

**ПОИСК:
приоритеты, опыт, инновации,
сотрудничество, качество**

Выпуск № 6, 2021

**Санкт-Петербург
2021**

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество
Выпуск №6, 2021. Информационно-методический центр Кировского района
Санкт-Петербурга, 2021. – 98 с.

ПИ № ТУ 78 – 01073

Тематический выпуск альманаха «Поиск» публикует методические итоговые материалы работы творческих групп педагогов дошкольных образовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга. В сборнике представлены образовательные инициативы творческих групп «Здоровый дошкольник», «Растём вместе или рядом», «Как вырастить здорового ребенка», «Наполним мир музыкой», «Организация безопасной образовательной среды в условиях современного дошкольного учреждения», «Организации деятельности консультационных центров».

Альманах адресован старшим воспитателям, воспитателям, педагогам-специалистам ДОО.

Материалы издаются в авторской редакции.

ПИ № ТУ 78 – 01073

Зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ТУ 78-01073 от 28.02.2012.

© Коллектив авторов, 2021
© ИМЦ Кировского района СПб, 2021

Содержание

Булатова И.Н., Горлач И.В., Рябуха А.И., Дубкова А.П., Конькова О.П., Гаврилова Е.П., Рябицкая С.М., Якушева Т.П., Доношенко Н.Н., Каменева С.А., Калинина Ю.Н., Павлова Т.В., Симакова К.А.

Сопровождение родителей детей раннего возраста «Растем вместе или рядом»

4

Граненкова И.В., Свеженцева Е.А., Корчевская В.И., Малахова И.Н., Федотова Е.В., Фирсакова Н.В.

Вместе с мамой, вместе с папой. Подвижные игры и игровые упражнения.

15

Гусарова О.А., Воронецкая Т.А., Светлых И.С., Лифсон Н.М., Хабанова С.В., Путилова Е.Е., Туманова О.И., Челмакова Е.П., Мошкова Л.В., Долгая А.А., Закруткина В.В., Тихонова И.А.

Организация работы консультационных центров

46

Таланова Ю.О.

Повышение уровня родительской и педагогической компетентности в вопросах формирования культуры здоровья дошкольников посредством электронного журнала

55

Лобова Н.Н., Виноградова О. А., Везинина Е.Г., Медведева И. С., Павлова Е. Б., Багно О. Н., Полудницына В. В., Настенко Е. Е., Эрлих О. А., Бобкова Т. А., Киселева Е. А., Александрова М. В., Морозова И. Г.

Информационная безопасность дошкольников

57

Бутрик Л.В., Акатьева Е.В., Стрелкова Т.Г., Орлова И.А., Королёва А.Г., Левакова А.Д., Смирнова Е.Ю., Рыжова М.А.

Примерные конспекты музыкальных занятий с применением игрового массажа для детей старшего дошкольного возраста

69

Сопровождение родителей детей раннего возраста «Растем вместе или рядом»

*Булатова И.Н., заместитель заведующего по УВР
ГБДОУ 16 Кировского района СПб
Горлач И.В., воспитатель
ГБДОУ 13 Кировского района СПб
Рябуха А.И., воспитатель
ГБДОУ 16 Кировского района СПб
Дубкова А.П., воспитатель
ГБДОУ 36 Кировского района СПб
Конькова О.П., воспитатель
ГБДОУ 36 Кировского района СПб
Гаврилова Е.П., воспитатель
ГБДОУ 20 Кировского района СПб
Рябицкая С.М., воспитатель
ГБДОУ 45 Кировского района СПб
Якушева Т.П., воспитатель
ГБДОУ 58 Кировского района СПб
Доношенко Н.Н., воспитатель
ГБДОУ 8 Кировского района СПб
Каменева С.А., воспитатель
ГБДОУ 1 Кировского района СПб
Калинина Ю.Н., воспитатель
ГБДОУ 11 Кировского района СПб
Павлова Т.В., воспитатель
ГБДОУ 23 Кировского района СПб
Симакова К.А., воспитатель
ГБДОУ 4 Кировского района СПб*

Систематизированный материал по сопровождению родителей поможет педагогам групп раннего возраста при планировании своей деятельности по взаимодействию с родителями. Тема работы нашей творческой группы в этом году как никогда актуальна. Если произнести ее название повествовательно, вопросительно или с восклицанием, то смысл станет еще глубже и значимей. Растем вместе или рядом?!...А именно ЭТОЙ значимости мы и добиваемся!

