сада

**Цель:** профилактика и предупреждение чрезвычайных происшествий с детьми

**Задачи:** формирование активной жизненной позиции и основ культуры безопасного поведения, умение предупреждать опасные ситуации; развивать умение принимать игровой образ; совершенствовать навыки выполнения движений в соответствии с текстом

**Предварительная работа:** профилактические мероприятия по детской безопасности (викторины и квесты на знания правил дорожного движения, физкультурные досуги по пожарной безопасности); «уголки безопасности» (информационный материал и дидактические игры по правилам безопасного поведения на водоемах, дорогах, детских площадках, природе); литературные произведения; воображаемые ситуации; подвижные игры, двигательные игровые задания, эстафеты; рисунки для раскрашивания и дорисовывания.

**Продуктивная деятельность** (плакаты с лозунгами «Спички + игра = беда», «Если развлекаться будешь на воде, проследи, чтоб шутка не вела к беде», «Внимание пешеход! Иди на переход!», «Помни правило всегда – ходить по переходам, быть примерным пешеходом!», «Если панамы на голове – в солнечный день не быть беде!», «Помни правило одно: ребенок в комнате – закрой окно!», «Не оставляйте ребенка дома одного – электроприборы опасны для него!», «Нам сосульки не нужны, с крыши их сбивать должны!», «Всем огонь необходим, но играть опасно с ним», «Если в дверь начнут ломиться, то звони скорее в полицию!», «Дверь чужим не открывать, незнакомцев не впускать»)

**Инвентарь и оборудование:** Плакат -лозунг, по тематике физкультминутки.

### Ход акции

Под музыку («Правила дорожного движения» автор и исполнитель Юрий Кудинов) педагоги и воспитанники выходят на свои прогулочные площадки и строятся для выполнения двигательных действий

На звук горна «Сбор» (фонограмма) воспитанники на первой прогулочной площадке начинают выполнять движения со словами (физминутку), по окончании они поднимают свой плакат, что является сигналом для начала действия другой группе.

После того, как воспитанники последней группы поднимут плакат, снова раздастся «Сбор» и все участники собираются на центральной (основной) площадке детского сада.

Поочередно дети каждой группы поднимают свой плакат, и громко произносят лозунг, затем под музыку участники расходятся на свои прогулочные площадки.

### Физкультминутки

#### «Безопасность. Один дома»

\*\*\*

Я один остался дома.	<i>Присесть, встать</i>
Доверяют мне давно.	<i>Повороты головы влево, прямо, вправо</i>
Знают, что я не открою	<i>Поднять руки вперед</i>
В нашей комнате окно	<i>Руки, согнутые в локтях, сложить «полочкой» и развести в стороны</i>
Нарисую я машину,	<i>Поочередно правой и левой рукой «рисовать» колесо</i>
Дом из ЛЕГО смастерю.	<i>Переключать одну ладонь на другую 3 р.</i>
Мама с папой возвратятся –	<i>Повернуться кругом, высоко поднимая колени</i>

Вот я их и удивлю!

*Наклониться вперед, руки в стороны*

\*\*\*

Кто стучится в дверь ко мне?

*Открыть ладонь одной руки, вторую сжать в кулачок и постучать по открытой ладони*

Не открою я тебе.

*Погрозить пальцем*

Дома я один сижу,

*Присесть, встать*

Не грущу и не тужу.

Тихо в кубики играю,

*Постучать кулаком о кулак*

Правила все соблюдаю.

*Поочередно загибать пальцы на руках*

Все должны их строго знать,

Дверь чужим не открывать!

*Погрозить пальцем*

### **«Безопасность на дороге»**

\*\*\*

Раз, два, три, четыре, пять –

*Ходьба на месте*

Вышли мы сейчас гулять.

Поднимаем выше ноги,

*Ходьба на месте, с высоким подниманием колена*

Подошли к большой дороге.

Как дорогу перейти?

*Поднять плечи вверх*

Нужно переход найти.

*Повернуть голову влево, вправо*

Вот подземный переход,

*Поднять голову вверх*

Над дорогой он идет.

*Поднять руки вверх*

Если дорога на пути,

*Поставить руки на пояс*

Влево, вправо посмотри.

*Повернуть голову влево, вправо*

Начинай движение,

*Ходьба на месте*

Помни предостережение:

На дороге не играть,

*Прыжки на месте*

Не шалить, не баловать!

*Погрозить указательным пальцем*

\*\*\*

Ты мчишь на самокате –

*Имитация движения езды на самокате – отталкивание правой ногой – 2 раза*

Дорога на пути,	<i>Имитация движения езды на самокате – отталкивание левой ногой – 2 раза</i>
И надо, непременно,	<i>Наклон вперед, прогнувшись, правая рука на поясе, левая вперед-влево, ладонь вверх</i>
Дорогу перейти,	<i>Наклон вперед, прогнувшись, левая рука на поясе, правая вперед-вправо, ладонь вверх</i>
Слезай с него скорее, Иди смелей вперед!	<i>Имитация схода с самоката Ходьба на месте с имитацией провоза рядом с собой самоката</i>
Пешком через дорогу Шагает пешеход!	<i>Ходьба на месте с работой рук Ходьба на месте с работой рук</i>

#### **«Безопасность на улице летом»**

Летом солнце светит ярко, Всем нам стало очень жарко.	<i>Поднять руки вверх на 4 счета «Обмахиваться» двумя руками от жары</i>
Чтобы не было беды,	<i>Прыгать ноги вместе - ноги врозь, с движением рук вверх – в стороны</i>
В тень почаще, уходи.	<i>Присесть, «построить» руками крышу</i>
Панамка, кепка и платок –	<i>Шагать на месте, с высоким подниманием колена</i>
В этот солнечный денек,	<i>Хлопнуть под коленом, согнутой ноги</i>
Твое здоровье сберегут, И заболеть нам не дадут!	<i>Выполнить выпад вправо – влево, руки в стороны, каждой ногой по 2р.</i>

#### **«Безопасность на водоеме»**

К речке быстро мы спустились,	<i>Ходьба на месте</i>
Наклонились и умылись.	<i>Наклон вперед, руки на пояс</i>
Раз, два, три - глубоко не заходи.	<i>Хлопки в ладоши</i>
Вот, как славно освежились.	<i>Встряхивать кистями рук перед собой</i>
Правило всегда ты знай:	
Вместе с мамой или папой Далеко не заплывай.	<i>Выполнять круговые движения одновременно двумя руками перед собой</i>
Осторожнее в воде, И ногами будь ногами ты на дне.	<i>Выполнить поочередные махи каждой ногой</i>
И камнями не бросаться, И песком не умываться.	<i>Прыгать на месте</i>
Только весело купаться И друг другу улыбаться!	<i>Шагать на месте</i>

### «Безопасность при выходе на лед»

Зима! Скорее на коньки!  
Какие славные деньки!

*Выполнять скользящие движения ногами, руки за спину, имитация катания на коньках*

Но выходить на лед нельзя

*Пружинящие движения ногами на месте, правая рука на поясе, пальцем левой руки грозить*

Пока не прочен он друзья,  
Когда есть трещины на нем,  
Когда вдруг потеплело днем.  
Провалишься – придет беда.  
Зимой холодная вода...

*То же самое другой рукой  
Наклоняться вправо-влево, руки на пояс  
Поворачиваться вправо-влево, руки на пояс  
Присесть – встать  
Шагать на месте*

### «Пожарная безопасность»

\*\*\*

Мишка с куклой тихо спят,

*Наклонить голову вправо, сложить ладони под щекой*

Занавеска на окне.

*Поднять руки вверх*

А на столике лежат

*Руки перед собой сложить полочкой*

Тихо спички в коробке.

*Сложить пальцы рук перед собой в замок*

Не опасны, пока спят.

*Покачать головой из стороны в сторону*

Ты их в руки не бери!

*Скрестить руки на груди*

Чиркнешь спичкой и стгорит

*Поочередно топнуть каждой ногой*

Все, что тихо, мирно спит.

*Наклонить голову влево, сложить ладони под щекой*

Даже дом и все внутри.

*Поднять и соединить руки над головой*

Дети, маленькие дети!

*Присесть*

Не случилась, чтоб беда

*Скрестить руки на груди*

Не берите спички в руки,

*Часто и быстро потопать ногами*

Вы нигде и никогда!

\*\*\*

Дружок, мясорубку без мамы не трогай

*Скрестить руки на груди*

Очень опасны электроприборы!

*Погрозить пальцем правой руки*

Крутятся быстро электроножи,

*Вращать кисти рук*

В чем же опасность скорее скажи?

*Поднимать и опускать плечи*

Ее не пытайся без взрослых включить,

*Скрестить руки на груди*

Можешь ты пальцы свои повредить.

*Шевелить пальцами рук перед собой*



\*\*\*

Угадай, кто ветром дует?	<i>Качать руками над головой вправо-влево</i>
Фен над головой колдует.	<i>Крутить руками над головой</i>
Сушит ветер – сухойей Локон мамочки моей.	<i>Качать руками над головой вправо-влево Крутить пальцем правой руки</i>
Но его включать не надо,	<i>Скрестить руки на груди</i>
Если нету мамы рядом.	<i>Рисовать указательными пальцами сердце</i>

\*\*\*

Если дома стало жарко,	<i>Обмахиваться руками</i>
Нас спасает вентилятор.	<i>Вращать правой рукой по кругу над головой</i>
Если дома ты один,	<i>Скрестить руки на груди</i>
То к нему не подходи!	<i>Погрозить пальцем правой руки</i>
Его ты не трогай, себя береги,	<i>Скрестить руки на груди</i>
Крутится быстро вертушка, смотри!	<i>Вращать, согнутыми в локтях руками перед собой</i>
Решетка защитная может упасть,	<i>Опустить руки вниз</i>
Рука или локон туда может попасть!	<i>Показать руки и волосы</i>

\*\*\*

Будь осторожен, используя печь,	<i>Показать указательный палец правой руки</i>
Можно лицо себе паром обжечь.	<i>Закрыть лицо ладонями</i>
Если решил подогреть ты обед,	<i>Имитация движения ложкой</i>
Просто послушай дельный совет.	<i>Показать указательный палец левой руки</i>
Крышкой специальной еду накрывай,	<i>Имитация движения накрывания крышкой</i>
Микроволновку не перегружай.	<i>Покачать головой</i>
Если закроешь ты плотно контейнер,	<i>Поднять руки в стороны, опустить</i>
Пар образует большое давление.	<i>Выполнить круговой движение руками перед собой</i>
Если еда перегрелась в печи,	<i>Выставить руки перед собой ладонями наружу</i>
Можешь ожог паром ты получить!	

\*\*\*

Утюг горячий не игрушка,	<i>Скрестить руки на груди</i>
Утюг опаснее, чем пушка.	<i>Погрозить пальцем правой руки</i>
За ним внимательно следи,	<i>Наклонить голову и положить ее на ладонь левой руки</i>
А то пожар ждет впереди!	<i>Несколько раз поднять руки в стороны и опустить</i>

\*\*\*

Очень опасно к плите приближаться,	<i>Взмахнуть руками и присесть</i>
Может она загореться.	
Если сквозняк или вода,	<i>Помахать руками из стороны в сторону перед собой</i>
Потушат огонь, то случится беда.	<i>Присесть, руками накрыть голову</i>
Газ из горелок начнет утекать,	<i>Махать руками из стороны в сторону над головой</i>
Точно проблем будет не избежать!	<i>Положить руки на голову и покрутить ею</i>

\*\*\*

Ни нарочно, ни случайно, Не хватай горячий чайник.	<i>Поочередно поднимать-опускать плечи Выполнить хватательные движения руками</i>
Кипяток пролить не классно –	<i>Скрестить руки на груди</i>
Это больно и опасно!	<i>Положить руки на голову и покачать ею</i>

Формирование навыков безопасного поведения в дошкольном возрасте может происходить через организацию различных видов детской деятельности. Представленный материал показывает как через использование различных форм физической и спортивной активности можно сформировать у детей дошкольного возраста навыки личной безопасности.

### **Источники**

1. <http://raguda.ru/vs/osnovy-bezopasnosti-zhiznedejatelnosti-detej.html>
2. <https://442fz.volganet.ru/025230/news/228182/>
3. <https://infourok.ru/zanyatie-poplotnee-kran-zakroy-ostorozhen-bud-s-vodoy-3899912.html>
4. <https://kidssafety.foxford.ru/series>
5. <https://letidor.ru/>
6. <https://n-town.ru/news/264>
7. <https://rebenok.mirtesen.ru/blog/43546000354/Igryi-stishki-s-dvizheniyami-dlya-detey-2-6-let>
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сосулька>
9. [https://vk.com/wall-166548627\\_10841](https://vk.com/wall-166548627_10841)
10. <https://www.akbiz.ru/>
11. <https://www.izh.ru/i/info/19802.html>
12. Павлова Г. Я. И др. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. -М.: ТЦ Сфера, 2012.

## Создание мультипликационного фильма в условиях ДОУ.

*Лобова Н.Н., старший воспитатель ГБДОУ 23*  
*Буцуева О. С., воспитатель ГБДОУ № 43*  
*Епифанова Е. А., воспитатель ГБДОУ №40*  
*Жорина Э.Р., воспитатель ГБДОУ № 28*  
*Знатнова М.Ю., воспитатель ГБДОУ № 17*  
*Иванова Е.С., воспитатель ГБДОУ № 23*  
*Лебедева А.М., воспитатель ГБДОУ № 61*  
*Муркина М.С., воспитатель ГБДОУ № 45*  
*Лебедева Г.С., воспитатель ГБДОУ №45*  
*Полякова Ю.Ю., воспитатель ГБДОУ №40*  
*Сашина К. С., воспитатель ГБДОУ №11*  
*Чистякова О.В., воспитатель ГБДОУ №5*

Мультфильмы сопровождают нас всю жизнь. Мир мультипликации манит каждого ребенка и взрослого. Даже повзрослев, человек все равно продолжает с удовольствием смотреть мультфильмы. Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Создание мультфильма своими руками - это кропотливый процесс, но не совсем сложный, и познать секреты создания мультфильма может каждый желающий.

В 2021 - 2022 учебном году творческая группа "Мультимир дошкольника" занималась разработкой методических видеорекомендаций, инструкций, помогающих педагогу ДОУ узнать или пополнить уровень своих компетенций в вопросах создания мультипликационного фильма в условиях ДОУ.

Осуществление деятельности по созданию мультфильма в ДОУ можно разделить на несколько этапов:



- ✓ Создание сценария мультфильма.
- ✓ Выбор анимации.
- ✓ Создание персонажей и декораций, подготовка оборудования и программного обеспечения, используемых при создании мультфильмов.
- ✓ Съемка мультипликационного фильма.
- ✓ Монтаж мультипликационного фильма.
- ✓ Озвучивание мультипликационного фильма.

Для педагогов ДОУ участниками творческой группы разработаны подробные видеопрезентации в соответствии с обозначенными этапами работы по созданию мультфильма.

Ниже представлены краткие аннотации о презентациях и ссылки на них для более подробного ознакомления.

<input type="checkbox"/> Создание сценария мультфильма	<p>На первом этапе создания сценария необходимо выбрать сказку, рассказ, стихотворение или придумать сюжет вместе с детьми. Для этого используются различные приемы и игровые ситуации. Придумывание или разработка пространства, в котором будет жить история будущего мультфильма — один из самых первых и интересных этапов работы. Три основных составляющих сценария — это логика, простота и интерес.</p>	<p>Как создать сценарий рассказывает видеопрезентация «Алгоритм создания сценария для использования мультипликации в условиях ДОУ».  <a href="https://disk.yandex.ru/i/oJaMyEYDvd2jNw">https://disk.yandex.ru/i/oJaMyEYDvd2jNw</a></p>
<input type="checkbox"/> Выбор анимации	<p>Далее необходимо определиться с выбором техники анимации. Это может быть перекладная, объемная, пластилиновая, песочная, смешанная</p>	<p>Видеоматериал «Анимации. Виды анимации.» поможет педагогам разобраться как использовать и какую выбрать анимацию.  <a href="https://disk.yandex.ru/i/jOMGzyT1nqLRng">https://disk.yandex.ru/i/jOMGzyT1nqLRng</a></p>
<input type="checkbox"/> Создание персонажей и декораций, подготовка оборудования и программного обеспечения	<p>В видеоматериале раскрываются правила выбора фотографий, иллюстраций, изготовление рисунков с различными вариантами изображений персонажей.</p>	<p><a href="https://disk.yandex.ru/i/2LxPJm2nCgilvw">https://disk.yandex.ru/i/2LxPJm2nCgilvw</a></p>
	<p>Создание мультфильма</p>	<p>В видеопрезентации представлен опыт проведения съемки при создании</p>

<input type="checkbox"/> Съемка мультипликационного фильма.	включает два основных этапа: съемка и монтаж.	мультфильма с детьми. <a href="https://disk.yandex.ru/i/QQjiEeLPIKvXaQ">https://disk.yandex.ru/i/QQjiEeLPIKvXaQ</a>
	Как можно проявить свои актёрские способности: выразительно читать текст, голосом передать характер и настроение персонажа, создать шумовые эффекты, озвучить с помощью музыкальных инструментов	видеоматериал «Озвучивание». <a href="https://disk.yandex.ru/i/YCbUHxEjYApIVg">https://disk.yandex.ru/i/YCbUHxEjYApIVg</a>
<input type="checkbox"/> Монтаж мультипликационного фильма	Монтаж можно сделать в стандартной программе Windows Movie Maker. В одной секунде для плавности движения ставится 8-12 кадров в секунду. Получается, что в одноминутном мультфильме около 500 кадров	<a href="https://disk.yandex.ru/i/stAXh7ZZtyLQOw">https://disk.yandex.ru/i/stAXh7ZZtyLQOw</a>

Перечень программного обеспечения и видеоматериал по монтажу поможет определиться с выбором программного обеспечения для мультипликационной деятельностью с детьми.

