

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.
Выпуск №4, 2020 СПб, Информационно-методический центр Кировского района
Санкт-Петербурга, 2020. – 66 с.

ПИ № ТУ 78 – 01073

Данный тематический выпуск посвящен результатам практической деятельности педагогов творческих групп *«Здоровый дошкольник»*, *«Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста»*, *«Растем, играя»*, *«Наполним мир музыкой»*, *«Как вырастить здорового ребенка»* по организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста в ДОУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Альманах адресован старшим воспитателям, воспитателям, педагогам-специалистам дошкольных образовательных организаций.

Материалы издаются в авторской редакции.

Зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 78-01073 от 28.02.2012.

© Коллектив авторов, 2020
© ИМЦ Кировского района СПб, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бутрик Л.В., Безперстова Е.А., Костина М.Г., Муркина М.С., Мушик Ж.В., Пономарева Т.В., Прошкина О.В., Юферева Е.В.</i> Примерные конспекты непрерывно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста с использованием игрового массажа	3
<i>Граненкова И.В., Аксёнова В.В., Елисеенко В.В., Зверева Е.Б., Квиткина В.Т., Марголина Е.М., Маслова Ю.А., Опякина И.И., Соколова А.Г., Жаркова Е.Н., Нюйблом В.А.</i> Нестандартный инвентарь в образовательном пространстве спортивного зала ДОУ	24
<i>Булатова И.Н., Ивойлова А.К., Варнашева Т.В., Некрасова С.А., Хрусталева О.М., Никонова В.И., Бальшева М.Ю., Глушкова С.В., Якушева Т.П., Шленева Е.Н., Стефанова А.В., Митрунен М.А., Иванова И.М., Клаккина Л.М.</i> Играем и познаем окружающий мир с детьми раннего возраста	44
<i>Лобова Н.Н., Яцентюк Т.А., Соловьева Е.П., Максимова Т.Н., Кузьмина О.М., Симонова Е.Н., Пешкова С.С., Порозова Е.В., Бублик Е.А., Денисова Е.Е.</i> Организация безопасной образовательной среды в условиях современного дошкольного учреждения для детей среднего дошкольного возраста	60
<i>Таланова Ю.О.</i> Районный электронный журнал для родителей и педагогов «Как вырастить здорового ребенка»	64

Примерные конспекты непрерывно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста с использованием игрового массажа

*Бутрик Л.В., музыкальный руководитель
ГБДОУ 33 Кировского района СПб,
Безперстова Е.А., музыкальный руководитель
ГБДОУ 67 Кировского района СПб,
Костина М.Г., музыкальный руководитель
ГБДОУ 49 Кировского района СПб,
Муркина М.С., музыкальный руководитель
ГБДОУ 45 Кировского района СПб,
Мушик Ж.В., музыкальный руководитель
ГБДОУ 73 Кировского района СПб,
Пономарева Т.В., музыкальный руководитель
ГБДОУ 58 Кировского района СПб,
Прошкина О.В., музыкальный руководитель
ГБДОУ 44 Кировского района СПб,
Юферева Е.В., музыкальный руководитель
ГБДОУ 36 Кировского района СПб.*

Использование игрового массажа в музыкальной деятельности способствует не только сохранению и укреплению здоровья детей, но и развитию творческой инициативы, их коммуникативных качеств, вокальных навыков, музыкального слуха, артикуляции, мелкой моторики пальцев рук. Детский игровой массаж совмещает несколько целей:

- ✓ Улучшить здоровье ребенка, побудить системы организма к слаженной работе и взаимодействию.
- ✓ Сохранить эмоциональное спокойствие ребенка, поддержать интерес к происходящему.

Групповой игровой массаж способствует:

- ✓ Приобретению детьми навыков, помогающих правильно самовыражаться.
- ✓ Развитию ребенка в физическом, эмоциональном, эстетическом, интеллектуальном плане.
- ✓ Формированию инициативности, решительности, самостоятельности у детей.

Применение массажных игр делает музыкальные занятия ярче и разнообразнее. На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку либо музыка звучит фоном.

1. «Заюшкина избушка», по мотивам русской народной сказки.

Цель: закрепление пройденного материала.

Участники: дети младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель.

Задачи по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками (диалог).
- формировать коммуникативные отношения в играх.

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке.
- развивать внимание, воображение.

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, давать ответы на поставленные вопросы.
- способствовать развитию речи через различные виды музыкальной деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности у дошкольников.
- развивать умение согласовывать движения с характером и текстом песни.

«Физическое развитие»:

-укреплять здоровье и физическое развитие детей,

-закреплять навыки ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности.

Оборудование: подготовить яркую коробочку с картинкой «морковь», во внутрь коробочки положить письмо от зайчика. Установить ширму в зале. Приготовить за ширмой игрушки биба-бо – зайчика, лису, маленький домик. Ушки зайчиков по количеству детей.

Музыка: Э. Григ «Утро», нотный материал.

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель, помощник за ширмой – взрослый.

В зале установлена ширма. Звучит музыка Э. Грига «Утро». Дети вместе с воспитателем входят в зал и встают в круг.

«Музыкальное приветствие»

-Здравствуйте, ребята!

-Здравствуйте! (поет музыкальный руководитель, дети подпевают)

-С добрым утром, глазки! (указательными пальцами поглаживают глаза)

-С добрым утром, ушки! (ладонями поглаживают уши)

-С добрым утром, ручки! (гладят руки)

-С добрым утром, ножки! (гладят ноги)

-Дружно потянитесь!

Друг другу улыбнитесь! (выполняют движения в соответствии с текстом)

Музыкальный руководитель:

- Ребята, посмотрите на эту коробочку. (разглядывают коробочку с детьми, замечают на ней картинку - «морковь»).

- Как вы думаете, чья эта коробочка? (ответы детей).

- Давайте посмотрим, что в ней? (коробочка не открывается).

- Ой, я поняла, чтобы её открыть, нужно сказать волшебные слова. Как вы думаете, какое вежливое слово нужно сказать? (пожалуйста).

- Правильно, давайте скажем: «Коробочка, откройся, пожалуйста» (дети повторяют).

- Посмотрите, ребятки, коробочка открылась. В ней что – то лежит (рассматривают письмо).

Да это же письмо от Зайчонка, из сказки «Заюшкина избушка» (взрослый читает письмо).

«Друзья мои, помогите мне, пожалуйста. В моей избушке поселилась лиса, обманула, выгнала меня и не пускает. Я сижу возле домика, мне очень-очень грустно».

- Ну что, ребятки, поможем зайчику? (ответы детей). Ребятки, а как можно добраться до леса? Давайте поедем в лес на поезде. (педагог поддерживает инициативу детей).

Музыкально-ритмические движения

Музыкальный руководитель играет музыкальную пьесу в соответствии с выбором ребят, воспитатель и дети выполняют музыкально-ритмические движения, (возможны различные варианты: ходьба, бег, «медленно едет поезд», «быстро...» и т.д., по кругу или меняя направление).

— Вот мы и оказались в лесу. (дети присаживаются на ковер). Ребята, посмотрите... (обращает внимание детей на ширму. На ширме – домик, появился зайчик, весь «дрожит»).

Пальчиковая гимнастика

Вот смотри: два пальчика, (выполнять движения пальцами по тексту)

Это ушки зайчика.

От страха зайчика дрожит

И ушами шевелит.

Песенное творчество

Музыкальный руководитель предлагает поздороваться с зайчиком. Можно проявить творчество, придумать музыкальное приветствие. Все просят зайчика, чтобы тот их не боялся, говорят, что получили письмо и хотят помочь. Поют русскую народную песенку «Зайчик серенький». Затем обращаются к зайчику, чтобы он повторял движения вместе с ребятами, дети поют песенку еще раз, с движениями.

- Послушай, зайчонок, песенку и больше не грусти.

Песня «Зайчик серенький», р.н.м

Зайка серенький сидит (выполнение движений соответственно текста)

И ушами шевелит.

Вот так, вот так!

Вот так, вот так!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Скок-скок, скок-скок.

Скок-скок, скок-скок.

Зайчик благодарит за веселую песенку, говорит, что очень ждал ребят и просит помочь вызволить Лису из домика.

Все:

- Уходи, Лиса, прочь!

Лиса:

- Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, кажется, я знаю, как надо лису вызволить из домика. Нужно превратиться в зайчиков, она выбежит нас догонять, а зайчонок в это время вернется в свой домик. А чтобы играть в интересную игру, мы должны вспомнить, что делают в лесу маленькие Зайчики? (прыгают, бегают, играют, прячутся). Давайте покажем, как зайчики прыгают в лесу, а как они прячутся от лисы? Будьте ловкими, чтобы лисичка никого не смогла поймать (убегать можно на стульчики; если есть ушки зайчиков по количеству детей, можно предложить их одеть).

Музыкальная игра «Зайчик и лиса»

1. По лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки - побегайки! («зайки» бегают по залу)

2. Сели зайчики в кружок,

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки – побегайки! (присаживаются и «роют лапкой землю»)

3. Вдруг бежит лисичка,

Рыжая сестричка.

Ищет – где же зайки,

Зайки – побегайки! («лисичка» бегает между ними. «зайчики» тихо сидят на корточках)

4. По лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки – побегайки. («зайки» убегают, а лисичка их догоняет)

- Ребята, давайте громко потопаем. (воспитатель и дети топают, лиса пугается и убегает).

Зайчик радуется, что ребята смогли ему помочь. Благодарит, предлагает поиграть.

Игровой массаж «Зайки выстроили дом»

Исходное положение: дети стоят перед педагогом.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук,

А откуда этот звук? (легкие ритмичные удары кулаками друг о друга)

Вот этаж за этажом

Зайки выстроили дом. (постукивание по туловищу ребрами ладонями вниз)

Один зайчик стены красил,

Другой зайчик помогал, (поглаживание туловища ладонями рук)
Третий в доме все украсил,
А четвертый подметал. (пощипывание туловища)
Пятый зайчик не ленился:
Суп и кашу наварил, (круговые поглаживания живота)
Чтобы вместе пообедать
И набраться много сил. (поглаживание щек, хлопки в ладоши)

- Спасибо, зайчик. Как вы думаете, ребята, мы совершили хороший поступок, помогая зайчику или нет? А почему вы думаете, что хороший? (Ответы детей). Понравилось вам помогать зайчику? Ребята, вы сегодня совершили добрый поступок, помогли зайчику, а нам пора возвращаться.

Музыкальное прощание, дети уходят из зала.

2. «В гостях у кошки Мурки»

Цель: закрепление пройденного материала.

Участники: дети младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели.

Задачи по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками.
- формировать коммуникативные отношения в играх.

«Познавательное развитие»

- вызывать интерес к музыке.
- развивать внимание, воображение, творческую активность.

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, давать ответы на поставленные вопросы.
- способствовать развитию речи через различные виды музыкальной деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности у дошкольников.
- согласовывать движения с характером и текстом песни.
- Развивать вокальные навыки.

«Физическое развитие»:

- укреплять здоровье детей,
- закреплять навыки ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности.

Оборудование: домик для кошки, рядом- колокольчик. Ушки мышек по количеству детей. Нотный материал.

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель. Кошка Мурка – взрослый.

Под спокойную музыку дети входят в зал, держась за руки. («Прогулка» В. Волкова).

Музыкальный руководитель предлагает детям встать в круг и поздороваться.

«Здравствуйте», С. Коротаева, ритмическая игра-приветствие с пением

Ручки, ручки, просыпайтесь, (развести руки в стороны)

Здравствуйте! (хлопнуть в ладоши)

Ласковые ручки наши, (погладить ладошки)

Здравствуйте! (хлопнуть в ладоши)

Пальчики сердитые, (погрозить пальцем)

Здравствуйте! (хлопнуть в ладоши)

И ладошки, наши крошки, (ритмично (на каждую долю)

Здравствуйте! (хлопать в ладоши)

Разбудите ножки. (пошлепать по ногам)

Ножки, здравствуйте!

И притопы, и пружинки, (притопнуть, слегка присесть)

Здравствуйте! (хлопнуть в ладоши)

И притопы, и притопы, (ритмично, на каждую долю)

Здравствуйте! (топать ногами)
И пружинки, и пружинки (выполнять легкие приседания)
Здравствуйте!
Глазки, ушки, носик, ротик, (пальчиком коснуться глаз, ушей, губ)
Здравствуйте!
И улыбки, и улыбки, (улыбнуться друг другу)
Здравствуйте!
Все друг другу улыбнитесь, (улыбнуться)
Здравствуйте! (кивнуть друг другу)
И лукаво подмигните, (подмигнуть)
Здравствуйте!

Игровая ситуация

- Дети, сегодня мы с вами отправимся в гости! Хотите узнать, к кому мы пойдём? Тогда слушайте мою загадку!

Кто сметану любит,
Кто клубочком спит?
А когда погладишь,
Песню заурчит.

-Правильно! Мы пойдём в гости к кошке Мурке! А живет она в лесу, поэтому нам с вами необходимо построиться друг за другом. Будем внимательно слушать музыку и выполнять движения! Отправляемся в путь!

Музыкально-ритмические движения

Мы шагаем, мы шагаем. (шагать, постепенно поднимая руки вверх)

Руки выше поднимаем,
Голову не опускаем,
Дышим ровно, глубоко.

Вдруг мы видим: у куста (наклоны вперед, касаясь руками пола)

Выпал птенчик из гнезда.

Тихо птенчика берём

И назад в гнездо кладём.

Впереди из-за куста (бег друг за другом «змейкой»)

Смотрит хитрая лиса.

Мы лисицу обхитрим,

На носочках пробежим.

На поляну мы выходим, (выполнять полуприседания)

Много ягод мы находим.

Засияли наши лица,

И не лень нам наклониться. (музыкальный руководитель играет пьесу, воспитатель и дети выполняют музыкально-ритмические движения, согласовывая их под музыку).

Игровая ситуация

— Вот мы и подошли к домику Кошки Мурки (обращает внимание детей на домик, затем дети присаживаются на стулья). Ребята, в этом домике живет кошка Мурка, но что же она нас не встречает? Давайте-ка дружно похлопаем в ладоши! А теперь ножками потопаем, пусть кошка нас услышит! Посмотрите, ребята, возле дома лежит колокольчик! Послушайте, как он звенит! (музыкальный руководитель звенит колокольчиком, из домика выходит кошка Мурка).

Кошка Мурка:

- Кто это в колокольчик звенит?

Кошка Мурка сладко спит!

Музыкальный руководитель:

- Мурка, это ребятки к тебе в гости пришли! Развесели их скорей!

Кошка Мурка:

- Рада видеть вас, детишки! Вы ко мне скорей идите, инструменты в руки берите и звонко-звонко позвоните! (кошка раздает детям маракасы).

Игра на ДМИ «Ах, вы сени», русская народная мелодия (под громкую музыку дети играют на маракасах, под тихую держат маракасы перед собой).

— Вот какие ручки у ребят веселые! А сейчас, Мурка, детки тебе песенку споют!

Песня «Киска» А. Александровой

Киска к детям подошла,
Молочка просила,
Молочка просила,
«Мяу» говорила,
«Мяу, мяу, мяу...»
Угостили молочком,
Кисонька поела,
Кисонька поела,
Песенку запела:
«Муррю..мурр...мурр...»
Кошка Мурка:

- Какая замечательная песенка! Спасибо, детки! Ну, а сейчас пришла пора поиграть нам, детвора! Поиграем мы с вами в игру «Кошки и мышки». Ребята, сейчас вам нужно превратиться в мышек. Для этого покажите пальчиками, как мыши бегают по крыше.

Пальчиковая гимнастика «Мыши на крыше»

Серый кот залез на крышу. (быстро перебирать пальцами от колен до головы)

Ну, а там сидели мыши,

Как увидели кота, (быстро перебирать пальцами от головы до колен)

Разбежались кто куда!

-А сейчас, детки, мы с вами наденем «мышинные» ушки и спрячемся в норки, сядем на стульчики.

Музыкальная игра «Кошка и Мыши», М Картушина

На прогулку вышла кошка,

Тихо ходит по дорожке, («кошка» ходит)

- Мяу-мяу! Где же мышки,

Мышки - серые штанишки?

Кошка мышек не нашла

И поспать домой ушла. (кошка «ложится спать»)

Мышки сразу прибежали,

Зашумели, запищали: («мышки» бегают)

«Где же кошка, пи-пи-пи?

Ей мышаток не найти! (разводят руки в стороны)

Если кошка будет тут,

Мышки в норку убегут». (грозят пальцем)

Кошка мяукает, дети-мышки убегают от неё на свои места.

Кошка Мурка: Какие ловкие мышата, как сегодня они играют со мной! Мне так понравилось! Давайте еще поиграем.

Игровой массаж «Киска Мурка» исходное положение: дети стоят друг за другом.

Прибежала киска, (поглаживание спины)

Пушистая Мурка. (пальцами выполнять щипы)

Серенькие пятнышки, (шлепки ладонями по спине)

Рыжие полоски. (ребрами рук проводить по спине)

Пробежала мышка, (перебирать пальцами по спине)

Подразнила Мурку. (удары кулаком)

Мурка мышку: цап-царап, (щипковые движения пальцами)

И опять - к окошку. (гладить спину)

- Ребятки, вам понравилось в гостях у кошечки? А что больше всего понравилось? А сейчас нам пора возвращаться из леса в детский сад! До свидания, кошка Мурка!

Ножкой топнем: раз, два, три!

В ладошки хлопнем: раз, два, три!

Теперь, дружок, не зевай,

Быстро глазки открывай!

Дети выходят из зала.

3. «Путешествие в зимний лес»

Цель: создание радостного настроения перед новогодними праздниками.

Участники: дети младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели.

Задачи по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»:

-формировать у ребёнка готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

«Познавательное развитие»:

-заинтересовать ребёнка музыкальным искусством.

-развивать воображение и творческую активность.

-познакомить с понятием «высокий и «низкий» звуки.

«Речевое развитие»:

-активизировать речь детей через различные виды музыкальной деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие»:

-развивать творческие способности у дошкольников.

-формировать умение согласовывать движения с характером и текстом песни.

-развивать певческие навыки.

«Физическое развитие»:

-укреплять здоровье и физическое развитие детей,

- закреплять навыки ориентировки в пространстве.

