**Речевое развитие**

**Дар слова**

В свое время К.Д. Ушинский писал: « …вызов слов и форм языка из детской памяти очень полезен: у детей запас слов и форм родного языка обыкновенно не мал. Но они не умеют пользоваться этим запасом, и вот этот – то навык отыскивать быстро и верно в памяти требуемое слово и требуемую форму и есть одно из важнейших условий развития дара слова».

Выстроить диалог с ребенком надо уметь. Наша с вами задача состоит в том, чтобы показать, что это не игра в одни ворота (зачастую взрослый дает словесный приказ (посыл), а ребенок его должен четко исполнять). Делай то, что говорят взрослые! А ведь разговор предполагает наличие собеседника!

Вести диалог с ребенком целесообразно в том случае, если у него уже есть определенные знания и накоплен словарь (хотя бы пассивный) по обсуждаемой теме. Только тогда в сознании малыша всплывет тот «живой образ», о котором пойдет речь.

В диалоге подобный дар особенно ценен. Ведь часто мы видим, как малыш пытается что-то сказать, а слов не хватает, точнее, нужное слово не находится. Научить ребенка быстро подбирать слово для ответа можно так же в процессе игр.

Для игр-диалогов с детьми можно использовать известные всем потешки «Гуси-гуси», «Зайка серенький», «Ворона – сорока»

**Игра «Указочка»:** Взрослый указывает на любые предметы (части тела) и спрашивает: «Что это?» или «Кто это?», а ребенок отвечает. Вначале и вопросы и варианты ответов демонстрирует взрослый:

Это – глазки: вот, вот Это – ручки: хлоп, хлоп

Это – ушки: вот, вот Это – ножки: топ, топ

Это- спинка: вот, вот Это – стол: тук, тук

Тут - живот: вот. Это – кот, наш друг!

**Игра «Почемучка»:** Один из участников говорит любую фразу, например: «Птицы улетели». Другой: «Почему?» Ответ: «Потому что наступают холода».

Снова вопрос: « Почему?» и т. д. на первых порах почемучкой будет ребенок, но со временем можно и поменяться ролями.

**Игра – драматизация «Жадная сорока»:** Можно использовать для демонстрации те предметы, о которых говорится в потешке:

- Сорока, сорока, отдай мыльце!

- Не дам, не отдам! Возьму твое мыльце,

Дам своему сороченку помыться!

- Сорока, сорока! Отдай полотенце!

-Не дам, не отдам!

Возьму твое полотенце

Повешу его в сенцы!

- Сорока, сорока, отдай гребешок!

-Не дам, не отдам!

Возьму твой гребешок, засуну его в мешок!

-Сорока, сорока! Отдай зеркальце!

Повешу у себя на деревце!

- Сорока, сорока, Нехорошо брать чужое!

На первых порах слова с просьбой отдать какой-то предмет говорит ребенок, взрослый исполняет роль жадной сороки. Затем стоит поменяться ролями.