### Перечень рекомендуемого программного обеспечения для работы по созданию мультфильмов и видеомонтажа

Наименование программного обеспечения	Ссылка для ознакомления	Аннотация содержания
<b>Мультстудия «Я творю мир»</b>	<a href="https://www.vdm.ru/stem/multstudiya/">https://www.vdm.ru/stem/multstudiya/</a>	В комплект мультстудии <b>«Я творю мир»</b> входит оборудование (ширма, web-камера на гибкой основе, набор фонов, декораций и магнитов), программное обеспечение (диск с компьютерной программой) и научно-методическое обеспечение (пошаговая инструкция в вопросах и ответах, методичка). Программное обеспечение, входящее в состав комплекта рекомендуется устанавливать на ноутбук (требуется наличие дисковод). Имеется возможность

		<p>активации ПО на трех ПК. Компьютерная программа проста в использовании, с ней может работать даже ребенок, так как все окошки интуитивны. Что можно делать с программой: захватить кадр (создавать новый кадр, удалять ненужный, редактировать отдельные кадры), звук (можно записать озвучание - голос ребенка, музыку, голос взрослого, импортировать любую музыку из мультфильма), время (можно увеличивать или уменьшать длительность кадра).</p>
<p>«МультиПуль» для Windows</p>	<p><a href="https://multistudia.ru/?page_id=923">https://multistudia.ru/?page_id=923</a></p>	<p>Программа «МультиПуль» разработана в МультиСтудии. Это один из самых простых инструментов для создания озвученного мультфильма из отдельных кадров. Многие наши мультики мы собирали именно с её помощью.</p> <p>Как это работает (основное)</p> <p>Для начала нужна папка с кадрами будущего мультика*</p> <p>Открываем программу.</p> <p>Перетягиваем папку с кадрами будущего мультика в окно программы. Ждём пока кадры загрузятся.</p> <p>Тыкаем в клавиши “вправо-влево” и переходим от кадра к кадру — репетируем ход фильма. Чем чаще тыкаем, тем быстрее идёт мультик. Если хотим кусочек повторить, можем понажимать туда-сюда</p> <p>Если включить запись, все наши действия будут записаны.</p> <p>Все звуки, которые по ходу записи случатся перед микрофоном, тоже будут записаны: музыка, шумы, реплики героев.</p> <p><b>В результате мультик будет записан вместе с озвучкой за считанные минуты</b></p> <p>Монтаж и озвучка с помощью этой программы занимают не намного больше времени, чем сам уже готовый мультик. Пользоваться программой могут люди с нулевой подготовкой (например пятилетние дети, если им немного помочь с операциями загрузки файлов и запуска программы)</p> <p><i>*Кадры можно снять фотокамерой, поставленной на штатив, можно нарисовать в компьютерной рисовалке. Или снять веб-камерой прямо из МультиПульта. В этом случае можно начинать создание мультфильма с создания пустой папки*</i></p> <p>Папку можно выбрать или создать прямо в программе МультиПуль, если перед началом работы щёлкнуть в картинку с логотипом правой кнопкой.</p>

«Анимашка»	<a href="https://animate.space/ru/">https://animate.space/ru/</a>	<p>Анимашка — лёгкий и совершенно бесплатный онлайн-редактор для создания простых мультфильмов, анимированных открыток и флипбуков. Если ты любишь рисовать и оживлять картинки, превращая их в мультики, то «Анимашка» тебе понравится.</p> <p>С «Анимашкой» можно:</p> <p>Рисовать мультфильмы или уникальные живые открытки своими руками в собственном неповторимом стиле. Анимашка — чистый лист для реализации твоих творческих возможностей и идей. Есть только ты, планшет и 60 чистых кадров для создания мультипликационного шедевра!</p> <p>Создать анимацию покадрово, этап за этапом, используя различные инструменты рисования. Копировать, вставлять и удалять кадры фильма, использовать снимки с вебкамеры или камеры планшета/смартфона и украшать фотоснимки нарисованными от руки деталями.</p> <p>Делиться своим мультиком со всем миром. Никакой песочницы или пре-модерации — страница с мультфильмом доступна после сохранения мгновенно. Поделись своей работой с друзьями в соцсетях или получи html-код для вставки мультфильма на страницы своего сайта.</p>
«Pinnacle Studio 17» русская версия	<a href="http://pinnacle-studio.ru/pinnacle-studio-17.php?yclid=11885800809706029055">http://pinnacle-studio.ru/pinnacle-studio-17.php?yclid=11885800809706029055</a>	<p><b>Pinnacle Studio</b> — программа для нелинейного видеомонтажа, которую выпускает компания Pinnacle Systems</p> <p>Базовая версия больше ориентирована на домашних пользователей, которым нужен монтаж уже отснятого видео с небольшими вкраплениями в виде заставок, художественных переходов или простеньких эффектов.</p> <p>Основными отличиями Plus версии является возможность работы с 3D изображениями и видео, поддержкой многоканального звука, расширенными пакетами эффектов.</p> <p>В Ultimate версии вы получите все "плюшки" младших редакций плюс возможность авторинга Blu-ray дисков, поддержку видео в Ultra HD формате (4K) и набор инструментов для создания интересных спецэффектов.</p>
Movavi Video Editor	<a href="https://www.movavi.ru/videoeditor-download/">https://www.movavi.ru/videoeditor-download/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Movavi</b> — это хороший видеоредактор для новичков и монтажеров средней руки.</li> <li>— Movavi Video Editor — мощный инструмент, с помощью которого каждый желающий может создать собственный клип, слайд-шоу или видеоролик.</li> <li>— Плюсы:</li> <li>— Интуитивно понятный пользовательский интерфейс, простой для новичков</li> <li>— Вырезайте, кадрируйте и поворачивайте видео покадрово</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Улучшайте видео с помощью встроенных эффектов и звука</li> <li>— Готовые заставки и анимация по ключевым кадрам</li> <li>— Множество встроенных видео, фонов, музыки и звуков</li> <li>— Плавные переходы анимации для видеофрагментов</li> <li>— Цветовой ключ для изменения фона в видеоклипах</li> <li>— Отличный набор инструментов. Это дает возможность использовать видеоредактор для создания различных видеороликов</li> <li>— Наличие обучающих роликов для работы с программой</li> </ul>
<b>Windows Movie Maker</b>	<p>Стандартная программа Windows</p> <p><a href="https://windows-movie-maker.softok.info/">https://windows-movie-maker.softok.info/</a></p> <p>Как пользоваться:</p> <p><a href="https://movie-maker-apps.ru/kak-polzovatsya-movie-maker.html">https://movie-maker-apps.ru/kak-polzovatsya-movie-maker.html</a></p>	<p><b>Windows Movie Maker</b> – бесплатный и полезный редактор фото- и видео материалов, помощник в создании слайд-шоу и красочных видеороликов с использованием большого набора эффектов и фильтров.</p> <p>Программа имеет доступный русскоязычный интерфейс, поэтому разобраться в ней сможет даже новичок. В меню есть панель инструментов, окно предпросмотра проекта и временная шкала. После выбора необходимого медиафайла вашему вниманию предстанет широкий набор инструментов для редактирования, от наложения музыки и эффектов на видео, до создания слайдов из любимых фотографий. Можно объединять и резать части видео, добавлять титры, посекундно использовать различные эффекты и сохранять проект для редактирования его в дальнейшем. Созданные видеоролики имеют хорошее качество и их можно записать на диск или опубликовать в интернете. Внедрена возможность импортировать и экспортировать популярные форматы.</p>
<p>Видео редактор</p> <p><b>VideoPad</b></p> <p>(программа для видеомонтажа)</p>	<p><a href="https://www.nchsoftware.com/videopad/ru/index.html">https://www.nchsoftware.com/videopad/ru/index.html</a></p>	<p><b>VideoPad</b> это полноценный редактор для создания видео профессионального качества в считанные минуты. Программное обеспечение устанавливается на ноутбук. Системные требования:  Работает на Windows 10, XP, Vista, 7, 8 и 8.1  Работает на 64-битной Windows.</p> <p>Компьютерная программа интуитивно понятна и проста в использовании. С легкостью можно редактировать видео, просто перетаскивая клипы. Применять эффекты и переходы, менять скорость видео и т.д.</p> <p><b>Впечатляющие переходы и эффекты:</b>  Большой выбор переходов между видео клипами.  Редактирование трехмерного видео.</p>



		<p>Можно настраивать длительность использованных переходов.</p> <p>Накладывать текст.</p> <p><b>Замечательные звуковые инструменты:</b></p> <p>Импортировать музыкальные треки.</p> <p>Записывать собственные голосовые комментарии по нажатию одной кнопки.</p> <p>Использовать звуковые эффекты из бесплатной библиотеки эффектов.</p> <p><b>Полная оптимизация видео:</b></p> <p>Тонкая настройка цвета и других эффектов.</p> <p>Замедлять, ускорять или поворачивать видео вспять.</p> <p>Уменьшать дрожание камеры с помощью видео стабилизатора.</p> <p>Добавлять фотографии и картинки в видеоряд.</p>
<b>Easy GIF Animator</b>	<a href="https://www.easygifanimator.net/">https://www.easygifanimator.net/</a>	<p><b>Easy GIF Animator</b>-это мощный анимированный редактор GIF и лучший инструмент для создания анимированных картинок, баннеров, кнопок и GIF-видео. Вы получаете широкие возможности редактирования анимации, анимационные эффекты, непревзойденное качество изображения и оптимизацию для Интернета. Никакое другое программное обеспечение для анимации GIF не соответствует нашим функциям и простоте использования, поэтому Easy GIF Animator так популярен. К недостаткам данного редактора относится короткий тестовый бесплатный период – 20 запусков и сложности при загрузке фотографий (фото высокого качества необходимо перед загрузкой обработать)</p>
<b>Stop Motion Studio</b>	<a href="https://appnapc.com/download/21591/8500/">https://appnapc.com/download/21591/8500/</a>	<p>Простой в использовании интерфейс <b>Stop Motion Studio</b> позволяет создавать красивые фильмы со стоп-кадрами.</p> <p>Это приложение простое в использовании, невероятно мощное и безумно веселое.</p> <p>Полнофункциональный редактор фильмов:</p> <p>Простой в использовании интерфейс</p> <p>Режим наложения и сетки для более легкого позиционирования анимированных объектов</p> <p>Копирование и вставка кадров</p> <p>Покадровый редактор с временной шкалой</p> <p>Съемка в течение настраиваемого временного интервала</p> <p>Полный контроль камеры с автоматическим или ручным балансом белого, фокусировкой и экспозицией, ISO и скоростью срабатывания затвора</p> <p>Используй второе устройство в качестве удаленной камеры</p> <p>Мощный редактор изображений:</p>

		Добавляй текст и облачка речи или создавай титры Добавляй выражение лица фигуркам LEGO® Ретушируй изображения и подкрашивай Удаляй ненужные объекты Объединяй кадры, чтобы имитировать быстрое движение
--	--	---

Более подробно с разработками участников творческой группы можно познакомиться на сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга или на сайте ГБДОУ детский сад № 23 Кировского района Санкт-Петербурга.

## Повышение компетентности педагогов ДОУ в вопросах развития «SOFT SKILLS» у дошкольников

*Тимофеева О.М., старший воспитатель  
ГБДОУ № 6 Кировского района СПб,  
Сокольников Н. М., старший воспитатель  
ГБДОУ № 8 Кировского района СПб,  
Петрова И.В., старший воспитатель  
ГБДОУ № 65 Кировского района СПб,  
Епринцева Н.Г., старший воспитатель  
ГБДОУ № 18 Кировского района СПб,  
Пархоменко Т.В., старший воспитатель  
ГБДОУ № 53 Кировского района СПб,  
Феоктистова З.З., старший воспитатель  
ГБДОУ № 63 Кировского района СПб,  
Осидак Н. П., старший воспитатель  
ГБДОУ № 34 Кировского района СПб,  
Богданова Н.В., старший воспитатель  
ГБДОУ № 20 Кировского района СПб,  
Зайцева Н.А., старший воспитатель  
ГБДОУ № 4 Кировского района СПб,  
Михайлова В.С., старший воспитатель  
ГБДОУ № 5 Кировского района СПб,  
Дерябкина О.А., старший воспитатель  
ГБДОУ № 45 Кировского района СПб,  
Сулова Л.Б., старший воспитатель  
ГБДОУ № 11 Кировского района СПб.*

«Softskills» («мягкие» навыки) — набор социальных навыков, которые помогают человеку легко решать любые жизненные задачи. Умение коммуницировать с разными людьми, быть лидером, уметь работать в команде, проявлять управленческие навыки, мыслить творчески, не стандартно и другие- набор навыков при развитии которых человек будет успешен в любом виде деятельности.

Развитие soft skills у детей приводит к формированию универсальных компетентностей, необходимость достижения которых обозначена Президентом России в Указе от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» как одна из основных целей в сфере образования.

Во ФГОС ДО особое место отведено развитию личностных, коммуникативных, мыслительных компетенций у воспитанников, т.е. развитию «мягких» навыков. Для того чтобы развить личностные компетентности у дошкольников, необходимо создание определенной среды, которая создаст условия для командной, творческой, необычной, насыщенной детской деятельности, где «особая роль» принадлежит педагогу ДОУ. Какими компетенциями для этого должен обладать современный педагог? Для ответа на этот вопрос в 2021-2022г.г. была создана творческая группа старших воспитателей Кировского района Санкт-Петербурга.

В результате деятельности творческой группы представлен методический опыт проектирования и реализации модели формирования и развития «soft skills» в ДОУ через разные формы работы с педагогами.

**Методическая разработка «Повышение компетентности педагогов ДОУ в вопросах развития «Soft skills» у дошкольников содержит:**

- описание примерной модели формирования и развития soft skills у участников образовательного процесса
- примерный план методической поддержки педагогического коллектива ДОУ в вопросах формирования и развития «Soft skills» у детей дошкольного возраста
- методическое приложение, содержащее конспекты, сценарии мероприятий, материалы для родителей.

Практический материал, представленный творческой группой старших воспитателей ДООУ Кировского района, даёт возможность не просто применять полученные знания на практике, а генерировать на их основе новые идеи, может являться основой для самообразования педагогов.

**Цель методической разработки:** проектирование системы методической поддержки педагогов ДООУ в вопросах формирования и развития «Soft skills» у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Разработка плана методических мероприятий по формированию и развитию «Soft skills» у участников образовательного процесса
- Создание условий для развития профессионально значимых качеств личности педагогов
- Повышение качества образования в ДООУ

**Примерная модель формирования и развития soft skills**

Модель формирования soft skills построена на основе развития универсальных компетентностей. Компетентность — это набор индивидуальных способностей. Он состоит из знаний, навыков и деятельностных установок, которые мобилизуются в определённом контексте для решения определённой задачи, при этом:

- знания состоят из фактов, идей, которые уже известны и способствуют пониманию данной задачи или предмета;
- навыки — это способность и возможность совершать действия и использовать имеющиеся знания для достижения результатов;
- деятельностные установки — это взгляды и принципы, влияющие на то, как человек реагирует на идеи, людей и ситуации.

Компетентности можно применять в разных контекстах и комбинациях, они пересекаются и переплетаются

<b>Универсальные компетентности</b>		
развитое мышление	взаимодействия с другими	взаимодействие с собой
умение решать проблемы, рассуждать, анализировать, интерпретировать, обобщать и получать информацию	умение самостоятельно работать и внимательно слушать других, планировать, работать в команде	умение самостоятельно и рационально организовывать и поэтапно выполнять свою деятельность, корректировать свои действия, сознательно применять накопленные знания, компетенции и практический опыт.
<b>Soft skills («мягкие» навыки)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Критическое мышление</li> <li>• Исследовательские навыки</li> <li>• Системность мышления</li> <li>• Умение решать комплексные задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллаборация</li> <li>• Способность к сотрудничеству в т. ч. в роли лидера или участника команды</li> <li>• Организационные навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самоконтроль</li> <li>• Саморегуляция</li> <li>• Самоорганизация</li> <li>• Умение контролировать свои эмоции и поведение в зависимости от ситуации.</li> </ul>

• Креативность и др.	• Инициативность • Настойчивость • Коммуникация	• Ответственность.
<b>Участники процесса формирования и развития soft skills</b>		
• Ребёнок • Педагог • Родители • Среда развития	• Ребёнок • Коллектив • Педагог • Родители • Среда развития	• Ребёнок • Педагог • Родители • Среда развития
<b>Формы и методы формирования и развития soft skills</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение заданий различной сложности, требующих самостоятельного решения;</li> <li>• Участие в различных детских коллективах, направленных на исследования и опытно-экспериментальную деятельность.</li> <li>• Расширение кругозора</li> <li>• Участие в играх, помогающих научиться отстаивать своё мнение;</li> <li>• Проектная деятельность;</li> <li>• Участие в организации мероприятий (спортивных, творческих и др.);</li> <li>• Творческая деятельность</li> <li>• Развитие воображения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в командных мероприятиях, вырабатывающих социальную активность;</li> <li>• Работа над командными проектами;</li> <li>• Участие в командных мероприятиях (соревнованиях, досуговых мероприятиях и т. д.)</li> <li>• Участие в общественном детском движении;</li> <li>• Волонтерство (добровольчество) и др.</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Игры-этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над индивидуальными и командными проектами;</li> <li>• Участие в мероприятиях соревновательного характера (конкурсы, олимпиады, выставки и т. д.);</li> <li>• Межличностное и межвозрастное взаимодействие в образовательном процессе;</li> <li>• Ситуация конкуренции;</li> <li>• Различного рода выступления и презентации;</li> <li>• Система дедлайнов</li> <li>• Выполнение различных заданий по инструкции, по правилам</li> </ul>

Все предлагаемые мероприятия направлены на формирование и развитие 4 базовых навыков (модель 4К) soft skills: критического мышления, креативности, коммуникации и коллаборации как у педагогов, так и у детей. Опираясь на представленную модель формирования и развития «soft skills» у дошкольников, каждое ДООУ может разработать свой план методической поддержки педагогического коллектива ДООУ в вопросах формирования и развития «soft skills» у детей дошкольного возраста, используя те или иные формы работы с педагогами.