Оборудование: компьютер, проектор, декорация зимний лес, бумажные снежинки на каждого ребёнка, музыкальные инструменты: колокольчики, деревянные ложки, погремушки.

Музыка: фонограмма песни «Сказки зимнего леса». Нотный материал в соответствии с возрастом детей.

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель, воспитатель.

В зале установлен проектор, на нём зимний узор, рядом с проектором несколько ёлочек. Дети вместе с воспитателем входят в зал под песню «Сказки зимнего леса», и встают в круг. Музыкальный руководитель поёт песенку-приветствие, дети выполняют за воспитателем движения.

Игровой самомассаж «Музыкальное приветствие» исходное положение: дети стоят в кругу вместе с педагогом

Летит снежок на улице, (гладить поочередно руки)

Зима приветы шлет! (махать рукой)

С подружкой метелицей (похлопывать по плечам)

Нам песенку поет. (хлопать в ладоши)

С добрым утром, глазки! (мягко гладить пальцами глаза)

С добрым утром, щечки! (мягко гладить ладонями щеки)

Раз, два, три, четыре, пять (топать ногами)

Начинаем мы играть! (прыжки на месте)

Игровая ситуация

(на экране появляется Дед Мороз в доме, видео).

Музыкальный руководитель:

- Ребята, посмотрите нам по видеосвязи звонит сам Дед Мороз.

-Здравствуйте, мои дорогие ребята! Я вам звоню из зимнего леса, скоро я приеду к вам в гости, вы ждёте меня? (дети отвечают). Я очень рад, что вы готовитесь к моему приходу, и сегодня я вам предлагаю отправиться в мой сказочный лес, где вас ждёт много интересных чудес. Думаю, вам у меня в лесу понравится.

-Ребята, вы хотите поехать в зимний лес Деда Мороза? (ответы детей). Но на чём же мы туда отправимся? (дети предлагают, воспитатель направляет их ответы). Придумала, а давайте отправимся в зимний лес на машине?

Музыкально-ритмические движения «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова

Дети встают друг за другом, в руках воображаемые рули

Машина медленно идёт,

Машина деточек везёт,

А теперь мы побежали,

Раз, два, три, раз, два, три,

И нисколько не устали.

Посмотри, посмотри.

(на экране отображается картина зимнего леса).

- Ребята, посмотрите мы с вами приехали в настоящий зимний лес, как здесь красиво, садитесь.

Музыкально-дидактическая игра «Снежинки»

- Ребята, в нашем зимнем лесу есть много снежинок (раздать детям по одной снежинке), они любят летать то наверху (играть мелодию в верхнем регистре, воспитатель показывает, как снежинка летает наверху), то внизу (играть мелодию в нижнем регистре, воспитатель показывает, как снежинка летает внизу). Слушайте музыку, она вам подскажет (дети, слушая музыку, то поднимают снежинку, то опускают). Снежинки наши полетали, и, конечно, устали, давайте на них мы подуем, так, чтобы они начали двигаться, возьмём снежинку в правую руку, набрали воздуха и дуем.

- Ребята, к Дедушке Морозу в лес мы пришли, у него здесь весело, интересно, давайте про него песенку споём.

Песня «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Дед Мороз, Дед Мороз

Деткам ёлочку принёс.

А на ней фонарики-

Золотые шарики.

Дед Мороз, Дед Мороз

Он подарки нам принёс.

Вафли ароматные

И конфеты мятные.

- Красиво мы с вами спели, а Дедушка Мороз нас услышал? (ответы детей).

Давайте по зимнему лесу пройдемся, может, мы его встретим. (включается фрагмент из сказки «Морозко»).

Дед Мороз:

- Ой, ребята, я слышу вас, вы про меня такую красивую песенку выучили, молодцы, а я для вас приготовил красивую ёлочку, скоро она будет у вас в зале. Вы её ждёте? (ответы детей).

- Дедушка, Мороз, конечно, мы ёлочку ждём, и сейчас мы её нарисуем нашими ручками.

Игровой массаж «Ёлочка» исходное положение: дети стоят в колонне друг за другом.

Мы ёлку рисовали (ребром ладони рисовать на спине елку)

Веточки, (ребром ладони рисуем веточки)

Иголки, (пальцами слегка стучать по спине)

И, конечно, шишки. (кулаком мягкие движениями на спине «рисуем шишки»)

Так рады ребяташки. (лёгкое похлопывание по всей спине)

Мы ёлку наряжали,

Бусы надевали. (пальцами рук проводить по всей спине)

Шарики развесили, (указательными пальцами рисовать «шары»)
И звезду повесили. (лёгкие похлопывания ладонью в верхней части спины)
(на экране появляется Дедушка Мороз)

- Ребята, я запомнил, какую вы ёлочку нарисовали, обязательно вам её пришлю, а сейчас я для вас приготовил интересный оркестр, берите музыкальные инструменты и внимательно смотрите на экран, желаю вам удачи, а мне пора ёлочки в порядок приводить. До новых встреч.

Игра на ДМИ, «Маленькой елочке», А.Красева, исполняется по показу педагога.

- Ой, какой красивый оркестр нам подарил Дедушка Мороз, вам понравился? (ответы детей).
А нам пора возвращаться в детский сад, и в этот раз мы с вами пойдём дружно в парах и станцуем танец «Дружные ребята».

Дети танцуют.

- Ребята, вам понравилось наше путешествие в зимний лес? (ответы детей). А что вам больше всего понравилось? (ответы детей). А мне понравилось, какие вы были музыкальные, как красиво танцевали. На этом наше путешествие подошло к концу, до свидания мои друзья.

Музыкальное прощание. Дети выходят.

4. «Волшебный сундучок»

Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости у детей, с использованием различных видов музыкальной деятельности.

Участники: дети младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели.

Задачи по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»:

-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

«Познавательное развитие»:

-формировать первичные представления о себе, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе.

-вызывать интерес к музыке.

«Речевое развитие»:

-активизировать речь детей в процессе подпевания песни, и проговаривания стихов.

-учить делать правильно вдох и выдох при произношении.

«Художественно-эстетическое развитие»:

-формировать умение согласовывать свои движения с изменением характера музыки.

-развивать творческую активность.

«Физическое развитие»

-формировать у детей потребность в двигательной активности.

-закреплять навыки ориентировки в пространстве, координации движений.

Оборудование: приготовить волшебный сундучок с игрушками: неваляшка, собачка, погремушка, воздушный шарик.

Музыка: музыка из к/ф «Усатый нянь». Нотный материал по программе 2 младшей группы.

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель.

В зале в углу стоит волшебный сундучок, накрытый тканью. Звучит музыка из к/ф «Усатый нянь» «Вечер». Дети вместе с воспитателем входят в зал и встают в круг. Музыкальный руководитель поёт песенку-приветствие, дети выполняют за воспитателем движения.

«С добрым утром!», приветствие с применением игрового массажа

исходное положение: дети стоят перед педагогом в рассыпную.

С добрым утром, ребятки! (махать руками над головой)

И девчонки, и мальчишки! (хлопать в ладоши)

С добрым утром! (хлопать по плечам)

С светлым днем! (хлопать по коленям)

Заниматься мы идем! (топать ногами)

Игровая мотивация

- Ребята, сегодня я вас приглашаю в увлекательное путешествие в страну Игралию, в этой стране очень много игрушек, а вы любите игрушки? Тогда нам срочно надо отправляться в путь, а на чём же мы поедём? (дети высказывают свои предположения). А давайте отправимся на весёлом поезде, занимайте свои места в вагончиках. (дети встают друг за другом).

Игровой массаж «Поезд», исходное положение: дети стоят в колонне друг за другом.

Поезд, поезд, чух-чух-чух! (водить кулаками по спине впереди стоящего)

Раздается громкий звук. (легкое пощипывание по спине)

Он гудит: «Ту-ту-ту-ту!» (ребром ладони водить вверх-вниз)

В страну Игралию спешу. (легкое похлопывание по спине)

Музыкально-ритмическое упражнение «Поезд» Слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова, выполняется по показу педагога. В конце упражнения воспитатель открывает сундучок, снимает ткань.

Проблемная ситуация

- Ребята, мы с вами и приехали в страну Игралия, но только наших любимых игрушек не видно, странно, где же они? (воспитатель делает вид, что ищет и наталкивается на волшебный сундучок). Какой красивый сундучок! (стучит по нему, игрушки «отвечают» из сундука).

— Это кто, к нам пожаловал?

— Это мы с ребятами приехали в страну Игралия, хотели с игрушками поиграть, а тут только какой – то сундучок стоит (стучит по сундуку).

- Да хватит уже стучать, вы нас оглушили, мы и есть ваши игрушки, нас волшебник заколдовал и спрятал в этом сундуке, помогите нам, пожалуйста.

- Ребята, поможем игрушкам, выбраться из сундука? А как вам можно помочь?

- На сундуке есть загадки, отгадайте их, и мы будем спасены.

(воспитатель, берёт первую загадку с сундука).

Я на празднике летаю,

Я в руках у детворы.

Красно- жёлтые, цветные,

Воздушные... (шары)

- Ребята, вы отгадали первую загадку, а сейчас давайте поиграем в игру «Воздушный шарик».

Пальчиковая гимнастика «Воздушный шарик»

Надувайся, шарик, больше! (выполнение движений в соответствии с текстом)

Лучше щёчки раздувай!

Поиграй ты с нами дольше:

Катись, прыгай и летай!

(после игры воспитатель достаёт воздушный шарик).

- Ребята, смотрите, у нас получилось расколдовать воздушный шарик, давайте отгадаем следующую загадку, слушайте внимательно.

Защищать должна я дом.

Всё обнюхаю кругом.

Лаю, если где-то драка,

Потому, что я ... (Собака)

- Ребята, посмотрите, мы расколдовали собачку, давайте про неё песенку споём.

Песенка «Жучка», Слова С. Федорченко, Музыка Н. Кукловской

Вот собачка Жучка,

Хвостик закорючкой,

Зубки острые,

Шерстка пестрая!

Гав! Гав!

- Молодцы, ещё одну игрушку спасли, а сейчас слушайте следующую загадку.

Не заставишь лежа спать.

Лишь уложишь - хочет встать.

Поупрямее барашка

Эта кукла ... (неваляшка)

Игровой массаж «Неваляшка»

исходное положение: дети располагаются перед педагогом.

Неваляшка, неваляшка, (массировать точки возле переносицы)

Качи - кач, качи - кач, (наклоны головы влево- вправо)

Ой, красивая милашка (массировать точки на шее)

Качи - кач, качи – кач. (наклоны влево-вправо)

Неваляшки не сидится, (массировать точки возле ушей)

Она любит веселиться. (хлопать в ладоши)

Наклоняется вперед, (наклон головы вперед, руки на поясе)

Влево- вправо, (поворот головы влево- вправо)

Поворот. (круговое движение головы)

Неваляшку мы качаем, (массировать шею и покачиваем головой)

Очень весело играем. (сжимать и разжимать пальцы рук)

Раз, два, три, четыре, пять (ладони раскрыты, пальцы рук поочередно соприкасаются)

Мы устали с ней играть. (закрывают ладонями лицо)

- Ребята, Неваляшка очень рада, с вами познакомиться, но у нас в сундучке осталась одна загадка, слушайте внимательно.

В ней горошинки звенят,

Карапузов веселят.

Это первая игрушка

Под названьем... (погремушка)

- Какие мы молодцы, и погремушки мы спасли. А у нашей погремушки, есть весёлые подружки, раз, два, три, четыре, пять, будем весело плясать.

«Пляска с погремушками», «Бульба», белорусская плясовая мелодия, слова А. Ануфриевой

Ах, как весело сегодня (отводят руку с погремушкой)

Веселятся малыши! (размахивают вправо- влево)

Деткам дали погремушки,

Погремушки хороши!

Припев: Дзинь-ля-ля. (звенят погремушкой)

Погремушки вверх пошли, (поднимают и опускают руку! с погремушкой)

Выше, выше, малыши!

Погремушки деткам дали –

Погремушки хороши!

Припев. (повторение движений)

Где же, где же погремушки? (руку с погремушкой прячут за спину)

Спрятали их малыши.

Покажите погремушки!

Погремушки хороши!

Припев: (звенят погремушкой)

Сели на пол, постучали (сесть на корточки и стучать

Погремушкой малыши. погремушкой по полу)

Постучали, поиграли,

Погремушки хороши!

Припев: (звенят погремушкой)

Побежали с погремушкой (бегу по залу)

Друг за другом малыши.

Догоните наших деток —

Наши детки хороши!

Припев: (звенят погремушкой)

- Ребята, вам понравилось в стране Игралия? А что хорошего мы сделали для игрушек? Ребята, мы сегодня с вами совершили доброе дело, и за это нам игрушки говорят: «Спасибо». А нам пора возвращаться в детский сад, давайте на прощанье скажем игрушкам: «До свидания».
- Занимайте места в вагончиках, и мы отправляемся в группу. Дети под музыку «Поезд», выходят из музыкального зала.

5. «На зимней полянке»

Цель: обобщение полученных знаний по различным видам музыкальной деятельности.

Участники: дети младшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели.

Задачи по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлечь в игровое взаимодействие со сверстниками (диалог).
- формировать коммуникативные отношения в играх.

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке.
- развивать внимание, воображение.

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, давать ответы на поставленные вопросы.
- способствовать развитию речи.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности у дошкольников.
- согласовывать движения с характером и текстом песни.

«Физическое развитие»:

- укреплять здоровье и физическое развитие детей,
- закреплять навыки ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности.

Оборудование: подготовить куклы би-ба-бо (заяц, лиса).

Музыка: нотный материал, а/з.

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель, воспитатель. Дети с воспитателем под весёлую музыку входят в музыкальный зал и садятся на стульчики.

- Здравствуйте, ребята! Вы любите путешествовать? Тогда я предлагаю вам отправиться в зимний лес! Но сначала нам необходимо сделать разминку.

Игровой массаж «Выходи скорей гулять» исходное положение: дети стоят друг за другом.

Выпал беленький снежок,

Мягкий белый, как пушок (поглаживание ладонями по спине)

1.2.3.4.5 (постукивание пальцами по спине)

Кто со мной пойдет гулять? (постукивание кулаками по спине)

Будем мы в снежки играть

И друг в друга их бросать. (мягкое круговое поглаживание по спине)

Будем мы в снегу валяться (круговые движения кулаками по спине,

И на саночках кататься. (проводить пальцами поперек спины)

1.2.3.4.5

Выходи скорей гулять! (поглаживание по спине сверху-вниз).

- Молодцы! А сейчас скорее вставайте, нас ждёт волшебный паровозик. Он повезёт всех в волшебный зимний лес.

Сели дружно все мы в поезд

И поедem в зимний лес.

Он красивый и волшебный,

Полон сказок и чудес.

Музыкальная разминка «Паровоз букашка» музыка А.Ермолова Движения выполняются по показу педагога.

Игровая ситуация

— Вот мы и приехали. Ребята, посмотрите, как красиво вокруг. Сколько снежинок!

Светло-пушистая,
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!

А сейчас мы сами устроим снегопад. Для этого вытяните свои руки вперед ладошками вверх. Сейчас на них будут садиться снежинки. (дети вытягивают руки и музыкальный руководитель, и воспитатель «сажают» каждому ребёнку на ладошки «снежинки» маленькие кусочки синтепона или ваты).

Дыхательная гимнастика «Снегопад»

Дружно через нос вдыхаем, (выполнение движение в соответствии с текстом)

Губки наши округляем,
Плавно, плавно через ротик
На «снежинку» выдыхаем.
Раз, два, три - снегопад, начни!

Дети устраивают «снегопад».

- После нашего «снегопада» в лесу ещё прекрасней стало. Смотрите, вот впереди дорожка, давайте прогуляемся по ней.

Коммуникативная игра «Здравствуйте», М. Картушина

По дорожке мы шагаем (дети идут по кругу друг за другом)

И друзей своих встречаем.

Здравствуй, солнце! (поднять руки вверх)

Здравствуй, речка! (опустить руки и плавно водить внизу перед собой влево- вправо)

Здравствуй, белая овечка! (приложить кулаки к голове (рога))

Здравствуй, козлик! (приложить указательные пальцы к голове)

Здравствуй, кот! (мягкие движения кистей рук, «кошачьи лапки»)

Тот, что моет лапкой рот!

По дорожке мы шагаем (ходьба по кругу, взявшись за руки)

И друзей своих встречаем.

Здравствуй, белка! (прижать руки к груди, опустив кисти вниз)

Здравствуй, чиж! (взмахи кистями, как крыльями)

Здравствуй, зайчик-малыш! (приставить ладони к голове («заячьи ушки»))

Здравствуйте, мои друзья! (поднять руку вверх и помахать)

Очень рад всех видеть я! (прижать руки к груди, затем вытянуть вперед)

- Ребята, вот так дорожка. Видно, она волшебная, раз мы столько много друзей повстречали на своём пути. Да и привела она нас не на простую полянку, а на сказочную.

Слышите, к нам кто-то спешит сюда (звучит музыка, характеризующая скачки зайчика. Музыкальный руководитель предлагает детям угадать, кто же к ним идёт? Детям показывается игрушечный зайчик.

Дети здороваются с зайцем.

- Оказывается, музыка волшебная! Она без слов, при помощи одних только музыкальных звуков рассказала нам о том, что в гости спешит зайка. И вы сразу это поняли. А так как полянка волшебная, то мы с вами сейчас превратимся в зайчиков. (музыкальный руководитель подносит игрушку к своему уху и делает вид, будто слушает её). Ребята, зайка спрашивает, любите ли вы играть и приглашает вас поиграть в его любимую игру.

Коммуникативная игра «Зайцы и лиса»

На полянку, на тропинку (плавные движения руками вверх и вниз)

Тихо падают снежинки.

А в снегу танцую зайки, (поочерёдно выставлять ноги на пятку)
Наши зайки-попрыгайки.
Зайки лапки согревают (потирать ладоши друг о друга)
И в ладоши ударяют. (хлопать в ладоши)
Вот они какие зайки, (прыжки на двух ногах)
Наши зайки-попрыгайки.
Зайки лапки согревают, (потирать ладоши друг о друга)
Зайки лапки вставляют. (поочерёдно выставлять ногу на пятку)
Вот они какие зайки, (прыжки на двух ногах)
Наши зайки-попрыгайки.
Воспитатель с игрушкой-лисичкой ходит вдоль детей
А лисичку увидели, (изобразить испуг)
Сразу зайки задрожали.
Вот они какие зайки,
Наши зайки-попрыгайки. (убегают от лисички)

- Ой, какие молодцы, никого лисичка не поймала, все успели убежать от неё. Это потому, что вы всё делаете дружно и играете, и танцуете. Давайте нашему зайке танец покажем.