Обучая ребенка игре-диалогу, мы помогаем войти ребенку в сложную систему социальных связей, вводим малыша в мир людей и явлений. Ребенок приобретает навык взаимодействия с окружающим миром. При этом важно учить малыша именно правильному взаимодействию.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Отзовись**  **Цель:** закреплять правильное произношение звуков, р**азвивать** интонационную выразительность. |
| **Расходные материалы:** парные картинки из серии «домашние животные и их детеныши» (кошка, собака, корова). |
| В.: Это кошка *(показ****картинки****)*. Она как мяукает?  **Картинка** выставляется на ковролин. Кошка потеряла котеночка, давайте позовем котеночка.  Дети мяукают, воспитатель выставляет картинку с изображением котенка.  В.: Нашелся котенок. Как мама-кошка звала котенка? (громко мяукают). А как котенок отозвался? (мяукают тихонько)  Так же проводится работа с парами собака-щенок, корова-теленок. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Одень куклу**  **Цель:** развивать представления об основных действиях с предметами одежды и обуви, активизировать глаголы: надевать, обувать, пополнять словарный запас. |
| **Расходные материалы:** дидактическая кукла с набором одежды. |
| Игровая ситуация:  Воспитатель показывает детям куклу в одной майке и сообщает, что кукла собирается гулять, но не знает, как одеться. Ребята помогают кукле одеться, комментируя свои действия, отвечая на сопутствующие вопросы: «Куда собирается кукла? Что мы ей надеваем?» и др. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Кукла спит**  **Цель:** развивать речь, слуховое восприятие, умение владеть голосом, побуждать подпевать слова колыбельных. |
| **Расходные материалы:** кукла, кроватка |
| Воспитатель сообщает детям, что кукла устала и хочет спать. Дети по очереди качают куклу на руках, укладывают в кроватку. Воспитатель напевает колыбельную, побуждая детей подпевать вместе. Беседуем с ребятами, что пока кукла спит мы будем разговаривать тихонько (дает образец речи). Воспитатель разговаривает с детьми тихонько, задает вопросы, просит детей отвечать также-тихо.  Когда кукла проснулась, воспитатель сообщает, что теперь можно опять говорить громко. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Что мы видим из окна?**  **Цель:** развивать внимание, наблюдательность, расширять словарный запас, способствовать развитию активной речи. |
| **Расходные материалы:** вид из окна |
| Действовать, исходя из настроения детей. Воспитатель предлагает вместе посмотреть в окно, кто, что видит. Воспитатель помогает ребятам наводящими вопросами: «Я вижу дерево, а ты? Что есть на дереве? Какая машина проехала по дороге?» и под. В завершение наблюдения, воспитатель обобщает все высказывания детей в мини-рассказ. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ай ду-ду-ду**  **Цель:** закреплять правильное произношение звуков, повторяя за взрослым, учить обыгрывать потешку. |
| **Расходные материалы:** сюжетная картинка к потешке, игрушка-дудочка. |
| Дети с воспитателем рассматривают картинку, педагог читает потешку, выделяя слоги «ду-ду-ду».  Воспитатель показывает дудочку, демонстрирует, как играют на дудочке, говорит, что дудочка поет «ду-ду-ду», изображает игру на дудочке без предмета. Затем предлагает поиграть.  В.: Я показываю, как играют на дудочке, вы показываете, как она поет.  Потом меняются ролями- дети показывают игру, воспитатель дудит.  Провести игру несколько раз по интересу детей, затягивать не стоит. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Игра «Разговор с игрушкой»**  **Цель:** обучение способу выражения своего эмоционального состояния, переживаний, развитие навыков речевого общения. |
| **Расходные материалы:** игрушки «бибабо», перчаточные игрушки. |