Для выявления дефицитов компетенций по развитию «soft skills» у педагогов, построения индивидуального образовательного маршрута, формирующего прицельно именно те навыки, которых недостает конкретному педагогу, предлагается провести самодиагностику уровня развития «Soft skills» навыков. В качестве инструментария может быть использованы:

— методика В. Шиманской (Шиманская В. Коммуникация. М.: Альпина Диджитал, 2020.). <https://iknigi.net/avtor-viktoriya-shimanskaya/187206-kommunikaciya-viktoriya-shimanskaya/read/page-1.html>

тест «Самооценка развития ключевых компетенций», представленный Лабораторией компетенций Soft skills <http://softskills.sfedu.ru/>

**Примерный план методической поддержки педагогического коллектива ДОУ в вопросах формирования и развития «Soft skills» у детей дошкольного возраста.**

Soft skills-навыки	Мероприятие	Форма проведения	Цель
<b>Коммуникация</b>	Навыки XXI века у дошкольников	Мини-лекция	Введение педагогов в тему «Формирование и развитие «Soft skills» у дошкольников»
	Самооценка развития ключевых компетенций	Самооценка на основе предоставленных диагностических материалов	Выявление дефицитов компетенций Soft skills у педагогов и построение индивидуального образовательного маршрута
	Развитие коммуникативной компетенции педагогов	Кейс-ситуации	Анализ проблемных ситуаций  Актуализация знаний базовых основ коммуникации с воспитанниками
	Развитие коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста	Семинар-практикум	Повышение педагогической компетентности педагогов в вопросах реализации задач социально-коммуникативного развития дошкольников
<b>Коллаборация</b>	Создание коллаборативной среды для эффективной работы педагога	Коучинг	Раскрытие потенциала групповой работы для повышения мотивации и профессионального развития
	Тимбилдинг как технология работы с дошкольниками в образовательном процессе ДОУ	Мастер-класс	Повысить компетентность педагогов в применении технологии тимбилдинга
	Развитие критического	Тренинг	Ознакомление педагогов с приемами развития

<b>Критическое мышление</b>	мышления педагога ДОО		критического мышления; создание условий для раскрытия интеллектуального потенциала педагогов.
	Развитие критического мышления у дошкольников посредством игровых приемов	Практикум	Повышение компетентности педагогов в работе с детьми по развитию критического мышления.
<b>Креативность</b>	Развитие креативности педагогов	Деловая игра с элементами тренинга	Активизировать креативное мышление воспитателей
	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста	Квест-игра	Развитие умений педагогов в использовании нетрадиционных техник в работе с детьми по формированию креативных способностей
	Разработка буклета и консультации для родителей	Консультация	Взаимодействие с семьёй в вопросах развития «мягких навыков у детей»
	Презентация результатов работы по ИОР	Круглый стол	Анализ проведённой работы по развитие навыков формирования и развития «Soft skills»  Подведение итогов работы.
	Самооценка развития ключевых компетенций	Самооценка на основе предоставленных диагностических материалов	Построение дальнейшего индивидуального образовательного маршрута (при необходимости)

Предполагаемый результат:

1. Повышение уровня «softskills» компетенций у педагогических работников ДОО.

2. Внедрение в образовательно-воспитательную работу с дошкольниками культурных практик в формате 4К (коммуникация, командная работа, критическое мышление, креативное мышление).

Выбор нетрадиционных, интерактивных методов или традиционных форм работы с педагогами зависит от уровня развития педагогических компетентностей педагогического коллектива ДОУ. Ниже представлены некоторые формы работы с педагогами, которые, по мнению участников творческой группы, наиболее эффективны для повышения заинтересованности и активности педагогов в вопросах развития 4К.

### **Сценарий проведения тренинга для педагогов «Развитие критического мышления»**

#### **Цель:**

- повышение эффективности деятельности ДОУ через обучение креативному мышлению и раскрытие личностных компетенций педагогов ДОО.

#### **Задачи:**

- познакомить педагогов с понятием – «критическое мышление»;
- развивать умение принимать критику, поменять отношение к критике с негативного на позитивное;
- обучить навыкам критического мышления;
- повысить личностные (над профессиональные) компетенции педагогов;
- улучшить психоэмоциональный климат в ДОО.

**Оборудование, оснащение:** экран; - мультимедийный проектор; - заготовки интеллект-карт; - фломастеры; - стикеры; - клипарты (2 шт.); - магниты; новостные статьи из журналов и газет; - личные смартфоны с выходом в Интернет.

#### **Используемые методы и приемы:**

- мозговой штурм; - перекрёстная дискуссия; - интеллект-карты; - ролевая игра; - самостоятельное тестирование.

#### **Ход мероприятия:**

**Ведущий:** «Уважаемые коллеги, рада вас приветствовать на тренинге «Развитие критического мышления педагога ДОО». Сегодня мы постараемся разобраться с понятием – «критическое мышления», его роли в современном образовательном процессе. Познакомимся с некоторыми приемами и навыками, которые помогут нам научиться критически мыслить, и, надеюсь, сподвигнут на дальнейшую самостоятельную работу в этом направлении.

Далее ведущий дает краткую инструкции о поведении на тренинге: «Я хочу, чтобы вы чувствовали себя на сегодняшнем тренинге как можно более свободно и комфортно, поэтому если по ходу мероприятия у кого-нибудь возникнут вопросы, замечания или идеи, то незамедлительно их озвучивайте. Чтобы мы друг друга не перебивали и не мешали, сигналом: - «Хочу высказаться!» будет поднятая рука. Все согласны?» - ведущий выдерживает паузу для обратной связи от аудитории, и продолжает: «Тогда поехали».

**Ведущий:** Внимание на экран. Давайте обратимся к понятию «Критичность, критическое мышление».

С первого раза эти слова у большинства жителей нашей страны вызывают негативную реакцию. Ассоциирующуюся с высказыванием замечаний, поиском ошибок и недочетов, критикой, конфликта. В западных странах это понятие, наоборот, окрашено в позитивные тона, там у большинства людей критичность ассоциируется с обдуманностью, взвешенностью, рациональностью. Интересный факт зафиксирован психологами и педагогами, которые изучали критическое мышление у нас и в западном обществе. Провожая ребенка на детскую площадку на прогулку, американская мама говорит: «Хорошо тебе повеселится и отдохнуть.» А как вы думаете, какими напутственными словами наши мамы провожают своих чад на прогулку? - ведущий выдерживает паузу для



обратной связи от аудитории, дает высказать предположения, пообщаться и продолжает: «Да. Как многие правильно предположили – смотри не проказничай, веди себя аккуратно никуда не залезай».

Поэтому, одной из основных задач, сегодняшнего тренинга, является изменение парадигмального представления о критическом мышлении, о критике в целом с негативного на позитивный. Понять, что критика – это благо, а не вред.

То есть критическое мышление, критичность — это самостоятельное мышление, обдуманная и взвешенная оценка событий, процессов, результатов своей деятельности. Критическое мышление это над профессиональный сквозной навык, который пригодится педагогу как в его педагогической деятельности, так и в повседневной жизни.

Именно критическое мышление позволяет отличить мифы и стереотипы от реальности. В современном мире огромного потока информации, фейков, спама критическое мышление уже ни просто бонус, а жизненная необходимость. Большая роль критического мышления возлагается на способность к самосовершенствованию, ведь выявление, признание и исправление допущенных ошибок является ценной компетенцией. Критичность – это еще и взвешенная самооценка, которая реально отражает все плюсы и недостатки. Педагог должен уметь приводить доводы за и против, выдвигать гипотезы и подвергать их всесторонней проверке, мыслить с учетом долгосрочной стратегической перспективы. Если принятое решение окажется в итоге ошибочным, нужно уметь проявить смелость признать ошибки и приложить силы, для того чтобы их исправить.

Главное в нашем сегодняшнем занятии – это не бояться ошибок, в них нет ни чего страшного. Генерация множества идей, разных мыслей, первых, пусть и не всегда верных, ассоциаций является большей ценностью, чем допущенные ошибки. Поэтому, не боясь ошибиться, предлагаю вам поиграть и по упражняться.

### **Упражнение № 1 «Концепция критического мышления»**

**Цели:** - сопоставить критическое мышление с понятийным словарём; - научиться конструктивно дискутировать; - научиться высказывать и доказывать свою точку зрения; - научиться слушать оппонента, задавать конструктивные вопросы, признавать ошибки, находить истину.

**Раздаточный материал:** - стикеры со словами.

**Ведущий:** «Предлагаю вам разделится на две равные группы (команды)».

Перед каждой командой на столах стикеры с разными словами и понятиями, вам необходимо выбрать все слова на стикерах, которые, по вашему мнению, связаны с категорией «критическое мышление».

### **Стикеры: относящиеся к критическому мышлению**

рефлексия	отрицание	критика	критичность
самооценка	оценка	Оценочное суждение	коррекция
аргументация	доказательства	опровержения	доводы
информация	самокритика	самокоррекция	факты

## Стикеры: не относится к критическому мышлению

полемика	стереотипы	запоминание	эмоции
активный словарь	мифы	клиповое мышление	амбиции
привычки	догмы	эмпатия	упорство
настойчивость	уверенность	вера	авторитет

Ведущий выдерживает паузу (3-5 минут) для самостоятельной работы команд.

**Ведущий:** «Теперь сравним выбранные стикеры» – предлагает каждой команде поочередно озвучить слова на стикерах. Если озвученное слово выбрала, так же, другая команда, то обе команды отдают такие стикеры ведущему. Если одна команда выбрала стикер, а другая стикер с таким словом не выбрала, то ведущий предлагает объяснить одной и другой команде (поочередно друг другу) почему одни выбрали этот стикер и отождествляют его с критическим мышлением, а другие нет. Ведущий помогает развить конструктивную перекрёстную дискуссию, но сам старается в обсуждениях не участвовать, чью-либо сторону не принимать, выводы не делать.

Ведущий выдерживает паузу для дискуссии (3-5 минут) далее переходит к следующим стикерам, и, если есть разногласия снова помогает организовать перекрёстную дискуссию.

**Ведущий:** Мы с вами подискутировали, обогатили свой понятийный словарь, связанный с критическим мышлением, а теперь устроим мозговой штурм и построим интеллект карты. Что такое интеллект карты и зачем они нужны я скажу чуть позже, а сейчас предлагаю выполнить следующее упражнение.

### Упражнение № 2 «Стратегия интеллект-карт»

**Цель:** - отработать конкретные мыслительные навыки анализа, синтеза, сравнения, обобщения, оценки и самооценки; - развить генерацию идей; - научиться простому методу запоминания и тренировки мозговых процессов.

**Раздаточный материал:** - заготовки интеллект-карт на листах А-4.

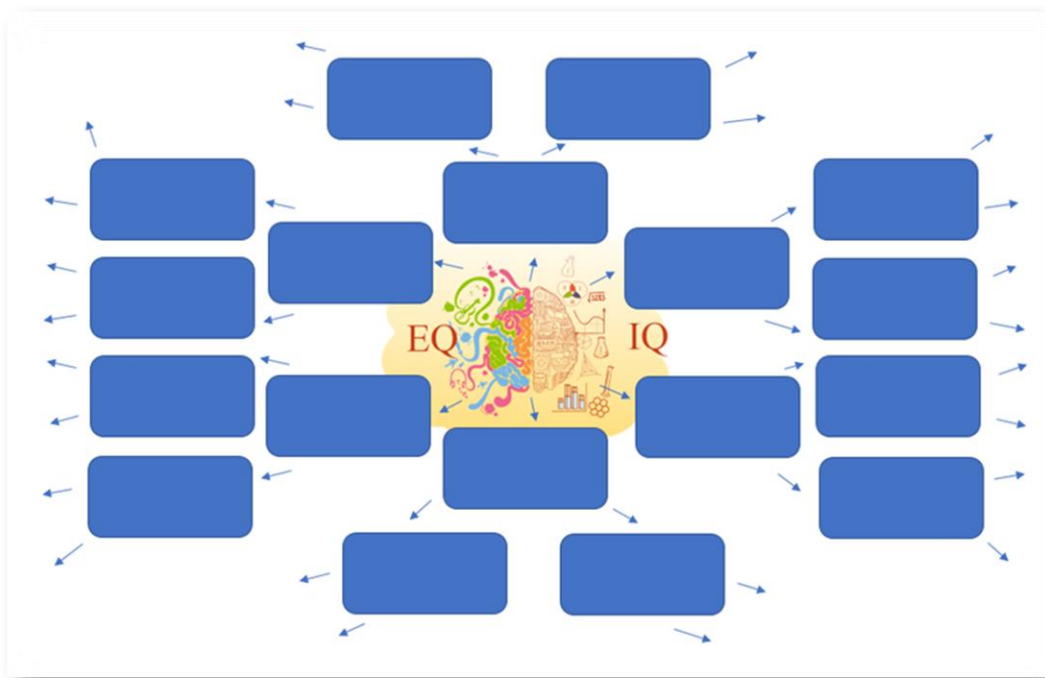
**Ведущий:** предлагаю каждой команде составить интеллект-карту. У вас на столах лежат заготовки таких карт. Центральный образ (изображение мозга человека) используется для обозначения главного объекта вашего внимания. Далее идут ветви. В клетки на концах основных ветвей вам необходимо вписать слова ассоциирующееся с центральной картинкой. Важно вписывать первые ассоциации, даже те, которые на первый взгляд, кажутся вам нелепыми и неподходящими. Дальше вписываем в клетки второстепенных ветвей слова ассоциации для слов первой генерации. При желании интеллект-схему можно продолжать до бесконечности, тем самым тренировать свой мозг.

Ведущий выдерживает паузу для командной работы (10 минут) далее предлагает повесить получившиеся интеллект-карты на флипчарты и проанализировать. ведущий не навязывает своих выводов, но как правила результаты интеллект карт абсолютно разные, что говорит об отсутствии шаблонности мышления и для получения достоверной информации недостаточно полагаться только на интуицию и на предположения, необходим анализ разных источников.

**Ведущий:** Давайте вместе попробуем сформировать что, такое интеллект карта? Интеллект-карта – это графическое выражение процесса критического мышления с элементами творчества, которое образует внешнее зеркало, отражающее то, что происходит

внутри вас. По сути, интеллект-карта повторяет и имитирует мышление конкретного человека, которое, в свою очередь, усиливает естественную функцию мозга, делая его еще более могущественным. Именно таким образом, функционирует ваш мозг, и интеллект-карта помогает открыть каналы ассоциаций и связей, раскрепостить ваш потенциал мышления и творчества. Дома вы можете самостоятельно тренировать ваш мозг мыслить, используя такие интеллект-карты, также с помощью данного метода можно конспектировать пройденный материал. В дальнейшем взглянув на такую схему – конспект вы быстро восстановите его у себя в голове.

#### Приложение к упражнению №2



#### Упражнение № 3 «Редакционная коллегия»

**Цель:** - научиться анализировать, отсеивать неправдоподобную информацию, выразить мысли коротко, работать в команде (коллаборация).

**Раздаточный материал:** - статьи из газет и журналов по 3 шт. на команду.

Командам выдается по три статьи из средств массовой информации и предлагается исключая фейковые новости, выбрать одну статью (новость) и написать на нее критический отзыв (рецензию). Рецензию необходимо написать, придерживаясь следующего плана:

- краткое описание проблемы, изложенной в статье;
- степень актуальности темы;
- анализ наиболее важных аспектов, раскрытых автором в тексте, а также недочетов;
- рекомендация читателю: стоит ли ее прочесть, и на что обратить внимание.

В данном задании поощряется использование Интернета на своих телефонах, для выявления фейковых новостей, обзора актуальности темы, изложенной автором статей и т.д. Перед началом упражнения ведущий напоминает, что критика – это конструктивный анализ, отражающий как отрицательные, так и положительные стороны, предлагает установить роли для каждого члена команды и выбрать – шеф редактора; - тайм менеджера; - ньюсмейкеров; - журналистов; - репортеров; - корреспондентов и т.д. Роли команды раздают самостоятельно и тренируют коллаборацию в команде.

Ведущий выдерживает паузу для командной работы (15 минут). Следят за временем – тайм менеджеры команд.

После истечения времени ведущий останавливает работу, команд и предлагает шеф-редакторам редакционных коллегий объявить репортера, который сообщат новость, изложенную в статье и объявить журналиста, который озвучит критический отзыв на эту статью. Команды выступают поочередно. Какая команда первая, а какая следующая решают диалогом между собой, ведущий не вмешивается. (по 5 мин. на команду)

### К упражнению № 3

#### **Людей поделили на три энтеротипа**

В 2011 году ученые из Германии, Франции и нескольких других исследовательских центров доказали, что по генетике населяю- 138 щих нас бактерий люди делятся на три категории, или энтеротипа. Энтеротип человека проявляется в разной реакции на еду, лекарства и диеты, и потому стало ясно, что никаких универсальных рецептов в этих областях существовать не может.

#### **Создана первая синтетическая бактериальная клетка**

В 2010 году ученые из Института Крейга Вентера (был одним из лидеров гонки по расшифровке человеческого генома) создали первую полностью синтетическую хромосому с геномом. Когда ее встроили в бактериальную клетку, лишённую генетического материала, она начала функционировать и делиться по предписанным новым геномом законам. В перспективе синтетический геном позволит создавать вакцины против новых вирусных штаммов за часы, а не за недели, производить эффективное биотопливо, новые пищевые продукты и т. д.

#### **Созданы биомеханические устройства и протезы, контролируемые усилием мысли**

Американец Зак Вотер испытал бионический ножной протез, поднявшись по лестнице на 103-й этаж небоскреба Уиллис-тауэр, расположенного в Чикаго. В 2013 году появились первые опытные образцы «умных» протезов с обратной связью (эмуляцией осязательных ощущений), которые позволяют человеку чувствовать то, что «ощущает» протез. В 2010-х годах созданы и отдельные от человека устройства, управляемые только через мысленный интерфейс (иногда с инвазивными контактами, но чаще это похоже на головной обруч с сухим электродом), — компьютерные игры и тренажеры, манипуляторы, транспорт и пр.

#### **Нефть и газ не закончатся**

Пресса и экологи регулярно напоминают нам, что запасы нефти и газа вскоре — через 70–100 лет — подойдут к концу, это может привести к коллапсу современной цивилизации. Однако ученые из Российского государственного университета нефти и газа имени И. М. Губкина утверждают, что это не так. Путем экспериментов и теоретических расчетов они доказали, что нефть и газ могут формироваться не в результате разложения органических веществ, как гласит общепринятая теория, а абиогенным (небиологическим) путем. Они установили, что в верхней мантии Земли, на глубинах 100–150 километров, существуют условия для синтеза сложных углеводородных систем. «Этот факт позволяет говорить о природном газе как о возобновляемом и неиссякаемом источнике энергии», — сказал профессор Владимир Кучеров из университета имени Губкина.

#### **Озеро Восток**

Российским ученым принадлежит, возможно, последнее крупное географическое открытие на Земле — обнаружение подледного озера Восток в Антарктиде. В 1996 году совместно с британскими коллегами они открыли его с помощью сейсмического зондирования и радарных наблюдений. Бурение скважины на станции «Восток» позволило получить уникальные данные о климате на Земле за последние полмиллиона лет. Они смогли определить, как менялась температура и концентрация CO<sub>2</sub> в далеком прошлом. В 2012

году российским полярникам удалось впервые проникнуть в это реликтовое озеро, которое было изолировано от внешнего мира около миллиона лет. Исследование образцов воды из него, возможно, приведет к открытию абсолютно уникальных микроорганизмов и позволит сделать выводы о возможности существования жизни за пределами Земли — например, на спутнике Юпитера Европе.