Парный танец «У меня, у тебя»

Исходное положение: дети стоят по кругу парами, лицом друг к другу.

У меня, у тебя (вращение кистями рук)

Звонкие ладошки.

У меня, у тебя (полуприседания)

Как пружинки, ножки.

Мы с тобой, мы с тобой (хлопать в ладоши)

Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп.

Мы с тобой, мы с тобой

Прыг-скок, прыг-скок. (прыгать на месте)

Проигрыш: (кружение парами «лодочкой»)

У меня, у тебя (моргать глазами)

Глазки словно пуговки.

У меня, у тебя (чмокать губами)

Губки, словно, клюковки.

Мы с тобой глазками (махать кистями рук на уровне глаз)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Мы с тобой губками (чмокать губами)

Чмок, чмок, чмок, чмок.

Проигрыш: (кружение парами «лодочкой»)

У меня, у тебя

Чудо – локоточки. (движение вверх- вниз согнутыми руками)

У меня, у тебя (стучать носком ноги)

Острые носочки.

Мы с тобой, мы с тобой (скользящие хлопки перед собой)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Мы с тобой, мы с тобой (прыжки на месте)

Прыг-скок, прыг-скок.

Проигрыш: повторение движений

- Зайка говорит, что ему очень понравился ваш танец, но ему пора бежать дальше, да и нам уже пора возвращаться в детский садик. До свидания, зайка...

— Вот и закончилось наше путешествие. Вам понравилось? Давайте вспомним, кого мы встретили в зимнем лесу? А в путешествии вы в кого превращались?

Но пришла пора прощаться,

В группу деткам возвращаться.

До свидания, друзья.

По вагонам, детвора!

Дети «паровозиком» под звучание песни «Паровоз Букашка» уходят из музыкального зала.

6. «День рождения Снеговика»

Цель: закрепление полученных музыкальных навыков и умений.

Участники: дети средней группы, музыкальный руководитель, воспитатель.

Задачи по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»:

-развивать умение действовать в коллективе.

-формировать умение слышать указания взрослого и четко их выполнять.

«Познавательное развитие»:

-вызывать интерес к музыке.

-развивать внимание, воображение.

«Речевое развитие»:

-побуждать детей активно мыслить, давать ответы на поставленные вопросы.

-обогащать и активизировать словарный запас детей, уточнять представления о многообразии явлений природы.

«Художественно-эстетическое развитие»:

-развивать творческие способности у дошкольников.

-согласовывать движения с характером и текстом песни.

«Физическое развитие»:

-укреплять здоровье и физическое развитие детей, закреплять навыки ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности.

Оборудование: костюм снеговика, 2 ведра, снежки из ваты.

Музыка: подобрать фонограмму музыки «Кабы не было зимы», «Белые снежинки», музыка для конкурсов, песенка «Зима» (авторская).

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель, Снеговик – взрослый.

Звучит музыка «Ка бы не было зимы». Дети вместе с воспитателем входят в зал и встают в круг.

Логоритмическое упражнение - приветствие «Как здорово!»

Дети повторяют слова и движения вместе с музыкальным руководителем.

Как здорово, что все мы здесь (хлопать в ладоши)

Собрались, собрались!

Друзьям своим ты улыбнись, (качать головой вправо-влево)

Улыбнись, улыбнись!

Все друзья собрались вместе! (поочередно вытягивать руки вперед)

Ура! помахать руками над головой)

— Вот мы и поприветствовали друг друга! Ребята, скажите мне, какое сейчас время года? А какие зимние приметы вы знаете? Какая зимой погода? В какие игры мы зимой играем? Давайте поиграем.

Игровой массаж «Зима», р.н.м. «Ах, вы, сени» исходное положение: дети стоят в колонне друг за другом. Рук на плечах у впереди стоящего ребенка.

Вот пришла к нам зима –

Вся бела. (поглаживание по спине обеими руками сверху-вниз - 7 раз)

Много снега она

Намела. (легкое постукивание пальцами по всей спине)

А мы саночки возьмем, (ребром ладоней проводить по спине сверху-вниз — 4 раза)

И на горку все бегом! (указательным и средним пальцами обеих рук «пошагать»)

Топ-топ поднялись (похлопывание ладонями по спине снизу- вверх)

А потом скатились вниз!

Вжжжжжжих! (провести ладонями по спине сверху- вниз)

- Ребята, а теперь послушайте и отгадайте зимнюю загадку:

Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой.
К ветру зимнему привык
Наш приятель...(снеговик).

- И сегодня мы здесь собрались, чтобы повеселиться и отпраздновать день рождения Снеговика. А чтобы Снеговик быстрее нас нашёл, мы его громко позовём: Сне-го-вик!

Под музыку в зал входит Снеговик.

- Здравствуй, Снеговичок! Мы так рады, что ты к нам пришел!

- Здравствуйте, здравствуйте! Вот и я!

Вижу, заждались меня!
Я - Снеговик, Снеговик
И к морозам я привык.
Вы меня скатали ловко,
Вместо носика морковка.

Не пугают никогда
Меня снег и холода!

Снеговик я не простой,
Любопытный, озорной.

Знать хочу я, чем ребята
Занимаются зимой?

Что вы любите зимой?

- Кататься на лыжах, на санках, лепить снеговика, играть в снежки. Снеговик, а что ты в корзине принёс?

- А принёс я вам снежки, вот сколько налепил! (показывает корзину).

Есть для вас у меня игра,

Выходи детвора!

Давайте весело играть

И снежками в ведра попадать.

«Раз, два, три, снежки собери!»

«Снежки», подвижная игра

Движения выполняются по показу педагога.

- Спасибо тебе, Снеговик, за веселую игру! А давай теперь мы тебя научим своей игре.

Игровой самомассаж «Снеговик»

исходное положение: дети сидят на стульях перед педагогом.

Ком большой слепили мы, (поглаживающие круговые руками движения по животу)

Много снега у зимы. (развести руки в стороны)

И второй мы ком слепили, (поглаживающие круговые руками движения по животу)

И про третий не забыли. (поглаживающие круговые руками движения по животу)

Раз, два, три, (хлопки ладонями по коленям)

Ура! Ура! (хлопки в ладоши)

Лепим мы снеговика. (похлопывающие движения руками по всему туловищу)

Снеговик - снеговичок, (руки на поясе, покачивание корпуса влево-вправо)

Очень милый толстячок! (поглаживающие движения по туловищу сверху-вниз)

- Какие у вас интересные игры, мне очень понравилось! Буду теперь так же играть со своими друзьями-снеговиками играть!

Очень весело играли,

Но давно не танцевали!

Выходите поскорей,

Вместе будет веселей!

Музыкально-ритмические движения «Белые снежинки»

Дети встают в рассыпную, и исполняют движения по показу педагога.

- Давайте мы, ребята, поздравим нашего именинника и споём песню.

«Каравай», песенное творчество.

- Славно я повеселился! Большое вам спасибо, ребята, за поздравление, мне было весело с вами, но расставаться пришла нам пора. До свидания, детвора!

- Мы желаем тебе здоровья, добра и удачи. Приходи к нам ещё.

Снеговик и дети выходят под музыку из зала.

7. «Магазин игрушек»

Цель: обучение элементам игрового массажа и самомассажа.

Участники: дети младшей группы, музыкальный руководитель

Задачи по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»:

-воспитывать доброжелательное отношение со сверстниками в совместной деятельности.

«Познавательное развитие»:

-вызывать интерес к музыке.

-развивать внимание, воображение.

«Речевое развитие»:

-побуждать детей активно мыслить, давать ответы на поставленные вопросы.

-развивать речь, артикуляцию.

«Художественно-эстетическое развитие»:

-развивать творческие способности у дошкольников.

«Физическое развитие»:

-укреплять здоровье и физическое развитие детей.

-закреплять навыки ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности.

Оборудование: игрушки кота, вороны, барабаны и погремушки (на каждого ребенка), колокольчик.

Музыка: «Птички и вороны», Песня «У котенка лапки».

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель.

Под веселую музыку дети заходят в зал. Зал оборудован, как «Магазин игрушек»: расставлены игрушки, необходимые для занятия. Под веселую музыку дети заходят в зал, садятся на стульчики.

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы пришли в волшебный магазин – магазин игрушек. Магазин пока закрыт, но как только он откроется, мы будем покупать игрушки. (звонит колокольчик)

Звонит звонко колокольчик, заливается,

Наш волшебный магазин открывается!

Игрушки здесь не продаются,

А даром детям раздаются.

Тот игрушку забирает,

Кто загадку отгадает.

Наша первая загадка,

Отгадайте-ка, ребятки!

«Кар-Кар-Кар!»

Кричит плутовка.

Ну, и ловкая воровка!

Все блестящие вещицы

Очень любит эта птица!

И она вам всем знакома,
Как зовут ее? (ворона)

Игровой массаж «Ворон», «Ой, на горе мы пиво варили», р.н.м.

исходное положение: дети сидят парами, повернувшись спиной друг к другу.

Черный ворон на дубу сидит,

Громко он по дереву стучит. (постукивать указательным пальцем по спине)

Ворон ищет под корой жучков,

Вкусных и съедобных червячков. (слегка пощипать по спине)

Ну, а если грянет вдруг гром, (слегка хлопнуть ладонями по спине)

И полетится дождь потом, (постучать кончиками пальцев по спине)

Ворон быстро спрячется в дупло, (спрятать обе руки подмышку)

В нем уютно, сухо, и тепло. (погладить ладонями по спине сверху вниз)

Игровая ситуация

- Прошел дождь, и захотелось ворону свою любимую песню спеть, покаркать. И воробушкам маленьким, глядя на ворона, тоже почирикать захотелось.

«Ворон и воробушки», Е.Карасева, музыкально-дидактическая игра.

- А вот послушайте еще загадку:

Караулит мышку в норке,

Молоко из блюдца пьет.

Чисто лапой моет шерстку.

Угадали? Это? (кот)

Игровая ситуация

- Котик мягкий пушистый, любит шерстку свою пригладить. Давайте покажем, какие у него мягкие лапки.

Игровой массаж «Котик»

исходное положение: дети располагаются на полу перед педагогом.

Рыжий котик спит в углу, (свернуться на коврик клубком)

Мягкий коврик на полу. (сесть на полу)

Он проснулся, потянулся, (потянуть руки вверх)

Вправо – влево повернулся. (повернуть голову вправо-влево)

Выгнул спинку, а потом - (встать на четвереньки и прогнуть спину)

Выпил чашку с молоком, (высовывать язык, будто лакаешь)

Побежал затем в подвал (сесть, выпрямив ноги, пальцами «пробежать» от ступней до бедра)

И мышонка там поймал! (нагнуться вперед и поймать себя за пальцы на ногах).

Игровая ситуация

- У котика лапки могут быть и ласковыми, мягкими, и острыми, сердитыми, как в песенке.

Песня «У котенка лапки», Е.Картушина, с элементами пальчиковой гимнастики

У котенка лапки- (мягкое поглаживание кистей рук)

Мягкие подушки.

А внутри царапки (резкое сжимание и разжимание пальцев рук)

Острые игрушки.

Цап-цап-цап-царап, (быстро перебирать пальцами рук)

Острые игрушки.

Цап-цап-цап-царап,

Острые игрушки.

Есть еще загадки,

Отгадайте-ка, ребятки:

Есть у нас веселый друг,

Обожает громкий стук,

Бей его сто раз подряд,

Он ударам только рад.
Не драчун и не буян,
Просто это... (барабан)

Игровой массаж «Барабан»

исходное положение: дети сидят на ковре перед педагогом, вытянув ноги перед.

Бам! Бам! Что за гам?

Так шуметь, не стыдно вам? (постукивать кулаками по ногам от бедер к носкам)

Дядя Барабан, мы так стучали,

Что перебудили целый свет! (хлопать в ладоши)

Где-то пять копеек потеряли,

Не купить теперь конфет. (быстро перебирать пальцами по ступням ног)

Бам! Бам! Стыд и срам!

Я конфет сам вам дам. (поглаживание ног руками)

Песня «Барабан»

Барабан висит на ленте

У окошка, на стене.

Барабан вы мне наденьте,

Дайте палочки вы мне.

Тра-та-та-та, тра-та-та-та,

Дайте палочки вы мне.

Игровая ситуация

- А сейчас мы встретим игрушку, которую любят все дети, и даже самые-самые маленькие, которые еще не ходят в детский сад. Как вы думаете, что это может быть? Самая первая игрушка всех детей.

В них играют от души

Все грудные малыши,

Эти звонкие игрушки

Называют ... (погремушки)

Молодцы, ребята, вы очень быстро и правильно отгадываете загадки. Я знаю, что вы даже можете играть на этих музыкальных инструментах (раздать погремушки и барабаны).

Игра на ДМИ, «Пойду ль я, выйду ль я», р.н.м.

Дети играют на погремушках и барабанах по показу педагога.

— Вот какой хороший магазин мы с вами посетили. А какие игрушки мы купили? (котика, ворона, барабан и погремушки). Берите игрушки и пойдем с ними играть в группе.

Дети с воспитателем уходят из музыкального зала.

8. «В далекой Африке»

Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости у детей, с использованием различных видов музыкальной деятельности.

Участники: дети средней группы, музыкальный руководитель, воспитатель.

Задачи по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»:

-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, сопереживание,

-формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

«Познавательное развитие»:

-формировать первичные представления о себе, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их размере, материале, звучании, ритме, темпе.

-вызывать интерес к музыке.

-знакомить с новыми музыкальными инструментами.

«Речевое развитие»:

-активизировать речь детей в процессе подпевания песни, и проговаривания стихов.

«Художественно-эстетическое развитие»:

-формировать умение согласовывать свои движения с изменением характера музыки.

«Физическое развитие»

-формировать у детей потребность в двигательной активности. закреплять навыки ориентировки в пространстве, координации движений.

Оборудование: видеопроектор, презентация, шарфики, султанчик-дождик, бумажные кораблики, мяч

Музыка: песня из м/ф «Про львенка и черепаху», «Самолеты» (а/з сборник № 6 «Ку-ко-ши»), «Начинается весна», Л. Гусева.

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель.

Дети с воспитателем входят в музыкальный зал, садятся на стулья.

- Здравствуйте, ребята, посмотрите, как у нас в зале красиво! Мы с вами попали в сказку, и сейчас я вам эту сказку расскажу. Хотите? Тогда слушайте. В далекой Африке, где всегда жарко, жила-была Черепаха. Она дружила со Львенком. Они часто пели свою любимую песенку и заодно танцевали.

Музыкально-ритмические движения «Я на солнышке лежу» (по показу педагога).

- Но вот однажды надоела черепахе жара и полетела она на самолете на Север.

«Самолеты», музыкально-ритмические движения (по показу педагога).

- Вышла Черепаха на улицу и удивилась. Все кругом бело, солнышка нет, снег идет, холодно. Ребята, какое же это время года? Правильно, зима. А детям весело: катаются на санках, коньках, лыжах, играют в снежки.

Игровой массаж «Выходи скорей гулять» исходное положение: дети стоят друг за другом.

Выпал беленький снежок,

Мягкий белый, как пушок. (поглаживание ладонями по спине)

1.2.3.4.5 (постукивание пальцами по спине)

Кто со мной пойдет гулять (постукивание кулаками по спине)

Будем мы в снежки играть

И друг в друга их бросать. (круговое поглаживание руками по спине)

Будем мы в снегу валяться

И на саночках кататься. (поперечные движения пальцами)

1.2.3.4.5

Выходи скорей гулять! (поглаживание по спине сверху-вниз)

- И захотела Черепаха тоже на лыжах покататься. Отправилась она за лыжами, шла, шла, шла, шла. Вернулась с лыжами, а пока ходила, все изменилось: снег тает, звенит капель, воробьи чирикают. Как вы думаете, ребята, какое время года наступило? Правильно, весна.

Логоритмическая песня- игра «Начинается весна, Л.Гусева

Начинается весна,

Кап-кап, кап-кап. (встряхивать кисти рук)

С крыш закапала вода,

Кап-кап, кап-кап. (встряхивать кисти рук)

Даже добрый снеговик (поднять руки и медленно опускать вниз)

Весь осел и весь поник.

Слезы льет из-под ведра,

Да, да, да! (кивать головой в такт)

Но зато запели птички,

Воробьи, скворцы, синички: (махи руками «птицы летят»)

«Та-та-та-, ти-ти-ти,

Так весну встречаем мы.

Игровая ситуация

- А весной дети любят пускать кораблики и прыгать через ручейки. Хотите пускать кораблики и прыгать через ручейки?

«Кораблики и ручейки», танцевальное творчество, по показу педагога.

- Черепахе понравились кораблики и решила она их по воде догнать. Догоняла, догоняла, догоняла, догоняла, а когда вернулась опять все изменилось. Исчезли ручейки, все высохло, трава кругом зеленеет, цветы цветут, пчелки жужжат. Какое время года наступило? Правильно, лето. А детки малые радуются, греются на солнышке, в мяч играют.

«Мячик», игровой массаж

исходное положение: дети стоят в колонне друг за другом.

Мячик покатился

Далеко, далеко, (круговые движения кулаками вверх и вниз)

А потом подпрыгнул

Высоко, высоко. (постукивание кулаками верх и вниз)

Мы с ним весело играли, (похлопывающие движения ладонями по спине)

И нисколько не устали. (поглаживание ладонями)

Мячик прыгал и скакал, (похлопывающие движения ладонями)

И от нас он убежал. (поглаживающие движения ладонями)

- Так понравилось Черепахе играть в мяч, что она решила сходить за мячиком. Шла, шла, шла, шла, а когда вернулась, опять все изменилось: цветы завяли, бабочки исчезли, травка пожухла и пожелтела листва. Какое время года наступило? Подул сильный ветер, закапал дождик, стало холодно, а ребятам весело!