| **Ход игры:**  Для ребенка в период жизненных изменений важна поддержка взрослого. У малыша есть потребность сообщить, что у него «не так», но сделать это ему пока сложно. Помочь ребенку в этом может его любимая игрушка, которая ассоциируется с положительными эмоциями, ощущением комфорта и безопасности. Давайте попробуем надеть на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете, «почему мой… грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли» и т. д. Побеседуйте друг с другом, поздоровайтесь пальчиками. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок расскажет вам, что же его тревожит, поделится тем, что трудно высказать без специальной поддержки. Ученые установили, что дети, окруженные любовью и заботой, легче переносят стрессовые ситуации, в их организме вырабатывается меньше кортизола — гормона, негативно воздействующего на обмен веществ, иммунную систему, мозг. Родительское тепло и чуткость помогают малышу управлять своими эмоциями. Дошкольнику важно чувствовать контакт с мамой (и физический в том числе). Ведь общаясь с ребенком, мы как бы говорим ему: «Я тебя люблю, мне хорошо рядом с тобой». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Игра «Колючий ежик»**  **Цель:** развитие мелкой моторики и координации движений, стимуляция речевой активности. |
| **Расходные материалы:** массажный мяч. |
| **Ход игры:**  Самомассаж оказывает на организм благотворное воздействие. Обучение простейшим приемам происходит в игре. На вашей ладони появляется необычный шарик. Вместе вы внимательно рассматриваете его. Оказывается, что он похож на ежика. Аккуратно кладете шарик на ладонь ребенка, прокатываете «ежика» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождайте стихами:  «Дай ладошечку, моя крошечка, Я поглажу тебя по ладошечке. Ходит-бродит вдоль дорожек Весь в колючках серый ежик, Ищет ягодки-грибочки Для сыночка и для дочки»  Самомассаж кисти развивает мускулатуру пальцев рук, рефлекторно стимулирует соответствующие зоны коры головного мозга, помогает нормализовать состояние нервной системы, оказывая наряду с успокаивающим еще и общеоздоровительный эффект. Как слайды проецируются на экран, так и все части нашего тела имеют свою проекцию в коре головного мозга. Только эти проекции непропорциональны. Площадь, занимаемая проекционной зоной кисти, гораздо больше той, что отведена для другой части тела. Воздействие на кисти рук оказывает, в свою очередь, воздействие на состояния мозга, а соответственно, и на общее состояние организма. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Игра «Угощения для гостей»**  **Цель:** Формировать умение отвечать на вопросы, активизация словаря |
| **Расходные материалы:** Игрушки: зайка, собачка, кошка, картинки: морковка, косточка, молоко. |
| **Ход игры:**  Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришли зайка, собачка и кошка. Нам надо их чем-то угостить.  Воспитатель сажает за стол гостей и раскладывает на столе картинки с изображением морковки, косточки и молока. Затем уточняет у детей, что изображено на картинках.  Задает вопросы: - «Кого мы угостим молоком? Кому отдадим морковку? Кому косточку?».  Дети отвечают на вопросы и раскладывают картинки: зайчику – морковку, кошке – молоко, собачке – косточку. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Игра «Готовим салат из овощей»**  **Цель:** Закрепление названий овощей |
| **Расходные материалы**: муляжи овощей |
| **Ход игры:**  Воспитатель предлагает детям сделать салат из овощей, но чтобы получить овощи, нужно отгадать загадки.  Лезут по веревочке Он на грядке вырастает,  Братья с грядки-горочки. Никого не обижает.  Эти братья - близнецы, Ну, а плачут все вокруг,  А зовут их (огурцы) Потому что чистят (лук)  Под землей живут семейки, Он в теплице летом жил,  Поливаем их из лейки. С жарким солнышком дружил.  И Полину, и Антошку С ним веселье и задор.  Позовем копать … (картошку) Это - красный (помидор)  Листья собраны в кочан Из норы за холку пышную  В огороде у сельчан. Я тяну лисицу рыжую,  Без нее во щах не густо. Но не хитрую плутовку,  Как зовут ее? … (капуста) А хрустящую … (морковку)  Дети отгадывают загадки, получают овощи и складывают в миску для салата. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Покажи, где**  **Цель:** Привлечение внимания детей к предлагаемым предметам и картинкам; формирование умения выполнять инструкцию: «Покажи, где…» |
| **Расходные материалы:** игрушки, предметные картинки |
| К нам сегодня прилетела птичка, чтобы познакомить со своими друзьями.  Воспитатель вносит игрушки разных зверей и предметы (или картинки с их изображениями) и обращается поочередно к каждому ребенку.  Где зайка (птичка, рыбка) покажи!  Если ребенок не справляется с заданием, воспитатель берет его руку и указательным пальцем прикасается к нужной игрушке или картинке. |

