**Артикуляционная и дыхательная гимнастика по теме**

**«Мой город - Санкт-Петербург».**

**Цель:** активизациямышц артикуляционного аппарата, формирование у дошкольников бережного отношения к своему здоровью.

**Задачи:**

- формировать артикуляцию различных звуков;

- закреплять артикуляционные уклады этих звуков в слогах, словах, фразах;

- совершенствовать дикцию детей посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ;

- развивать музыкальную память, запоминание текста, внимание;

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие мелкой моторики пальцев рук;

- развитие вокальных навыков.

**«Эрмитажный кот»,** артикуляционная гимнастика

В Эрмитаже кот лежал, сложенные руки под щеку, голову чуть наклонить

Вдруг мышку увидал. поднять голову и брови, руки перед собой (лапки)

Облизнулся, круговые движения языком по губам

Позевал, широко открыть рот -2 раза

И тут мышку потерял. вытащить кончик языка, затем спрятать

Посмотрел по сторонам двигать языком по щекам вправо- влево

И за мышкой побежал. прикусывать язык, постепенно выдвигая его

 вперед и пряча обратно

Не успел поймать опять закрыть рот

И пошел он отдыхать. смыкать и размыкать губы

По Дворцовой кот прошел круговые движения языком по зубам

И друзей себе нашел. широко улыбнуться

**Методические рекомендации:** дети располагаются перед педагогом, сидя на стульях или на ковре.Предварительно текст необходимо разучить в медленном темпе с детьми в качестве логоритмического упражнения.



**«Возвращаемся в свой город»,** дыхательная гимнастика

Покатались по России,

По различным городам.

В Петербург к себе вернулись

К рекам, храмам, островам.

Ты в шкатулку загляни,

Что там видишь, расскажи!

**Методические рекомендации: д**ети стоят в кругу и передают друг другу шкатулку (волшебный мешочек) с картинками- видами Петербурга, проговаривая текст. На ком заканчивается стихотворение, тот достает картинку (не выбирая).Все вместе произносят звук на долгом выдохе, принадлежащий этой картинке. Музыкальный руководитель спрашивает: «какой звук может издавать», «как звучит» и т.п., затем называет звук и показывает, как его произнести.

 Звук фонтана (Шшшшш)

 Звук волн (Ффффффф)

 Звук трескающегося льда на Неве (Кххххх)

Звук взлетающего самолета (Ууууууу)

**«На Елагином острове»,** игровой массаж

На Елагин остров шли, поочередные шлепки ладонями по бедрам

Белок в домике нашли. покачивать кистями руками, прямые пальцы

 соединены в замок

Скачут белочки по веткам, точечные касания пальцами по всему телу

Подскочили за орешком круговые движения кулаками

Все орешки съели, руки соединены в замок, щелчки кистями рук

Умываться сели. присесть на корточки, круговые движения по

 щекам

За ушком почесали. поглаживания за ушками

Лапки белочек устали. поглаживание от плеча к кисти рук

Мы позвали их с собой махать руками («зовем к себе»)

Мама крикнула: «Постой!» хлопок в ладоши

Белки сразу разбежались, руки скрестно перед грудью, хлопать по плечам

В своем домике остались. показать руками «крышу» над головой

**Методические рекомендации**: игру целесообразно проводить на тематическом занятии, посвященном паркам Петербурга или самому городу. Текст разучивается в медленном темпе вместе с движениями (сложные движения показать отдельно).



**«Балтийский ветер»,** дыхательная гимнастика





**Методические рекомендации**: песенка-игра исполняется с белыми султанчиками или разрезанными пакетами. При исполнении султанчики качаются из стороны в сторону, а на звук «У» нужно поднести к губам и подуть на них, фиксируя, что воздух приводит султанчики в движение. Игра направлена на развитие дыхания и использование различных приёмов glissando: снизу-вверх и сверху-вниз.



**«Прогулка по Летнему саду»,** дыхательная гимнастика

В Летний сад мы пришли,

А вокруг всё в цветах: «Ах!» быстрый вдох, на выдохе произнести: «Ах!»

Над цветами, посмотри, круговые движения указательными пальцами

Пчелки кружат и жужжат произнести на выдохе: «Жжжжжжж!»

Лёгкий ветер с Невы качание руками надо головой

Залетел к нам и подул. дуть на ладонь: «Уууууууууу!»

И резвится фонтан:

Воды вверх руки вверх

И быстро вниз на выдохе опустить резко руки: «Вжих!».

**Методические рекомендации:** текст произносит музыкальный руководитель, дети повторяют только окончания, выполняя дыхательные упражнения.Выполняя упражнения, следить за правильным дыханием - вдох через нос, выдох ртом; плечи и грудь не поднимаются; при вдохе выпячивается живот - дыхание диафрагмой.



 **«Родина моя»,** игровой массаж

Высокие горы руки вверх, пальцы соединить («гора»)

И длинные реки- поглаживание ног до пяток

Всё это есть поглаживание туловища скрещенными руками

На нашей планете:

Леса, поглаживание головы

Города, гладить уши обеими руками

Озёра, гладить щёки обеими руками

Моря- волнообразные движения ладонями по туловищу

Всё это наша родная земля! протянуть руки вперёд

Нет края на свете красивей, круговые движения ладони о ладонь

Нет края светлей. круговые движения ладони о ладонь

Родная Россия! вытянуть руки вперед

Что сердцу милей! поглаживание по груди.

**Методические рекомендации:** когда игра достаточно хорошо выполняется детьми, можно ускорить темп, при этом следить за четким произношением и правильным выполнением движений.