«Дождик, не сердись», музыка А.Попатенко, музыкальная игра

«Дождик», ребенок с султанчиком сидит в стороне

Солнышко в окошко (дети ходят врассыпную по залу,

Светит нам с утра. подпевая песенку)

Поиграть немножко

Вышла детвора.

Если дождик попросить,

Он не будет моросить.

Дождик, дождик, не сердись, (подходят к «дождику», грозят пальцем)

Нас прогнать не торопись!

Дождик «мочит» детей, они убегают на свои места.

- Не понравился Черепахе дождь, и пошла она за зонтиком. Шла, шла, шла, шла, а когда вернулась, увидела, что опять все белым-бело кругом. А ребята снова катаются на коньках, санках, лыжах. И решила Черепаха вернуться к себе на родину, в Африку. Полетела она снова на самолете.

Музыкально-ритмические движения «Самолеты» (по показу педагога).

- Вернулась Черепаха в Африку, обрадовался Львенок ее возвращению. Сели они рядышком и запели свою любимую песенку.

«Песенка Львенка и Черепахи», песенное творчество

- Понравилось вам путешествовать вместе с Черепахой? А давайте вспомним, на чем хотела покататься Черепаха и как хотела поиграть? А нам пора возвращаться в группу. Дети уходят вместе с воспитателем из музыкального зала.

Нестандартный инвентарь в образовательном пространстве спортивного зала ДОУ

*Граненкова И.В., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 33 Кировского района СПб
Аксёнова В.В., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 61 Кировского района СПб
Елисеенко В.В., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 20 Кировского района СПб
Зверева Е.Б., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 28 Кировского района СПб
Квиткина В.Т., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 18 Кировского района СПб
Марголина Е.М., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 23 Кировского района СПб
Маслова Ю.А., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 26 Кировского района СПб
Опякина И.И., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 33 Кировского района СПб
Соколова А.Г., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 45 Кировского района СПб
Жаркова Е.Н., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 67 Кировского района СПб
Ньюблом В.А., инструктор по физ. культуре
ГБДОУ 15 Кировского района СПб.*

Главная цель физического развития в дошкольном образовательном учреждении состоит в том, чтобы удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении. Физическое развитие детей, сохранение и укрепление их здоровья, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка – первооснова полноценного развития.

В дошкольных учреждениях основная форма развития двигательной активности детей – физкультурные занятия. В целях развития и поддержания интереса к занятиям важно позаботиться о подборе физкультурного оборудования.

Ни имитация, ни образы не дают такого положительного результата при выполнении двигательных заданий, как оборудование и пособия.

Рациональный подбор оборудования, его обновление, внесение новых пособий, их перестановка или чередование – все это помогает реализовать содержание разных типов занятий (тренировочное, игровое, сюжетно-игровое, контрольно-проверочное).

Одним из средств решения поставленных задач является использование на физкультурных занятиях, праздниках и развлечениях нестандартного оборудования. В основном оно изготавливается из подручного материала: пенопласта, крышек от бутылок, фломастеров, остатков линолеума, поролон, клейкой бумаги, цветного скотча, капсул от киндер-сюрпризов и т.д. Сделанные пособия являются многофункциональными. Они используются в общеразвивающих упражнениях, в основных движениях, соревнованиях, на праздниках и развлечениях.

Актуальность использования нестандартного физкультурно-игрового инвентаря

Проведение физкультурных занятий с использованием нестандартного оборудования показывает, что увеличение двигательной активности детей возможно как за счет качественного улучшения методики занятий, повышение их моторной плотности, так и за счет

применения нестандартного оборудования, его эффективного использования, что позволяет быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки.

Эффективно использовать физкультурное оборудование – это значит обеспечить оптимальную продолжительность его применения в течение всего дня в разных формах и видах деятельности с тем, чтобы добиться овладения детьми всеми видами физкультурных упражнений, их двигательного творчества на уровне возрастных и индивидуальных возможностей. Один из приемов повышения эффективности физкультурного оборудования – новизна, которая создается за счет внесения нового нестандартного оборудования, смены переносного оборудования разных пособий в своеобразные комплексы (полосы препятствий, домики, заборчики). Дети всех возрастов выполняют упражнения с нестандартным физкультурным оборудованием с большим удовольствием и достигают хороших результатов.

Дошкольникам нравятся необычность и красочность данного оборудования, а это, в свою очередь, повышает эмоциональный тонус в ходе занятий, интерес к разнообразным видам двигательной деятельности, увеличивает двигательную активность и развивает самостоятельность воспитанников, а также формирует у них потребность в творческом самовыражении через движения.

Использование нестандартного оборудования позволяет получать тренировочный эффект адекватный возрастным особенностям дошкольников и призвано содействовать решению, как специфических задач целенаправленного физического развития и совершенствования детей, так и решению задач их всестороннего развития и формирования личности, а именно:

- формирование у дошкольников устойчивого интереса к физической культуре и укрепление здоровья;
- развитие двигательной активности и двигательного творчества, чувства ритма;
- расширение представлений об окружающем мире, знакомству с предметами, их свойствами, назначением и их многофункциональности;
- закрепление представления о цвете, форме, размере предметов, о положении частей, их относительной величине, характерных признаках;
- развитие умения ощущать себя в пространстве, ориентироваться в нём;
- создание условия для проявления максимума самостоятельности, инициативы, волевых усилий;
- обогащение словаря детей, развитие их речи;
- формирование представлений о разнообразных видах движений, их оздоровительном значении;
- развитие наблюдательности, эстетического восприятия, воображения, зрительной памяти;
- развитие умений применять предметы физкультурно-игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности;
- воспитание интереса к физическим упражнениям и спортивным играм.

Методические рекомендации по разработке и использованию нестандартного инвентаря

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражены условия и средства эффективного формирования двигательной активности у дошкольников. Одним из важнейших средств, для развития движений

дошкольников и формирования основ здорового образа жизни, является грамотная организация предметно-пространственной среды.

Для полноценного развития ребенка среда должна иметь не только развивающий характер, но также быть трансформируемой, разнообразной, динамичной, полифункциональной.

Всем этим требованиям соответствует нестандартное физкультурно-игровое оборудование, которое является дополнительным стимулом физкультурно-оздоровительной работы. А использование нестандартного оборудования позволяет не только оптимизировать этот процесс (повысить его эффективность), но и сделать эту деятельность интересной и привлекательной для педагога и детей.

Нетрадиционное физкультурно-игровое оборудование обогащает развивающую среду, способствует повышению у детей интереса к физическим упражнениям, вносит разнообразие в подвижные игры и игры-эстафеты в подвижных играх и эстафетах, способствует формированию двигательной среды, которая способствует воспитанию культуры здоровья дошкольников.

Эффективно использовать физкультурное оборудование – это значит обеспечить оптимальную продолжительность его применения в течение всего дня в разных формах и видах деятельности с тем, чтобы добиться овладения детьми всеми видами физкультурных упражнений, их двигательного творчества на уровне возрастных и индивидуальных возможностей.

Нетрадиционное оборудование должно быть:

- безопасным;
- развивающим;
- многофункциональным;
- максимально эффективным;
- удобным в применении;
- компактным;
- универсальным;
- технологичным и простым в изготовлении;
- эстетически оформленным.

Трансформируемость обеспечивается возможностью нетрадиционного физкультурного оборудования изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей младших дошкольников.

Полифункциональность заключается в возможности разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды в разных видах детской активности.

Вариативность нетрадиционного физкультурного оборудования в том, что оно может использоваться в различных пространствах (игровом, индивидуальном, конструктивном, творческом) и периодической смены игрового материала, появления новых предметов, обеспечивающих свободный выбор детей и стимулирующих разные виды детской деятельности.

Принцип доступности реализуется в обеспечении свободного доступа младших дошкольников к нетрадиционным играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Главное требование ко всем видам физкультурного оборудования на – это его безопасность. Нетрадиционное физкультурное оборудование изготавливается из безопасных для дошкольников материалов и соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности его использования, такими, как СанПиН и правила пожарной безопасности.

Исходя из всего выше перечисленного, нестандартное физкультурно-игровое оборудование (инвентарь), как часть предметно-пространственной развивающей среды, направлено на то, чтобы сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Таким образом, нестандартное физкультурно-игровое оборудование – это оборудование, сделанное своими руками из различных средств и материалов, в том числе бросовых, которое применяется в работе по физическому развитию дошкольников и решает ряд специфических задач. Благодаря соответствию основным принципам и требованиям к предметно-пространственной развивающей среде и новаторскому подходу к созданию и оформлению нетрадиционного физкультурного оборудования, оно способствует формированию у дошкольников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Нестандартный инвентарь для обогащения двигательного опыта детей и развития психофизических качеств

«Ворота ЗЕБ»

Описание: трубы гладкие жесткие из ПВХ (диаметр 25-32мм), соединители для труб (угловые и тройники). Высота и ширина ворот зависит от вида упражнения. Такие ворота безопасны, удобны к применению, компактны, универсальны, технологичны и просты в применении.

Применение:

- Перешагивание;
- Подлезание;
- Перепрыгивание;
- Ворота для элементов спортивных игр;
- Подвижные игры.



«Цветной хвостик»

Описание: косичка из цветных шнурков (длина 70см), на одном конце пуговица, а другом – петля.

Применение:

- ОРУ с косичкой (хвостиком);
- Ориентир;
- Подвижная игра «Хвостики»;
- Перепрыгивание через один или несколько подряд хвостиков;

- Перешагивание через один или несколько подряд хвостиков;
- Спрыгивание, впрыгивание, перепрыгивание «колечка»;
- Использование как шнур, соединив несколько хвостиков друг с другом.



«Бусы»

Описание: соединенные между собой (нанизанные на веревку) пластмассовые шарики (диаметр 10 см), длина бус 2,5м. На одном конце петля, на другом – карабин.

Применение:

- Ориентир;
- Перепрыгивание;
- Перешагивание;
- Прыжки боком через бусы с продвижением вперед;
- Использование в эстафетах;
- Использование в подвижных играх («Найди свой цвет», «Займи домик», и т.д.);
- Выложить фигуру;
- Использование как арена, озеро и т.д., соединив несколько бус вместе.



«Вертикальные ленточки»

Описание: на шнуре (длина зависит от длины или ширина зала) висят ленточки (длина 50см). Крепёж шнура имеет несколько уровней высоты (от 50 до 130см). Ленточки можно передвигать по веревке, сокращая или увеличивая расстояние между ними.

Применение:

Высота 50 – 60 см:

- Ползание на средних и низких четвереньках, проходя между ленточками, не задевая их;
- Подвижные игры («Мышки в норках» и т.д.);
- Ползание по-пластунски, не задевая ленточки;
- Прохождение между ленточками в плотной группировке;
- Прохождение между ленточками в приседе боком.

Высота 120 – 130 см:

- Ходьба, бег, прыжки с продвижением вперед между ленточками, не задевая их;
- «Тренировка боксера». Дети идут вдоль веревки, выполняя на каждый шаг пружинистый полуприсед, и выпрямляясь то справа, то слева от веревки.



- «Тренировка слаломиста». Ребенок идет под веревкой пружинистым шагом, выполняя небольшие наклоны туловища то вправо, то влево, чтобы не задевать ленточки.

«Баночки»

Описание: банки жестяные из-под детского питания, обклеенные цветной самоклеящейся пленкой четырёх цветов (высота 15см, диаметр 10см). можно использовать пластиковые банки из-под майонеза (1 литр)

Применение:

- Ориентиры;
- Перешагивание;
- Перепрыгивание;
- Использование в эстафетах;
- Использование в подвижных играх.



«Лягушка»

Описание: плоскостное изображение головы лягушки с открытым ртом, имеет крепёж к шведской стенке. Сзади, в районе открытого рта, прикреплена сетка.



Применение:

- Метание в вертикальную цель. Лягушка крепится к шведской стенке на высоте, которая соответствует возрастным особенностям и физической подготовленности детей.

«Цветное бревно»

Описание: полое бревно (длина 2,5м, диаметр 12см). имеется крепление для подвешивания. Для бревна использована труба, на которую накручивают линолеум и ковролин.

Применение:

- Перешагивание;
- Перепрыгивание;
- Использование как «боб» в эстафете и игре «Бобслей»;
- Упражнение «Поймай шарик». Бревно подвешивается к потолку так, чтобы один конец бревна (на уровне груди ребенка) был выше другого. Угол наклона бревна может быть разным. Ребенок опускает пластмассовый шарик внутрь бревна и бежит к другому концу бревна, чтобы поймать его.



«Бревно на подставке»

Описание: бревно на устойчивых подставках, длина от 1,60 м до 2.5м, диаметр 12см. Для бревна использована труба, на которую накручивают линолеум и ковролин.

Применение:

- Ходьба по бревну с разным положением рук;
- Перешагивание;
- Перепрыгивание;
- Спрыгивание с бревна;
- Ориентир;
- Использование в эстафетах и подвижных играх.



«Классики»

Описание: плотная ткань (размер 1*2м), разделенная на секторы тесьмой, каждый сектор имеет числовое значение. Тесьма и цифры пришиты к ткани.

Применение:

- прямой прыжок из квадрата в квадрат (младший возраст);
- прыжки через квадрат (средний, старший возраст);
- прыжки по увеличению цифр (1 до 10) старший возраст;
- прыжки по уменьшению цифр (от 10 до 1) старший возраст;
- прыжок спиной из квадрата в квадрат (старший возраст);
- прыжок на одной ноге (со сменой ноги) средний, старший возраст.



«Цветные бревнышки»

Описание: полое бревнышко (высота 30см, диаметр 12см), обклеенное цветной самоклеящейся пленкой или цветным скотчем. Для бревнышек использована труба, на которую накручивают линолеум и ковролин.

Применение:

- Ориентир;
- Препятствие для бега «змейкой» и враспынную;
- Цель для прокатывания мяча;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



«Мишени для снайперов»

Описание: на шнуре (длина зависит от длины или ширина зала) висят мишени из плотного картона диаметром 25 см. Мишени крепятся на шнуре с помощью колец от шторы для ванны. Крепёж шнура имеет несколько уровней высоты (от 100 до 150см). Расстояние от линии броска до мишени зависит от возраста и физической подготовленности воспитанников.

Применение:

- Метание в вертикальную цель правой и левой рукой из разных исходных положений и разными способами.



«Колпачки»

Описание: Шапочки в форме остроносых колпачков, изготовленные из обрезков материалов, предназначенных для изготовления полифункционального оборудования (мягких модулей) и отвечающих высоким стандартам качества и гигиеническим требованиям, легко моются и обрабатываются. Выполнены из четырех деталей, имеют высоту 16см, диаметр 13см.

Применение:

- Ориентир;
- Препятствие для бега «змейкой» и враспынную;
- Использование во время выполнения ОРУ;
- Удерживание колпачка на голове во время различных видов ходьбы, бега, ползания;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



Подвижная игра «Кто быстрее наденет колпачок»

Колпачки расставляются в зале хаотично или по кругу.

Игроки передвигаются враспынную (по кругу) шагом или бегом, не задевая колпачки. На сигнал игроки останавливаются, берут колпачок, который к ним ближе и надевают его на голову, стараясь не уронить.

Усложнение:

- колпачков может быть меньше, чем игроков;
- колпачок на голове можно удерживать, стоя на носках, в приседе и т.д.

«Мешочки-утяжелители цифровые»

Описание: Мешочки с песком, сшитые из обрезков материалов, предназначенных для изготовления полифункционального оборудования (мягких модулей) и отвечающих высоким стандартам качества и гигиеническим требованиям, легко моются и обрабатываются. Имеют изображение цифр от 1 до 10, длину 16см., ширину 13см., вес 400гр.

Применение:

- Ориентир;
- Развитие силы во время выполнения упражнений с утяжелителями;
- Использование во время выполнения ОРУ;
- Удерживание мешочка на голове во время различных видов ходьбы, ползания;
- Использование в подвижных играх, игровых упражнениях и эстафетах «Кто быстрее возьмет», «В колонну по счету», «Дойди не урони», «Доползи не урони», «Добеги-перенеси», «Передача мешочка».



Натяжное оборудование «Конфетти»

Описание: Толстая веревка с круглыми навесами, сделанных из обрезков материалов, предназначенных для изготовления полифункционального оборудования (мягких модулей). Все материалы отвечают высоким стандартам качества и гигиеническим требованиям, легко моются и обрабатываются. Разноцветные детали состоят из двух кругов диаметром 6 и 18см. Длина веревки 7м. Крепёж веревки имеет несколько уровней высоты.



Применение:

- Перебрасывание мяча разными способами;
- Перепрыгивание, перешагивание, пробегание под веревкой;

- Ползание (подползание) на четвереньках (низких, средних, высоких), по-пластунски, с упором на колени и предплечья (также, толкая мяч головой);
- Подлезание различными способами в группировке;
- Метание в вертикальную цель;
- Использование в подвижных играх, игровых упражнениях и эстафетах.

«Мишени многоуровневые»

Описание: Многоуровневые мишени на квадратной основе, изготовленные из туристических ковриков (изоматов). Круглые уровни изготовлены из обрезков материалов, предназначенных для изготовления полифункционального оборудования (мягких модулей). Все материалы отвечают высоким стандартам качества и гигиеническим требованиям, легко моются и обрабатываются. Размер основы 60х60см. Диаметр круглых уровней: 44см., 20см.



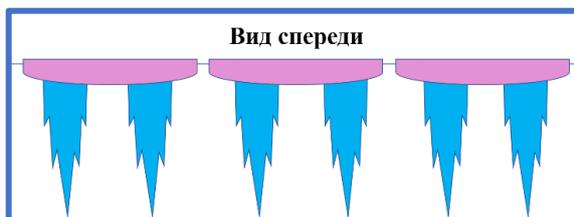
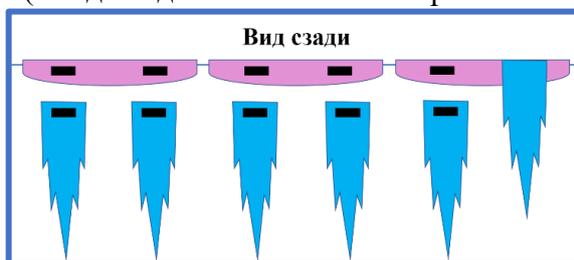
Применение:

- Метание мешочка в вертикальную цель;
- Бросание мяча в цель из разных исходных положений и разными способами;
- Использование в играх-эстафетах.