**Мнемотехника:**

Суть **мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка *(изображение)*; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок сможет легко воспроизводит текстовую информацию.

Для чего нужна **мнемотехника детям раннего возраста**? Актуальность **мнемотехники для детей раннего возраста обусловлена тем**, что как раз в этом **возрасте у детей** преобладает зрительно - образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. **Мнемотехника для детей раннего возраста** как раз помогает упростить процесс запоминания, **развить** ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

Как вы думаете, почему в детских садах на шкафчиках и кроватках всегда нарисованы картинки? Картинка помогает малышу запомнить свой шкафчик, кроватку. Это ещё один пример **мнемотехники**.

Приемы **мнемотехники** строятся от простого - к сложному:

- **Мнемодорожки** – последовательность предметов, действий, связанных одной сюжетной линией.

Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.

Примером **мнемотехники** в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов мытья рук, одевания.

Для **детей раннего возраста** необходимо давать цветные **мнемодорожки**, так как в памяти у **детей** быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

Приёмы **мнемотехники** мы начинаем использовать на занятиях с детьми **раннего возраста**. Чтобы выработать у **детей** определённые навыки и умения, в обучающий процесс следует вводить **мнемодоржки потешек**, сказок.

Пример мнемодорожки при работе со сказкой «ТЕРЕМОК» в первой младшей группе. Предполагается индивидуальная работа или работа малой подгруппой. После первого знакомства сказкой предложить малышу вместе рассказать сказку, выставляя карточки в определенном порядке.



**Ежик**



Ищет он грибы под елкой –

Их нанижет на иголки,

Словно бусы, а потом

На спине везет в свой дом.

|  |  |
| --- | --- |
| Это глазки, чтобы видеть.  Это носик, чтоб дышать.  Это ушки, чтобы слышать.  Это ножки, чтоб бежать.  Это ручки, чтобы маму  Очень крепко обнимать | |
| Это глазки, |  |
| чтобы видеть. |  |
| Это носик, |  |
| чтоб дышать. |  |
| Это ушки, |  |
| чтобы слышать. |  |
| Это ножки, |  |
| чтоб бежать. |  |
| Это ручки, |  |
| чтобы маму |  |
| Очень крепко обнимать. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **БАНАНЫ.** Очень любят обезьяны Кушать сладкие бананы. Мы на обезьян похожи, И бананы любим тоже. | |
| Очень любят обезьяны |  |
| Кушать сладкие бананы. |  |
| Мы на обезьян похожи, |  |
| И бананы любим тоже. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Мурка шерстку прилизала,  Новый бантик повязала.  А еще нашлись у кошки  Рукавички и сапожки.  Улыбнулась Мурочка:  Я теперь – Снегурочка. | |
| Мурка шерстку прилизала, |  |
| Новый бантик повязала. |  |
| А еще нашлись у кошки  Рукавички и сапожки. |  |
| Улыбнулась Мурочка: |  |
| Я теперь – Снегурочка. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Идет коза рогатая  За малыми ребятами.  Ножками — топ-топ!  Глазками — хлоп-хлоп!  Кто кашку не ест?  Кто молочка не пьет?  Забодаю, забодаю! | |
| Идет коза рогатая |  |
| За малыми ребятами. |  |
| Ножками — топ-топ! |  |
| Глазками — хлоп-хлоп! |  |
| Кто кашку не ест? |  |
| Кто молочка не пьет? |  |
| Забодаю, забодаю! |  |

**Дышите глубже!**

Правильное дыхание поможет быстрее научиться говорить. Пусть кроха вдыхает через нос, «набирая полную грудь воздуха», а выдыхает плавно, складывая губы трубочкой. Но дыхательные упражнения быстро утомляют, поэтому они должны быть короткими. И нескучными!!!