Давайте немного поразмышляем. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка нужно не только накормить и красиво одеть, но и уметь общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Над решением этих и других вопросов мы постарались плодотворно поработать в творческой группе. Основная идея нашей работы заключалась в разработке и систематизации методических материалов по организации эффективного педагогического сопровождения родителей детей раннего возраста.

Идея сопровождения, выросшая из теории и практики педагогической поддержки, предполагает отклик на определенный запрос, помощь в решении возникающих трудностей и проблем. Поэтому считаем одним из первых шагов в разработке сопровождения родителей наших воспитанников – определение круга актуальных проблем в воспитании и развитии детей в условиях семьи.

Именно из запросов самих родителей появляются новые форматы взаимодействия, такие как: реализация образовательных проектов для родителей и

детей, помогающих осваивать образовательную программу, организация дистанционной поддержки сопровождения родителей в организации экспериментирования, опытной деятельности ребенка дома, онлайн обучение родителей организации совместной игры по возрасту и интересам ребенка, дня рождения в кругу семьи и друзей, нескучного выходного дня и т.п.

Методы выявления актуальных запросов родителей по педагогическому сопровождению и просвещению.

Шар вопросов

	<p>Воспитатель предлагает записывать на листке вопросы и опускать в корзину шара. Данный метод используется в ежедневной работе воспитателя.</p>
--	--

• Почтовый ящик

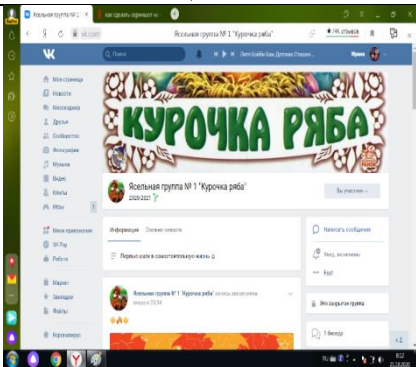
<p>Уважаемые родители!</p> <p>ЖДЁМ ВАШИ ВОПРОСЫ-ЗАТРУДНЕНИЯ ПО ТЕМЕ: «ОБЩАТЬСЯ С ДЕТЬМИ. КАК?»</p> <p>Если у вас есть сомнения, В правильном с детьми общении. Просим нам вопрос прислать, Ведь не всё возможно знать. Если вместе всё обдумать Можно ведь вопрос решить. Как нам быть? И дружно жить. Победить капризы, ссоры, И упрямство победить. В мире и согласье жить.</p>	<p>На первом родительском собрании обязательно рассказываем о нашем почтовом ящике и предлагаем им воспользоваться. Проверяем один раз в месяц, по имеющимся вопросам готовим консультацию в виде QR-кода, папки-передвижки или новой темы в «библиотеку» группы (папки со статьями на разные темы). Сейчас консультации проводятся в основном онлайн. Презентации по интересующим вопросам, либо статьи, загружаются в общий с родителями чат группы.</p>
--	--

- **Опрос**



Можно провести необычный опрос у родителей. Выдать им картинку солнышко – это ваш ребенок. Попросить родителей на лучиках написать характеристики ребенка, которые им нравятся. А на тучки выписать то, что им хотелось бы подкорректировать. Получилось весьма познавательно! Можно получить довольно объемное представление о том, что ценится в семье, благодаря солнышкам, и представить масштаб работы для дополнительного обсуждения, благодаря тучкам.