«Сосульки»

Описание: *Кровля* – на шнуре (длина зависит от ширины зала), крепится импровизированная кровля, состоящая из нескольких фрагментов (каждый длиной 40см и шириной 7-10см).

Кровля делается из двух листов самоклеящейся пленки, которые склеиваются между собой (шнур проходит между ними). Фрагменты кровли крепятся на расстоянии 5-7см друг от друга, это позволит удобно хранить пособие. На задней стороне кровли приклеиваются магниты. *Сосульки* вырезаются из картона и обклеиваются серебряной самоклеящейся пленкой (высота 30-40см, ширина 7-10см). С одной стороны сосульки приклеивается магнит, с помощью которого сосулька крепится к кровле.



Применение:

- Сезонное использование в зимний период года для отработки метания в вертикальную цель.
- Эстафеты и подвижные игры;
- Ориентир;
- Декорация.

«Веселая гусеница»

Описание: труба ПВХ, обклеенная самоклеящейся пленкой или окрашена краской, соединители для труб. Высота трубы 50см, диаметр 10см.

Применение:

- Перекатывание друг другу при помощи рук и ног из разных исходных положений;
- При помощи соединителя для труб можно скрепить две-три гусеницы и использовать двум, трем занимающимся одновременно.
- Ориентиры;
- Стойки для прокатывания мячей между предметами;
- Использование в играх-эстафетах.
- Игровое упражнение «Прокати мяч»: несколько игроков стоят в шеренгу и держат в руках трубы, соединяя их между собой. Первый игрок запускает в трубу шарик. Задача игроков прокатить шарик по всем трубам.



«Солнышко»

Описание: основа солнца – круг из пенополистирола (диаметр 50см, толщина 5см) с отверстиями для лучей; лучи – гимнастические палки (8 шт.)

Применение:

- Обучение перешагиванию и перепрыгиванию (выполнение задания по одному);
- В старшем дошкольном возрасте обучение детей выполнению упражнений по команде преподавателя. 8 воспитанников одновременно (по команде) выполняют перешагивание или перепрыгивание.

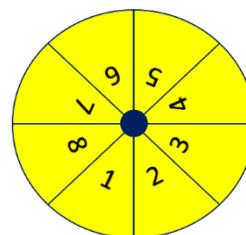


«Цифровой круг»

Описание: круг из яркой однотонной клеенки на тканевой основе или кожвинила диаметром 1,5 м. Тесьму пришить или приклеить к кругу, разделяя его на сектора. Из самоклеящейся пленки вырезать и приклеить цифры.

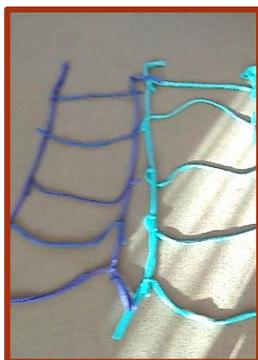
Применение:

- Обучение перешагиванию и перепрыгиванию;
- Прыжки по секторам;
- Метание мешочка с песком в горизонтальную цель (в центр или в определенный сектор);
- Использование в подвижных играх.



«Воздушная лестница»

Описание: лестница делается из полосок трикотажной ткани шириной 5-7см. 2 полосы длинные – 1,5 - 2,5м – это основа; «перекладины» 5-8 шт, длиной 70см. «Перекладины» привязать к основам на одинаковом расстоянии. Лестница готова.



Применение:

- Перешагивание (лестница в горизонтальном положении на полу или взрослые держат на небольшой высоте от пола);
- Перепрыгивание (лестница в горизонтальном положении на полу или взрослые держат на небольшой высоте от пола);
- В вертикальном положении (держат взрослые, основа параллельна или перпендикулярна полу) пролезание, проползание;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.

«Цветные кометы»

Описание: шарик из поролона обвязать нитками или обтянуть тканью, с одной стороны готового шарика пришить цветные ленточки разного размера. Вместо поролона можно использовать синтепон. Диаметр готового изделия 6-7см.

Применение:

- Метание вдаль;
- Метание в цель;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



«Цветные кольца»

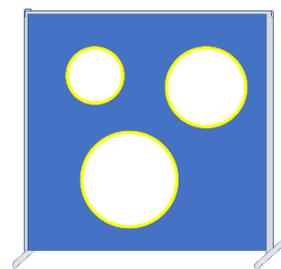
Описание: кольца из толстого плотного картона или линолеума; внешний диаметр 40см, ширина кольца 5-7см; кольцо из картона обклеить самоклеящейся пленкой (из линолеума – обтянуть цветной изолентой).

Применение:

- Обучение перешагиванию и перепрыгиванию из кольца в кольцо, через кольцо;
- Ориентир;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.

«Ворота – Мишень»

Описание: основа – тентовая ткань или брезент 100*100см (размер варьируется в зависимости от крепления); на ткани вырезаются круги разного размера; края ткани обработать. Ткань натянуть на ворота, можно использовать трубы из ПВХ («Ворота ЗЕБ»). Сзади можно установить сетку, чтобы точно определять кол-во попаданий в цель.



Применение:

- Метание в цель;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.

«Бублики»

Описание: кольца из поролона обшиты клеенкой или кожаменителем (внешний диаметр 15-18см).

Применение:

- Различные виды ходьбы с бубликом на голове;
- Ходьба и ползание по ограниченной поверхности (по скамейке) с бубликом на голове;
- Ориентиры;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



«Удав»

Описание: удав вырезается из линолеума, длина по желанию от 2 до 5 м. По всей длине, на расстоянии 50см друг от друга, пришить капсулы от киндер-сюрприза по 2-3 штуки в ряд (можно использовать цветные губки).

Применение:

- Ходьба по ограниченной поверхности с перешагивание;
- Ходьба змейкой;
- Прыжки с продвижением вперед (на двух ногах, на одной ноге);
- Прыжки ноги врозь-вместе;
- Прыжки боком через «удава» на месте и с продвижением вперед;
- Перепрыгивание лицом вперед и спиной вперед;
- Ориентирование;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



«Лесенка-чудесенка»

Описание: лестница изготавливается из тканевой стропы (плотная тесьма) и перекладин (деревянные рейки длиной 45см, шириной 2см, толщиной 1см). тесьма складывается вдвойне и прострачивается, оставляя отверстия для реек, куда они потом вставляются. Длина лестницы может быть разной.

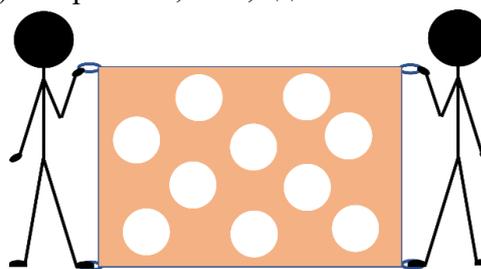
Применение:

- Различные виды ходьба с перешагиванием;
- Различные виды прыжков (на двух ногах, на одной, ноги врозь-вместе, прыжки вперед-назад, боком и т.д.);
- Ритмичные шаги (шаги аэробики);
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



«Волшебные дырки»

Описание: полотно ткани бифлекс (трикотаж) ширина 1,5-2м, длина 3-4м. Отверстия вырезаются по всему полотну в любом порядке (диаметр 30-40см). На одном полотне можно вырезать отверстия разного размера. На углах полотна расположены петли из широкой резинки. Можно натянуть полотно на две мебельные штанги (диаметр 1,5-2,5см, длина зависит от ширины полотна).



Применение:

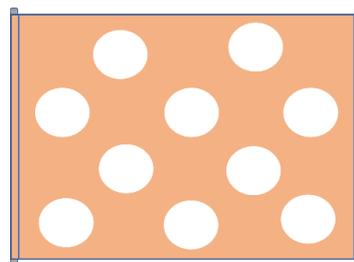
В вертикальном положении:

- Пролезание в отверстия;
- Метание в вертикальную цель;

- Использование в подвижных играх и эстафетах.

В горизонтальном положении (на небольшом расстоянии от пола):

- Перешагивание (ставя ногу в отверстия);
- Метание в горизонтальную цель;
- Ползание по-пластунски под полотном;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



Скачок «Прыг-скок»

Описание: скачок изготавливается из коврика для ванной из вспененного ПВХ (ширина 65-70см). В коврике, на расстоянии 5-7см друг от друга, вырезаются прямоугольники размером 22*30см. Длина игрового полотна, количество вырезанных прямоугольников и их расположение может быть различным, так же, как и цветовое решение.



Применение:

- Различные виды прыжков на скачке;
- Использование в эстафетах.

«Ручеек»

Описание: две деревянные палки (длина 140см) с разметкой (каждые 10см выделены яркой изолентой). Палки соединены между собой двумя яркими веревками. Длина веревок зависит от длины или ширины зала. Вертки крепятся таким образом, чтобы их можно было сдвигать по палке, выставляя разные расстояния.



Применение:

- Перепрыгивание через две веревки (расстояние между веревками зависит от возрастных особенностей и физической подготовленности детей);
- Различные виды ходьбы, бега по ограниченной поверхности (по веревке, между веревками);
- Различные виды прыжков с продвижением вперед по ограниченной поверхности;
- Использование в подвижных играх и эстафетах;
- Игровое упражнение «Ручеек». На одной палке выставляется узкое расстояние между веревками, на противоположной – широкое (расстояние зависит от возрастных особенностей и физической подготовленности детей). Воспитанники перепрыгивают ручеек толчком двух ног одновременно, продвигаясь от самой узкой части ручейка к самой широкой.



«Подушки»

Описание: подушки из трикотажа (размер 50*30см), набитые синтепоном до средней жесткости.

Применение:

- Перешагивание;
- Перепрыгивание через одну подушку, перепрыгивание через две, лежащие подряд подушки;
- Перешагивание, перепрыгивание через две-три подушки, лежащие друг на друге;
- Предмет для выполнения ОРУ;
- Ориентиры;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.

«Бабочка и цветок» (дыхательная гимнастика)

Описание: пособие изготавливается из искусственного цветка и декоративной бабочки. Бабочка с помощью сутажки крепится к ножке цветка.

Применение:

- Дыхательное упражнение «Помоги бабочке взлететь»: сделать глубокий вдох, затем направленным выдохом сдуть бабочку;
- Ориентир и декорация;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



«Снежинка» (дыхательная гимнастика)

Описание: пособие изготавливается из кольца и прикрепленной к нему снежинки. Снежинка вырезается из пластичной замши (толщина 2мм). Вместо кольца можно использовать небольшую палочку. Снежинку так же можно заменить на другую фигуру, которая будет соответствовать сезону или теме занятия

Применение:

- Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку»: сделать глубокий вдох, затем направленным выдохом подуть на снежинку;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



Имитация спортивного инвентаря

«Камень для кёрлинга»

Описание: «камень» из МДФ (диаметр 19см, высота 6,5см), сверху деревянная ручка. «Камни» обклеены цветной самоклеящейся пленкой.

Применение:

- Толкание камня на дальность;
- Толкание камня на определенное расстояние;
- Толкание камня с целью выбить из круга предмет;



- Подвижная игра «Найди свой камень»;
- Ориентир.

«Щетки для кёрлинга»

Описание: «Щетка» – гимнастическая палка, на конце которой закреплен пластмассовый прямой параллелепипед (из детского конструктора), обтянутый ковролином. «Камень» – деревянный круг (диаметр 15-20см, толщина 2см). 2 щетки соединены с «камнем» шнуром.



Применение:

- Эстафета «Кёрлинг». Два воспитанника идут боком, натирая щетками пол («лед») перед камнем.



«Лыжи»

Описание: «лыжи» – пластмассовые корзинки (длина 22см, ширина 15см, высота 8см), к дну корзинки приклеен ковролин – это. «Лыжная палка» – гимнастическая палка, на конце которой (расстояние 10см) прикреплен круг

Применение:

- Ходьба скользящим шагом, как на лыжах;
- Использование в эстафете «Лыжные гонки».



«Булава»

Описание: пластмассовая палочка от воздушного шарика (длина 20-25см), на конце которой прикреплен пластмассовый шарик (упаковка от большого Чупа-чупса).

Применение:

- ОРУ с булавами (как с флажками);
- Игровые упражнения «Художественная гимнастика»;
- Танцевальная композиция «Гимнастика»;
- Использование в эстафете;
- Использование в подвижных играх.



«Детский кёрлинг» (на улице)

Описание: корзинка с ручкой вырезается из пластиковой бутылки для воды (5л), ручка крепится с помощью скотча. Корзина заполняется цветной водой и ставится в морозильную камеру. Это «камни». На площадке заливается ровная ледяная дорожка (2-4м) с линией старта.

Применение:

- Игра «Выбей камень». На расстоянии 2-3м устанавливается один камень (красный). Игрок, от линии старта толкает другой камень (синий), с целью попасть в красный камень.
- Игра «Кто дальше». Игроки поочередно толкают камни так, чтобы они как можно дальше скользили.



«Олимпийский факел»

Описание: основа факела – двухлитровая пластиковая бутылка (с отрезанным дном), обклеенная серебряной самоклеящейся пленкой. Огонь – полоски из гофрированной бумаги (ширина 2см, длина – 50-70см). полоски соединить в пучок и опустить в бутылку так, чтобы концы вышли из горлышка бутылки. Пробку заполнить клеем и вставить в нее концы бумаги. Затем прочно закрутить пробку и дать полностью высохнуть. Факел готов.



Применение:

- Эстафеты, подвижные игры;
- Ориентиры;
- Декорация.

Инвентарь для досугов, праздников и тематических мероприятий

«Ёлочка»

Описание: плоскостная фигура в виде ёлки на подставке (высота 60см), на фасадной стороне 10 крючков, в комплект входят 10 картонных шариков с петелькой.

Применение:

- Ориентир;
- Эстафета «Наряди Ёлочку»;
- Стимул для выполнения заданий (за выполненное задание дети получают шарик для ёлки).



«Как устроен мой организм»

Описание: макет человека, внутренние органы человека: мозг, сердце, пищевод, легкие, желудок, тонкая и толстая кишка. Все детали выполнены из плотного картона и имеют крепежные элементы (для крепежа можно использовать «липучку» или магниты). Данное пособие позволяет интересно и увлекательно знакомить детей с анатомическим атласом строения человека.

Применение:

- Эстафета. Дети строятся в колонну друг за другом. На расстоянии 5-8м от линии старта стоит муляж человека. На стартовой линии в обруче лежат муляжи внутренних органов человека. Первый ребенок берет первый орган – мозг, бежит к муляжу человека, крепит его в нужном месте, возвращается в колонну и передает эстафету стоящему за ним участнику. Следующий ребенок берет следующий муляж – пищевод и выполняет то же задание. Органы распределяются сверху вниз. Для усложнения эстафеты расставить дистанции препятствия.



«Пожарный рукав»

Описание: рукав (длина 2,5м, ширина 12см, материал кожвинил), брандспойт (пластиковая бутылка из пол лимонада, обклеенная цветным скотчем), катушка от проводов.



Применение:

- Перешагивание;
- Перепрыгивание;
- Прыжки боком с продвижением вперед;
- Игровое задание «Размотать рукав»;
- Игровое задание «Смотать рукав»;
- Эстафета «Пожарные»;
- Подвижная игра «Пожарные» («Найди свой рукав», «Кто быстрее потушит» и т.д.);
- Ориентир.

«Спортивные ладошки»

Описание: медицинские перчатки с песком, одноразовые тарелки с обозначением ценности очков.

Применение:

- Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой из разных исходных положений. Расстояние от стартовой линии до тарелок, а также расположение самих тарелок зависит от возрастных особенностей и физической подготовленности воспитанников. Задача воспитанников бросить на тарелку с наибольшим количеством очков.



«Самолетики»

Описание: вертикально висящий обруч (диаметр 55-60см), внутри которого висит самолет.

Применение:

- Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. Расстояние от стартовой линии до обруча, а также высота обруча зависит от возрастных особенностей и физической подготовленности воспитанников. Задача воспитанников мягким мячиком попасть в самолетик.



«Ходунки»Описание: деревянные досочки с, закрепленными в четырех местах, шнурами. Размер досочек 12*22см для детей и 15*30см для взрослых. Длина шнуров варьируется и зависит от длины ног, выполняющего упражнение.

Применение:

- Ходьба на ходунках. Участник встает на досочки, берет в руки шнуры и натягивает их. Задача – пройти, поднимая ноги и не отрывая их от ходунков.



«Крош»

Описание: плоскостная фигура Кроша выпиливается из фанеры и раскрашивается, сверху можно покрыть лаком. Сзади крепится упор с помощью накладных петель (для удобства хранения). Кольца для бросков вырезаются из линолеума (внешний диаметр 15-20 см) и обтягиваются цветной изолентой.

Применение:

- Набрасывание колец на уши Кроша, расстояние от линии старта зависит от возраста и физической подготовленности детей;
- Ориентир;
- Декорация.



«Гусеница»

Описание: брезент или тентовая ткань; размер 45 см*6 м.

Применение:

- Тренировка командной работы: игроков объединяют в «гусеницу» и они, выполняя поочередное и разноименное перемещение рук и ног с продвижением вперед, должны как можно быстрее добраться до финиша. Ноги и руки не должны выходить за пределы коврика.



«Косичка»

Описание: три широкие атласные ленты разного цвета длиной 2-3 м прикреплены к небольшой палочке. Вместо лент можно использовать сшитые вдвое полосы из ткани (подкладочная или плащевая). Вместо палочки можно соединить концы лент между собой и пришить петлю.

Применение:

- Тренировка командной работы: участвуют 3 игрока от команды и взрослый (или игрок), который держит косу за основание (палку или петлю). Каждый игрок берет за конец одной ленты. Задача команды заплести косу, не отпуская ленту из руки.



«Чижик-Пыжик»

Описание: пособие изготавливается из фанеры (толщина 10 мм), обклеенной самоклеящейся пленкой (цвет – гранит). «Чижик-Пыжик» - плоскостная фигурка из фанеры, обклеенная с двух сторон изображением Чижика. Для удобства хранения, чтобы пособие складывалось, вертикальная опора (50*16 см) и площадка для Чижика (30*20 см) крепятся к вертикальной основе (75*30 см) с помощью петель.

Применение:

- Атрикцион «Бросание монеток на счастье», «Загадай желание и брось монетку»;
- Ориентир и декорация;
- Использование в подвижных играх и эстафетах.



