



*« Сотрудничество воспитателя
и музыкального руководителя ДОУ в создании
музыкальной развивающей
предметно-пространственной среды
в группе для детей
с тяжелыми нарушениями речи »*



Подготовила:
Петричук Светлана Анатольевна,
музыкальный руководитель
ГБДОУ детского сада №2

Цель

- Создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей.
- Создание условий для успешного устранения речевого дефекта, для преодоления отставания в речевом развитии.



Задачи предметно-пространственной музыкальной развивающей среды

- Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых.
- Обеспечивать самостоятельную индивидуальную и совместную деятельность детей, возникающую по их собственному желанию и инициативе.
- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
- Стимулировать активность ребенка проявлять свои способности в свободной деятельности.
- Развивать любознательность, стремление к экспериментированию.
- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основные требования к музыкальным уголкам

- Эстетичность музыкального уголка.
- Наличие пособий по данной возрастной группе.
- Удобное расположение музыкального уголка или музыкально-театральной зоны, чтобы дети могли свободно подходить и брать инструменты и пособия.
- Необходимо уделять внимание качеству звучания музыкальных инструментов.



Организация оборудования

- Оборудование музыкального уголка должно быть представлено небольшим количеством музыкальных инструментов, музыкально-дидактических игр и различных самоделок. Духовые инструменты (дудочки, губные гармошки и т. п.) не представлены в музыкальном уголке и используются воспитателем при организации в совместной образовательной деятельности с детьми в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного образовательного учреждения.



Организация оборудования

- Оформляется музыкальный репертуар в папках на ноутбуках, USB: детские песни (для развития артикуляции, звуковысотного слуха, слухового восприятия, народная и классическая музыка, голоса птиц и животных, шумы природных явлений и воды, русские народные сказки и сказки мира). Фонотека помогает глубже развивать музыкальный слух детей и приобретать музыкальные знания.
- Для прослушивания произведений классической музыки, детских песен и музыкальных сказок, а также во время НОД, например в изобразительной деятельности или для пробуждения после дневного сна необходимо техническое оборудование: колонки, ноутбуки, музыкальные центры.



Критерии по оснащению музыкального уголка

- Создавая условия для всестороннего развития ребенка целесообразно постепенно наполнять музыкальные уголки инструментами и пособиями с учетом возрастных особенностей, особенностей речевого развития и мыслительных функций. Каждый новый атрибут должен появляться с определенной целью. Кладем то, что дети смогут использовать. А чтобы они могли использовать в самостоятельной деятельности, нам нужно их этому научить, вместе с детьми сочинить и проговаривать правила использования. Поэтому первый этап – это совместная деятельность с педагогом.
- Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять.

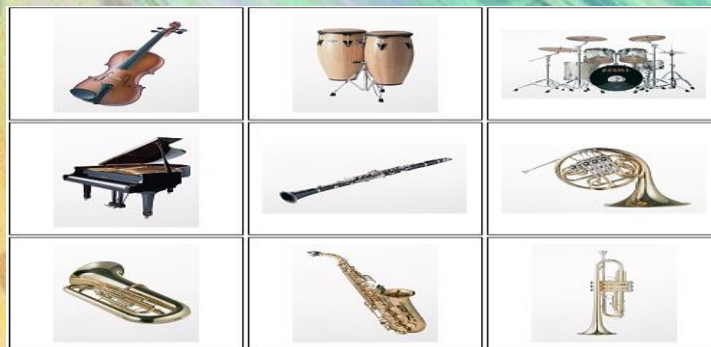
Виды оборудования и пособий

- Оборудования, требующие участия взрослого – аудиовизуальные средства, рассчитанные на зрительно-слуховое восприятие (слуховые фонограммы, зрительно-слуховые фонограммы) и технические (телевизоры, интерактивные доски).
- Пособия, которыми ребенок может пользоваться самостоятельно, детские музыкальные игрушки и инструменты: озвученные и неозвученные, самодельные; музыкально-дидактические игры, атрибуты кукольных театров, элементы костюмов.