- **Социальная сеть «ВКОНТАКТЕ»**



(Общая группа ДОУ; отдельно каждая группа). Группа создаётся по желанию родителей общаться в интернет формате. Данное общение удобно для родителей, так как они могут знакомится с информацией в удобное им время. Информационные темы предлагаются педагогами в соответствии запросов родителей и в результате наблюдений за детьми и по мере поступления вопросов. В них мы выкладываем важную информацию, фото-, видео-, аудиоматериалы.

- **Информационный журнал**



Это форма работы с семьями, направленная на формирование сотрудничества родителей и педагогов дошкольного учреждения. Сам журнал представляет собой сброшюрованные листы формата А4. Журнал выпускается по итогам образовательного процесса за три месяца: «Осенний выпуск», «Зимний выпуск», «Весенний выпуск». «Летний выпуск». С материалами журнала можно познакомиться в группе, он находится в уголке «Библиотека для родителей», а также в группе в контакте.

- **Официальный сайт ДОУ.**

Родители могут ознакомиться с планами работы, рабочими программами, и т.д.

- **WhatsApp, Viber**

В группе могут присутствовать все родители, оба воспитателя, и старший воспитатель. Такое общение всегда имеет обратную связь. Мы выкладываем всю необходимую нам информацию, о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях и т.д., фотографии и видео с праздников, родители задают вопросы, пишут пожелания и т.д.

- **через ZOOM конференции проводим родительские собрания**

- Гугл формы помогают быстрому сбору информации (анкетирование) например

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScuGYdxy6M_A2qdpvuxw9pKg3Zf9PyhwNvgFmZE5lqUUXKnqA/viewform?usp=sf_link

Данные, проведённых опросов показали:

Вопросы, требующие педагогической поддержки и сопровождения у родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки самообслуживания • Как помочь развитию речи ребенка? • Манипулирование через плач.... • Правила поведения: как научить? • Играть с ребенком...Как? • Как помочь малышу адаптироваться к детскому саду • Приучение к горшку.
«Острые» темы для педагогов	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки самообслуживания – не делай за ребенка то, что он умеет сам. • Режим дня – как дома, так и в детском саду. • Одеваем ребенка по погоде • Развитие речи и влияние гаджетов • Гигиена – основа здоровья • Можно и Нельзя. Категорические запреты и их роль в воспитании ребенка

Инновационные методы сопровождения родителей -лифлет-холдеры.

Одна из задач педагогов ДООУ – давать родителям рекомендации о методах воспитания детей, повышать их психологическую культуру. Однако многие взрослые не любят, когда их поучают, заставляют принимать «лишнюю информацию». Гораздо эффективнее – заинтересовать мам и пап, вызвать у них желание самим искать новые знания. Как же добиться этого? Хорошим и новым помощником в деле просвещения родителей может стать **лифлет-холдер**.

Уже изжила себя традиционная форма просвещения – обычные настенные информационные стенды. Поэтому мы предлагаем применять модульные сообщения, объединенные одной темой с помощью лифлет-холдеров.

Лифлет-холдер – специальный держатель для листовок и другого раздаточного материала. Это может быть, как обыкновенный «карман», который крепится на стену, так и отдельная конструкция, стойка. Использование необычного оригинального, красочного лифлет-холдера позволяет привлечь внимание родителей и педагогов на предлагаемую информацию. Лифлет-холдер не занимает много пространства, устанавливается в доступном для родителей и педагогов месте в раздевалке. При этом текстовый материал должен находиться на уровне глаз читающего человека. Буклеты можно посмотреть прямо в раздевалке, где переодеваются дети. А можно – **именно на это делается упор** – взять домой, с тем, чтобы прочитать и обдумать в спокойной обстановке.

Познакомим вас лишь с некоторыми материалами для лифлет-холдера:



Игровые сеансы

Важным условием развития и обучения ребенка посредством игры является активное включение родителей в общение с детьми. Соблюдение данного правила становится возможным, сопровождая действия родителей.