«Зубик»

Описание: в состав пособия входят: плоскостной зуб на подставке (вырезается из фанеры или МДФ), магниты, хозяйственная щетка. Зуб – 50*50см, толщина 1см. В заготовку зуба врезаются несколько магнитов с одной и другой стороны. Затем заготовка обклеивается изображением зуба.



Подставка – 45*20см, толщина 2см, по центру прорезан паз для вставления зуба.

Пятна – вырезаются из магнитной ленты или из плоскостных магнитов для холодильника и примагничиваются к Зубу в тех местах, где установлены магниты.

Применение:

- Ориентиры и декорация;
- Использование в подвижных играх;
- Эстафета «Чистим зубы». На расстоянии 6-8м от линии старта стоит Зуб в пятнах. На протяжении дистанции установлены различные препятствия (барьеры, воротики, туннели, дорожки и т.д. на усмотрение педагога). В руках у первого участника щетка. По команде он бежит к Зубу, преодолевая препятствия, смахивает щеткой одно пятно и бегом по прямой возвращается к стартовой линии, передавая щетку следующему участнику.



«Моталочка»

Описание: к палочке (длина 25см, диаметр 1,5-2см) прикреплена веревка с карабином. С помощью карабина к «Моталочке» можно прикрепить груз (мешочек с песком, игрушку и т.д.).

Применение:

- «Кто быстрее поднимет груз». Держась за палочку двумя руками и выполняя поочередное сгибание-разгибание кистей, намотать веревку на палочку, поднимая груз.
- «Двойная Моталочка». Две палочки соединены между собой одной веревкой (длина 2-3м). По середине веревки завязан бантик. Два участника берутся за палочки и по команде начинают наматывать веревку на палочку. Побеждает тот, кто быстрее сматывает веревку до бантика.



Используемая литература

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

3. <https://kladraz.ru/blogs/natalja-anatolevna-kichigina/ispolzovanie-nestandartnogo-fizkulturnogo-oborudovaniya-v-usloviyah-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdenija.html>
4. <https://www.maam.ru/detskij-sad/-nestandartnoe-oborudovanie-po-fizkulture-v-detskom-sadu-svoimi-rukami.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2018/09/12/opyt-raboty-ispolzovanie-netraditsionnogo-oborudovaniya-v>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/02/ispolzovanie-nestandartnogo-oborudovaniya-v-fizkulturno-ozdorovitel'noy>

Играем и познаем окружающий мир с детьми раннего возраста

Булатова И.Н., старший воспитатель ГБДОУ 16

Ивойлова А.К., воспитатель ГБДОУ 16

Варнашева Т.В., воспитатель ГБДОУ 17

Некрасова С.А., воспитатель ГБДОУ 68

Хрусталева О.М., воспитатель ГБДОУ 24

Никонова В.И., воспитатель ГБДОУ 59

Бальшева М.Ю., воспитатель ГБДОУ 45

Глушкова С.В., воспитатель ГБДОУ 45

Якушева Т.П., воспитатель ГБДОУ 58

Шленева Е.Н., воспитатель ГБДОУ 13

Стефанова А.В., воспитатель ГБДОУ 4

Митрунен М.А., воспитатель ГБДОУ 51

Иванова И.М., воспитатель ГБДОУ 36

Клаккина Л.М., воспитатель ГБДОУ 52.

Идея соединить образование с игрой традиционна для дошкольной педагогики. Мозг ребенка особенно интенсивно развивается в первые три года жизни. Увлекательные игры помогут взрослым, заниматься с малышом так, чтобы одновременно стимулировать его интеллект и эмоции. Развитие лучше всего происходит в процессе игр! Они-то и являются "тренажером" для растущего мозга ребенка.

Правила игры:

До трех лет ребенок познает мир, подражая взрослым. Дети - ученые - исследователи. Они ко всему относятся с интересом. И только взрослый может показать, что ложкой едят суп, а карандашом рисуют. И сделать это играючи.

- **Включайте в игры знакомые предметы и ситуации.**

На прогулке малыш заинтересовался машинками? Поиграйте и в саду и дома с игрушечными машинками, постройте гараж, а заодно и поболтайте о грузовиках, автобусах, о том, какие звуки они издают.

- **Не давайте слишком сложные задания.**

Поступая так, вы заведомо ставите кроху в ситуацию неуспеха. Если у ребенка что-то не получается, он быстро теряет интерес к игре или занятию, и в следующий раз может отказаться выполнять задание.

- **Не играйте в одну игру слишком долго.**

Каждое игровое занятие должно длиться от 5 до 20 минут. Сверните игру, если видите, что малыш устал, либо расширьте ее, если есть настроение. Лучше поиграть в несколько разных игр.

- **Структурируйте занятия.**

Каждая игра внутри занятия имеет начало, продолжение и конец. К примеру "Больница". Мишка простудился. Что у него болит? Горло? Измеряем температуру, даем микстуру, ставим горчичники. Ура, наш больной выздоровел!

- **Используйте новые знания на практике.**

Дети порой ленятся, порой стесняются, а иногда просто забывают о том, чему научились. Побуждайте ребенка действовать по-новому. Играли в чаепитие? Игрушечную посуду (и свою тоже) надо помыть!

- **Чтобы малыш развивался быстрее, хвалите его.**

Старайтесь отмечать любые, даже самые скромные, достижения и успехи. В случае неудачи не акцентируйте на ней внимание. Скажите, например: " В следующий раз обязательно получится".

Игры, улучшающие адаптационный период

Игра «Ветерок»

Цель: Снятие эмоционального напряжения; формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю; развитие чувственного восприятия; развитие речевого дыхания; закрепление знаний о частях тела.

Расходные материалы: Трубочки.

Ход игры:

Воспитатель сообщает детям, что к ним в гости прилетел Ветерок и предлагает с ним поиграть. Дети встают полукругом. Воспитатель по очереди дует детям на руки, ладошки, ушки, шейку и т.д. В процессе игры, воспитатель уточняет у детей, на какую часть тела подул ветерок.

Затем, воспитатель предлагает детям подуть на свои ладошки, на ладошки соседа.

Далее, воспитатель предлагает детям повторить игру с использованием трубочек.

Игра «Ралли»

Цель: Развитие ориентировки в пространстве, координации движений, поднятие настроения.

Расходные материалы: Машины, метки на полу, свисток.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает на полу яркие метки (например: кружочки) и предлагает детям покататься на машинах, объясняя, что нужно стараться проехать по всем кружочкам. Дети, по очереди, садятся на машину и едут. Когда ребенок заезжает на кружочек, воспитатель свистит в свисток или кричит «Молодец!», и вместе с остальными детьми хлопает в ладоши.

Игра продолжается до тех пор, пока дети проявляют интерес.

Игра «Чаепитие»

Цель: Развитие эмоционального общения детей с воспитателем, налаживание контакта; активизация словаря, расширение знаний о предметах посуды.

Расходные материалы: Чайный набор посуды.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям попить чая и приглашает их в кухонный уголок.

С детьми проводится беседа, о том, что нужно для чаепития. В ходе беседы выясняют, что нужны чашки, блюдца, ложки, чайник и сахарница. С помощью воспитателя дети накрывают на стол и садятся пить чай. Воспитатель берет чайник, «наливает» чай в чашку и «кладет» сахар. Затем просит каждого ребенка повторить данное действие. Когда чай «налит» в чашки каждого ребенка, начинают чаепитие.

Игра «Веселые шарики»

Цель: Поднятие настроения; знакомство детей с группой; массаж и развитие координации верхних конечностей.

Расходные материалы: Сухой бассейн.

Ход игры:

Воспитатель обращает внимание детей на шарики в сухом бассейне.

Воспитатель: Ребята, шарики в нашем бассейне хотят поиграть и повеселиться. А вы хотите?

Дети: Да.

Воспитатель и дети становятся вокруг бассейна, опускают в бассейн руку и делают вращательные движения: встречные, расходящиеся, в правую сторону, в левую сторону. В это время воспитатель, как бы случайно, раскидывает шарики по всей группе.

Воспитатель: как хорошо мы с вами повеселились, но посмотрите, некоторые шарики выпрыгнули из бассейна и теперь их нужно вернуть обратно.

Дети, вместе с воспитателем, ходят по группе и собирают шарики. Воспитатель в процессе уборки обращает внимание детей на то, куда закатились шарики: «Это у нас кукольный

уголок, посмотрите, что у нас здесь находится. Шкаф для одежды, кровать, стол». Переходят в другой уголок: «А это у нас уголок природы, здесь много растений» и т.д.

Игра «Наша рыбка не простая – наша рыбка золотая»

Цели: Формирование у ребенка положительного внутреннего комфорта. Развитие моторики рук при нахождении рыбки-друга. Сопровождение речевой формы взаимодействия воспитателя и детей с помощью действий и манипуляций, поддерживая его эмоционально-положительное состояние.

Расходные материалы: шаблон рыбки, аудиозапись «Золотая рыбка», корзиночка с манкой, в которой «зарыты» цветные рыбки (на липкой основе), на стене заранее приклеена большая золотая рыбка.

Дети заходят после муз. занятия и видят на стене большую золотую рыбку:

Рыбка не простая чешуей сверкает

Плавает, ныряет,

Утром всех детей встречает!

Воспитатель: посмотрите, как у рыбки чешуйки сверкают! (направляет взгляд на чешуйки).

Давайте покажем, как они сверкают! – фонарики руками.

У нас так красиво, весело, давайте потанцуем!

(Видеозапись «Золотая рыбка») дети повторяют движения.

Пока мы танцевали с золотой рыбкой, в песочке на берегу оказались рыбки из моря. Каждому из вас нужно поискать свою рыбку. Дети по очереди вытаскивают себе рыбку, и она приклеивается вокруг большой золотой рыбки на стену липкой стороной.

Это мама рыбка, а это ее маленькие детки. Рыбки будут ждать вас каждое утро в нашей группе, чтобы поздороваться. Утром вы будете приходить и дотрагиваться до своей рыбки ладошкой. Здороваться «Доброе утро, моя рыбка!»

Игра «Я веселая игрушка, а зовут меня Петрушка!»

Цели: формирование у ребенка положительного внутреннего комфорта, желания идти в детский сад, желания идти в детский сад, создание игровой ситуации при адаптации детей с использованием игровых персонажей. Развитие моторики рук при нахождении рыбки-друга, сопровождение речевой формы взаимодействия воспитателя и детей с помощью действий и манипуляций.

Расходные материалы: игрушка Петрушка на палочке, которая прячется и показывается из «платяца».

Ребенка в раздевалке встречает Петрушка (игрушка на палочке, которая опускается и показывается из мешочка).

Здравствуй, здравствуй! Я – Петрушка!

Приходи ко мне скорей!

Вот твой шкафчик посмотри!

Какую картинку видишь – мне скажи!

На второй день: здравствуй, здравствуй! Я – Петрушка!

Приходи ко мне скорей! Где твой шкафчик? Покажи!

(Ребенок раздевается, Петрушка ждет его в группе)

Я забавная игрушка, не лягушка и не хрюшка!

Я веселый Петрушка, есть красивый колпачок!

А на колпаке звонок – звенит

Ты возьми меня (воспитатель передает Петрушку ребенку)

Что – то интересное ждет тебя!

Воспитатель с помощью игрушки рассказывает и показывает ребенку, что есть в группе и предлагает поиграть.

Игра «Веселые шарики»

Цели: установить эмоционально-положительный контакт с ребенком в период адаптации; развитие основных движений.

Расходные материалы: воздушные шарики небольшого размера с нарисованными веселыми лицами.

Воспитатель выходит в раздевалку к ребенку с шариком в руках. От имени шарика здоровается, знакомится. Читает стихотворение:

Я шарик воздушный!

Ох, непослушный!

Бываю я разный:

Синий и красный!

Для ребятшек –

Дружок я прекрасный!

И раз с тобой теперь друзья мы,

Полетели, поиграем!

Воспитатель заводит ребенка в группу. Предлагает найти шарики, спрятанные в разных местах. Вместе с ребенком подбрасывают разноцветные шарики.

Игры на развитие зрительного восприятия

Игра «День и ночь»

Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Расходные материалы: источник электрического света (люстра) и выключатель к нему.

Как один из вариантов, проведение данной игры в вечернее время.

Ребята, когда я включаю ламу в группе и в ней становится светло – это наступает «день»: все ходят, бегают, танцуют, играют.

А когда выключу свет и станет темно, это значит, что наступила «ночь»: все ложатся на коврик и спят.

Игра «Лампочка, гори!»

Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Расходные материалы: Настольная лампа, люстра.

Малышам очень нравится включать, выключать свет, нажимая на выключатель. При этих действиях взрослый должен обязательно проговаривать:

«Есть свет! Нет света. Лампочка, гори! Как стало светло! Опять темно!»

Игра «Спешим на помощь»

Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Расходные материалы: карманный фонарик, кукольный домик.

При помощи фонарика можно устроить освещение в кукольном домике.

В кукольном домике перегорел свет. Куколке страшно остаться в темноте. Давайте поможем, сделаем освещение в домике! Поможет нам с вами в этом – фонарик. Вот так! Теперь в доме светло и куколка рада!

Игра «Сороки»

Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о блестящих предметах.

Расходные материалы: зеркальце, фольга, металлическая ложка, стеклянный шарик, пластиковая бутылочка, монетка, бусики....

До начала игры воспитатель подбирает предметы, которые на свету блестят. Демонстрирует, как предметы могут блестеть на солнце или при помощи фонарика. Затем, воспитатель перемешивает блестящие предметы с обычными, и предлагает детям отобрать блестящие отдельно:

«Давайте с вами поиграем в сорок! Сорока очень любит блестящие предметы. Она их собирает и приносит в свое гнездышко. Давайте найдем вокруг все блестящие предметы!»

Игры, направленные на изучение ребенком цвета

Игра «Цветная вода»

Цель: знакомство с цветом.

Расходные материалы: акварельные краски, кисточки, прозрачные стаканчики, вода.

Воспитатель расставляет стаканчики в ряд на столе и наполняет их наполовину водой:

Ребятки, сейчас у нас в стаканчиках обычная вода. Давайте сделаем воду красивой – добавим в нее краски. Теперь вода не простая, а цветная!

Вариант: дети сами пробуют экспериментировать.

Игра «Цветные кубики»

Цель: Обучение сличению цветов по принципу «такой – не такой»; обучение подбору пар одинаковых по цвету предметов; знакомство с названиями основных цветов.

Расходные материалы: пары цветных пластиковых или деревянных кубиков: красные, желтые, синие, зеленые.

Воспитатель высыпает кубики на ковер, затем выбирает один кубик и говорит:

«Вот какой кубик я выбрала. Теперь надо найти такой же кубик».

(учим прикладывать кубики друг к другу, ищем совпадения)

Игры, направленные на изучение формы

Игра «Веселые прятки»

Цель: практическое знакомство с плоскими геометрическими формами; обучение подбору нужных форм разными методами.

Расходные материалы: Дидактическая игрушка: доска с вкладышами со скрытыми изображениями.

Воспитатель вносит игрушку – деревянную дощечку с углублениями для вкладывания плоских деревянных фигурок со скрытыми изображениями.

Ой, кто это? Вот лягушка, а это – рыбка. Лягушка и рыбка играют в прятки. Давайте поможем им спрятаться – накроем фигурками подходящей формы!

Игра «Вот так угощение!»

Цель: обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения.

Расходные материалы: печенье крекер квадратной, круглой, треугольной и др. форм; круглый и квадратный подносы небольшого размера, куклы.

Ребята, давайте угостим кукол печеньем. Только сначала нужно разложить печенье по тарелкам – такое сюда, а такое – вот сюда. Кукла Маша будет есть квадратное печенье, а Мишка – круглое печенье.

Игра «Геометрический поезд»

Цель: закрепление знания названий геометрических фигур и их внешнего вида.

Расходные материалы: карточки с изображением различных геометрических фигур разного цвета (их можно нарисовать или сделать при помощи аппликации)

Ребята, давайте выложим карточки в ряд – получился длинный поезд, а каждая карточка – это вагончик.

Как вариант – предлагаем разные виды поездов. Например, «Поезд» из определенных фигур, например, «квадратный поезд» - для этого надо выбирать и выкладывать в ряд карточки с изображением разноцветных квадратов.

Более сложный вариант, когда воспитатель задает словесный диктант.

Игра «Солнышко»

Цели: создать радостное настроение у детей; развить мелкую моторику; закрепить знание желтого цвета; развивать аккуратность при работе руками и красками.

Ресурсные материалы: ватман, на котором нарисован желтый круг. Желтая гуашь, салфетки, зеркало.

Воспитатель обращает внимание детей на солнечную погоду за окном. Читает стихотворение:
Солнышко, солнышко, покажись!

Радостно, радостно улыбнись!

Весело-весело нам играть!

С солнечным зайчиком поиграть!

С помощью зеркала пускает солнечных зайчиков. Дети ловят.

Воспитатель обращает внимание детей на круг на заготовке. Предлагает нарисовать лучики солнышку. Уточняет, что лучики дети будут рисовать ладошками. Спрашивает, какого цвета солнышко?

Показ воспитателя. (прикладывание ладошки вокруг круга). Предлагает повторить. Обращает внимание детей на то, какое яркое и красивое солнышко получилось у детей.

Игра «Подбери по цвету»

Цель: закрепление и повторение цветов.

Расходные материалы: коробка с цветными карандашами

Описание игры: все дети сидят за столами или на коврик. Педагог показывает детям один из цветов, просит его назвать и найти предмет такого же цвета в группе.

Игра «Ёжик»

Цель: развитие воображения.

Расходные материалы: набор счетных палочек.

Педагог показывает детям, что можно «смастерить» из счетных палочек. Затем предлагает им представить, что они гуляют в лесу и встречают Ежика. Как он будет выглядеть? Давайте попробуем сделать его из палочек. При необходимости помогает детям.

Игра «Носит одуванчик белый сарафанчик»

Цель: создание условий для формирования представлений о цветущем растении – одуванчике
Расходный материал: иллюстрации с изображением одуванчиков в разных фазах развития, алгоритм фаз развития, модели, пластилин, ватные палочки, разрезанные на части по количеству детей, разложенные в цветные тарелочки, длинные палочки – стебель, по количеству детей, костюм одуванчика для педагога.

