**Конспект музыкального занятия с детьми подготовительной группы**

**«В поисках нот…»**

Акатьева Елена Владимировна,

музыкальный руководитель

ГБДОУ 8 Кировского района СПб

**Цель**: Формировать **музыкальные способности детей.**

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-**передавать в движении определённые образы, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;

**-**совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух при распевании, пении и знакомстве с нотами;

- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы, расширять словарный запас детей;

- добиваться активного участия детей в занятии путем использования наглядных пособий;

- закреплять у детей представление о жанровом разнообразии танцевальной музыки посредством соответствующих элементов танцевальных движений;

**Развивающие:**

**-**развивать дыхание, голос и координацию движений посредством логоритмики;

- синхронизировать речь и движение;

**-**развивать эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание;

- инсценировать движения в соответствии с музыкой;

- формировать певческий голос и выразительность движений.  
**Воспитательные:**

- воспитывать культуру слушания, любовь и интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;

- воспитывать  самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу.

**Образовательные области:**

Речевое развитие;

Художественно-эстетическое развитие ;

Познавательное развитие;

Социально-коммуникативное развитие;

Физическое развитие.

**Методы и приёмы:**

Словесные: вопросы, задания, словесное объяснение.

Наглядные: портреты композиторов, карточки к музыкально-дидактическим играм.

Практические: музыкальные игры, творческие задания.

**Предварительная работа:**

• освоение музыкального репертуара на музыкальных занятиях;   
• подготовка воспитателя по вопросам музыкального воспитания;   
• подготовка оборудования; запись фонограммы на флеш;

**Оборудование: Фланелеграф нотного стана и нот, 3 пня разной высоты, портреты композиторов, картинки к дидактической игре**«Угадай мелодию», радиоуправляемая игрушка - паук, леска, дерево, листья из бумаги, нотный сборник, ленты для радуги, фортепиано, аудиозаписи, ноутбук, мультимедийный экран, проектор, конфеты-нотки.

**Краткая аннотация.** Музыкальное занятие для детей 6-7 лет с использованием логоритмических и музыкально-дидактических игр.

**Ход занятия.**

**1.Организационный этап.**

*Дети заходят в зал под песню гр. Великан «Доре-ми» Их встречает музыкальный руководитель.*

**Муз. рук.:** Ребята, я очень рада вас видеть. у меня такое прекрасное настроение, что очень хочется поделиться им с вами. Давайте встанем в круг.

Ребята, вы сегодня, когда пришли в детский садик, здоровались друг с другом?

**Дети:** Да!

**Муз. рук.:**А давайте еще раз поздороваемся друг с другом..

|  |  |
| --- | --- |
| Мне приятно видеть вас, | распахнули перед собой руки |
| Это – «раз»! | один хлопок перед собой |
| Любопытные глаза- | дотронулись до уголков глаз |
| Это – «два»! | два хлопка перед собой |
| Вместе будем мы играть, | «моталочка» перед собой |
| Песни петь | «утята» пальцами обеих рук |
| И танцевать! | приседания на «пружинке» |
| Всем улыбку подари, | «подчеркиваем улыбку  указательными пальцами |
| Это – «три»! | три хлопка перед собой |

**Муз. рук.:**А теперь поздороваемся и с нашими гостями и скажем «Доброе утро!»

Сначала мы будем говорить шепотом....

А теперь громко......

А сейчас грустно.....

А сейчас радостно и весело....

Ну что, настроение у всех поднялось?

**Дети:** Да!

**Муз. рук.:** Вот и замечательно!

И теперь как обычно начнём утро с весёлой разминки!

**2.Музыкально-ритмические движения.**

Из серии «Весёлая зарядка с Машей и грузовичком Лёвой»

**Муз. рук.:**А какие песенки вам больше всего нравятся?

**Дети:**  Весёлые!.... (хлопают в ладоши)

**3. Беседа.**

**Муз. рук.:** Это значит, вы с весёлым настроением будете петь веселые песни и танцевать веселые танцы?

**Дети:**Да!

**Муз. рук.:** Здорово! Ребята, но сначала я хотела бы у вас кое-что узнать. Как вы думаете, где живёт песенка? Откуда она берёт своё начало?

*Ответы детей.*

**Муз. рук.: Да, фантазия у вас работает хорошо!**

**Ребята, вы ведь уже знаете, как композитор записывает музыку, песни… с помощью каких знаков?**

**Дети:**С помощью нот!

**Муз. рук.:** Верно. Нотка к нотке, листок к листочку - так и получается книга. **На самом деле все песни, да и вообще музыкальные произведения живут вот в таких книгах *(показывает детям сборники нот)***