|  |  |
| --- | --- |
| **«Веселый клоун»**  **Цель:** Вырабатывать глубокий вдох и направленный длительный выдох.  **Расходные материалы:** фигурка Клоуна из картона, разноцветный шарик на ниточке.  **Игровое действие:** Ребенку предлагается поиграть с клоуном.  Это Клоун. Развесёлый человечек.  Вот в руках он держит мяч. Тебя зовёт с ним поиграть.  «Весёлый клоун, что ты можешь?  Покажи, развесели.  Я – рыжий клоун цирковой.    Я весёлый и смешной,  Завожу своей игрой.  Я жонглирую мячами.  Фокус- покус покажу».  А ты, «Улыбнись и посмотри».  Взрослый от лица Клоуна показывает, как нужно дуть на шарик, чтобы его заставить двигаться (переворачиваться).  Ребенок берется за ниточки и долго дует на шарик, наблюдая за кружением. | **«Лошадка»**  **Цель:** Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).  **Расходные материалы:** фигурка лошадки из картона, хвост и грива из полосок тонкой цветной бумаги.  В руках у воспитателя лошадка и взрослый обыгрывает ее.  **Воспитатель:**  Я лошадка на лугу. Резвой рысью я бегу. Я скачу, скачу галопом! Слышен всем мой громкий топот. Я трясу кудрявой гривой, Жеребенок я, игривый. Мне отрадно и легко. Я кричу: Иго-го-го!!!  Воспитатель предлагает ребенку побыть «ветерком» и подуть на гриву и хвостик лошадки. - «Подул ветер». Ребенок дует на полоски (грива, хвост) и они шевелятся.  На лугу стоит лошадка Машет гривой и хвостом.  Покатай меня лошадка,» - Попросил малыш ее. А она: «Садись, мой сладкий, Отвечает, - И-го-го!» |
| **«Божья коровка».**  **Цель*:***  - Развивать речевое дыхание,  - Формировать сильную воздушную струю.  **Расходные материалы:** бумажная божья коровка, прикрепленная ниткой к листочку из картона.  **Игровое действие:** Ребенку кладется на ладошку листочек. На нем лежит божья коровка. Ребенок должен сдуть бумажную божью коровку с листочка.  **Воспитатель:**  Послушай потешку:  Божья коровка, Черная головка, Улети на небо, Принеси нам хлеба, Черного и белого, Только не горелого.  Воспитатель дует на божью коровку, показывая ребенку.  «Смотри, полетела! Попробуй и ты подуть».  Ребенок дует так, чтобы божья коровка полетела. | **«Птичка, лети!»**  **Цель:** Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.  **Расходные материалы:** скворечник из картона, птичка на ниточке из тонкой бумаги.  **Игровое действие:** Воспитатель рассказывает:  Сделал я для птиц скворечник. Из далёких стран весной. Прилетят они домой.  Птичка в домик прилетела.  Долгожданный гость сидит, Заливается беспечно, Его песня вдаль летит!  Взрослый показывает детям, как нужно подуть на птичку, чтобы загнать ее в игрушечный скворечник. Дети по очереди выполняют игровое упражнение.  Воспитатель читает стихотворение.  Птичка летает,  Птичка играет,  Птичка поет;  Птичка летала,  Птичка играла,  Птички уж нет!  Где же ты, птичка?  Где ты, певичка? |
| **«Гостей приглашаем – чаем угощаем!»**  **Цель:** Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох.  **Расходные материалы:** Чашка чая из картона, пар (из тонкой бумаги).  **Игровая ситуация:** Воспитатель обыгрывает ситуацию «Чаепитие».  Приглашает гостей сесть за стол. Гостями могут быть (куклы, мягкие игрушки).  Мы гостей встречаем  Чаем угощаем.  Чашки чайные достала ( раздает бумажные чашки )  Угощать гостей я буду  Чаем и печеньем.  Чай горячий, ароматный  И на вкус всегда приятный.  Воспитатель предлагает детям подуть на «пар», идущий из чашки .  В заключение игры воспитатель читает:  Угощайтесь, гости,  И почаще заходите  В этот домик, гости. |  |
| **Сдуваем пылинки**  Прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую бумагу или елочное украшение «дождик». Покажите, как можно подуть на бумажные полоски, потом предложите сделать это ребенку. Скажите: « Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок, зашелестели на дереве листочки! Вот так!» Тренировать дыхание можно также, сдувая пушинки , перышки со стола, задувая свечки, выдувая мыльные пузыри. | **Поем песенки**  Идите от простого сложного. Сначала просто пропевайте с малышом гласные звуки. Предложите спеть песенку. Вот первая песенка: «А-А-А!»наберите побольше воздуха. Песня должна получиться длинная. Следите за тем, чтобы ребенок не надувал щеки. Как вздыхает зайчонок, когда у него лапка болит? «О-О-О!». Самолет в небе выводит: «У-У-У!». А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы!» Пусть ребенок повторяет. |
| **Сдуваем шарики**  Изобразите большие надувные шары – разведите руки в стороны. Вдруг в шариках образовались маленькие дырочки, и они стали сдуваться…. Воздух выходит из шарика: «Ф-Ф-Ф!». Сводим руки перед собой. Сдулся шарик! Обнимаем себя за плечи. | **Шипим как змейки**  Представьте себя змейками, которые греются на солнышке и шипят: «Ш-Ш-Ш!» Во время произнесения звука добирать воздух нельзя! Надоело играть в змеек? Поиграйте в насос (звук С-С-С), машину (БИ – БИ), поезд (ТУ-ТУ). |
|  |  |