Ход: Ребята, хотите научиться делать одуванчик своими руками? *ответы детей*

В: А в этом вам поможет самый главный одуванчик. Для того, чтобы он сейчас здесь появился, вам необходимо закрыть крепко глаза и не подглядывать. Сейчас прозвучат волшебные слова, и он предстанет перед вами.

Дети закрывают глаза

Появление одуванчика

Я одуванчик, солнечный мальчик

К солнцу тянусь золотой головой

С ветром пушистым на парашюте,

Даже могу облететь шар земной

(Т. Андреева)

-Ребята, я вас сегодня научу лепить одуванчик. Хотите? (изготовление одуванчика)

Игра «Быстро-медленно»

Цель: Развитие чувства ритма, внимания.

Расходные материалы: Игрушечные зайчики, музыкальный молоток.

Воспитатель показывает детям игрушечных зайчиков и предлагает с ними поиграть.

Воспитатель: Ребята, зайчики очень любят попрыгать. У меня есть вот такой музыкальный молоточек. Я буду им стучать, а зайчики будут прыгать. Если молоточек стучит медленно, то и зайки будут прыгать медленно, вот так (*воспитатель стучит молоточком в медленном темпе и показывает детям, как прыгает зайчик*). Если молоточек стучит быстро, то и зайки будут прыгать быстро, вот так (*воспитатель стучит молоточком в быстром темпе и показывает, как быстро прыгает зайчик*).

Затем, дети берут зайчиков и выполняют с ними заданное действие под разный темп музыкального молоточка.

Далее, воспитатель предлагает детям самим попрыгать как зайки - то быстро, то медленно.

Игра «Угадай, что звучит»

Цель: Развитие звукового слуха.

Расходный материал: различные музыкальные инструменты (ложки, барабан, бубен, маракасы, треугольник, металлофон, погремушки, молоточек и т.д.)

Ход игры: Ребенок сидит спиной к воспитателю и детям или ребенок закрывает глаза. Воспитатель играет на любом музыкальном инструменте, а ребенок угадывает название этого инструмента. Если ребёнок не может его назвать, то воспитатель предлагает показать музыкальный инструмент, на котором играл. Если ребенок правильно отгадал музыкальный инструмент, все дети ему хлопают.

Игра «Мяч»

Цель: знакомить с изобразительным материалом (бумагой, гуашью синего цвета), развивать способность координировать движения руки и глаз.

Расходный материал: Листы бумаги белого цвета на каждого ребенка, гуашь синего цвета, круглая губка, восковые мелки.

Педагог демонстрирует детям синий мяч, обращает внимание, что он упругий и может легко отскакивать от пола, что он круглый и поэтому легко катится по полу. Дети катают мяч друг другу или бьют им об пол.

Бью по мячику ладошкой

Скачет мячик по дорожке

Прыг да скок до поворота,

Прыг да скок да за ворота!

Укатился мячик? Педагог предлагает поймать его, обмакивает губку круглой формы в краску, ставит ею отпечаток на бумагу: «Вот он, мячик, нашелся!».

С помощью воскового карандаша педагог дорисовывает изображение мяча. Дети ставят отпечатки губкой на своих листах бумаги, взрослый помогает им.

Игра «Отзовись»

Цель: закреплять правильное произношение звуков, развивать интонационную выразительность.

Расходные материалы: парные картинки из серии «домашние животные и их детеныши» (кошка, собака, корова).

— Это кошка (*показ картинки*). Она как мяукает?

Картинка выставляется на ковролин. Кошка потеряла котеночка, давайте позовем котеночка. Дети мяукают, воспитатель выставляет картинку с изображением котенка.

В.: Нашелся котенок. Как мама-кошка звала котенка? (громко мяукают). А как котенок отозвался? (мяукают тихонько)

Так же проводится работа с парами собака-щенок, корова-теленки.

Игра «Одень куклу»

Цель: развивать представления об основных действиях с предметами одежды и обуви, активизировать глаголы: надевать, обувать, пополнять словарный запас.

Расходные материалы: дидактическая кукла с набором одежды.

Игровая ситуация:

Воспитатель показывает детям куклу в одной майке и сообщает, что кукла собирается гулять, но не знает, как одеться. Ребята помогают кукле одеться, комментируя свои действия, отвечая на сопутствующие вопросы: «Куда собирается кукла? Что мы ей надеваем?» и др.

Игра «Колочий ежик»

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений, стимуляция речевой активности.

Расходные материалы: массажный мяч.

Ход игры:

Самомассаж оказывает на организм благотворное воздействие. Обучение простейшим приемам происходит в игре. На вашей ладони появляется необычный шарик. Вместе вы внимательно рассматриваете его. Оказывается, что он похож на ежика. Аккуратно кладете шарик на ладонь ребенка, прокатываете «ежика» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождайте стихами:

«Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в колочках серый ежик,

Ищет ягодки-грибочки

Для сыночка и для дочки»

Самомассаж кисти развивает мускулатуру пальцев рук, рефлекторно стимулирует соответствующие зоны коры головного мозга, помогает нормализовать состояние нервной системы, оказывая наряду с успокаивающим еще и общеоздоровительный эффект. Как слайды проецируются на экран, так и все части нашего тела имеют свою проекцию в коре головного мозга. Только эти проекции непропорциональны. Площадь, занимаемая проекционной зоной кисти, гораздо больше той, что отведена для другой части тела. Воздействие на кисти рук оказывает, в свою очередь, воздействие на состояния мозга, а соответственно, и на общее состояние организма.

Игра «Угощения для гостей»

Цель: формировать умение отвечать на вопросы, активизация словаря

Расходные материалы: Игрушки: зайка, собачка, кошка, картинки: морковка, косточка, молоко.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришли зайка, собачка и кошка. Нам надо их чем-то угостить.

Воспитатель сажает за стол гостей и раскладывает на столе картинки с изображением морковки, косточки и молока. Затем уточняет у детей, что изображено на картинках.

Задаёт вопросы: - «Кого мы угостим молоком? Кому отдадим морковку? Кому косточку?».

Дети отвечают на вопросы и раскладывают картинки: зайчику – морковку, кошке – молоко, собачке – косточку.

Игра «Готовим салат из овощей»

Цель: Закрепление названий овощей

Расходные материалы: муляжи овощей

Ход игры: Воспитатель предлагает детям сделать салат из овощей, но, чтобы получить овощи, нужно отгадать загадки.

Лезут по веревочке
Братья с грядки-горочки.
Эти братья - близнецы,
А зовут их (огурцы)
Листья собраны в кочан
В огороде у сельчан
Без нее во щах не густо,
Как зовут ее? ... (капуста)
Под землей живут семейки
Поливаем их из лейки
И Полину, и Антошку
Позовем копать ... (картошку)

Он на грядке вырастает,
Никого не обижает.
Ну, а плачут все вокруг,
Потому что чистят (лук)
Из норы за холку пышную
Я тяну лисицу рыжую,
Но не хитрую плутовку,
А хрустящую ... (морковку)
Он в теплице летом жил,
С жарким солнышком дружил.
С ним веселье и задор.
Это - красный (помидор)

Дети отгадывают загадки, получают овощи и складывают в миску для салата.

Игра «Покажи, где»

Цель: Привлечение внимания детей к предлагаемым предметам и картинкам; формирование умения выполнять инструкцию: «Покажи, где...»

Расходные материалы: игрушки, предметные картинки

К нам сегодня прилетела птичка, чтобы познакомить со своими друзьями.

Воспитатель вносит игрушки разных зверей и предметы (или картинки с их изображениями) и обращается поочередно к каждому ребенку.

Где зайка (птичка, рыбка) покажи!

Если ребенок не справляется с заданием, воспитатель берет его руку и указательным пальцем прикасается к нужной игрушке или картинке.

Игра «Лесные тропинки»

Цель: Оздоровление организма при помощи массажных дорожек.

Расходные материалы: Различные массажные дорожки, игрушечный заяц с зайчатами

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, когда я сегодня шла в садик, то увидела под кустиком зайчат, они были очень испуганы и плакали. Я подошла к ним и спросила, что же с ними случилось. Зайчата рассказали мне, что они заигрались и далеко убежали от своей мамы, а теперь им страшно возвращаться в лес одним, ведь там живет хитрая лиса. Я предложила им нашу помощь. Ребята, мы же поможем зайчатам вернуться к маме?

Дети: Да.

Воспитатель дает детям по зайчику и подводит их к массажным дорожкам, расположенным друг за другом. В конце пути сидит зайчиха. Дети снимают тапочки и идут по дорожкам, неся зайчиков в руках.

Воспитатель рассказывает: «Сейчас мы с вами идем по тропинке, где много камушков, осторожно, не пораньтесь, а сейчас мы пойдем по кочкам, а сейчас тропинка стала извилистой» и т.д. В конце пути дети отдают зайчат зайчихи, прощаются и возвращаются обратно.

Игра «Научим птенчика летать»

Цель: Формирование умения прыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, ходить по ограниченной поверхности.

Расходные материалы: Игрушка – птенчик, гимнастическая скамейка.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям игрушку птенчика.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это?

Дети: Птенчик.

Воспитатель: правильно, птенчик, он не умеет летать. Давайте его научим. Покажите, пожалуйста, как птички летают, как машут крылышками.

Дети бегают по группе, изображая птиц.

Воспитатель: Молодцы ребята, посмотрите, наш птенчик уже научился махать крылышками, но взлететь не может. Может, если забраться повыше и прыгнуть, ему легче будет взлететь. Давайте покажем птенчику, как нужно прыгать. Дети по очереди проходят по скамейке и прыгают с нее.

После выполнения упражнения, воспитатель показывает детям, как птенчик научился летать. Все радуются, птенчик благодарит детей и улетает.

Игра «Вылови шарик»

Цель игры: развивает мелкую моторику, аккуратность, ловкость.

Расходный материал: два таза, пластмассовые шарики, ситечко с ручкой.

Ход игры: В таз с водой помещают маленькие пластмассовые шарики. Ребенку дают ситечко с ручкой и предлагают выловить шарики из воды. Приготовьте второй пустой таз, в который дети будут складывать выловленные шарики.

Игра «Колокольчик»

Цель: учить ориентироваться в пространстве; развивать умение бегать в разных направлениях; вызывать чувство радости от совместных действий.

Содержание игры. Взрослый привлекает внимание детей звучанием колокольчика, показывает его, звенит им и быстро прячет за спину (повторяет это несколько раз). Ребенок может приговаривать: “Динь-динь”. Затем взрослый бежит в противоположную сторону, звеня колокольчиком и напевая: “Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звеню”. Добежав до противоположной стороны комнаты, взрослый быстро поворачивается, садится на корточки, прячет колокольчик позади себя, широко разводит руки в стороны и говорит: “Все сюда ко мне бегите, колокольчик мой найдите”.

Ребенок, прибежавший раньше других и нашедший колокольчик, звонит и отдает его взрослому. Игра повторяется. Взрослый дает возможность всем позвонить в колокольчик.

Игра «Догоню-догоню»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в догонялки.

- Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять!

- Догоню-догоню!

Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить — дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог *ловит* ребенка — обнимает его, тормошит.

Игры – антистресс (выход негативных чувств)

Игра «Пузырчатая упаковка» - полиэтиленовая упаковка с небольшими выпуклыми пустотами, заполненными воздухом. Щелканье пузырьков упаковки оказывает успокаивающий эффект (Это безвредный способ выразить стремление к разрушению чего-либо). Еще данное действие носит отвлекающий характер от происходящего вокруг.

Игра «Забей гвозди» - Ребенок забивает гвозди молоточком, затем переворачивает игрушку, забивает снова. (Снимает тем самым эмоциональное напряжение).

Игра «Поиск сокровищ» - Малышу предлагается найти в коробке с песком спрятанную игрушку (снятие психоэмоционального напряжения)

Игра «Рисование на зеркале» - малыши вместе с воспитателем намазывают руки и проводят линии на зеркале.

«Игры с мыльными пузырями» - Воспитатель пускает мыльные пузыри, дети ловят. Вариант – детки дуют на пузыри так, чтобы они как можно дольше не падали на землю.

Игра «Солнечный зайчик!»– Воспитатель берет фонарик и показывает ребенку, как от него на стене появляется желтое пятно: «Это солнечный зайчик!» предлагает ребенку поймать ладошками «зайчика»

Игра «Ершистые друзья» (новый материал для творчества – поделочные ершики – пушистые проволки- синель - проволока)

- на первом этапе – этапе знакомства можно просто разложить россыпь ершиков на столе, потрогать, провести пальчиком, изучить свойства материала. И только потом приступать к изготовлению спиралей, волн, зигзагов. На начальном этапе постарайтесь научить ребенка изготавливать фигуру с замкнутым контуром. Можно сделать настоящий браслетик!

- на втором этапе «Яркие силуэты» - предстоит интересное занятие – создание контурных фигурок, тематику которых определит кроха. Это могут быть любые предметы живой и неживой природы, имеющие узнаваемые и несложные очертания: например, цветок, сердечко, звездочка, месяц.

- третий этап – «Пушистые картинки» - плоские игрушки могут стать основой для замечательных картинок или открыток. Для этого на плотном листе картона выкладываем свой неповторимый, фантазийный плоский сюжет.

«Необычная аппликация» (использование разноцветных канцелярских стикеров)

Требования:

- Аппликация делается быстро – в течение 5-10 минут
- Аппликация выполняется без использования ножниц
- Аппликация содержит простой сюжет, способный заинтересовать малыша
- Аппликация не содержит слишком мелких деталей

Стикеры берем разной формы – квадратные, прямоугольные, фигурные (в виде цветочков, сердечек, листиков, домиков, ладошек). Заранее отделите стикеры друг от друга и расположите на краешек стола.

Варианты игр:

«Травушка – муравушка»

Используя стикеры- полоски зеленого цвета, можно сделать симпатичную, пушистую травку. Чтобы ребенку было интереснее, можно использовать сюжетную рисунок- основу. Такое несложное задание можно повторять несколько раз, меняя сюжет и, соответственно, основу. Например, спрячьте в траву грибок или угостите сочной травой коровку.

«Яркие платочки»

Используйте разноцветные стикеры квадратной формы и большой лист бумаги. На основе нарисуйте забавных человечков, которым очень нужны платочки.

«Солнышко»

В этом задании можно использовать картонный круг. Предложите ребенку превратить его в солнышко, покажите, как прикрепить полоски-лучики по кругу.

«Вкусные конфетки»

Из стикеров яркого цвета вырежьте изображения конфет в обертках. Нарисуйте вазочку. Пусть ребенок красиво сложит все конфетки. В этой игре ребенок учится и приклеивать, и оптимально располагать детали на основе.

Рисуем пальчиками

Пальчиковое рисование обогащает тактильные ощущения крохи и дарит ему массу положительных эмоций. Предложите малышу порисовать на разных видах бумаги: в обычном альбоме, на шероховатом листе бархата, на гладком и скользком листе глянцевої бумаги, на мягкой салфетке. Пусть почувствует разницу!

Самое главное – научиться раскладывать образы.

Варианты игр:

«**Цветы и птицы**» - Отпечатки раскрытых ладошек превращаются в цветы с лепестками-пальчиками. «Напечатайте» целый луг таких цветов!

«**Осьминожек**» - Отпечаток раскрытой ладони пальцами вниз становится веселым осьминогом. Дорисуйте ему глазки и рот.

«**Бабочка**» - Отпечатки ладоней с прижатыми друг к другу пальцами – это крылья удивительных бабочек. Можно пририсовать им длинные усики.

«**Ракушка**» - Сожмите руку в кулак. Отпечаток от нее похож на ракушку. Такие отпечатки еще можно превратить и в снеговика.

«**Не рисунок – Полотно!**» **Портрет в полный рост** - Рисовать себя не только интересно, но и очень полезно для развития. Это помогает ребенку осознать себя, свое место в мире. Расстелите бумагу на полу. Предложите малышу лечь на нее, а затем обведите его по контуру карандашом. Когда кроха встанет, вместе с ним маркером обведите карандашный контур. Затем пусть малыш заполнит его деталями – нарисует свое лицо, одежду, и просто пофантазирует.

Мнемотехника и малыши

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов мытья рук, одевания. Для детей раннего возраста необходимо давать цветные мнемодорожки, так как в памяти детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

Приёмы мнемотехники мы можно начинать использовать с детьми раннего возраста. Чтобы выработать у детей определённые навыки и умения, в обучающий процесс следует вводить мнемодорожки знакомых потешек, любимых сказок.

После первого знакомства сказкой предложить малышу вместе рассказать сказку, выставляя карточки в определенном порядке.

Игры на дыхание

Правильное дыхание поможет быстрее научиться говорить. Пусть кроха вдыхает через нос, «набирая полную грудь воздуха», а выдыхает плавно, складывая губы трубочкой. Но дыхательные упражнения быстро утомляют, поэтому они должны быть короткими. И нескучными!!!

Игра «Веселый клоун»

Цель: вырабатывать глубокий вдох и направленный длительный выдох.

Расходные материалы: фигурка Клоуна из картона, разноцветный шарик на ниточке.

Игровое действие: Ребенку предлагается поиграть с клоуном.

Это Клоун. Развеселый человечек.

Вот в руках он держит мяч. Тебя зовёт с ним поиграть.

«Веселый клоун, что ты можешь?»

Покажи, развесели.

Я рыжий клоун цирковой.

Я веселый и смешной,

Завожу своей игрой.

Я жонглирую мячами.

Фокус- покус покажу»

А, ты, «Улыбнись и посмотри».

Взрослый от лица Клоуна показывает, как нужно дуть, чтобы его заставить двигаться (переворачиваться) Ребенок берет за ниточки и долго дует на шарик, наблюдая за кружением.

Игра «Лошадка»

Цель: Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

Расходные материалы: фигурка лошади из картона, хвост и грива из полосок тонкой цветной бумаги.

В руках у воспитателя лошадка и взрослый обыгрывает ее.

Воспитатель:

Я лошадка на лугу.

Резвой рысью я бегу.

Я скачу, скачу галопом!

Слышен всем мой громкий топот.

Я тряску кудрявой гривой,

Жеребенок я, игривый.

Мне отрадно и легко.

Я кричу: Иго-го-го!!!

Воспитатель предлагает ребенку побыть «ветерком» и подуть на гриву и хвостик лошади. - «Подул ветер». Ребенок дует на полоски (грива, хвост) и они шевелятся.