**Мамонты** — современники древних греков Мамонты были современниками критской цивилизации и вымерли уже в историческое время, а не в эпоху каменного века, как считалось ранее. В 1993 году Сергей Вартамян и его коллеги обнаружили останки карликовых мамонтов, рост которых не превышал 1,8 метра, на острове Врангеля, который, по всей видимости, был последним убежищем этого вида. Радиоуглеродная датировка, проведенная с участием специалистов географического факультета Петербургского университета, показала, что мамонты обитали на этом острове до 2000 года до нашей эры. До того момента считалось, что последние мамонты жили на Таймыре 10 тысяч лет назад, однако новые данные показали, что мамонты существовали еще во времена минойской культуры на Крите, постройки Стоунхенджа и 11-й династии египетских фараонов. √ История: антропология — следы миграций в миф

**Ведущий:** спасибо за вашу работу уважаемые журналисты (обобщенное обращение ко всем ролям редакционной коллегии).

На этом наш сегодняшний тренинг подошёл к завершению. Важность критического мышления в совокупности эмоционального интеллекта современного педагога неоспорима высока, поэтому тренировать свой мозг и развивать, в том числе, критическое мышление, очень полезно. В надежде, что сегодняшнее задание перезагрузило ваше отношение к понятию – «Критика» и вас эта тема заинтересовала, предлагаю вам домашнее задание.

#### **Упражнение № 4 «Домашнее задание»**

**Цель:** - мотивировать педагогов на самостоятельную работу; - заинтересовать темой «критическое мышление».

**Раздаточный материал:** – Тест на самооценку для педагогов.

**Ведущий:** когда вы будете выставлять баллы за те или иные утверждения в тесте, у вас могут возникнуть дополнительные вопросы относительно того, что вы знаете или не знаете о критическом мышлении. Чем ниже общая сумма баллов, тем более вероятно, что ваше умение мыслить критически нуждается в тренировке. Если вы набрали больше 75 баллов, то, скорее всего, вы уверенно применяете этот навык. Это очень ценное качество для объективного анализа отзыва о вашей деятельности, которую вы, например, получаете от руководителя или коллег. Но если ваша оценка меньше 100 — вам есть над чем работать! Если вы набрали меньше 45 баллов, вам имеет смысл уделить этой теме больше внимания.

К упражнению № 4

#### **Тест на самооценку для педагогов**

Для каждого из утверждений, перечисленных ниже, оцените свой ответ по шкале от 0 до 4. Обратите внимание, что оценка «совершенно не согласен» не добавляет баллов. 4 – «полностью согласен», 3 – «согласен», 2 – «отчасти согласен», 1 – «не согласен», 0 – «совершенно не согласен»

Я не стесняюсь выявлять слабые места в работе знатоков	
Я умею оставаться сосредоточенным на требованиях текущего задания	
Я знаю различные значения слова «аргумент» в контексте критического мышления	

Я могу анализировать структуру аргументации	
Я могу критиковать и при этом не чувствовать себя «плохим» человеком	
Я знаю, что такое ход рассуждений	
Я сознаю, что мои нынешние убеждения могут оказывать влияние на обсуждаемый вопрос	
Я умею определять ход рассуждений в споре	
Я умею распознавать признаки той или иной стадии дискуссии	
Я легко могу выделить ключевые моменты в любом материале	
Я умею выстраивать свою позицию, располагая факты в правильном порядке	
Я умею распознавать недопустимые приемы, которые используются для убеждения собеседника	
Я умею читать между строк	
Мне не сложно оценить свидетельства, которые поддержат то или иное мнение	
Я обычно уделяю внимание мельчайшим деталям	
Я могу должным образом взвесить различные точки зрения	
Если я что-то не знаю, я могу изучить дополнительный материал	
Я могу четко представить свои аргументы	
Я умею видеть структуру аргумента	
Я могу отличить описательный текст от аналитического	
Я легко могу определить непоследовательность в дискуссии	
Я вижу тенденции и закономерности	
Я сознаю, что мои внутренние установки и воспитание могут вызвать предубеждение против того или иного мнения	
Я умею оценивать источники материалов	
Я понимаю, почему в научных публикациях часто используются слова, допускающие различные толкования	
Общая сумма не больше 100	

### **Объяснение полученных баллов**

Когда вы будете выставять баллы за те или иные утверждения, у вас могут возникнуть дополнительные вопросы относительно того, что вы знаете или не знаете о критическом мышлении. Чем ниже общая сумма баллов, тем более вероятно, что ваше умение мыслить критически нуждается в тренировке. Если вы набрали больше 75 баллов, то, скорее всего, вы уверенно применяете этот навык. Это очень ценное качество для объективного анализа отзыва о вашей деятельности, которую вы, например, получаете от руководителя или коллег. Но если ваша оценка меньше 100 — вам есть над чем работать! Если вы набрали меньше 45 баллов и сумма не стала больше после проработки этой книги, вам имеет смысл обсудить свои проблемы с наставником или руководителем

### **Деловая игра с элементами тренинга «Развитие креативности педагога»**

**Цель:** Осознание участниками тренинга креативности в себе и её развитие.

**Задачи:**

-совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать потребность в творчестве.

- способствовать преодолению барьеров, препятствующих актуализации творческих ресурсов участников тренинга.
- создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов друг с другом.

### **Вступительное слово ведущего:**

Понятие «креативность» и «творчество» равнозначны, по сути это слова-синонимы. В чем же их отличие? Психологический словарь дает следующие пояснения: **творчество**-это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее; креативность (от английского *creativity*- созидательный, творческий) – это творческие способности индивида, характеризующие готовность к созиданию принципиально новых идей. Креативность проявляется многогранно. Это быстрота, гибкость, точность, оригинальность мышления, богатое воображение, чувство юмора, степень детализации образа проблемы. Как видим, значительная часть проявлений креативности относится к особенностям мышления. Одним из первых экспериментально обоснованных перечней особенностей мышления, способствующих творческим достижениям, был предложен Д.Гилфордом, который считал необходимым для творчества интеграцию конвергентного (логического, последовательного, линейного, стереотипного) и дивергентного (целостного, интуитивного, выходящего за шаблонные стереотипы) мышления. Как результат интеграции обоих измерений мышления Д.Гилфорд выделял такие особенности творческого мышления:

- 
- **беглость** (способность генерировать максимальное количество идей)
- 
- **оригинальность** (способность придумывать уникальные, необычные, нестандартные идеи и решения)
- 
- **гибкость** (способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем)
- 
- **точность** (способность придавать законченный вид продуктам мышления)

Креативность- способность, которой, пусть и в разной степени, обладает каждый человек. Креативность необходима каждому человеку в деятельности, общении, в повседневной жизни т.к.: - помогает находить оригинальные решения сложных технических, организационных, научных проблем, создавать художественные произведения; - выступает фактором развития личности, готовой изменяться, отказываться от стереотипов. Но самое главное, что побуждает нас быть креативными – это изменчивость современного мира, социальные и технологические изменения, которые могут произойти в считанные месяцы или даже недели. Креативность во многом определяет и успешность деятельности представителей педагогических профессий. Являясь одним из ведущих компонентов педагогической деятельности, креативное мышление становится решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Как никогда сегодня верно утверждение «**У творчески работающего педагога - творчески развитые дети**». Еще В.О.Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать в себе креативность, являющуюся показателем его профессиональной компетентности. Сегодня я предлагаю вам выполнить ряд упражнений, которые дадут возможность осознать, активизировать и совершенствовать свой творческий потенциал.

## **Практическая часть:**

### **Упражнение 1.** *(участники группы сидят по кругу)*

Инструкция: Начнем нашу работу со знакомства: каждый из вас по очереди будет называть свое имя и три присущие ему качества, начинающиеся на ту же букву, что его имя. Обсуждение: Чем вызвано затруднение при выборе трех качеств? Чем вызвано перечисление противоречивых качеств? Что помешало назвать более разнообразные характеристики? *(высказывается каждый участник тренинга по кругу)*

### **Упражнение 2** *(участники группы сидят по кругу, ведущий стоит в центре круга)*

Инструкция: Продолжим знакомство. Сейчас стоящий в центре (для начала им буду я) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то умением. Например, я скажу: «Пересядьте те, кто умеет плавать», и все те, кто умеет плавать, должны поменяться местами. Стоящий в центре круга старается при этом занять одно из освободившихся мест. Тот, кто останется в центре круга продолжит работу. Кроме того, нужно быть очень внимательным и постараться запомнить, кто пересаживался, когда называлось то или иное умение. Это нам понадобится немного позже. В ходе упражнения ведущий побуждает участников называть разнообразные умения, отмечая особо оригинальные и интересные. После 8-10 названных умений упражнение заканчивается и продолжается инструкция: Сейчас у вас будет 5 минут, в течение которых каждый напишет рассказ о нашей группе, используя ту информацию, которую вы узнали о каждом из нас. Через пять минут рассказы зачитываются. Сейчас, когда мы лучше узнали друг друга, наша активность существенно повысилась, мы поработаем с такими свойствами нашего мышления как беглость, гибкость, оригинальность.

### **Упражнение 3.** *(участники группы сидят по кругу, у ведущего в руках мяч)*

Инструкция: Сейчас мы будем бросать друг другу мяч, при этом, когда бросим мяч - называем какой-либо цвет, а когда ловим – объект такого цвета. Будем внимательны и постараемся не повторять те цвета и объекты, которые уже названы. (Использование в инструкции слова «объект», а не «предмет» предоставляет больше возможностей для ассоциаций). Обсуждение: Что мешало, а что помогало при выполнении этого упражнения? С какими трудностями вы столкнулись при выполнении этого упражнения?

### **Упражнение 4.***(участники группы сидят за столами)*

Инструкция: Задание, которое я вам предложу, надо будет выполнять письменно. Напишите сверху листа четыре буквы: Н, Г, О, К. По моему сигналу мы начнем работу: надо будет составить как можно больше предложений, причем в каждом предложении первое слово должно начинаться на букву Н, второе – на букву Г, третье – на букву О, четвертое – на букву К. Например «Наташа говорила очень красиво». У вас есть 3 минуты на выполнение задания. Начали. Через 3 минуты каждому участнику предлагается сказать, сколько у него предложений, а затем прочитать одно из них, которое участник считает наиболее удачным. В ходе обсуждения ведущий дает участникам группы обратную позитивную связь, отмечает особо оригинальные и интересные предложения.

### **Упражнение 5.** *(участники группы сидят по кругу, у ведущего в руках мяч)*

Инструкция: Сейчас я брошу кому-то мяч и назову при этом любой предмет. Тот, кому достанется мяч, должен будет назвать три нестандартных способа использования этого предмета. Сразу договоримся, что мы не будем называть универсальные способы использования предмета (по прямому назначению) После выполнения упражнения проходит обсуждение. В чем заключались основные трудности при выполнении задания? Что вам помогало справиться с поставленной задачей?



### **Упражнение 6.** (участники группы сидят за столами)

Инструкция: Придумайте и нарисуйте на предложенных бланках с нарисованными кругами предметы, где круг – это часть какого-либо целого предмета.

После выполнения упражнения проходит обсуждение.

### **Упражнение 7.** (участники группы сидят за столами)

Вам предлагается бумага, цветные карандаши, нужно придумать и нарисовать «несуществующее животное» (другой вариант – предлагаются листы с нарисованными частями тела различных животных. Нужно их вырезать и скомбинировать детали так, чтобы получилось необычное животное). Каждый участник создает своё необычное, несуществующее животное и составляет о нем рассказ: как называется это животное, какое оно (5 характеристик), где живет, чем питается, что оно умеет и какую пользу принесет людям.

Вопросы для обсуждения:

Почему вы выбрали это животное?

Как оно называется, что оно умеет делать?

Были ли сложности при выполнении упражнения?

**Рефлексия.** Сейчас я предлагаю вам еще одно творческое задание. Его можно выполнять как индивидуально, так и в парах. Выполните рефлексию сегодняшнего мастер-класса, используя методику синквейн.

**Заключительное слово ведущего.** Знаете, какое различие выделил Гилфорд между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот, я желаю вам во всем и всегда находить множество нестандартных ответов, а не единственно возможный ответ и научить этому своих воспитанников.

### **Квест игра для педагогов «Развитие творческих способностей дошкольников»**

#### **Цель:**

-Развитие умений педагогов в использовании нетрадиционных техник в работе с детьми по формированию креативных способностей.

#### **Сюжет:**

Идея игры в следующем: педагогам предлагается заработать ключи от закрытого сундука, в котором находится «клад», который поможет педагогам в работе с детьми. За каждое правильно выполненное задание команде дается по одному ключу. На каждой станции команды находятся примерно 5-6 минут.

#### **Участники:**

Две команды педагогов.

#### **Оборудование:**

Ключи – 18 штук

#### **Для станций:**

-листы бумаги в половину альбомного листа, упаковки цветных карандашей по количеству участников

- 2 листа формата А3, пуговицы разного цвета и величины (много).

– презентация для педагогов со слайдом Семена Файбисовича

– шаблоны памяток для родителей – листы для заполнения.

– листы формата А4, зубочистки по количеству участников.

- сундучок, предметы по выбору педагога – руководителя станции.

## **Содержательная часть**

**Станция 1** Выбрать капитана команды, придумать название команды, которое соответствует теме, придумать эмблему команды. Изобразить.

### **Станция 2**

**Составление коллажа на тему символ 202\_\_ Нового года.**

Техника коллажа является одним из арт-терапевтических методов, который состоит в наклеивании на основу (ватман) материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Предлагается создать образ с помощью вырезанных из журналов картинок, надписей, фотографий, и др. Коллаж одновременно выполняет как диагностическую, так и терапевтическую функцию. В нем можно передать переживания, стремления, желания, сознательные и бессознательные установки человека. То, что для человека является важным и значимым, обязательно найдет свое отражение в работе

#### *Инструкция:*

Предлагаю каждой команде выполнить коллаж. Используйте для этого свое воображение. Для работы можете использовать краски гуашь, восковые мелки, клей ПВА, акварель, гель с блестками, вырезки из различных иллюстрированных журналов и газет, ножницы. Все это вы найдете на столах. Приступайте к работе.

Коллаж выполняется в группах (4-8 человек). Творческая реализация участвующих в группе позволяет решать социально-психологические задачи, дает опыт позитивного сотрудничества, учит слушать, и понимать друг друга, конструктивно разрешать конфликтные ситуации. Создание коллажа всегда вызывает большой интерес. При этом важен не только процесс, но и его описание и оригинальные комментарии.

### **Станция 3 «Творческая»**

Как вы считаете, с помощью чего можно создавать картины?(ответы участников).

А можно ли рисовать картины пуговицами? Я предлагаю вам попробовать. Вам надо сделать одну общую картину в течении 3-х минут используя пуговицы.

### **Станция 4 «Искусствоведческая»**

Что такое искусство? (размышления педагогов) – за правильный ответ ключ. Это понятие является для каждого своим, и каждый его понимает по-своему. Это способ самовыражения, способ выплескивать свои чувства и эмоции. Кто-то пишет музыку, кто-то пишет картины, а кто-то вышивает крестиком. Каждый выбирает свой путь эмоциональной разрядки.

Понятие искусство очень растяжимое, это способ отражения того, что видит человек, что он воспринимает. Искусство – это радость, это величайшие творения выдающихся художников, композиторов, поэтов.

Картины современных художников у нас нередко вызывают возглас: «Что это за мазня! И я так могу!» Не все люди могут увидеть идею художника.

Порой творчество ребенка – это на первый взгляд хаотичные линии (это мы так видим взрослые), но ребенок вложил свою идею, а не технику. И он видит в своем рисунке, например прекрасный город или сказочный цветок. В этот момент ему важно показать, насколько ценна, первостепенная идея в его рисунке. Гениальность Малевича не в том, что он нарисовал не очень ровный квадрат, а в том, что около его картины, по источникам с некоторых интернет сайтов, особенно впечатлительные зрители поначалу падали в обморок.

Показ слайда картины Семена Файбисовича , 1992 год

- Перед вами картина современного художника нашей страны. Этот художник всегда тщательно прописывает каждую деталь. Поэтому его картины похожи на фотографии, а его

живопись называется фотореализм. Разгадайте идею художника – что он показал на картине? Время обсуждения 30 секунд. Высказывания команд

### Станция 5 «Художественная»

«Картина из дырок»

-Как вы считаете, можно ли рисовать картины с помощью дырок? (ответы участников)

Если вы справитесь с заданием, то заработаете ключ.

### Рефлексия.

В конце квест – игры команды обсуждают что делали, полезна ли была информация, сколько ключей заработали и т.д.

Участникам предлагается написать коротко отзыв на ключе. (С помощью заработанных ключей открывают сундук, и достают клад ,например, информационные памятки по развитию творческих способностей дошкольников.

### Памятка для воспитателей и родителей «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста»

Все дети – экспериментаторы, они исследуют, придумывают, пробуют. В этом и проявляется их творческое, креативное начало. Взрослому важно сохранить его, совершенствовать, и предоставить пространство для свободного самовыражения. Игры, поделки, рисование, чтение, музыка – это лучшие способы развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Заниматься можно дома в семье или группе детского сада.



### Игры для развития творческих способностей

Игра – основной вид деятельности ребёнка. Для малыша это не только развлечение, но и способ познания мира. В процессе он сочиняет, переживает различные чувства, тренирует навыки.

**Для развития воображения и фантазии рекомендуем поиграть в следующие игры:**

- **«Рассматривание облаков».** Такую игру, наверное, знает каждый. Нужно угадывать, на что похожи проплывающие по небу облака.
- **«Любимая буква».** Понадобятся карточки с буквами, их раздают детям (можно вытаскивать из мешочка). Игрокам задаются вопросы: «твой любимый фрукт?», «что ты хочешь в подарок?», «как зовут твоего друга?» и т.д. Отвечать нужно словами, которые

начинаются на доставшуюся букву. Например, если это буква «А», то ответы могут быть такими: «апельсин», «альбом», «Аня».

- **«Сочинение историй».** Игра начинается словами: «однажды в лесу...». Первый игрок продолжает фразу, например, «однажды в лесу человек посадил необычное дерево». Второй участник придумывает следующее предложение и так по очереди. Цель – сочинить увлекательную историю. Игра будет интересна и дошкольникам, и учащимся. В школах это хороший способ занять детей на перемене.