**Сторителлинг с пеленок:**

Умение рассказывать истории сейчас становится одним из обязательных навыков успешного человека. Как и зачем учить этому малышей с раннего детства?

Сторителлинг – рассказывание историй. Для того, чтобы ребенок мог легко рассказывать истории, нужно не только заниматься его общим развитием речи, но и тренировать именно способность составлять сюжет.

С малышами стоит не только много разговаривать, но и как можно чаще читать и рассказывать им коротенькие сюжетные произведения. Лучше всего в стихах. Русский народный фольклор содержит массу таких примеров.

Также очень полезно играть в игры, которые позволяют развить сюжетное мышление. Например:

**Спрятался – нашли**

(подготовка к сторителлингу, если взрослый увлеченно озвучит свои действия)

Где же наша шапка? Может ее Тузик утащил? Нет, у него на подстилке ее нет. Может, наш кот ее съел? Нет, он молочко и рыбку любит. Ааааа! Вот она наша шапка! Это мы ее с тобой за вешалку уронили!

*Педагогу (взрослому) важно научить давать ребенку пример последовательных действий от завязки к развязке.*

**Маша – растеряша**

Захотелось Маше яблок, пошла она в магазин. Набрала целую тележку. Подошла к кассе, сунула руку в карман, а денег – то нет! Зато во-о-от какая дырка у Маши в кармане! Пришлось ей без яблок домой возвращаться и зашивать кармашек.

**Народные традиции**

Масса основ для историй есть в народном творчестве. Они увлекательны и отлично запоминаются:

Прибаутки – русские народные произведения, где есть действие и что-то смешное. Чаще всего они высмеивают ошибки и нелепости в поступках.

Петушок, петушок

Золотой гребешок,

Масляна головушка

Шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь

Деткам спать не даешь?

Небылицы – развивает навыки сторителлинга. В коротком произведении мы видим всякие невозможные сочетания героев и действий:

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на кобылке,

жена на коровке,

дети на телятках,

внуки на козлятках,

съехали с гор

развели костер,

кушают кашку,

слушают сказку.

Такие небылицы, забавные стишки и сказки малыш будет «мотать на ус»!

!!! Карточки для составления сюжетных рассказов можно сделать самим или купить. Пусть ребенок постарается расположить картинки одну за одной и рассказать, что произошло.

Вскоре вы заметите, что ваш ребенок не просто фантазирует, а мыслит сюжетно.