В ходе игрового сеанса родители осваивают способы применения различных видов игровых средств и оборудования, а также методы игрового взаимодействия с детьми. Игровой сеанс может продолжаться от одного часа до полутора и включает в себя свободную игровую деятельность при активном участии родителей. Педагоги ДОУ демонстрируют взрослым образцы коррекционно-развивающих игр и упражнений, с помощью которых они могут развивать познавательную сферу детей.

Во время игрового сеанса родители обучаются новым эффективным формам поведения с ребенком. Руководя действиями взрослых, педагог использует такие методы, как подсказка, образец, игнорирование неприемлемых реакций ребенка, что ведет к их «затуханию».

Все это помогает родителям совершенствовать их педагогические навыки. Во время каждого компонента игрового сеанса обеспечивается взаимодействие с родителями: консультирование, обучение способам игрового взаимодействия с детьми в домашних условиях.

Взрослым рекомендуется повторять дома с ребенком игры, упражнения на тему, которые они выполняли в процессе игрового сеанса. Игровой сеанс – одна из продуктивных форм работы как с детьми, так и с семьей в целом.

Предлагаем вам следующие игры для проведения игровых сеансов детей совместно с родителями:

Игра «Матрешки»



Данная игра выполнена из фетрового материала. Все элементы данной игры натуральные и безопасны для ребёнка.

Игра «Матрешки» состоит из двух частей:

1. Половинки
 2. Круг
1. Половинки- ребенку нужно будет правильно подобрать половинки матрешек по узору и цвету.
 2. Круг - вращая малый или большой

круг ребенок должен подобрать соответствующую по цвету и рисунку матрешку. Далее стрелочкой можно выделять матрешки.

Игры с матрешками развивают мелкую моторику пальцев рук, ручную умелость малышей. Данная игра направлена на освоение представления о предметах

и о действиях с ними (необходимо вращать круги) и на развитие восприятия (нужно соединить рисунок на двух кругах так, чтобы он совпал).

Малыши осваивают прямые и обратные действия (сложить – разложить), учатся делать действия в определенной последовательности, что развивает память (им нужно запомнить последовательность действий, а затем повторить действия взрослого).

Малыш также учится доводить дело до конца и достигать результата (выделенная стрелочкой матрешка).

Правила игры "Матрешки".

Разложите перед ребенком половинки матрешек. Ребенок должен внимательно рассмотреть половинки и собрать всех матрешек. Нужно подбирать половинки не только по узору, но и по цвету.

Задания: Найди одинаковых матрешек.

Разложите перед ребенком матрешек и попросите найти всех одинаковых с матрешками в круге. В наборе каждая матрешка повторяется на круге.

Отгадай матрешку.

Все матрешки в игре в разном оформлении (разного цвета фартучки, цветы на платочке и другие детали). Отгадай, про какую матрешку я рассказываю? (даем описание матрешки, а малыш, внимательно слушая Вас, отгадывает)

Игра – вкладыш «Мишутка»



Данная игра выполнена из дерева. И представляет собой деревянный сундучок, внутри которого находится «гардероб», а на крышке углубления в форме мишки, куда можно вставлять детали пазла. Фигурка медведя – состоит из трех частей: головы и две части туловища. Данная игра способствует развитию мелкой моторики, мышления, концентрации внимания, усидчивости ребенка, сообразительности, знакомит с разными эмоциями и деталями одежды.

Правила игры:

На крышке ящичка расположилась рамка для медведя. Задача ребенка - подобрать ему наряд, сочетая детали одежды по цвету и стилю и учитывая размер. Из маленьких кусочков составляется красочная картина.

Верхнюю и нижнюю часть костюма можно подбирать от одного костюма, а можно попробовать себя в роли дизайнера, сочетая разные части одежды. Интересно будет поиграть и в игру «Красиво-некрасиво». Составьте, например, комплект из пижамы и кроссовок и обсудите, хорош ли костюм. Конечно, нет! А что не так? Эти рассуждения не только помогут эстетическому восприятию малыша, но и разовьют его речь.