**А сколько всего нот существует?**

**Дети: Семь!**

**Муз. рук.:  Правильно, вот такие книги, сборники тоже называются НОТЫ…**

***(открывает песенный сборник, а там всего 3 ноты)***

**3. Проблемная ситуация.**

**Муз. рук.: Так, так, так! Ребята, здесь всего 3 ноты, а должно быть…сколько?**

**Дети: Семь!**

**Муз. рук.: Да, значит, сегодня мы песню спеть не сможем.**

**Ну, ладно, не огорчайтесь, я помогу вам найти нотки, но только если вы выполните мои задания. Согласны?**

**Дети: Да!**

**Муз. рук.: Тогда не будем терять время и отправимся на поиски нот. *(Подходят к дереву).***

*Звучит фонограмма «Вой ветра».*

**Муз рук:**  Ребята, чей это за шум?

**Дети:** Ветра! Это шумит ветер.

**Муз рук:** Верно. Но ветер бывает разный: У Весны ветер ласковый и нежный, теплый. У Зимы - холодный, резкий, колючий.

*Вдох производится носом, выдох ртом — без напряжения. Для создания образа теплого ветра дети широко открывают рот и дуют на ладошку (от кисти до кончиков пальцев). Холодный ветер изображается долгим выдохом через вытянутые губы.*

Игро-гимнастика «Ветер и ветерок»

**Муз. рук.:** Покажите, как ветерок качает ветки и листья деревьев. *Дети берут в руки листья на прутиках и по образцу поднимают руки вверх и качают ими, выполняя наклоны корпуса с небольшой амплитудой. Звучит музыка то тихая, то громкая, то спокойная...*

**Муз. рук.:** А теперь налетел сильный ветер... А вот опять легкий ветерок. *Дети в соответствии с музыкальными фразами качают руками с различной амплитудой.*

**Муз. рук.:** Вот ветер и стих. — опускает руки.

*Дети повторяют действия педагога.*

***Ритмо-речевая игра «Желтая метелица»:***

|  |  |
| --- | --- |
| Листопад, листопад,  Листья по ветру летят. | качать руками над головой вправо-влево |
| «Шур-шур-шур,шур-шур-шур»-  Под ногами шелестят. | тереть кулаками друг о друга |
| Туча в небе: «Бух-бух!» | стучать кулачками наверху над головой |
| Ну, а мы все: «Ух-ух!» | ладошки к щекам, качать головой |
| «Кап» – понемножку, | указательным пальцем по правой ладошке |
| Прямо на ладошку. | указательным пальцем по левой ладошке |
| Заиграл ветерок,  Оторвал лепесток | поочередно поднимать руки вверх |
| Он летит надо мной… | качать руками над головой вправо- влево |
| Ты куда, листок? Постой!.. | вытянуть руки вперед, «звать» пальцами к себе |
| А листок услыхал, | похлопать ладошками по ушкам |
| На плечо мне упал. | похлопать по плечам |
| Но не удержался: | отрицательный жест указательным пальцем |
| С плеч к ногам сорвался. | руки к плечам, коленям, стопам ног. |

**Муз. рук.: Посмотрите, сколько листочков у вас под ногами… Соберём их?**

***Дети собирают листья, которые лежат на полу, и на одном из листочков находят, приклеенную на обратной стороне, нотку.(Четвертая)***

**Муз. рук.:  А вот и нотка! *Муз рук берёт нотку и предлагает ребенку повесить ее на фланелергаф.***

**Муз. рук.:  Ребята, смотрите, а вот лежат картинки. Давайте их рассмотрим. *(просит назвать то, что они видят).***

**Вот с помощью этих картинок я бы хотела поиграть с вами в игру «Угадай мелодию». Вы, ребята, помните кто сочиняет музыку?**

**Дети: Композитор.**

**Муз. рук.: Правильно, так вот, произведения, которые вы услышите, написаны одним композитором – П. И. Чайковским.**

**4. Слушание.**

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».**

**1. Звучит «Песня жаворонка».  *Дети, выбирают картинки, на которых изображён жаворонок.***

***Муз. рук. спрашивает одного из поднявших картинку детей, что это за произведение П. И. Чайковского. Ребёнок отвечает. А второго ребёнка спрашивает, почему он решил, что это именно «Песня жаворонка», какие музыкальные средства использовал композитор для передачи образа жаворонка (высокий регистр, быстрый темп, трели, напоминающие пение птицы).***

**2. Звучит «Осенняя песнь». *Детям задаются те же вопросы.***

**Муз. рук.: А теперь подойди, (имя ребёнка), к столу и найди нам портрет П. И. Чайковского. Покажи его всем детям. Я много раз показывала вам его портрет, поэтому вы без труда должны узнать его среди других русских композиторов.**

***Когда ребёнок показывает портрет детям, то замечает на обратной его стороне приклеенную нотку.***

**Муз. рук.: О! А вот и ещё одна (пятая) пропавшая нотка! Поздравляю! Сейчас мы её вернём в вашу песенку.**

***(Отклеивает нотку от портрета и просит ребенка повесить нотку на фланелеграф).***

**Муз. рук.: Чтобы найти шестую ноту, я приглашаю вас на полянку, вот к этим трём пенёчкам. *Дети проходят и садятся на пол возле пеньков.*Посмотрите, они все разной высоты, как и звуки в музыке. Вы даже упражнение знаете про звуки разной высоты.**

Упражнение:

