**Социализация ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи средствами игр с использованием моторного планирования**

*Булкина Елена Александровна,*

*учитель-логопед ГБДОУ детского сада № 44*

*Кировского района Санкт-Петербурга*

*Солодкая Юлия Юрьевна,*

*Учитель-логопед ГБДОУ детского сада № 44*

*Кировского района Санкт-Петербурга*

Социализация ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) — это процесс адаптации к окружающему миру, в котором важно сформировать необходимые социальные навыки.

Некоторые **задачи социализации**, решаемые в дошкольном учреждении:

-научить ребёнка ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений;

-помочь эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими;

-научить сотрудничать с людьми разных возрастов и социального положения;

-сформировать умение не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях;

-развить адекватную самооценку;

-сформировать целостное восприятие картины окружающего мира.

Существуют **факторы, мешающие социализироваться** **ребёнку с ТНР**:

-сложности с коммуникацией;

-особенности эмоционально-волевой сферы;

-заниженная самооценка;

-недостаточная сформированность навыков совместной деятельности;

-социальная изоляция.

Социализация ребёнка с нарушениями в развитии речи возможна через развитие моторного планирования. Моторное планирование — это способность понять, спланировать и реализовать незнакомое двигательное действие или двигательную последовательность.

**Игры с использованием моторных программ** условно можно разделить на:

-**Игры на развитие общей моторики**. К ним относятся «Иди — стой», «Иди — беги», «Полоса препятствий». Преодоление препятствий тренирует мышцы, ловкость, координацию, позволяет развить сообразительность и логику, изучить возможности своего тела.

-**Игры для развития мелкой моторики**. К ним относится специальная пальчиковая гимнастика.

-**Игры на развитие артикуляционной моторики** это самый сложный, но и самый необходимый этап логопедической работы. Сюда входят различные артикуляционные упражнения, выполняемые с помощью языка, губ, зубов, щёк, нижней челюсти.

-**Игры, решающие несколько задач** и включающие несколько видов моторики.

При проведении упражнений с использованием моторного планирования нужно придерживаться определённых правил:

- быстро выполнять и пропускать то, что уже получается;

-останавливаться и прорабатывать те упражнения, которые не получаются, до тех пор, пока они не перейдут на уровень автоматизма;

-упражнения должны выполняться регулярно.

Игры с моторным планированием помогают ребёнку социализироваться, так как развивают способность понимать, планировать и реализовывать незнакомые двигательные действия. В процессе участия в играх дети учатся коммуницировать, усваивать общие правила, уступать друг другу и реализовывать совместные действия в рамках конкретного игрового упражнения.

В своей работе мы используем авторские музыкальные игры Ю.Дерябкиной, Ю.Робилко, Е.Гайдар, а также разрабатываем сами серию двигательных действий под популярные ритмичные мелодии. Приведем несколько примеров из многообразия используемого материала.

***Игра на развитие общей моторики*** *«Я шагаю и стучу»* (автор музыки и стихов Юлия Дерябкина).

*Цель:* развитие чувства ритма, кистевого праксиса, общей моторики, стимулирование межполушарного взаимодействия, словаря по теме части стула, слухового внимания и мышления.

*Ход игры*: стулья ставятся в круг спинками наружу по количеству участников (5-6чел), участники будут перемещаться против часовой стрелки от стульчика к стульчику под фразу «я шагаю и стучу», флажок держа в правой руке, на слово «стучу», флажком ударяем по спинке «оп».

Это действие повторяется до тех пор, пока не произойдёт смена музыки. Тогда рука поднимается вверх, машется флажком, а в это время ведущий произносит части стула, например: ножка – сиденье, спинка-ножка.

Меняется музыка все вместе выполняют действия и проговаривают: «спинка-сиденье, беру отдаю». Выполняется удар по части стула, под спинкой передается флажок. (4повтора). После участники идут по часовой стрелки и повторяют первую часть игры.

***Игра на развитие общей моторики*** *«На, бери и отдавай»* (автор стихов Юлия Дерябкина, музыкальное сопровождение - «Китайская кукушка»).

*Цель игры:* развитие слухового восприятия и зрительного внимания, стимуляция подражательной деятельности, развитие чувства ритма, общей моторики.

*Ход игры:* для игры нужны пары, которые сразу встают друг на против друга. У каждого человека внутри круга мяч, который он будет передавать соседу, напротив. Произносятся следующие слова: «На бери и отдавай.» и дальше выполняются хлопки в ладоши, потом перекрест по плечам, хлопки по бедрам, топаем. (по два раза каждое движение повторяется.)

Во время смены музыки два человека зажимают и катают мяч со словами : «поиграли, поиграли, а теперь с тобой шагаем». Под счет до 4х, участники шагают, мяч держат между ладоней, делая круг шире и в обратную сторону. Аналогично под счет до 4, возвращаются на места и повторяют с самого начала движения.(по одному разу каждое ).

***Игра на развитие кистевого и пальцевого праксиса*** *«Бегемотики».*

*Цель игры*: развитие межполушарного взаимодействия, моторные навыки и чувство ритма.

1.Бежали бегемотики -
Толстые животики,
Бежали и бежали,
И дружно повторяли: (руки сжаты в кулаки, поочередно стучим по столу)

Ладонь-кулак,
Ты тоже делай так! (Поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по столу)

2. А маленькая змейка
В траве ползла, шуршала.
А маленькая змейка
За всеми повторяла:(Соединяем ладони обеих рук вместе, делаем плавающие движения)

Ладонь-кулак,
Ты тоже делай так! (Поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по столу)

3.Веселые лягушки
Скакали на опушке,
Скакали и скакали, (одновременно сжимаем и разжимаем руки, растопыривая пальцы)
И дружно повторяли:

Ладонь-кулак,
Ты тоже делай так! (Поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по столу)

4. К нам птички прилетали
и крыльями махали.
К нам птички прилетали
и крыльями махали. (машем ручками как птички)

Ладонь-кулак,

Ты тоже делай так! (Поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по столу)

***Игра музыкально-ритмическая*** *«Делай, как я» с включением артикуляционной гимнастики (музыкальное сопровождение: композиция Heavy and Light в исполнении Shenanigans).*

*Цель игры*: закрепление моторной программы общей моторики, развитие движений артикуляционного аппарата.

 В каждой части этой композиции можно выполнять следующие действия под музыку: в положении сидя два раза стучим в ладоши, три раза по коленям, в проигрыше мы выполняем артикуляционное упражнение, начиная со статичных (трубочка, толстячок, худышка и.т.д), динамичных (лошадка, часики, качели), и упражнения на переключения (трубочка-улыбка, блинчик-иголочка). В каждом проигрыше выполняем одно упражнение, так как важно его многократное и полное выполнение. В процессе усвоения моторной программы возможно включение различных предметов и выполнения движений с ними (клавесы, нейроложки, колокольчики, мячики и т.д.).