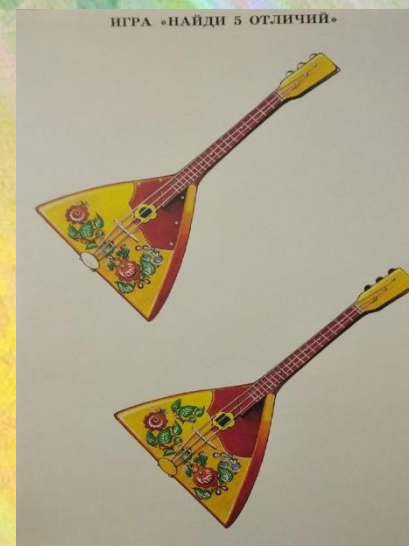
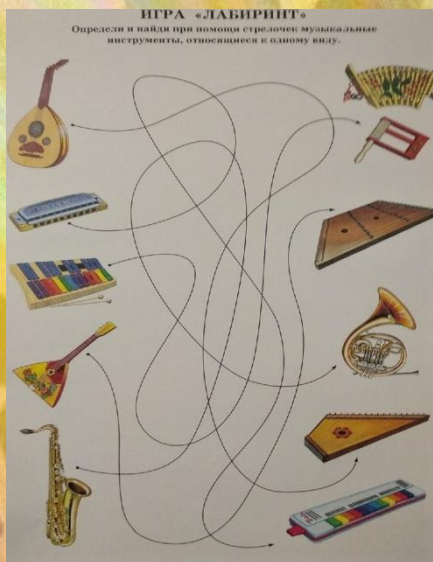
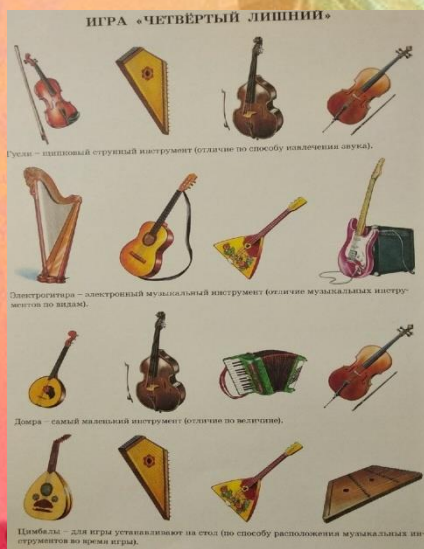


Образные пособия

Картинки с изображением музыкальных инструментов



Музыкально-дидактические игры



Неозвученные музыкальные инструменты

- Макеты балалаек.
- Макеты баянов.
- Макеты дудочек и барабанов.
- Неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой.



Озвученные музыкальные инструменты

- Игрушки-инструменты со звуком

неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики, бубенчики).

- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, детские пианино, рояль, органолы, аккордеоны).



Самодельные инструменты

Под инструментами мы подразумеваем все, из чего можно извлечь звук, все, по чему можно стукнуть или чем можно произвести какой-либо шум, звон, дребезжание или даже шорох.



Цель

- Создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей
- Создание условий для успешного устранения речевого дефекта, для преодоления отставания в речевом развитии.



Задачи совместной и самостоятельной музыкальной деятельности в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста

- Развитие речевого дыхания.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие слухового внимания и восприятия.
- Развитие фонематического слуха и восприятия.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Развитие чувства ритма.

