**Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного**

 **возраста с ограниченными возможностями здоровья как основа**

**позитивного мышления и будущего успеха во всех сферах жизни**

*Зеленина Ирина Николаевна,*

*педагог-психолог ГБДОУ детского сада № 44*

*Кировского района Санкт-Петербурга*

Развитие эмоционального интеллекта, воображения, речи детей дошкольного возраста нашли свое отражение в содержании федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Таким образом, совершенно очевидно, что ФГОС и ФАОП ДО дошкольного образования в качестве фундамента «гладкого» и успешного вступления в школьную жизнь и прохождения данного этапа предлагает именно позитивную социализацию, что по своей сути и является основным признаком проявления эмоционального интеллекта.

Целевой ориентир ФГОС ДО, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

Эмоциональный интеллект старшего дошкольного возраста определяется, как готовность ребенка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем.

Эмоциональный интеллект детей развивать необходимо, так как это абсолютный ключ к успеху во всех сферах жизни (например, он отрицательно коррелирует с проблемным поведением, таким как агрессия и высокий уровень тревожности детей). Следствие развития эмоционального интеллекта – уменьшение негативных эмоций, возможность разобраться с причинами негативных эмоций, после чего оценить ситуацию и отреагировать на нее разумно. Повышение уровня эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте возможно путем организации групповых развивающих занятий.

Учитывая необходимость в инновационных эффективных технологиях в работе с детьми, одним из самых действенных и простых инструментов являются метафорические ассоциативные карты – МАК.

Знакомство дошкольников с метафорическими ассоциативными картами в настоящее время получило большую популярность у педагогов-психологов. Метафора, образ и ассоциации, которые они вызывают, дают большие возможности для развития речи и воображения детей дошкольного возраста. Визуальные образы и игровая форма способствуют налаживанию контакта в группе детей.

Метафорические ассоциативные карты позволяют ребёнку создать такое игровое пространство, где он почувствует себя и героем, и создателем, и изобретателем. Метафорические ассоциативные карты в работе с детьми дошкольного возраста - инструмент эффективный, вариативный и доступный. Метафорические ассоциативные карты – это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, сюжеты сказок. МАК – это экологичный и эффективный инструмент для работы педагога-психолога с детьми на развитие эмоционального интеллекта. Дети, зачастую, мыслят образами, поэтому их природе свойственно работать с картинкой.

Используя метафорические ассоциативные карты на занятии с дошкольниками по развитию эмоционального интеллекта, педагог-психолог решает следующие **задачи**:

- развитие самосознания детей;

- умение узнавать свои эмоции и чувства, а также других людей;

- развитие самоконтроля (умения совладать со своими чувствами, желаниями);

- развитие эмоционально-волевой сферы;

- развитие воображения и речи;

- управление отношениями (способности к сотрудничеству, взаимопомощи).

На занятиях по развитию эмоционального интеллекта я использую следующие **метафорические ассоциативные карты**: «Мои ресурсы», «Все в моих руках», «Avatar», «Маленькое счастье», «Сказки в красках», «Улыбка для друзей».

**Метафорические ассоциативные карты «Мои ресурсы»,** автор Камилла Крюгер, художник Александра Салмина. В этих рисунках есть сюжет, интрига, эмоции, прекрасно подходят для сочинения сказки «Волшебный мир девочки Василисы». Дети по очереди выбирают себе картинку, на которой изображена девочка и придумывают сказку, что интересного произошло с Василисой, кого она встретила, с каким героем познакомилась или чему новому научилась, обращают внимание, как художник передала эмоции и чувства главной героини сказки. Дети с большим интересом придумывают истории.

**Метафорические ассоциативные карты «Все в моих руках»** автор Камилла Крюгер, художник Виктория Кирдий. Данные метафорические карты я использую на занятии с дошкольниками для закрепления умения составлять рассказ о герое, что он делает, какие эмоции переживает, что интересного нарисовано на картинке, что ты можешь рассказать о данном герое или сюжете. Картинки имеют интересный сюжет: родители и дети, игры детей, семейство ежиков и их приключения в лесу. Дети учатся составлять рассказ, опираясь на сюжет картинки, описывая кто изображен, чем занят герой, какие эмоции и чувства переживает герой.

**Метафорические ассоциативные карты** **«Avatar»** - на картах изображены рисунки животных в различных позах и с эмоцией на мордочке. Дети составляют рассказ о животном, о его характере, придумывают сюжет, как прошел день его героя, что нового он узнал или чему научился. Можно учить детей составлять диалог между животными, для этого ставиться задача: пусть животные сходят, друг к другу в гости, о чем рассказал один герой другому.

**Метафорические ассоциативные карты «Маленькое счастье» -**
сюжетные картинки, которые содержат простые и понятные картинки, связанные с темой радости и счастья обычной жизни.Дети придумывают сказки-истории. Карты предназначены для развития речи, воображения, эмоционального интеллекта. С помощью данных карт дети приобретают опыт коллективного творчества и публичных выступлений. Они служат источником вдохновения для детей любого возраста. Сочинение и рассказывание историй развивает образное мышление, помогает выражать мысли и чувства, формирует нравственные принципы, развивает навыки общения и укрепляет социальные связи. После того, как каждый ребенок рассказал историю о котятах, дети продолжают придумывать свою новую историю, но уже в альбоме для рисования.

**«Сказки в красках» и «Улыбка для друзей» - наборы открыток**, художник Виктория Кирдий. Данный набор открыток используется на занятиях в старших и подготовительных группах для развития эмоционального интеллекта и речи дошкольников. Составление рассказа-сказки «Однажды в лесном детском саду», позволяет придумать коллективную сказку, где каждый ребенок рассказывает о своей картинке, что делают его герои, какие эмоции и чувства они испытывают в данный момент. Дети сочиняют интересные сказки, внимательно слушают рассказы друг друга, учатся умению работать коллективно.

Дети очень любят работать с метафорическими ассоциативными картами, , с удовольствием рассматривают и выбирают картинки. Каждый педагог может найти собственное применение картам в воспитании и развитии детей. Групповые занятия с детьми на развитие эмоционального интеллекта очень интересны и познавательны.

Используя метафорические ассоциативные карты на занятиях по развитию эмоционального интеллекта мною замечено:

- Карты воспринимаются детьми как игра, которая вызывает большой интерес;

- Карты способствуют развитию любопытства и воображения ребенка, поддерживают познавательную активность;

- МАК развивают интеллектуальные способности, фантазию и креативность идей и решений ребенка;

- МАК способствуют речевому развитию и коммуникативным навыкам;

- МАК учат ребенка работать в команде, создавать общую сказку.

Таким образом, метафорические ассоциативные карты являются прекрасным инструментом для получения новых знаний детьми во время групповой или индивидуальной работы и могут эффективно использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми с ОВЗ. Дети учатся самостоятельности и творчеству, также они приобретают исследовательские навыки, развивают воображение, расширяют знания по эмоциональному интеллекту.