А еще у мишки может быть разное настроение. Меняя ему мордочки, малыш сделает мишку смеющимся, улыбающимся, серьезным, расстроенным, плачущим и сердитым. Если ребенок уже владеет связной речью, попросите его придумать мишке имя, собрать картинку и рассказать, почему он оделся именно так и почему у него то или иное настроение.

Детали крупные, гладкие, очень удобные для маленьких детских рук. В компактном деревянном сундучке игру очень удобно хранить дома.

Геометрическое лото



Игра изготовлена вручную и была сшита из специального материала (удобного для обработки), состоит из геометрических фигур 4 основных цветов и двух размеров (большой, маленький), внутри каждой фигуры вшиты небольшие шарики - бусинки.

Игра направлена на развитие мышления, памяти, а также сенсорного развития (цвет и форма), развивает мелкую моторику, способствует формированию у ребенка элементарных математических представлений. Развивает способность к анализу, сравнению различных фигур, активизирует речь ребенка, развивает сообразительность, сосредоточенность, быстроту мышления, развивает предпосылки к совместной игровой деятельности, учит четко выполнять игровые действия и соблюдать правила игры.

Варианты игры:

3. «Рассортировать по цвету»: ребенку предлагается разобрать фигурки по цветам.
4. «Рассортировать по размеру»: ребенку предлагается распределить фигуры по размеру.
5. «Рассортировать по форме»: ребенку предлагается рассортировать фигуры по форме.
6. «Определи количество бусинок»: ребенку предлагается сосчитать количество бусинок, зашитых в каждой выбранной им фигуре.

Использование QR – кода, дополненной реальности.

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми.

Мир динамичен, постоянно изменяется. И уже трудно себе представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации. В своей работе как с детьми, так и родителями сегодня просто необходимо активно использовать ИКТ технологии. Одним из современных интерактивных средств общения являются QR-коды. Успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог использует в своей работе новые информационно-коммуникационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их

активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

Использование дополненной реальности дает следующий результат:

- рост качества образования;
- создание пространства для обмена информацией;
- рост мотивации родителей к участию в жизни дошкольной образовательной организации;
- сотрудничество родителей и педагогов в вопросах воспитания, развития и обучения дошкольников;
- рост престижа профессии педагога.



Игровые марафоны для мам и пап.

Для дистанционного обучения и общения с родителями детей групп раннего возраста, приобщения их к авторским методикам реализации образовательного процесса, можно использовать в детском саду все набирающие популярность «Игровые марафоны».

Для работы с семьей активно используется мини-сайт (странички в социальных сетях), где в помощь родителям прикрепляются видео показы выполнения игровых заданий с детьми, даются домашние задания родителям, по которым родители снимают видео и фотоотчеты. Родители могут посмотреть, как аналогичное игровое задание было выполнено в другой семье: таким образом родители обучаются интересным воспитательным приемам не только у педагога, но и друг у друга. Такие игровые марафоны проходят по различным тематикам: лексическим темам, праздникам, работе с развивающими играми.

Задачи интернет-марафона

1. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.
2. Привлечение внимания родителей к важности совместной игровой деятельности.
3. Привлечение внимания к профессиональной деятельности педагогов ДОУ.
4. Гармонизация детско-родительских отношений, через совместную игровую деятельность.

Этапы проведения интернет-марафона «Играем вместе»

1. Определение сроков проведения марафона.
2. Подготовка постов для публикации в группе. Посты необходимо публиковать ежедневно. Желательно, чтобы каждый день был посвящён определённой теме.

3. Распространение объявления о проведение марафона. Объявление можно разместить в группе vk.com или в раздевалке группы.
4. Проведение марафона. Ежедневная публикация постов.
5. Анализ проведённого мероприятия. Проведения опроса в группе vk.com.