На лугу стоит лошадка

Машет гривой и хвостом.

Покатай меня лошадка,» -

Попросил малыш ее.

А она: «Садись, мой сладкий,

Отвечает, - Иго-го-го!»

Игра «Божья коровка»

Цель:

- Развивать речевое дыхание,

- Формировать сильную воздушную струю.

Расходные материалы: бумажная божья коровка, прикрепленная ниткой к листочку из картона.

Игровое действие: Ребенку кладется на ладошку листочек. На нем лежит божья коровка. Ребенок должен сдуть бумажную божью коровку с листочка.

Воспитатель:

Послушай потешку:

Божья коровка,

Черная головка,

Улети на небо,

Принеси нам хлеба,

Черного и белого,

Только не горелого.

Воспитатель дует на божью коровку, показывая ребенку.

«Смотри, полетела! Попробуй и ты подуть».

Ребенок дует так, чтобы божья коровка полетела.

Игра «Птичка, лети!»

Цель: Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

Расходные материалы: скворечник из картона, птичка на ниточке из тонкой бумаги.

Игровое действие: Воспитатель рассказывает:

Сделал я для птиц скворечник.

Из далёких стран весной

Прилетят они домой.

Птичка в домик прилетела.

Долгожданный гость сидит,

Заливается беспечно,

Его песня вдаль летит!

Взрослый показывает детям, как нужно подуть на птичку, чтобы загнать ее в игрушечный скворечник. Дети по очереди выполняют игровое упражнение.

Воспитатель читает стихотворение.

Птичка летает,

Птичка играет,

Птичка поет;

Птичка летала,

Птичка играла,

Птички уж нет!

Где же ты, птичка?

Где ты, певичка?

Игра «Сдуваем пылинки»

Прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую бумагу или елочное украшение «дождик». Покажите, как можно подуть на бумажные полоски, потом предложите сделать это ребенку. Скажите: «Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок, зашелестели на дереве листочки! Вот так!» Тренировать дыхание можно также, сдувая пушинки, перышки со стола, задувая свечи, выдувая мыльные пузыри.

Игра «Поем песенки»

Идите от простого сложного. Сначала просто пропевайте с малышом гласные звуки. Предложите спеть песенку. Вот первая песенка: «А-А-А!» наберите побольше воздуха. Песня должна получиться длинная. Следите за тем, чтобы ребенок не надувал щеки. Как вздыхает зайчонок, когда у него лапка болит? «О-О-О!». Самолет в небе выводит: «У-У-У!». А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы!» Пусть ребенок повторяет.

Игра «Сдуваем шарики»

Изобразите большие надувные шары – разведите руки в стороны. Вдруг в шариках образовались маленькие дырочки, и они стали сдуваться.... Воздух выходит из шарика: «Ф-Ф-Ф!». Сводим руки перед собой. Сдулся шарик! Обнимаем себя за плечи.

Игра «Шипим как змейки»

Представьте себя змейками, которые греются на солнышке и шипят: «Ш-Ш-Ш!» Во время произнесения звука добирать воздух нельзя! Надоело играть в змеек? Поиграйте в насос (звук С-С-С), машину (БИ – БИ), поезд (ТУ-ТУ).

Игра «Гостей приглашаем – чаем угощаем!»

Цель: Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох.

Расходные материалы: Чашка чая из картона, пар (из тонкой бумаги).

Игровая ситуация: Воспитатель обыгрывает ситуацию «Чаепитие».

Приглашает гостей сесть за стол. Гостями могут быть (куклы, мягкие игрушки).

Мы гостей встречаем - Чаем угощаем.

Чашки чайные достала (*раздает бумажные чашки*)

Угощать гостей я буду - Чаем и печеньем.
Чай горячий, ароматный - И на вкус всегда приятный.
Воспитатель предлагает детям подуть на «пар», идущий из чашки.
В заключение игры воспитатель читает:
Угощайтесь, гости, - И почаще заходите в этот домик, гости.

Сторителлинг с пеленок

Умение рассказывать истории сейчас становится одним из обязательных навыков успешного человека. Как и зачем учить этому малышкой с раннего детства?

Сторителлинг – рассказывание историй. Для того, чтобы ребенок мог легко рассказывать истории, нужно не только заниматься его общим развитием речи, но и тренировать именно способность составлять сюжет. С малышами стоит не только много разговаривать, но и как можно чаще читать и рассказывать им коротенькие сюжетные произведения. Лучше всего в стихах. Русский народный фольклор содержит массу таких примеров. Также очень полезно играть в игры, которые позволяют развить сюжетное мышление. Например:

Игра «Спрятался – нашли» («подготовка к сторителлингу, если взрослый увлеченно озвучит свои действия)

Где же наша шапка? Может ее Тузик утащил? Нет, у него на подстилке ее нет. Может, наш кот ее съел? Нет, он молочко и рыбку любит. Ааааа! Вот она наша шапка! Это мы ее с тобой за вешалку уронили!

Педагогу (взрослому) важно научить давать ребенку пример последовательных действий от завязки к развязке.

Игра «Маша – растеряша»

Захотелось Маше яблок, пошла она в магазин. Набрала целую тележку. Подошла к кассе, сунула руку в карман, а денег – то нет! Зато во-о-от какая дырка у Маши в кармане! Пришлось ей без яблок домой возвращаться и зашивать кармашек.

Народные традиции

Масса основ для историй есть в народном творчестве. Они увлекательны и отлично запоминаются. **Прибаутки** – русские народные произведения, где есть действие и что-то смешное. Чаще всего они высмеивают ошибки и нелепости в поступках.

Петушок, петушок
Золотой гребешок,
Масляна головушка
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь
Деткам спать не даешь?

Небылицы – развивают навыки сторителлинга. В коротком произведении мы видим всякие невозможные сочетания героев и действий:

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на кобылке,
жена на коровке,
дети на телятках,
внуки на козлятках,
съехали с гор
развели костер,
кушают кашку,
слушают сказку.

Такие небылицы, забавные стишки и сказки малыш будет «мотать на ус»! Карточки для составления сюжетных рассказов можно сделать самим или купить. Пусть ребенок постарается расположить картинки одну за одной и рассказать, что произошло. Вскоре вы заметите, что ребенок не просто фантазирует, а мыслит сюжетно.

Организация безопасной образовательной среды в условиях современного дошкольного учреждения для детей среднего дошкольного возраста.

Лобова Н.Н. старший воспитатель ГБДОУ 23

Яцентюк Т.А. воспитатель ГБДОУ 2

Соловьева Е.П. воспитатель ГБДОУ 2

Максимова Т.Н. воспитатель ГБДОУ 23

Кузьмина О.М. воспитатель ГБДОУ 3

Симонова Е.Н. воспитатель ГБДОУ 58

Пешкова С.С. воспитатель ГБДОУ 58

Порозова Е.В. воспитатель ГБДОУ 45

Бублик Е. А. воспитатель ГБДОУ 45

Денисова Е.Е. воспитатель ГБДОУ 61.

Необходимость создания новой модели безопасной образовательной среды для детей в ДОУ вызвана сложными современными условиями социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия.

К сожалению, ежегодная статистика, показывает рост числа происшествий, в которых страдают дети. Это: пожары в жилых зданиях, дачных домах; аварии на дорогах; происшествия с детьми в доме, на улице, в образовательных учреждениях.

Сегодня, несмотря на серьезные шаги, предпринимаемые нашим государством в области законодательного регулирования вопросов обеспечения нормальных условий безопасности образовательных учреждений, обновления нормативной базы, на практике еще в недостаточной мере устанавливаются первопричины тяжелых несчастных случаев с детьми, а также низкого уровня охраны их здоровья и жизни.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - документы, определяющие комплекс мер, направленных на развитие системы дошкольного образования в стране и повышение его качества. Особое место в них занимает охрана и безопасность здоровья детей.

Представленный систематизированный методический материал поможет при проведении работы по организации единой безопасной образовательной среды в дошкольном учреждении в работе по направлениям: "Дети дома" и "Дети и природа" для детей дошкольного возраста.

Разработка создана с учетом включения всех видов детской деятельности в образовательный процесс: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, самообслуживание и элементы бытового труда, ИЗО деятельность, конструирование из различных материалов, музыкальная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора. Разработка содержит практический материал, включающий в себя игры, пособия, образцы макетов и разработки с использованием ИКТ.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в дошкольном учреждении на тему: «Безопасность. Дети дома. Дети и природа» в работе с детьми среднего дошкольного возраста.				
БЕЗОПАСНОСТЬ. ДЕТИ И ПРИРОДА				
Виды деятельности	Игры	Пособия	Макеты	Разработки с использованием ИКТ

Игровая	Настольно-печатная игры: «Выбери съедобные грибы и ягоды» «Поход» «Отгадай по тени» «Опасные предметы» Дидактические игры «Соберем летом рюкзак в дорогу» «Опасно - не опасно»	Лэпбук «Грибы» Лэпбук «Ягоды» Карточки с изображением съедобных и ядовитых грибов и ягод Игровое поле, фишки, кубики, карточки с заданиями Демонстрационные картинки	Корзины, муляжи Макет игрового поля	«Грибы» Методическое описание презентации Игра-викторина «Пожарная безопасность на природе»
Познавательно-исследовательская	Картотека опытов План по экспериментальной деятельности Настольно-печатная игра «Что за насекомое?» Настольно-печатная игра «Источники опасности»	Лото «Осторожности»	Плакаты «Безопасность в природе летом и зимой»	Занятие с детьми «Огонь не шутка»
Коммуникативная	Настольно-печатная игра «Брат – не брат» Игра – ситуация Лото «Пожарная безопасность»	Игровые карточки		
Двигательная	Картотеки: «Глазная гимнастика» «Пальчиковая гимнастика» «Подвижные игры» «Физкультминутки» «Динамические паузы»	Демонстрационные картинки		

	Настольно-печатная игра «Ты медведя не буди»			
Самообслуживание и элементы бытового труда	Картотеки: Труд в уголке природы Труд на участке Игра «Хорошо – плохо»	Демонстрационные картинки	Алгоритм посадки лука. Схема посадки комнатного растения. Альбом наблюдений за распусканием почек на ветках березы. Что нужно для посадки цветов.	Мультфильм «Как растут растения» Мультфильм «Мешочек с семенами» Мультфильм «Как появляются овощи и фрукты» Мультфильм «Сказка про лекарственные растения» Мультфильм «Как ухаживать за растениями»
ИЗО деятельность	Картотека дидактических игр по изобразительной деятельности. Цикл занятий по рисованию «Знаки пожарной безопасности»	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/04/28/tsikl-zanyatiy-po-risovaniyu-znaki-pozharnoy-bezopasnosti	Правила поведения в лесу	Мультфильм «Весёлый огород» Мультфильм «Грибок-теремок» Мультфильм «Мешок яблок» Мультфильм «Золотые колосья» Мультфильм «Праздник урожая» Мультфильм «Одуванчик-толстые щёчки»
Конструирование из различных материалов	Картотека дидактических игр по конструированию. Игры по конструированию	Схемы картинок из счетных палочек. Схемы картинок из блоков Дьенеша. Схемы картинок из палочек Кьюзенера. Схематические картинки	Макет игрового поля	

БЕЗОПАСНОСТЬ. ДЕТИ ДОМА				
Виды деятельности	Игры	Пособия	Макеты	Разработки с использованием ИКТ
Игровая	Дидактическая игра «Что пригодится при пожаре»	Лэпбук «Безопасный Новый год»		
Познавательно-исследовательская	Опыты с воздухом Опыты с водой Опыты с огнем			Правила безопасности при контакте животными
Коммуникативная	Картотека игр для развития коммуникативных навыков Беседы на тему «Безопасность дома»			
Двигательная	Картотека игр двигательной активности			
Самообслуживание и элементы бытового труда	Сюжетно-ролевая игра «Гости» Сюжетно-ролевая игра «Помой посуду»		Набор детской посуды и столовых приборов, муляжи продуктов, куклы.	
Изобразительная деятельность	ИГРА «Волшебный шнурок»		Шнурки разного цвета (синий, красный, зеленый, желтый)	
Конструирование из различных материалов	Конструирование «Собери машину МЧС»		Конструкторы разных видов	

Систематизированный материал поможет педагогам при планировании работы, разработке конспектов занятий по организации единой безопасной образовательной среды.

Более подробно с материалами методической разработки творческой группы можно ознакомиться на сайте ГБДОУ детский сад № 23 Кировского района по электронному адресу http://dou23.ucoz.ru/index/tvorcheskaja_gruppa/0-129

Районный электронный журнал для родителей и педагогов «Как вырастить здорового ребенка»

Таланова Ю.О.,
руководитель творческой группы
«Как вырастить здорового ребенка»,
старший воспитатель ГБДОУ № 36
Кировского района Санкт-Петербурга

«Здоровье – это не лежать в кровати»
(Серёжа Х., 5 лет)

Вопрос «Как вырастить здорового ребенка?» хотя бы раз задавал себе любой родитель. Этот вопрос волнует и педагогов дошкольных образовательных организаций. С целью повышения уровня педагогической и родительской компетентности в вопросах создания здоровьесформирующей среды в условиях детского сада и семьи методической службой Информационно-методического центра Кировского района СПб в 2018-2019 учебном году был разработан и создан электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка?» (<http://newspaper.kirov.spb.ru/>). Журнал ориентирован и доступен как для педагогов, так и для родителей детей дошкольного возраста, посещающих ДОУ.

Для того, чтобы выпуски журнала были интересные, представленные материалы эффективные, актуальные, востребованные, была создана творческая группа с одноименным названием. В неё вошли педагоги из ДОУ 36, 54, 20, 59, 74, 69, 15 Кировского района СПб.

Работа творческой группы в течение 2019-2020 учебного года проходила на базе ГБДОУ № 36, в очном и удаленном режимах. К участникам творческой группы предъявлялись особые требования:

- умение работать творчески, оперативно, результативно, командной и самостоятельно,
- наличие собственного практического опыта, идей по улучшению и повышению эффективности организации здоровьесформирующего пространства развития ребенка дошкольника,
- свободное владение различными ИКТ-компетенциями: уверенный пользователь ПК, умение работать в разных программах, пользоваться графическими редакторами, электронной почтой, интернет-браузером др.,
- наличие собственного ноутбука или компьютера.

Хочется отметить, что на начало работы не все педагоги в достаточном объеме владели ИКТ-компетенциями, но большое желание и интерес работать в творческой команде единомышленников, мотивировало их в кратчайшие сроки повысить уровень своей компьютерной грамотности. Кто-то освоил платформу WordPress, на которой строился журнал, кто-то открыл для себя google-формы и google –таблицы, кто-то сделал шаги к изучению графического редактора Photoshop.

Изначально журнал включал в себя четыре рубрики: «Здоровье в наших руках», «Библиотека здоровья», «Растем здоровыми», «Всей семьей». В 2019 году добавились новые рубрики «Лечебная педагогика», «Вкусно и полезно», «Конкурсы/выставки».

По количеству присланных материалов можно выстроить небольшой рейтинг, в котором лидирующее место занимает рубрика «Растем здоровыми». В ней размещаются материалы передового, инновационного педагогического опыта по физическому развитию дошкольников, здоровому образу жизни детей в условиях дошкольной организации, организации режимных моментов и оздоровления, использования современных здоровьесберегающих технологий.

Следующая в рейтинге рубрика «Библиотека здоровья». В данной рубрике размещаются анонсы методической литературы о здоровье детей, о физическом развитии ребенка, ссылки на различные интересные статьи и журналы.

Молодая рубрика «Вкусно и полезно» - включила в себя рецепты и меню полезных и вкусных блюд, напитков и десертов, которые можно использовать при разработке семейного меню. На следующем уровне рейтинга оказались рубрики – «Всей семьей» и «Здоровье в наших руках». В первой рубрике размещаются лучшие практики семейного воспитания, направленные на передачу эффективного родительского опыта в вопросах создания здоровьесформирующего пространства развития ребенка в условиях семьи. А во второй рубрике - материалы, фото и видео проведенных здоровьесберегающих мероприятий, анонсы предстоящих районных спортивных мероприятий, в которых могут поучаствовать родители, педагоги и воспитанники ДООУ Кировского района.

Особая рубрика «Лечебная педагогика» включает в себя медико-педагогические рекомендации специалистов по коррекции физического и психического развития детей дошкольного возраста. Последняя рубрика «Выставки/конкурсы» была добавлена по просьбам педагогов. Организация различных тематических выставок и конкурсов, посвященных здоровью, помогает понять и взрослым, и детям насколько полезно вести здоровый образ жизни. О результатах двух таких тематических событий можно посмотреть в журнале. В прошедшем учебном году электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка?» выходил с периодичностью 1 раз в 3 месяца и был ориентирован на сезон (осень, зима, весна, лето). Весенний выпуск этого года решено было расширить темами о психологическом здоровье детей, и том какими средствами в дошкольных учреждениях можно добиться приятной, доброжелательной атмосферы, направленной на позитивное эмоциональное здоровье воспитанников.

При работе над выпусками журнала у педагогов возникали вопросы:

-«Что же такое «здоровье»? Кого считать здоровым, а кого нет»

- «Как понятие «здоровье» сопоставить с состоянием ребенка, имеющим особые потребности?» и другие.

Если обратиться к словарю, то «здоровье — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». К наукам, изучающим здоровье, относятся: диетология, фармакология, биология, эпидемиология, психология, психофизиология, медицина, дефектология, валеология и другие. Возможно, в следующих выпусках электронного журнала «Как вырастить здорового ребенка» новым участникам творческой группы удастся объединить известные и неизведанные факты всех наук, относящихся к здоровью и вывести новую формулу создания единого здоровьесозидающего пространства развития физически активной и здоровой личности ребенка дошкольника.

Участники же творческой группы этого года вывели свою работающую утверждающую формулу: *«Если хотите знать, как воспитать здорового ребенка - читайте наш электронный журнал, а если знаете, как воспитать физически здоровую личность - присылайте свои материалы!»*

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.
Выпуск №4, 2020

Составители сборника:

Смолякова М.Г.

Материалы печатаются в авторской редакции.

Подписано в печать 04.08.2020. Формат 60x90 1/8
Усл. печ.л. 26. Тираж 1000 экз. Зак.70

.....

Отпечатано в ИМЦ
Кировского района Санкт-Петербурга