Дошкольники любят **игрушки, развивающие способности к творчеству**, например, конструктор. Сооружение разных построек улучшает пространственное мышление, логику, позволяет экспериментировать с формами. Особенно полезен конструктор из натурального дерева. Деревянные элементы обогащают тактильные ощущения, ребёнок может почувствовать их реальный вес и плотность.

Создание поделок своими руками – настоящий творческий процесс. Особенно рекомендуем поработать с «живым», природным материалом. Шишки, коряги, жёлуди, листья, арбузные семечки, ягоды – если к этому добавить пластилин, то можно придумать, и сделать много интересного (животных, сказочных персонажей, красивые домики). И необязательно по схеме, пусть дети творят, исходя из собственного видения.



**Аппликация** – это создание картин, поделок с помощью цветной бумаги и клея. Для малышей (2-3 года) выберите что-то простое (корзину с цветами, ёжик с грибом), с детьми постарше создайте более сложную поделку, например, объёмную ёлочную игрушку в виде снеговика. Схемы можно скачать в интернете. Через аппликацию ребёнок узнаёт новое об окружающем мире, учит цвета и формы. Происходит развитие не только творческих, но и познавательных способностей. Тренируются пальчики, что благоприятно влияет на речь.

**Тестопластика** – работа с солёным тестом. Из него лепят заготовку (форму будущего изделия), сушат в духовке или на открытом воздухе, раскрашивают красками. Так можно делать животных, фрукты, цветы, объёмные картины. Получается создавать очень красивые вещи, особенно с младшими школьниками, когда уже выработаны хорошие навыки лепки. Дети получают удовлетворение от работы, гордятся готовым изделием. Это формирует позитивное отношение к труду, развивает уверенность в себе.

### **Свободное и нетрадиционное рисование**

Рисование – творческое занятие. Но часто им занимаются по инструкции. Воспитатель даёт указания, какого цвета взять краску, какие линии нарисовать, где заштриховать. Это, безусловно, полезно: пошаговое выполнение действий улучшает внимательность, формирует художественные навыки. Но вот для развития творческих способностей лучше подходят нетрадиционные способы рисования. Вот несколько вариантов:

- **«Кляксография».** Лист плотной бумаги складывается пополам. Затем разворачивается, и на одной стороне ребёнок делает кляксы акварелью. Если бумагу снова сложить, и прижать, получится двойной рисунок. В нём можно увидеть разные образы: животных, пейзажи, предметы. Когда краска подсохнет, предложите дорисовать картину.
- **«Ладочки».** Ребёнок обводит ладошку. Затем он «превращает» её в какое-нибудь животное. Дайте краски, пусть пофантазирует, и дорисует отпечаток. Например, можно сделать обезьянку: большой палец – голова, остальные 4 пальца – лапы.
- **«Волшебное животное».** Дайте задание нарисовать необычного зверя. Например, кошку-автобус, птицу-цветок или рыбу-арбуз.

- **«Пластилинография».** Это рисование пластилином. Сначала необходимо познакомить детей с основными приемами лепки: раскатывание, сплющивание, размазывание. С помощью таких манипуляций можно создавать красивые объёмные рисунки на плотной бумаге. Пластилинографию дополняют другими способами рисования. Например, в центре листа делают крупную бабочку из пластилина, а по бокам рисуют цветы гуашью.

Можно заняться обычным свободным рисованием. Дайте ребёнку простор для игр и фантазии. Предоставьте больше материалов: краски, мелки, карандаши, фломастеры, бумагу разного размера и формы. Через свободное рисование возможно лучше узнать внутренний мир ребёнка, его переживания.

### **Полезны занятия с пальчиковыми красками.**

Рекомендуют их детям от 10-11 месяцев. Особенность такого рисования в том, что ребёнок получает богатые тактильные ощущения, буквально «чувствует» каждый цвет, развивает мелкую моторику. В процессе происходит массаж ладоней, прорабатывание рефлекторных точек, что благоприятно влияет на эмоциональное и физическое состояние крохи.

### **Чтение книг**



Читайте детям книжки. Это расширяет их кругозор, словарный запас, развивает визуальное мышление. Ребёнок по-своему представляет героев и события, о которых слышит, может фантазировать. Если он ещё не научился говорить, рассматривайте вместе картинки, рассказывайте, что изображено на них, это формирует понимание мира. Для чтения выбирайте добрые книжки, особенно полезны сказки. Они учат различать добро и зло, сопереживать, любить, прививают базовые ценности. Через сказку происходит нравственное

воспитание детей. После прочтения полезно провести беседу. Узнайте у ребёнка (или группы), что больше всего понравилось, а что нет. Это позволит осмыслить прочитанное, сделать выводы. Можно нарисовать или слепить главных героев. При этом лучше, если ребёнок изобразит их, исходя из своих представлений, а не по иллюстрациям. Это полезнее для его фантазии.

### **Музыка и упражнения с музыкальными инструментами**



Музыкально-творческие способности обогащают жизнь детей. Важно научить их воспринимать, анализировать музыку, чувствовать ритм. Для этого можно слушать детские песенки, танцевать под них. Дети с удовольствием двигаются с самого раннего возраста, испытывают яркие положительные эмоции. Танец важен для проявления спонтанности, без которого не бывает творчества.

Для более глубокого понимания музыки, развития слуха можно давать разные творческие задания. Например, пропеть своё имя или имя соседа (если занятия проводятся в группе). Также полезно воспроизведение прослушанных мотивов с помощью хлопков в ладоши или притопывания ногами.

Рекомендуем музыкальные занятия с детскими инструментами. На металлофоне или ксилофоне с цветными планками легко разучивать простые мелодии. Дети соотносят цвет клавиши с извлекаемым звуком, и лучше запоминают последовательность ударов молоточком. Для развития творческих способностей проводят разные игры:

- **«Лягушка».** Музыкальный инструмент становится импровизированной лестницей, а молоточки – лягушкой. Воспитатель даёт указания: лягушка прыгает на одном месте, затем вверх по лестнице, потом вниз, перепрыгивает через ступеньку и т.д. Дети с помощью молоточков изображают прыгающую лягушку, извлекая звуки.
- **«Что это?».** Попросите ребёнка изобразить, как капает дождь, гремит гром, тикают часы и т.д. При этом предоставьте творческую свободу: не исправляйте, если звук вовсе не похож на то, что вы просили сделать.
- **«Делай как я».** Ударьте по любой клавише инструмента, попросите ребёнка повторить. Затем постепенно усложняйте задачу, ударьте по 2-3 клавишам подряд. Такое упражнение развивает внимание. Оно важно для творчества: позволяет концентрироваться на предмете, находить оригинальные решения. Через музыкальное воспитание происходит формирование гармоничной личности, развитие слуха и чувств.

### **Одно из важных условий развития творческих способностей – поддержание творческой атмосферы внутри группы и в условиях семьи.**

Проявляйте интерес к необычным идеям ребёнка, уважайте его любопытство, не игнорируйте вопросы и идеи. И, главное, хвалите! То, что он нарисовал или слепил, обязательно поставьте на видное место. Ведь для него это лучший стимул совершенствовать свои навыки, творить, и созидать.



### **Материалы консультации для родителей «Слагаемые успеха вашего ребенка»**

Мир не стоит на месте, все больше психологов и педагогов приходят к пониманию, что старый добрый IQ и специальные знания не являются существенными составляющими успешного человека, немаловажной, а, под час, и более важной составляющей является эмоциональный интеллект (EQ).

**Эмоциональный интеллект** - это способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей для достижения результата.

По данным последних исследований, только 20% специальных знаний и профессиональных навыков играют существенную роль в достижении успешного результата, остальные 80% - это личностные навыки или как их еще называют - soft skills.

### **Будущее наших с вами детей во многом зависит от нас, взрослых.**

Лучший воспитатель для ребенка – это личный пример мамы и папы. Ваш стиль поведения, умение общаться с людьми, выстраивать отношения, находить компромиссы, умение урегулировать конфликты во многом будут примером для подражания вашими детьми, когда они станут взрослыми, поэтому мы очень хотим чтобы вы знали то, чему мы учим ваших детей и были с нами в одной команде.



Жесткие навыки «hard skills» - это технические способности, знания и навыки которые можно измерить и проверить. В вакансиях при трудоустройстве их так и называют – «профессиональные навыки».

Например, навык игры на музыкальном инструменте, навык работы на компьютере, навык работы на столярном станке. Также к профессиональным компетенциям относят

профессиональные знания, например, знание законов, норм и правил для юриста и руководителя, специальные познания ученого или изобретателя и так далее. Все это – hard skills или профессиональные компетенции.

«Soft skills» - это устойчивые особенности характера, которые не менее, а часто и более важны для достижения желаемых результатов в работе команды, в общении с клиентами, в руководстве коллективом, а также просто в обычных жизненных ситуациях каждого человека. Например, умение слушать и быть услышанным, умение заинтересовать, умение разрешить конфликт, создать приятную дружескую обстановку



**К «soft skills» можно отнести такие навыки как:**

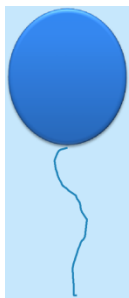
- ✓ креативность
- ✓ коммуникабельность
- ✓ коллаборация
- ✓ критическое мышление
- ✓ и другие надпрофессиональные, социальные, сквозные компетенции.

Возникает вопрос, если «soft skills» – это устойчивые особенности характера, то можно ли данным навыкам научиться или они заложены в нас от природы, с рождения?

Современная психология и педагогика дает однозначный ответ – да, можно.

От природы человеку дан темперамент, а характер формируется в процессе воспитания и взросления личности, причем львиная доля заложенных черт индивидуального характера человека приходится на детский возраст. Дети с неумолимым интересом познают окружающий мир, как губка впитывают информацию и копируют поведение окружающих их людей, особенно родителей.

**Самыми востребованными в 21 веке личностными навыками, которые условно можно объединить в систему 4 К являются:**



**КРЕАТИВНОСТЬ** -это творческое мышление, способность формулировать нестандартные идеи, отходить от традиционных схем, быстро находить выход из сложных ситуаций, используя нешаблонные подходы.

Креативность помогает нам придумывать новые, нестандартные пути решения профессиональных задач, а когда рабочий день заканчивается, креативность поможет придумать интересное блюдо на ужин, спланировать семейный маршрут на выходные дни или «спокойно выйти» из неловкого диалога с соседом.

Развитию творческого мышления у ребенка помогает создание обстановки опережающей развитие детей, посещение различных творческих кружков и другое. Демократический стиль воспитания, разрешающий проявлять ребенку свои спонтанности и оригинальность, способствует формированию творческой и уверенной личности.

**Разрешайте ребенку творить и чудить.**

Главное правило, о котором должны помнить родители, на каждое «нет», должно быть три – «да».



**КОММУНИКАбельность**- это умение слушать и быть услышанным, умение выступать на публике, быть приятным и комфортным собеседником.

От нашего умения общаться зависит психологический климат в семье, на работе, в общественных местах.

Общительность – это основа жизненного успеха и мы должны помочь ребенку не вырасти «букой».

Общаясь на улице, в транспорте, да и между собой дома постоянно помните, что **ваша модель коммуникации является эталоном для подсознательного подражания вашим малышом.**

Не бойтесь говорить с ребенком как со взрослым, ни думайте, что он еще маленький и не поймет. Старайтесь говорить с малышом очень выразительно, буквально показывайте ему смысл ваших высказываний выражением лица, руками и голосом.

Несмотря на то, что карапуз еще не знает очень многого, общайтесь с ним красивыми и развернутыми предложениями.

Если в присутствии ребенка, вам удалось разрешить конфликт, поднять настроение окружающим, преодолеть страх общения, обязательно расскажите об этом своему ребенку, так вы и сами выговоритесь и ребенок, может и не поймет сразу но, оказавшись в подобной ситуации, будучи взрослым, обязательно вас вспомнит.



**КОЛЛАБОРАЦИЯ**- это партнерство, умение взаимодействовать. Мало установить связи с другими людьми и поддерживать их — важно ещё и грамотно выстраивать сотрудничество. Любая работа в команде подразумевает навыки коллаборации, которые, конечно же, можно развивать.

В процессе сотрудничества выделяется общая цель, общий мотив (детьми в большей степени переживаются, чем осознаются), совместные действия, общий результат. **Слаженная совместная работа всегда приводит к успеху.**

Родители, устраивайте коллаборацию со своими детьми во время уборки в доме, приготовления пищи, работы на даче. Дети, как правило, обладают повышенной любознательностью и часто сами лезут с помощью к вам. Не отказывайте им в общении и сотрудничестве, даже если это затянет процесс или вам не до того, наберитесь терпения.



Развитию партнерских отношений способствуют совместные игры детей. Старайтесь не вмешиваться в выстраиваемые детьми отношения, даже если вам кажется, что ваш ребенок в них занял не ту роль или его обижают. **Не ругайте детей, позвольте им больше самостоятельности.**



Играйте с детьми дома, давая им право занимать как роль лидера – выполняя его задания и поручения, так и роль исполнителя. Главное – комфортный эмоциональный фон.

**Любая работа должна приносить удовольствие, а не быть для ребенка в тягость.**

**КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ-** это самостоятельное мышление. Обдуманная и взвешенная оценка информации, событий, процессов, а также результатов своей деятельности, способность формировать собственное мнение и принимать решения, основываясь на анализе разных данных- навыки, необходимые сегодня каждому человеку. В современном мире накоплен огромный объем информации, и с каждым днем этот поток не перестает заполнять информационное пространство.

Разобраться где «факт», а где «фейк» – без критического мышления невозможно. Критичность не учит бездумно следовать правилам и пользоваться готовыми решениями, она помогает взвешивать варианты, искать и анализировать информацию, оценивать и, порой, сомневаться. Например, чтобы не попасть под дурное влияние какой-то компании, ребенок должен уметь анализировать последствия тех или иных предложений сверстников.



**Развитие критического мышления у детей начинается с создания доверительной среды в семье.** Ребенок, который чувствует, что к его мнению действительно прислушиваются, будет больше доверять родителям. С детства привлекайте малыша к обсуждению семейных вопросов, учите не бояться задавать вопросы взрослым людям. Даже если ребенок допускает ошибки в поведении или действиях, предложите ему рассмотреть другие варианты, а не просто выдавайте ему готовый ответ.



Никогда не ругайте ребенка за ошибки, помните не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Хотите вырастить своих детей успешными как в карьере, так и в личной жизни? Начинать развивать «soft skills» в себе, обогащать свой эмоциональный интеллект, и на своем личном примере воспитывайте будущих успешных людей!

С полным пакетом разработанных материалов по развитию «soft skills» представлены на сайте Информационно-методического центра Кировского района в разделе «Творческая группа «SOFT SKILLS: от теории к практике»»

Список используемых информационных источников при разработке материалов:

1. Борзова И. Г. Soft skills – навыки XXI века. Формирование и развитие в дошкольном возрасте. Издательство: Ridero. 2022
2. 12 Soft Skills 21 века. Коуч-книга Smart Reading для вдохновения и развития Издательство: Смарт Ридинг. 2020.
3. Электронный ресурс – <http://softskills.sfedu.ru/>
4. Электронный ресурс – <https://media.foxford.ru/soft-skills/>

## **Взаимодействие с родителями воспитанников в рамках комплексно-тематического планирования в группах раннего возраста.**

*Сулова Л.Б., старший воспитатель ГБДО11 Кировского района СПб,  
Богушенко О.Ю., воспитатель ГБДОУ14 Кировского района СПб,  
Манинцева О.А., воспитатель ГБДОУ 4 Кировского района СПб,  
Никитина М.А., воспитатель ГБДОУ16 Кировского района СПб,  
Кизиневич К.О., воспитатель ГБДОУ59 Кировского района СПб,  
Богдановская В.Г., воспитатель ГБДОУ53 Кировского района СПб,  
Захарова Я.С., воспитатель ГБДОУ 33 Кировского района СПб,  
Иванова О.С., воспитатель ГБДОУ 11 Кировского района СПб,  
Тищенко М.А., воспитатель ГБДОУ59 Кировского района СПб,  
Красноперова Е.А., воспитатель ГБДОУ11 Кировского района СПб.*

Важной функцией в организации образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения (далее — ДОУ), обеспечивающей планомерную, систематическую, эффективную работу является планирование. В современных исследованиях планирование трактуется как заблаговременное определение системы и последовательности осуществления образовательного процесса с уточнением необходимых условий, средств, форм и методов работы. Поэтому в 2021-2022 учебном году на базе Информационно-методического центра Кировского района была создана творческая группа педагогов раннего возраста «Расти малыш». Основные вопросы творческой деятельности группы были связаны с разработкой методических материалов, вошедших в педагогический кейс «Планирование как развивающая составляющая деятельности педагога группы раннего возраста».

Педагогами участниками творческой группы разработаны варианты комплексно-тематического планирования деятельности с детьми от 1,6 до 3 лет, представлен объем предметных представлений детей данного возраста, практические материалы по организации и проведению основных режимных моментов (картотеки, игры, конспекты), описаны эффективные формы взаимодействия воспитателя со специалистами.

Особое место в педагогическом кейсе отводится вопросам планирования взаимодействия с родителями. В воспитании детей раннего возраста должно главенствовать единство воздействия всех участников воспитательного процесса: педагогов, родителей и других близких членов семьи. Это одно из условий, которое обеспечивает полноценное, всестороннее развитие маленького ребенка, его хорошее самочувствие и настроение.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями и законными представителями понимается как установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для образования и воспитания детей, создать условия для совместных интересов, активизировать воспитательные умения родителей, подготовить их к восприятию новой информации [8, с. 2-9].

Взаимодействие педагогов с родителями должно строиться на следующих принципах:

### **✓ Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями**

Принцип предполагает позитивный настрой на общение и является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении воспитателя с родителями недопустимы требовательный тон, категоричность. Воспитатель общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. (Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие).

### **✓ Индивидуальный подход**

Этот подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями, так как, общаясь с родителями воспитатель, должен чувствовать настроение родителей и ситуацию.

Здесь очень важно педагогическое и человеческое умение воспитателя во взаимодействии с родителями, продумать и спланировать, как помочь ребенку трудной ситуации.

✓ **Сотрудничество, а не наставничество**

В настоящее время родители осведомленные и грамотные, хорошо знающие, как воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и пропаганда педагогических знаний вряд ли принесет положительные результаты. Наиболее эффективным будет создание атмосферы поддержки и взаимопомощи семье в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива ДО в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

✓ **Динамичность**

Дошкольная образовательная организация должна находиться в режиме развития, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы, представлять собой мобильную систему. В зависимости от этого должны меняться направления и формы работы ДОО с семьей.