Музыкально -
дидактические игры и
пособия



Игры на развитие речевого дыхания и вокализации

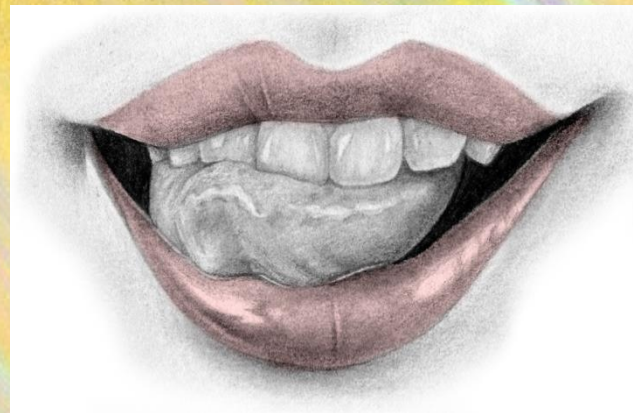


Пособия и фонограммы для коррекции артикуляционных компонентов речи

Лесенка –чудесенка



Фонограммы песен – артикуляционная гимнастика в игровой песенной форме.



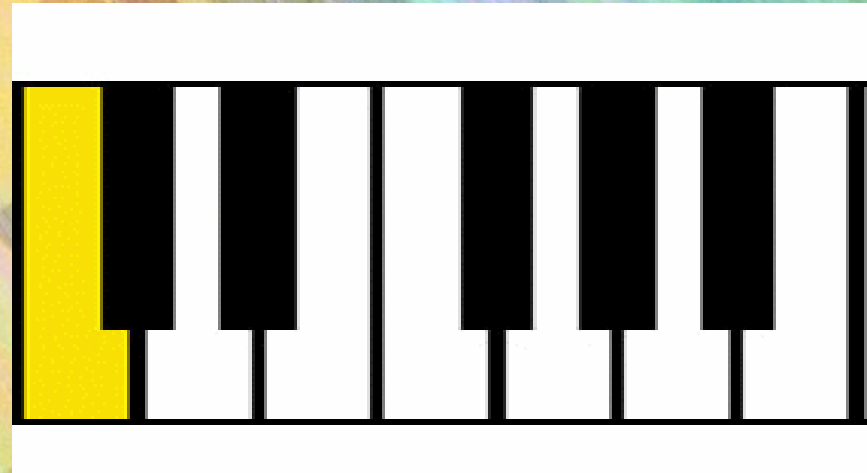
Пособия и игры для развития мелкой моторики

➤ «Театр пальчиков», игрушки бибабо. Куклы двигаются в такт музыке, поворачивают голову, кланяются.

➤ Упражнения с музыкальными инструментами (озвученными, незвученными).

➤ Игры с образными пособиями (картинки с изображением музыкальных инструментов).

Неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой



Фонограммы звукошумовых песен, игры с музыкальными инструментами для развития слухового восприятия

Игра

Игра «Где звенит?»

Ребенок садится на стул, ему завязывают глаза, а затем издают звук сбоку от него, сзади или впереди.

Ребенок должен протянуть руку в ту сторону, откуда по его мнению звучит звук. Ребенок постарше может ответить: слева, справа, впереди, сзади. Эта игра способствует не только развитию слухового восприятия, но и умению ориентироваться в пространстве.

«Давайте поздороваемся»

Прошу вас встать и походить по залу, здороваясь со всеми, кто встречается вам на пути.

- Здороваться нужно определенным образом:
- ♪ на звук треугольника — здоровайтесь за руку и произносите: «Здравствуйте»;
 - ♪ на звучание маракаса — «здоровайтесь» плечиками, произносите: «Добрый день»;
 - ♪ на звук бубна — «здоровайтесь» спинами и произносите: «Привет».

Шумовые инструменты для развития слухового восприятия

- Игры с шумовыми самодельными инструментами.
- Шумовые сказки.



Игры на развитие фонематического слуха

Игра «Звук - волшебник»

тапки — ... (шапки)

мыло — ... (шило)

жаль — ... (шаль)

фланг — ... (шланг)

губы — ... (шубы)

стык — ... (штык)



Фонограммы и иллюстрации к песням для развития звуковысотного слуха



Пособия для развития чувства ритма

Ритмические
карточки,
картинки

Песни с
использованием
музыкальных
инструментов.



Спасибо за внимание!