- На пенёчке кто сидит? *(Педагог показывает на самый низкий пенёк).*

- Низкие голоса *(Дети поют и держат руку на уровне пояса).*

- На пенёчке кто сидит? *(Педагог показывает на пенёк средней высоты).*

- Средние голоса *(Дети поют и держат руку на уровне подбородка).*

- На пенёчке кто сидит? *(Педагог показывает на самый высокий пенёк).*

- Высокие голоса *(Дети поют и поднимают руку над головой).*

***Муз. рук.*:** Прислушайтесь, кто это здесь?

Появляется паук (игрушка на радиоуправлении)

**Дети:** Паучок!

***Муз. рук.*:** не бойтесь, это добрый паучок… Он просто хочет с вами поиграть, наверное…

Пальчиковая гимнастика  «Паучок»:

|  |  |
| --- | --- |
| **На изогнутый сучок** | одна рука вытянута, затем другая |
| **Сломанный, осенний** | согнута слегка в локте одна рука, затем другая |
| **Опустился паучок** | сверху на «сучок» опускаем ладошки, перебирая пальцами |
| **С крестиком на спинке.** | скрещиваем ладони |
| **Свил уютный гамачок,** | ладони округлены, пальцы собраны в щепоть |
| **Сам в сторонку –** | перебирая пальцами обеих рук, уйти от «гамака» в сторону |
| **и молчок.** | указательный палец поднести к губам |

*6-я нотка на леске - «паутинке» появляется сверху.*

***Дети замечают эту 6-ю нотку и отдают её муз. руководителю.***

**Муз рук:** Ребята, посмотрите, какой добрый паучок, нам еще одну нотку дарит…

***Музыкальный руководитель просит ребенка приложить её к нотному стану***.

**Муз рук:** Ну что, ребята, нам пора с полянки уходить, возвращаться в садик.…

Игро-гимнастика «Вслед за радугой»

**Муз рук:** «Радуга» укажет нам дорогу *(раскладывает разноцветные ленточки в порядке их расположения в радуге). Дети по цветным ленточным дорожкам «змейкой» идут по залу под музыку.*

**Дети подходят к пианино.**

**Муз.рук. Я вижу, вам очень нравится играть, и я предлагаю стать в круг и поиграть в последнюю игру. Помните, я рассказывала вам истории разных танцев, их происхождение... Вот наша последняя игра будет заключаться в следующем: я буду включать вам музыку разных танцев: вальса, русской плясовой, хороводной и музыку современного танца, а вы, внимательно слушая, будете выполнять характерные для того или иного танца движения. Ну, что, правила игры понятны?**

**Дети: Да!**

**Муз. Рук.: Тогда начнём!**

**5.Развитие эмоциональной отзывчивости и чувства ритма.**

**Игра «Узнай танец»**

**Вальс (кружение в паре)**

**Русская плясовая («ковырялочка», «присядка»)**

**Современный танец**

**Хоровод (за руки по кругу хороводным шагом)**

**Муз. рук.: Вы отлично справились с этим заданием, поэтому я с радостью вручаю вам последнюю Седьмую нотку *(муз. рук. Просит ребенка приложить её к нотному стану )* Теперь вы наконец-то сможете спеть песенку*…* Только сначала надо нотки правильно расположить на нотном стане. (Имя ребенка), расположи нотки на нотном стане в правильном порядке, пожалуйста.**

***Ребенок выстраивает звукоряд на фланелеграфе.***

**Муз. рук.: Ну а теперь, перед теп как спеть песенку, разогреем наш голосовой аппарат. А (имя) и (имя) превратятся в композиторов и будут пока сочинять свою музыку на фланелеграфе.**

***Во время распевок и исполнения песни один (или двое) из детей «сочиняет» музыку на фланелеграфе.***

**6. Распевки**

«Алфавит» муз. Воскресенского

**«**Простая песенка» муз. Воскресенского

**7. Пение.**

**Исполняется песня «Чтоб выучиться пению» муз. Островского**

**Затем муз рук играет на фортепиано музыку, которую дети сочинили на фланелеграфе. Короткий анализ сочиненной музыки.**

**8. Подведение итогов.**

**Муз. рук.:** Ребята, я хочу отметить, что сегодня вы меня очень порадовали. А что сегодня на занятии для вас показалось самым интересным?

*Ответы детей.*

**Муз. рук.: А** какое задание было самое трудное для вас? *Ответы детей.*

**Муз. рук.:** Вы справились со всеми заданиями, смогли найти все недостающие нотки для своей песенки. И песенка в свою очередь тоже дарит вам нотки, но нотки необычные.

*Музыкальный руководитель берёт поднос с конфетами, на которых наклеены нотки.*

**Муз. рук.:** Посмотрите, они разноцветные!

*Дети разбирают нотки под песню «Есть только семь нот»*

**Муз. рук.:** Давайте вместе скажем нашим гостям: «До свидания!»

Ну а теперь на улицу гулять ступайте,

И улыбаться всем не забывайте!

До свидания, ребята!

 Дети под песню «До-ре-ми» гр.Великан уходят из зала за воспитателем в группу.