✓ **Открытость**

У каждого родителя есть возможность видеть и знать, как развивается и живет его ребенок.

Установление личного контакта педагога с родителем является важным условием для предупреждения возникновения проблемных ситуаций. Важно ежедневно уведомлять родителей о том, каких успехов достиг, как ребенок провел день, чему научился. Использование разных форм работы с родителями детей дошкольного возраста даст положительный результат, если изменится характер взаимодействия педагогов с родителями и родители становятся активными участниками деятельности группы и ДОО. **Основная цель взаимодействия с родителями** – создание условий для максимального удовлетворения запросов родителей детей по воспитанию и развитию их малышей.

### **Особенности взаимодействие педагога с родителями детей раннего и младшего дошкольного возраста.**

В раннем и младшем дошкольном возрасте дети приходят в детский сад и родители знакомятся с педагогами, деятельностью ДОО. Задача педагога на этом этапе – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребёнка, показать родителям их особую роль в развитии собственного малыша.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально – личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребёнка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно – гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально – личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребёнка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребёнка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать интерес к совместным играм и занятиям с ребёнком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребёнка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Для решения поставленных задач творческая группа «Расти малыш» разработала примеры перспективного планирования взаимодействия с родителями детей раннего возраста.

### Примерный перспективный план взаимодействия с родителями.

Направления взаимодействия с родителями	Индивидуальные формы и методы общения с родителями	Возможные групповые или подгрупповые формы и методы общения с родителями	Вовлечение семьи в образовательную деятельность	Обеспечение информационной открытости деятельности в группе
<b>сентябрь</b>				
Социально - коммуникативное развитие детей	«В детский сад без слез, или как уберечь ребенка от стресса»	Анкетирование для родителей, вновь поступивших в группу  Родительское собрание «Давайте знакомиться»	Выставка семейных фото (создать альбом)	Сайт ДОУ ознакомление  Создание страницы в «В контакте»
Познавательное развитие детей	Привлечение родителей к пополнению развивающей среды в группе		Папка-передвижка “Как сделать адаптацию ребенка к детскому саду безболезненной для ребенка”	-Ознакомление родителей с имеющимися в группе уголками, зонами  -Фото - выставка центров и уголков группы.
Речевое развитие детей	Рекомендации «Развиваем речь через пальчиковые игры»	«Лидеры семейного воспитания» (формирование у родителей умения общаться с ребенком)	Папка- передвижка «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»	Информация о режиме дня, о расписании деятельности, о задачах учреждения по развитию и обучению детей
Художественно-эстетическое развитие детей		«Музыка малышам»;	Конкурс-«Осенние фантазии»; Поделки из природного материала	
Физическое развитие детей	Консультация: “Растём крепкими и здоровыми”		Привлечение родителей в изготовлении атрибутов к физкультурному досугу	

Музыкальное развитие				Видео-презентация «Осенний утреник в нашей группе»
Взаимодействие с другими специалистами организации в вопросах поддержки семей, в т. ч. оказавшихся в трудной жизненной ситуации		Консультация медсестры или педагога-психолога наблюдение и профилактика эмоционального и психического состояния ребенка	формирование положительных взаимоотношений между ДОО и родителями	Памятка для родителей «Профилактика игр в гаджеты и просмотра телевизора»
Поддержка образовательных интересов, инициативы и общественной активности родителей			Родительский форум «Как провести выходной с ребёнком». Знакомство с семейным опытом проведения выходных	Дистанционное родительское собрание (консультация) «Начало учебного года» В контакте
<b>октябрь</b>				
Социально - коммуникативное развитие детей	«Ларец пожеланий»	«Какие они малыши?» (возрастные особенности детей от 1 до 3 лет);  «Как сделать утро ребенка добрым?»;	Субботник.  Участие в уходе за площадкой  Конкурс – Сбор макулатуры	Стенд «Режим дня наших детей в нашей группе и дома»
Познавательное развитие детей	Беседы и рекомендации Как сделать окружающую среду ребенка развивающей? (привлекать родителей к пополнению развивающей среды в группе);	«Безопасность детей на прогулке»	Стенд «Учимся наблюдать за изменениями в природе вместе»	Папка - передвижка  «Учим детей и учимся сами беречь природу»;
Речевое развитие детей	Беседа	Беседа		

	«Речевое развитие наших малышей»;	«Игры для развития речи детей от 1 года до 3 лет»;		
Художественно-эстетическое развитие детей		Беседы «Как научить малышей петь и танцевать»	Участие родителей в подготовке праздника «Осень в гости к нам пришла»	Стенд «Первые рисунки детей»
Физическое развитие детей	Беседы по необходимости:  -О поведении детей дома, о состоянии здоровья, о сне дома, об одежде детей в холодный период времени, о соблюдении режима дня;	Рекомендации «Что можно сделать родителям, чтобы ребенок меньше болел?» (познакомить со способами повышения защитных свойств детского организма);  «Кишечные инфекции и их профилактика»		Наглядная информация для родителей «Закаливание- это важно?»
Взаимодействие с специалистами	Консультация мед. сестры «Профилактика простудных заболеваний»	Стенд «Прогулки и их значения для укрепления здоровья ребенка»	формирование положительных взаимоотношений между ДОО и родителями	Индивидуальные консультации с родителями по текущим вопросам
<b>ноябрь</b>				
Социально - коммуникативное развитие детей	Консультация «Возрастные особенности детей раннего возраста»	Беседа «Правильная одежда ребенка в холодный период времени»  Питание в выходные дни, прогулка детей		Папка – передвижка «Безопасность детей дома»
Познавательное развитие детей		Рекомендации «Подвижные игры в жизни ребёнка»	Рекомендации  Влияние развивающей среды на развитие детей раннего возраста (привлекать родителей к пополнению развивающей среды в группе);	

			«От игры в кубики к конструированию»	
Речевое развитие детей		Рекомендации «Как выбрать книгу для малыша»		
Художественно-эстетическое развитие детей		Беседа «Особенности рисунков детей раннего возраста»		
Физическое развитие детей	Рекомендации «Как защитить ребенка от инфекций»	Рекомендации «Мама, я сам» о формировании навыков одевания и раздевания у детей раннего возраста	Консультация «О необходимости вакцинации против гриппа»	
<b>декабрь</b>				
Социально-коммуникативное развитие детей	Консультация «Соблюдаем режим дома»	Рекомендации. Правила поведения при сезонных изменениях погоды. «Осторожно! Гололёд!»		Выставка совместных работ родителей и детей «Новогодняя елка» (фото)
Познавательное развитие детей			Сделать игрушку совместно с родителями для новогодней ёлки.	
Речевое развитие детей		Мастер-класс «Ловкие пальчики»		
Художественно-эстетическое развитие детей	Консультация «Учим цвета-легко и весело»	Конкурс «Новогодняя поделка»	Участие в праздновании Нового года.  Выставка «Зимняя сказка» старинные открытки	
Музыкальное развитие детей				Видео- презентация «Новогодний год в нашей группе»
Взаимодействие с специалистами организации в вопросах поддержки				Консультация «Профилактика коронавирусной инфекции, Гриппа, ОРВИ и других инфекционных и

семей, в т. ч. оказавшихся в трудной жизненной ситуации				простудных заболеваний». Повышение грамотности родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей»
Поддержка образовательных интересов, инициативы и общественной активности родителей		Акция для родителей «Изготовление кормушек для птиц»		
<b>январь</b>				
Социально - коммуникативное развитие детей	Консультация «О необходимости соблюдения режима сна и питания дома»	Беседы «Одеваем детей по погоде»		Консультация «Безопасность детей дома в новогодние каникулы»
Познавательное развитие детей	Рекомендация « Как обезопасить ребенка в быту  Игры со снегом		Акция «Перезимуем» (поможем зимующим птичкам)	
Речевое развитие детей		Рекомендация «Как выбрать игрушку для малыша»		
Художественно-эстетическое развитие детей		Выставка детских работ «Юные художники рисуют зиму»		
Физическое развитие детей	«Безопасность зимних прогулок»		Папка-передвижка « Как сделать игры детей на свежем воздухе интересными»	
<b>февраль</b>				
Социально - коммуникативное развитие детей		Мастер-класс« Что такое нетрадиционные техники рисования»	Информационный лист на тему «Роль отца в воспитании ребенка»	
Познавательное развитие детей			Папка-передвижка« Игруем вместе»	



Речевое развитие детей	Беседы «Стеснительный ребенок»			
Художественно-эстетическое развитие детей		Конкурсы «Музыкальные инструменты своими руками»	Стенгазета «Лучше папы друга нет»	
Физическое развитие детей		Беседы и рекомендации «Что должен уметь малыш»		
<b>март</b>				
Социально-коммуникативное развитие детей	Беседы «Весна и наблюдение с ребенком»			
Познавательное развитие детей		Наглядная информация «Игрушка в жизни ребёнка»		
Речевое развитие детей			Стенд «Игры для развития речи детей от 1 года до 3 лет»;	
Художественно-эстетическое развитие детей		Выставка «Весенняя открытка для мамы»	Участие родителей в подготовке праздников	
Физическое развитие детей	Консультация «Одежда детей в весенний период»			
Музыкальное развитие				Видео-презентация «Весну радостно встречаем»
<b>апрель</b>				
Социально-коммуникативное развитие детей	Беседы «Как приучить ребенка к порядку и самостоятельности»	Рекомендации «Игры в песочнице»		
Познавательное развитие детей	Особенности гимнастики после сна. Рекомендации «Малыши-крепыши»		Папка-передвижка «Сенсорный мир ребенка»;	

Речевое развитие детей	Индивидуальные консультации с родителями по текущим вопросам	Наглядная информация для родителей «Словарный запас вашего ребенка»		
Художественно-эстетическое развитие детей	«День птиц»	Выставка детских работ «Птички»	Беседы Музыкальная творческая деятельность в ДОУ	
Физическое развитие детей		«Где живут витамины»		
<b>май</b>				
Социально - коммуникативное развитие детей	Наглядная информация для родителей «Ребенок на даче»; «Игры для детей в летний период» «Профилактика детского дорожного травматизма» «Головные уборы для детей летом» «Природа и дети» (	родительское собрание «Мы выросли?!»  «Организация работы в летний период»	Акции: «Цветы растут с детьми» (участие родителей в озеленении участка);	видеоролик «Мой любимый детский сад»
Познавательное развитие детей	Беседы Влияние развивающей среды на развитие детей раннего возраста (привлекать родителей к пополнению развивающей среды в группе);	Беседы и рекомендации «Летние игры детей на природе»	Тематическая выставка  «Внимание, улица!»  «Учите детей беречь природу»	
Речевое развитие детей	Консультация «Значение развития мелкой и общей моторики в работе с детьми»		Мастер-класс для родителей «Играем с пальчиками»	
Художественно-эстетическое развитие детей		Наглядная информация для родителей «Музыка малышам» «Колыбельная – пережиток прошлого или необходимость?»		Фото- выставка совместных работ детей и родителей
Физическое развитие детей		Профилактика кариеса и других		

		заболеваний ротовой полости» «Что такое конъюнктивит» «Что должно быть в домашней аптечке»		
--	--	--	--	--

### Перспективный план взаимодействия с родителями в первой младшей группе

<b>Сентябрь</b>
1. Анкетирование родителей «Давай знакомиться»
2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 2-3 лет»
3. Создание «Визитной карточки группы»
4. Памятка для родителей «Адаптация в группе»
5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»
<b>Октябрь</b>
1. Консультация для родителей с помощью папки-передвижки «Профилактика гриппа»
2. Консультация «Что должен уметь ребёнок к возрасту 2-3 лет?»
3. Конкурс совместной деятельности родителей с детьми «Осенний калейдоскоп»
<b>Ноябрь</b>
1. Консультация с помощью памятки «Необходимость соблюдения режима дня»
2. Рекомендации родителям "Одежда детей в холодное время года"
3. Анкетирование родителей. Тема: «Что умеет ваш ребенок?»
4. Акция «Домик для птичек» (совместное изготовление родителей с детьми кормушек)
<b>Декабрь</b>
1. Оформление родительского уголка «Зимушка-Зима!»
2. Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы)
<b>Январь</b>
1. Памятка на тему «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний»
2. Консультация с помощью папки-передвижки «Детский травматизм на дорогах»
<b>Февраль</b>
1. Фотовыставка на тему «Мы – спортивная семья!»
2. Памятка «Роль семьи в воспитании детей»
<b>Март</b>
1. Оформление родительского уголка «Весна – Красна!»
2. Фотовыставка «Весенний праздник»
3. Мероприятие «Чистые дорожки" (привлечение родителей и детей к благоустройству площадки)
<b>Апрель</b>
1. Досуг «Смейтесь вместе с нами»
2. Фотовыставка «Как нам весело в саду!»
<b>Май</b>
1. Фотоколлаж «День Семьи»
2. Консультация с памятки на тему «Профилактика детского травматизма летом»
3. Родительское собрание «Наши дети подросли»

Деятельность педагога групп раннего возраста многоаспектна, носит творческий характер, но процесс планирования является одним из существенных видов его профессиональной деятельности. Педагог должен быть готов к выполнению этой педагогической функции.

Представленные на сайте ИМЦ Кировского района материалы педагогического кейса по планированию работы с детьми раннего возраста помогут педагогу спланировать работу так, чтобы обеспечить все необходимые условия для развития ума, тела и внутреннего эмоционального спокойствия ребенка в возрасте от 1,6 до 3 лет.

Список литературы:

- Бутырина, Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей : учеб.-метод. пособие/ Н.М.Бутырина, С.Ю.Боруха, Т.Ю.Гущина и др. - Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004
- Виноградова, Н.Ф. Детский сад и семья. М.: Просвещение, 1986 – с. 207
- Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера,
- Тонкова, Ю. М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи – Пермь: Меркурий, 2012 – С. 71-74.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования
- [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637)

## **Как вырастить здорового ребенка. Вызовы времени.**

*Таланова Ю.О., старший воспитатель  
ГБДОУ 36 Кировского района СПб,  
Пашкевич С.А., воспитатель  
ГБДОУ 36 Кировского района СПб,  
Минатулаева А.Г., учитель-логопед  
ГБДОУ 36 Кировского района СПб,  
Денисова Е.Е., воспитатель  
ГБДОУ 61 Кировского района СПб,  
Сайфигалиева О.Н., воспитатель  
ГБДОУ 362 Кировского района СПб.*

Здоровье – это важнейшая составляющая благополучия человечества, одно из важнейших прав человека, а также одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. Основы здорового образа жизни закладываются начиная с малых лет.

Электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка» был создан в 2018 году ИМЦ Кировского района как электронный ресурс для повышения уровня педагогической и родительской компетентности в вопросах создания здоровьесформирующей среды в условиях детского сада и семьи. (<http://newspaper.kirov.spb.ru/>)

За прошедшее время авторами материалов, представленных в электронном журнале, стали более 170 педагогов Кировского района, создан электронный каталог статей по годам. Электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка» выходит с периодичностью 1 раз в 3 месяца и ориентирован на сезоны (осень, зима, весна, лето).

Для удобства педагогов в подготовке материалов и статей разработаны алгоритмы работы с электронной почтой журнала, редактированием статей и основными правилами публикации. В результате работы творческой редакционной группы в 2021-2022 учебном году в журнале были размещены 54 интересные статьи педагогов и специалистов из 24 дошкольных образовательных учреждений Кировского района.

Для оценки актуальности и востребованности размещаемого материала был создан рейтинг посещаемости (прочтения) каждой из 7-ми рубрик электронного журнала. Это позволило выявить наиболее интересные для педагогического сообщества материалы и рубрики журнала.

Самой востребованной, как и в прошлом году, стала рубрика «Растем здоровыми». В данной рубрике размещаются материалы передового, инновационного педагогического опыта по физическому развитию дошкольников, здоровому образу жизни детей в условиях дошкольной организации, организации режимных моментов, оздоровления и использования здоровье сберегающих технологий.

За прошедший учебный год в этой рубрике опубликована 21 статья. Интересной, по мнению читателей журнала, признана статья педагогов ГБДОУ 57 «Игры с солью, как нетрадиционный компонент реализации технологий здоровьесбережения в ДОУ» (авторы Хютти И.В., Полякова Т.С.). Авторы статьи отмечают благотворное влияние соли на профилактику заболеваний органов дыхания, а так же делятся практическими советами использования соли для организации экспериментально-исследовательской и творческой деятельности с дошкольниками. Доступность и простота использования предлагаемых материалов заинтересовала как педагогов так и родителей.

В рубрике «Лечебная педагогика» опубликовано 13 актуальных и познавательных статей. Материалы педагогов Белковской Н.В., Белковской М.Г., ГБДОУ № 36, Жураковской М.К., ГБДОУ № 40 рассказывают о том, как кинезиологические тренировки влияют на развитие головного мозга через движение. Выполнение упражнений, которые предлагают авторы способствует бодрости, улучшению самочувствия, повышению концентрации внимания, развитию памяти, мышления, речевого слуха, воображения, восприятия. В результате использования кинезиологических упражнений в повседневной практике происходит развитие умственных способностей, укрепляются физические показатели здоровья ребенка. Эти простые, на первый взгляд, упражнения могут использовать в своей работе воспитатели, учителя - логопеды, педагоги - психологи, а также могут применять родители воспитанников для воспитания активной здоровой личности. Выполнение кинезиологических упражнений полезно использовать и взрослым для поддержания хорошей физической формы.

Овладение письмом – длительный и трудоемкий процесс. Для того, чтобы сформировать у детей графические навыки, необходимо развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Авторы статьи о роли графических упражнений в интеллектуальном развитии Малачева Е.О., Гришанина Е.А., ГБДОУ № 44 подробно и поэтапно описывают упражнения с сериями заданий.

Особенности проведения игр с детьми с нарушениями зрения описывает учитель - дефектолог Кудрявцева О.В., ГБДОУ № 13. Игры с мозаикой развивают у детей наглядно - образное мышление, повышают концентрацию внимания, формируют умение ориентироваться на плоскости, развивают мелкую моторику. Игра «Разноцветная мозаика», предлагаемая автором, может быть использована на занятиях, в индивидуальной работе воспитателя с детьми и совместной деятельности родителей и детей.

Подробная консультация для родителей о пользе пения для развития речевого аппарата, повышению иммунитета представлена в статье педагога ГБДОУ №13 Авагян Б.К. Хотите улучшить самочувствие ребенка? Попробуйте провести с ним несколько нейропсихологических упражнений. Как правильно это сделать можно узнать, прочитав статью педагога Савченко М.А.. Автор отмечает, что проведение этих упражнений помогает

оживить любое занятие, снять напряжение. Несложные предлагаемые упражнения могут выполнять и родители со своими детьми в любое время.

В рубрике «Библиотека здоровья» представлен интересный опыт педагогов Крутовой Е.А., Соломяниной В.В., ГБДОУ № 55. С помощью проектной деятельности читателю предстоит отправиться в «Путешествие по стране здоровья». О том, как активно провести прогулку можно узнать из опыта работы воспитателя Богдановой М.Ю., ГБДОУ № 7.

Рубрика «Вкусно и полезно» традиционно включила в себя рецепты, меню интересных и вкусных блюд, напитков и десертов (авторы Сайфигалиева О.Н., ГБДОУ № 362; Бородулина Е.В., ГБДОУ № 21; Горева Е.А., ГБДОУ № 16; Никулина И.А., ГБДОУ № 49). В рубрике размещены полезные статьи и рекомендации по формированию навыков ЗОЖ, организации угощений на совместный семейный досуг, день рождения.

Педагогов, возможно, заинтересует педагогический опыт педагогов ГБДОУ №58. Сафронникова И.В. на страницах электронного журнала рассказывает как организовать выставку детского творчества «Рисуем ножками» в рубрике «Выставки-конкурсы». Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников «О вкусе и пользе яблока», разработанный Журавлевой Р.И., можно найти в рубрике «Здоровье в наших руках».

Можно ли вырастить здорового ребёнка без (вне) семьи? Семья это то место, где ребёнок получает первый опыт взаимодействия, развивается во всех отношениях, становится настоящим человеком. И от того в какой семье растёт ребёнок, зависит, будет ли ребёнок счастливым, здоровым, умным, добрым... В крепкой счастливой семье всегда есть свои семейные ценности и традиции. В рубрике «Всей семьёй» в этом году мы продолжили знакомить своих читателей с лучшим семейным опытом воспитания здоровой, физически развитой личности. Если Вам интересна тема «безусловной любви», предлагаем познакомиться с материалами статьи воспитателя ГБДОУ №69 Дворниченко А.А.. Воспитатель Урбонене Н.В., из этого же детского сада предлагает создать семейную традицию- каждые выходные ходить в баню. Никто не станет отрицать, что баня лечит недуги, даёт бодрости, прибавляет силы и сплочает.

Как превратить проведение досуга в семье в семейную традицию представлено в материалах педагогов Борисенко Т. В., Никулиной И. А., ГБДОУ № 49 Квиткиной В. Т., ГБДОУ № 18. Предлагаемые авторами игры, развлечения помогут родителям провести любой праздник в кругу семьи интересно, познавательно и весело.

Большой опыт создания здоровьесформирующего пространства накоплен в ГБДОУ 65. Педагоги этого ДОУ охотно делятся своими педагогическими находками с коллегами и родителями. Педагоги Лычковская А. Е., Петрова И. В., Фёдорова М. В. предлагает свои способы проведения дидактических игр с дошкольниками с использованием игрушек Pop – IT. Педагоги Сопнева Н.Н., Кузьмина В.Ю. на страницах журнала рассказывают о возможных способах расслабления в кругу семьи. Как помочь организму снять зажимы, найти триггерные точки вы узнаете, если познакомитесь с опытом педагогов.

Древнегреческий историк Геродот сказал: "Когда нет здоровья, молчит мудрость, не может расцвести искусство, не играют силы, бесполезно богатство и бессилён ум".

Мы надеемся, что наш электронный ресурс отвечает на главный вопрос «Как вырастить здорового ребенка?», помогает педагогам и родителям создать условия для воспитания здорового активного поколения.

Если Вы имеете опыт формирования культуры здоровья, готовы поделиться им с коллегами и родительской общественностью, загляните в раздел «Стать автором». Он создан специально для потенциальных авторов. В нем опубликованы правила публикации статей, которые помогут сделать ваш материал ярким, интересным, нужным. Приглашаем всех желающих к сотрудничеству! Здоровье наших детей – в наших руках!

## **Экономическое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ**

*Ершова Л.Л., старший воспитатель  
ГБДОУ 19 Кировского района СПб,  
Бондарева С.А., воспитатель  
ГБДОУ 1 Кировского района СПб,  
Фёдорова Н.Б., воспитатель  
ГБДОУ 5 Кировского района СПб,  
Бобейко Т.Н., воспитатель  
ГБДОУ 19 Кировского района СПб  
Зеленицкая С.В., воспитатель  
ГБДОУ 20 Кировского района СПб,  
Исаченко Е.Ю., воспитатель  
ГБДОУ 28 Кировского района СПб,  
Малашкина Т.Н., воспитатель  
ГБДОУ 1 Кировского района СПб,  
Фёдорова М.Б., воспитатель  
ГБДОУ 36 Кировского района СПб,  
Рыженко А.А., воспитатель  
ГБДОУ 40 Кировского района СПб,  
Вихрова В.И., воспитатель  
ГБДОУ 59 Кировского района СПб,  
Феофилактова Н.Г., воспитатель  
ГБДОУ 61 Кировского района СПб.*

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком финансовой компетентности.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р принята Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы. Документ определяет финансовую грамотность как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений.

В дошкольном возрасте *под финансовой грамотностью* понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие экономически грамотной личности.

Для организации экономического воспитания детей в ДОУ должны быть созданы определенные условия. Педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста по освоению основ финансовой грамотности, должны обладать необходимыми знаниями, умениями в области поведенческой экономики и методикой преподавания базовых знаний в сфере управления личными финансами. Для разработки материалов методических материалов для педагогов и родителей по созданию образовательной среды, обеспечивающей

формирование у детей дошкольного возраста навыков «финансовой грамотности» с использованием современных образовательных ресурсов.

На базе ГБДОУ 19 Кировского района была создана творческая группа педагогов «Экономическая азбука для дошкольников» на 2021-2023 учебный год.

Итогом работы группы станет создание информационного ресурса для педагогов, родителей «Экономическая азбука для дошкольников», включающее в себя различные информационные контенты, помогающие педагогу организовать работу по воспитанию основ экономической грамотности старших дошкольников в условиях развивающего пространства детского сада и семьи.

Для формирования элементарных финансовых понятий в группе детского сада должна быть создана развивающая предметно-пространственная среда. Уголок, зона, центр финансовой грамотности, созданный в группе может содержать наглядный материал, обучающие карточки, различные игры и игровые пособия. Экономическая среда должна содержать предметы, отражающие содержание различных сфер экономической жизни (товарно-денежной, юридической, нравственно-этической и др.).

### **Примерный перечень материалов для уголков по финансовой грамотности в старшей группе**

#### **1. Подборка художественной литературы :**

- «Как старик корову продавал» - р.н.с.
- «Два жадных медвежонка»- р.н.с.
- «Петушок и бобовое зернышко»- р.н.с.
- «Колосок»- р.н.с.
- «Три поросенка»- р.н.с.
- «Два плуга» К.Д. Ушинского
- «Дудочка и кувшинчик» В. Катаев
- «Муха-Цокотуха» К. Чуковский
- «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого
- Карточки с изображением жизненных ситуаций, сюжетов.
- Карточки стихотворений о труде и профессиях,
- Загадки, ребусы, плакаты с пословицами, кроссворды на экономическую тему в папках или альбомах,
- Атрибуты для подвижных игр,
- Карточки физминуток

**2. Оборудование:** телевизор, мультимедийные средства обучения: ноутбук, мультимедиапроектор, интерактивная доска, флешка с презентациями рассказов, сказок, игр, мольберт, ширма-трансформер.

**3. Игрушки, пособия, игры:** игрушечные деньги (бумажные и металлические), монеты «1 рубль», «2 рубля», «5 рублей», «10 рублей»; коллекция монет разных стран, копилка с набором разных монет и банкнотов, весы, игрушечный банкомат, игрушечный сейф, игрушечный кассовый аппарат, кошельки, чеки, сундучок, магнитная азбука, магнитная доска, костюмы для сюжетно-ролевых игр, схема потребностей, конверты с заданиями (на конвертах – изображения «отправителей»); муляжи продуктов, одежды, канцелярских товаров, рабочие тетради, книжки-раскраски.



#### **4. Модели:**

- «Состав семейного бюджета»,
- «Расходование семейного бюджета» в виде кругов с секторами;
- карточки по темам: «Труд», «Профессии» «Потребности»,
- карточки с изображением людей различных профессий: повара, врача, строителя, учителя, программиста, бухгалтера, бизнесмена
- карточек с изображением набора продуктов и разных товаров.

##### **1. Дидактические игры:**

- «Разложи монетки по порядку»
- «Размен»
- «Купите Мише (Маше) подарок»
- «Поможем Маше купить полезные продукты»
- «Помоги маме купить продукты».

#### **5. Сюжетно- ролевая игры:**

- «Супермаркет»
- «Семья»
- «Кафе»
- «Стройка»
- «Магазин»
- «Магазин канцтоваров».

#### **6. Настольно-печатные игры**

- «Монополия»,
- игровой набор «Магазин»,
- «Азбука финансовой грамотности» - ( мои потребности,)
- «Мои профессии»,
- Лото «Идем за покупками»,
- « Денежка- Играем в магазин , покупаем одежду , обувь»,
- « Денежка- Играем в магазин , покупаем всякую всячину»,
- «Мои денежки»- учимся считать деньги»

#### **7. Лэпбуки**

- «Юные экономисты»
- «Профессии»
- «Здоровые зубки» знакомство с профессией стоматолога.
- «Врач»
- «Хоккей»
- «Военные: техника и профессии»
- «Спасатель»

#### **8. Ширмы**

- «Ателье» для сюжетно-ролевой игры
- «Пресс-конференция»
- «Стоматология» для сюжетно-ролевых игр
- «Аэропорт»
- «Банк»
- «Пункт приема лекарственных растений»

## **Игры с экономическим содержанием**

### **Игра «Хочу - надо»**

Цель: познакомить дошкольников с понятиями «хочу» «могу» и «надо».

Правила: определить, к какому понятию — «хочу» или «надо», — относится изображенный на карточке предмет, и переместить картинку в соответствующий столбик.

Ресурсное обеспечение: иллюстрации, на которых изображены дом, одежда, продукты питания, вода, кошка, собака, велосипед, конфеты, мороженое, автомобиль, кукла, компьютер, телевизор, цветы и т.п.; игровое поле.

### **Игра «Купи подарок на день рождения»**

Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумма которых составляет цену подарка.

Правила: выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты, покупает тот, кто заплатит за товар правильную цену.

Ресурсное обеспечение: карточка с «подарками» и ценниками, монеты разного достоинства, карандаши разного цвета.

### **Игра «Кто как работает?»**

Цель: расширение знаний детей о профессиях и трудовых действиях, воспитание интереса к знакомству с новыми профессиями, уважение к любому труду взрослых.

Правила: Дети подбирают инструменты (изображения), которые необходимы для работы людей профессий, изображенных на сюжетных картинках.

Ресурсное обеспечение: карточки с изображением профессии (продавец, повар, кассир, художник, банкир) и трудового действия (взвешивает товар, готовит еду, рисует, беседует, отсчитывает деньги, показывает рекламные образцы и др.).

### **Игра «А ты знаешь, где продаются?»**

Цель: научить детей соотносить наименование магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Правила: Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются.

Ресурсное обеспечение: картинки с изображением овощей, фруктов, мебели, обуви и т. д., карточки с названиями магазинов

### **Игра «Наш любимый Магазин игрушек»**

Цель: Дать возможность детям практически провести процесс купли – продажи; развить умение «видеть» товар: материал, место производства, стоимость.

Правила: Ребенок отсчитывает определенную сумму денег, указанную на ценнике, и покупает игрушку. По мере того, как игрушки раскупаются, продавец выставляет новые.

Ресурсное обеспечение: Разные игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги.

### **Игра «Что приобретут?»**

Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его стоимостью и спросом на него.

Правила: Ребенку предлагается пара карточек с изображением одинаковых товаров, из двух предложенных вещей ребенок выбирает ту, которую купят быстрее, и объясняет почему он так считает.

Ресурсное обеспечение: карточки с изображением качественных и некачественных товаров (куртки для куклы, одно из них грязное); шапки (на одной большая дырка).

**Примерное перспективно-тематическое планирование в старшей группе  
по теме «Экономическая азбука для дошкольников»**

Направление работы	Задачи	Мероприятия	Работа с родителями
сентябрь-октябрь			
<i>Путешествие в страну профессий</i>	<p>1.Расширить представления детей о труде взрослых.</p> <p>2. Познакомить детей с многообразием профессий человека.</p> <p>3. Способствовать воспитанию уважения к труду, к результатам труда людей.</p> <p>4. Формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление.</p>	<p>Беседа «Почему взрослые работают?»</p> <p>Картинки-путаницы с изображением людей разных профессий.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника» «Ателье» «Супермаркет»</p> <p>Лото «Кому что нужно»</p> <p>Чтение Басня И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». Михалкова С. «А что у вас?».</p>	<p>Сообщение на родительском собрании: «Финансовая грамотность в д/с»</p> <p>Анкета для родителей.</p> <p>Консультации и рекомендации для родителей. «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?»</p> <p>Оформление выставки рисунков «Труд моих родителей».</p>
Ноябрь - декабрь			
<i>Наши потребности. Товар.</i>	<p>1.Дать понятие потребности, уточнить от чего зависят потребности человека.</p> <p>2. Развивать умение решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.</p> <p>3. Воспитание полезной привычки: «Хочу – надо»</p> <p>4. Познакомить детей с понятиями «товар»,</p>	<p>Беседа: «Сколько заработал – столько и купил». «Состав семейного бюджета».</p> <p>Дидактическая игры: «Дешевле – дороже», «Что сегодня я куплю», «Какие бывают доходы?».</p> <p>Просмотр мультфильма</p>	<p>Рекомендации для родителей «Правила, которых нужно придерживаться, чтобы ребенок научился контролировать свои финансы»</p> <p>Памятка родителям «Формируем у детей разумные потребности».</p>

	<p>«полезность товара», «стоимость», «цена», «покупка», «распродажа», «реклама».</p> <p>5. Научить определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара;</p> <p>6. Объяснить, от чего зависит цена товара.</p> <p>7. Воспитывать понимание того, что в любой товар вложен труд человека, и к нему надо относиться бережно.</p>	<p>«Как мужик корову продавал».</p> <p>Этюд: «Ты сегодня папа и получил зарплату».</p> <p>Викторина «Разумные траты сказочных героев»</p> <p>Дидактические игры: «Маршруты товаров», "Услуги и товары", «Профессия –Товар»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о коробейниках, о том, чем торговали, о старинных деньгах (копейки, гривенники, пятаки), изделий народного промысла.</p> <p>Продуктивная деятельность по мотивам народной росписи.</p>	<p>Консультация «Правила карманных денег»</p> <p>«Веселая ярмарка» игра – праздник.</p>
Январь - февраль			
<i>Денежки бывают разные</i>	<p>1.Познакомить детей с понятиями «деньги», «монета», «банкнота».</p> <p>2. Закрепить знания детей о внешнем виде современных денег.</p> <p>3. Учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой, между банкнотами разного достоинства.</p>	<p>Беседа: «Денежные знаки разных стран».</p> <p>Беседа-размышление «Чего нельзя купить за деньги»</p> <p>НОД «Деньги растут, если их хранить не в банке копилке, а в Банке!»</p> <p>Лэпбук «Деньги».</p>	<p>Изготовление альбома нумизмата «Денежки бывают разные»</p> <p>Выставка рисунков «Сказки и деньги»</p> <p>Книжки-малышки «Как я коплю и экономлю деньги дома»</p>

	<p>4. Помочь детям осознать роль денег в жизни людей.</p> <p>5. Способствовать развитию умения детей пользоваться деньгами.</p> <p>6. Формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление.</p>	<p>Тематический стенд «Какие деньги были и какими стали»</p> <p>Игра «Поезд монет и купюр»</p> <p>Чтение стихотворения Ш.Галиева «Три копейки на покупку», К. Чуковский «Муха-цокотуха»</p> <p>Дидактическая игра «Какие бывают деньги», «Дом, в котором живут деньги».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Банк»</p> <p>Дидактическая игра: «Изобретаем деньги будущего».</p> <p>Пословицы и поговорки: «Время — деньги», «Без копейки рубля нет».</p>	
март - апрель			
<i>Путешествие по городу</i>	<p>1. Закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.</p> <p>2. Закрепить у детей знания о производстве товаров и услуг на предприятиях города, которые выпускают разную продукцию и</p>	<p>Игровое занятие «Как Петя стал бизнесменом»</p> <p>Квест - игра «Путешествие по Денежному городу»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>Викторина «Алик и Гусарик в «Монетном дворе» СПб»</p>	<p>Автобусная экскурсия «Забытые профессии города»</p> <p>Вечер презентаций «Задушевные посиделки» на тему: «Профессии наших родителей»</p>

	<p>оказывают услуги для населения.</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, производящим товар, оказывающим услуги.</p> <p>4. Содействовать финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, созданию необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.</p>	<p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры, игры-квест.</p>	
май			
<p><i>Мы - ребята деловые</i></p>	<p>1. Закреплять понимание экономических категорий (потребности, труд, продукт труда, деньги, профессия, специальность.</p> <p>2. Развивать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.</p>	<p>Беседа: «О, реклама!»</p> <p>Обсуждение «Что может реклама, что нужно рекламировать»</p> <p>НОД «Путешествие в страну экономики»</p> <p>Составление рассказа «Реклама моей игрушки», «Моя игрушка лучше всех»</p> <p>Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»), «Барбоскины и реклама».</p>	<p>Совместная деятельность родителей и детей «Изготовление одежды для бумажной куклы»</p> <p>Изготовление рекламы одежды.</p>

		Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	
		Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Новое платье короля»	

Одна из основных задач педагога в процессе изучения основ финансовой грамотности – использовать различные формы и методы для раскрытия на доступном для детского восприятия уровне финансовых понятий, а также закреплять полученные ребенком новые знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации. Использование различных современных технологий в развитии основ финансовой грамотности помогает сделать процесс обучения более простым и понятным для ребенка.

Кейс-технология - интерактивная технология обучения, направленная на формирование у дошкольников знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации, представленной в виде кейса. Кейс метод позволяет взаимодействовать вместе со взрослым, совместно разобраться в ситуации, проанализировать, предложить свой способ решения, найти общее решение сложившейся ситуации. Использование кейс технологии при формировании финансовой грамотности формирует у дошкольников положительную мотивацию к изучению азов финансовой культуры. Данную технологию можно использовать и для экономического просвещения и консультирования родителей воспитанников. Благодаря многогранности данной технологии, она позволяет видеть несколько вариантов решения одной ситуации не только ребенку, но и взрослому.


### Примерные технологические карты педагогических ситуаций

Кейс-ситуация №1			
<b>Название ситуации</b>		<b>Нет с собой лишних денег, а ребенок просит игрушку</b>	
			
<b>Интеграция образовательных областей</b>		Речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное развитие.	
<b>Возраст детей</b>		<b>5-7 лет</b>	
<b>Место в образовательном процессе</b>		В режимных моментах	
<b>Цель:</b>	<b>Задачи</b>		
формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.	<b>Образовательные</b>	<b>развивающие</b>	<b>воспитательные</b>
	Формировать основы финансовой грамотности у	Развивать основы финансовой грамотности дошкольников	Воспитывать умение творчески подходить к решению ситуаций

	дошкольников через кейс технологии.	посредством разнообразных видов детской деятельности.	финансовых отношений посредством игровых действий используя кейс технологии.
<b>Виды деятельности</b>	Практическая, познавательная, коммуникативная, двигательная		
<b>Организационная структура</b>			
<b>Длительность</b>	10-20 мин		
<b>Материал, оборудования</b>	Карточки и фото с изображением конкретной ситуации		
<b>Форма организации деятельности детей</b>	Индивидуальная, групповая		
<b>Функции и основные виды деятельности педагога</b>	<p>Обеспечивает условия для игровой деятельности детей, поощряет детскую инициативу</p> <p>Прямое и косвенное руководство воспитателя в соответствии с вариантами.</p> <p>Корректировка заданий в зависимости от выполнения, моделирование ситуаций.</p>		
<b>Постановка задачи</b> <b>Ситуация</b>	<p>В магазине Маша увидела куклу, сама взяла ее с полки и стала просить родителей купить. Родители не собирались покупать куклу и, чтобы не усугублять ситуацию, просто не обращают внимание на просьбы дочери. Девочка продолжает настаивать и в итоге устраивает истерику. Как поступить родителям?</p>		
<b>Ход игры</b>	<p><b>Правильная реакция:</b></p> <p><u>Мама:</u> «Сегодня мы купить куклу не сможем. Мы пришли за молоком, сливочным маслом, а еще нужно посмотреть тебе новые носочки».</p> <p><u>Папа:</u> «Доченька, в следующий раз мы запланируем купить куклу и обязательно ее купим. Если сейчас ее купить, тогда мы не сможем купить те товары, за которыми пришли. Слышишь, мама говорит? Нам попросту не хватит денег»</p> <p><b>Почему делать надо именно так</b></p> <p>Ребенок должен понять причину отказа и планы родителей, которые пришли за покупками по списку. Также важно объяснить, что среди них есть товары и для ребенка. Например, носочки для занятий танцами.</p> <p><b>Не правильная реакция</b></p> <p><u>Мама:</u> «Положи куклу на место, мы не будем ее сейчас покупать. Ты меня слышишь? Не устраивай истерики. Сколько можно их уже покупать, все равно потом все бросаешь и не играешь с ними».</p>		

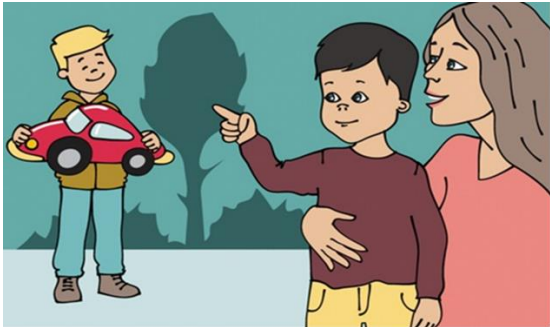


	<b>Почему так делать не следует</b>
	Нельзя игнорировать просьбу ребенка и тем более отказывать в резкой форме. Так он не поймет, что количество денег у родителей неограничено и что покупки надо планировать, иначе денег может не хватить
	<b>Рекомендации родителям</b>
	Когда возвращаетесь домой из магазина, всегда обсуждайте с ребенком ситуации, почему именно сейчас вы не купили ему очередную игрушку. Объясните, что вы заработали деньги трудом и тратить их следует с пользой. Ребенок должен знать, как в семье появляются деньги: родители работают и получают их за свой труд. Но деньги могут закончиться, и тратить их нужно в первую очередь на то, что необходимо семье. Научите ребенка составлять список покупок. Перед походом в магазин обсудите, что будете покупать, например, продукты на ужин. Затем предложите наклеить картинки с продуктами на лист бумаги – сделать иллюстрированный список покупок. В магазине попросите помочь – называть продукты из списка

<b>Кейс-ситуация № 2</b>			
<b>Название ситуации</b>		<b>В супермаркете ребенок набрал полную корзину товаров</b>	
			
<b>Интеграция образовательных областей</b>		Речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное развитие.	
<b>Возраст детей</b>		<b>5-7 лет</b>	
<b>Место в образовательном процессе</b>		В режимных моментах	
<b>Цель:</b>		<b>Задачи</b>	
формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.	<b>Образовательные</b>	<b>развивающие</b>	<b>воспитательные</b>
	Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников через кейс технологии.	Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности.	Воспитывать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий

			используя кейс технологии.
<b>Виды деятельности</b>	Практическая, познавательная, коммуникативная, двигательная		
<b>Организационная структура</b>			
<b>Длительность</b>	10-20 мин		
<b>Материал, оборудования</b>	Карточки и фото с изображением конкретных ситуаций		
<b>Форма организации деятельности детей</b>	Индивидуальная, групповая		
<b>Функции и основные виды деятельности педагога</b>	<p>Обеспечивает условия для игровой деятельности детей, поощряет детскую инициативу</p> <p>Прямое и косвенное руководство воспитателя в соответствии с вариантами.</p> <p>Корректировка заданий в зависимости от выполнения, моделирование ситуаций.</p>		
<b>Постановка задачи</b> <b>Ситуация</b>	<p>В супермаркете Миша везет корзину и складывает в нее все, что видит на полках. Мама в это время ищет нужные товары по списку и только на кассе обнаруживает, что корзина переполнена ненужными в данный момент товарами. Ребенок настаивает на покупке. Как поступить маме?</p>		
<b>Ход игры</b>	<p><b>Правильная реакция:</b></p> <p><u>Мама:</u> «Миша, сегодня мы пришли за продуктами, которые у нас закончились. А конфеты и печенье у нас дома есть. Еще нам нужно купить тебе теплые ботинки, помнишь? Если мы купим сейчас что-то еще, то нам не хватит на ботинки. Давай мы вернемся и положим обратно то, что ты сложил в корзину»</p> <p><b>Почему делать надо именно так</b></p> <p>Так ребенку будет легче понять, что сейчас ему важнее новые ботинки, что есть жизненно важные потребности в продуктах, одежде. Что деньги нужно тратить с умом и не надо поддаваться мимолетным желаниям при каждом визите в магазин, где всего много.</p> <p><b>Не правильная реакция</b></p> <p><u>Мама:</u> «Ты зачем это все набрал? Сколько раз я тебе говорила, что у меня нет денег. Если мы все это сейчас купим, нам завтра есть будет нечего. Мне еще за квартиру платить». После этого мама начинает резко вытаскивать лишние товары из корзины и продолжает ругать ребенка</p> <p><b>Почему так делать не следует</b></p> <p>Такие слова ребенок может воспринять буквально, но не поймет, почему у мамы нет денег. Не говорите ребенку, что из-за его желаний вы не сможете оплатить коммунальные услуги, иначе</p>		

	спровоцируете у него чувство вины, а истинную причину он не узнает.
	<b>Рекомендации родителям</b>
	<p>Дома в спокойной обстановке обсудите с ребенком, что такое желания – то, что нам хотелось бы иметь, и что такое потребности – то, что необходимо человеку (семье) в первую очередь. Это продукты питания, лекарства, одежда.</p> <p>Совместно распланируйте ваш бюджет. Это может выглядеть так: «Часть денег мы отложим на питание, еще часть мы потратим на одежду. Другую часть на оплату коммунальных платежей за квартиру, чтобы у нас были свет и вода. Не забудем отложить на лекарства (подарок) бабушке или дедушке». Распределяйте так бюджет, пока все деньги не будут исчерпаны. В этом случае ребенок поймет, что деньги имеют свойство заканчиваться и родители тратят их на то, что в первую очередь нужно для семьи.</p>

<b>Кейс-ситуация № 3</b>			
<b>Название ситуации</b>		<b>Увидел у друга игрушку – захотел такую же</b>	
			
<b>Интеграция образовательных областей</b>		Речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное развитие.	
<b>Возраст детей</b>		<b>5-7 лет</b>	
<b>Место в образовательном процессе</b>		В режимных моментах	
<b>Цель:</b>		<b>Задачи</b>	
формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.	<b>Образовательные</b>	<b>развивающие</b>	<b>воспитательные</b>
	Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников через кейс технологии.	Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности.	Воспитывать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий используя кейс технологии.

<b>Виды деятельности</b>	Практическая, познавательная, коммуникативная, двигательная
<b>Организационная структура</b>	
<b>Длительность</b>	10-20 мин
<b>Материал, оборудования</b>	Карточки и фото с изображением конкретных ситуаций
<b>Форма организации деятельности детей</b>	Индивидуальная, групповая
<b>Функции и основные виды деятельности педагога</b>	Обеспечивает условия для игровой деятельности детей, поощряет детскую инициативу Прямое и косвенное руководство воспитателя в соответствии с вариантами. Корректировка заданий в зависимости от выполнения, моделирование ситуаций.
<b>Постановка задачи</b> <b>Ситуация</b>	На прогулке Гриша увидел у своего друга игрушку, о которой давно мечтал. Он подошел к маме и попросил купить такую же игрушку. Мама ответила, что подумает. Дома после прогулки мальчик не унимался: капризничал и просил купить ему эту игрушку. Как поступить маме?
<b>Ход игры</b>	<b>Правильная реакция:</b> Мама: «Гриша, это хорошая идея купить такую игрушку. Я тебя слышала. Если игрушка тебе так нравится и ты о ней мечтаешь, ты можешь начать копить на нее и сможешь сам ее купить. А мы тебе с папой обязательно поможем. Как тебе такое предложение?»
	<b>Почему делать надо именно так</b>
	Такой подход позволит не только не отказать ребенку, но и заинтересовать его. Ведь одна из задач финансового воспитания – учить детей бережливости, накоплениям и полезным тратам. Покупка доставит ребенку больше радости, ведь он сам на нее копил.
	<b>Не правильная реакция</b>
	Дома мама накричала на мальчика: «Сколько можно повторять одно и то же? Ты меня не слышишь? Я же тебе сказала, что подумаю, сможем мы купить такую игрушку или нет. Надоел уже со своим истериками. Не мешай мне ужин готовить»
	<b>Почему так делать не следует</b>
В этом случае ребенок не сможет понять, по какой причине мама отказывает в покупке игрушки. Такой отказ он может интерпретировать, скорее, так, что его не любят, но никогда не свяжет это с деньгами в семье.	
<b>Рекомендации родителям</b>	
Подарите ребенку копилку или приспособьте для этой цели, например, коробку или красивую баночку. Договоритесь, что при	

	<p>определенных условиях все члены семьи будут помогать ребенку копить. Например, опускать в копилку часть сдачи после похода в магазин, деньги, которые подарят бабушка с дедушкой на день рождения и пр.</p> <p>Время от времени доставайте вместе с ребенком деньги из копилки и пересчитывайте, сколько денежных средств уже накопилось. Когда нужная сумма соберется, обязательно купите то, на что копили, и похвалите ребенка. Подчеркните, какой он молодец, что сумел набраться терпения и накопить на заветную игрушку</p>
--	--

<b>Кейс-ситуация № 4</b>			
<b>Название ситуации</b>		<b>Мама обещает ребенку деньги на игрушку взамен на хорошее поведение</b>	
			
<b>Интеграция образовательных областей</b>		Речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное развитие.	
<b>Возраст детей</b>		<b>5-7 лет</b>	
<b>Место в образовательном процессе</b>		В режимных моментах	
<b>Цель:</b>		<b>Задачи</b>	
формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.	<b>Образовательные</b>	<b>развивающие</b>	<b>воспитательные</b>
	Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников через кейс технологии.	Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности.	Воспитывать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий используя кейс технологии.
<b>Виды деятельности</b>	Практическая, познавательная, коммуникативная, двигательная		
<b>Организационная структура</b>			
<b>Длительность</b>	10-20 мин		
<b>Материал, оборудования</b>	Карточки и фото с изображением конкретных ситуаций		

<b>Форма организации деятельности детей</b>	Индивидуальная, групповая
<b>Функции и основные виды деятельности педагога</b>	<p>Обеспечивает условия для игровой деятельности детей, поощряет детскую инициативу</p> <p>Прямое и косвенное руководство воспитателя в соответствии с вариантами.</p> <p>Корректировка заданий в зависимости от выполнения, моделирование ситуаций.</p>
<b>Постановка задачи</b>  <b>Ситуация</b>	Сережа копит на машинку с пультом управления к Новому году, и каждый день о ней говорит. Родители помогают ему копить и часто опускают деньги в копилку. При этом мальчик совсем не хочет помогать маме, не убирает игрушки и свои вещи в комнате. И вот мама опять обнаружила беспорядок в комнате сына. Как поступить маме?
<b>Ход игры</b>	<p><b>Правильная реакция:</b></p> <p>Мама: «Ох, как у тебя тут грязно, Сережа! Сынок, раз ты не выполняешь свои обязанности – не убираешь свои вещи и игрушки, давай я уберусь за тебя в комнате, а ты мне за это дашь вознаграждение из своей копилки? Или ты выполни мои обязанности – помой посуду. Ты забыл, что у каждого в семье есть обязанности?»</p> <p><b>Почему делать надо именно так</b></p> <p>За помощь по дому ребенка нужно в первую очередь хвалить. Давать деньги при этом можно, но только с целью приучить его сберегать. Ребенок должен понять – это не оплата за то, что он выполнил свои обязанности по дому, а лишь поощрение. Система поощрений в семье должна быть очевидной.</p> <p><b>Не правильная реакция</b></p> <p>Мама: «Ты что опять натворил? Почему такой беспорядок в комнате? Быстро убирайся, иначе папе скажу, никаких денег на свою машинку больше не получишь. Вообще ведешь себя плохо. Вот в комнате уберешься, потом вещи сложишь в шкаф, тогда получишь вознаграждение»</p> <p><b>Почему так делать не следует</b></p> <p>Нельзя использовать деньги для манипуляций, чтобы повлиять на поведение ребенка, тем более если он расстроил вас. Так у него сформируется неправильное отношение к деньгам. Есть риск, что скоро он перестанет делать что-либо бесплатно, начнет слушаться только того, кто дает ему деньги.</p> <p><b>Рекомендации родителям</b></p> <p>Помните, деньги – лишь инструмент, чтобы стимулировать ребенка к трудовой деятельности, научить его правильно обращаться с деньгами, формировать привычку «отложенного желания». Например, складывать деньги в копилку, то есть сберегать на желаемую покупку.</p>

	Тема труда – первая, с которой начинается обучение основам финансовой грамотности. Объясняйте ребенку, что у каждого в семье есть свои обязанности. Например, готовить обед – обязанность мамы, а убирать игрушки – обязанность ребенка. При этом давайте ему посильные поручения с учетом возраста.
--	--

Участниками творческой группы разработана диагностика элементарных финансово-экономических знаний детей 5-6 лет. Диагностика имеет 3 уровня сформированности экономических знаний воспитанников ( высокий, средний, низкий) , проводится 2 раза в год. Для проведения диагностики разработан диагностический материал, который содержит 6 заданий по темам :

- ❖ «В мире профессий»,
- ❖ «Доходы и расходы»,
- ❖ «Желаемые и необходимые траты»,
- ❖ «Товары и услуги»,
- ❖ «Ловишки для денег»,
- ❖ «Деньги и накопления».

В связи с тем, что дошкольник получает свой первый экономический опыт в семье, изучение основ финансовой грамотности необходимо осуществлять в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников. Участниками творческой группы разработаны информационные материалы для родителей по вопросам развития экономической культуры детей дошкольного возраста.

Материалы диагностики и материалы по работе с родителями размещены на сайте ИМЦ Кировского района в разделе «Творческая группа «Экономическая азбука для дошкольников»».

### **Анкета для родителей «Мой ребенок и финансовая грамота»**

Уважаемые родители,

просим вас уделить немного вашего времени и ответить на вопросы анкеты.

Выбранный вами ответ необходимо подчеркнуть любой линией.

<b>1.Как вы думаете нужно ли детям рассказывать о деньгах?</b>
- Да
- Нет.
<b>2. Нужно ли малышам знакомить с экономикой?</b>
- Да.
- Нет.
<b>3. Как Вы относитесь к желанию малыша иметь копилку\ личную банковскую карту?</b>
- Положительно.
- Отрицательно.
<b>4. Должны ли дети иметь собственные карманные деньги?</b>
- Да.
- Нет.
<b>5.Проявляет ли ребенок интерес к домашней работе?</b>
- Да.
- Нет.

<b>6. Как ваш малыш относится к труду?</b>
- Охотно принимается за дело.
- Неохотно принимается за дело.
<b>7. Есть ли у ребенка постоянные домашние обязанности ?</b>
- Да.
- Нет.
<b>8. Участвует ли ваш малыш в процессе планирования ваших покупок?</b>
- Да.
- Нет.
<b>9. Дети знают профессии родителей?</b>
- Да.
- Нет.
<b>10. Знает ли малыш на, что тратятся деньги?</b>
-- Да.
- Нет.
<b>11. Вы рассказываете ребенку, откуда берутся деньги?</b>
- Да.
- Нет.

Раннее экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и правильного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя экономическое воспитание в дошкольном возрасте, мы решаем задачи развития активной, успешной, финансово грамотной личности, способной к коммуникации и решению различных жизненных задач, в том числе финансовых.



**ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.**

**Выпуск №4, 2022**

Составитель сборника: Смолякова М.Г.,  
методист ИМЦ Кировского района

Материалы печатаются в авторской редакции

Подписано в печать 12.07.2022. Формат 60x90 1/8  
Усл. печ.л. 26. Тираж 1000 экз. Зак.102

.....

Отпечатано в ИМЦ  
Кировского района Санкт-Петербурга