Марафон – это комплекс игр и упражнений по определенной тематике, который каждый родитель пробует обыграть совместно со своим ребенком в течение определенного временного интервала.

Марафон – это отдельная интенсивная система усвоения знаний и навыков родителями, в которой они: Выполняют задание, затем пишут отчеты по заданной форме, затем читают отчеты других участников, итог – получают консультацию педагога.

А еще – вдохновляют друг друга, находят новых друзей и единомышленников, узнают много новой и полезной информации.

Как можно провести игровой марафон?

Основные моменты:

Во-первых, всегда начинается марафон с поста*, где рассказывается о важности игры и игровой деятельности!!!

Можно разместить видео мастер-класса «Игра.....», который родители смогут повторить со своими детьми

Усложнить «Придумай свою игру»

Артикуляционная игра «Веселые рожицы»

Поскольку наиболее важным направлением, по мнению родителей, (результат опроса) на данный момент является развитие речи, была создана игра, которую ребята в группе весьма охотно выполняют. Для удобства родителей и подсказки детям, упражнениям были присвоены иллюстрации и стихотворный ряд, подсказывающий ребятам, как выполняется упражнение. Было решено использовать карточки, как самый удобный для игры формат.

По устным и письменным отзывам родителей понятно, что дети выполняют упражнения дома с таким же удовольствием, как и в группе.

	<p style="text-align: center;">Тик-так человечек утром проснулся (язычком делаем стрелочки тик-так направо и налево)</p>
	<p style="text-align: center;">Сел на кровати и потянулся (вытягиваем язычок вперед как можно дальше)</p>

	<p>Взял расчёску - причёсался (язычок через зубки с усилием вперед и назад)</p> <p>В гости к бабушке собрался.</p>
	<p>А у бабушки блины на тарелке хороши (широкий расслабленный язычок кладем на нижнюю губу)</p>
	<p>Набивай скорее щёчки надейся от души! (надуваем щечки)</p>
	<p>В банке ароматное вкусное варенье (облизываем верхнюю и нижнюю губу),</p>
	<p>Радуетя внучек - Вот это угощение! (улыбка широкая, помогаем себе пальчиками).</p>



Для посещающих группу детей были подготовлены карточки из шаблона выше (рисунок подсказка-на обороте строчка стихотворения и подсказка для родителя).

Сегодня стоит острый вопрос в дошкольном образовании об обновлении форм взаимодействия образовательного учреждения с семьей. Актуальность поиска обусловлена тем, что за последние десятилетия изменились не только дети, но и их родители. Новое поколение родителей существует в обновленном социокультурном пространстве, является носителем современной коммуникации, все активнее осваивает ее новые средства, ведет современный образ жизни и при этом очень нуждается в сопровождении и поддержке.

Систематизированный материал по сопровождению родителей поможет педагогам при планировании своей деятельности по взаимодействию с родителями.

Более подробно с материалами, разработанными творческой группой можно ознакомиться на сайте ГБДОУ детский сад № 16 Кировского района перейдя по ссылке

<https://drive.google.com/file/d/122NKK2dJY1FLQpbDzmdrnEvAZsOdpQsu/view>

Вместе с мамой, вместе с папой. Подвижные игры и игровые упражнения.

*Граненкова И.В., инструктор по физической культуре
ГБДОУ 33 Кировского района СПб*
*Свеженцева Е.А., инструктор по физической культуре
ГБДОУ34 Кировского района СПб*
*Корчевская В.И., инструктор по физической культуре
ГБДОУ33 Кировского района СПб*
*Малахова И.Н., инструктор по физической культуре
ГБДОУ 12 Кировского района СПб*
*Федотова Е.В., инструктор по физической культуре
ГБДОУ46 Кировского района СПб*
*Фирсакова Н.В., инструктор по физической культуре
ГБДОУ 1 Кировского района СПб*

Здоровье человека – это великое благо и неотъемлемое условие его счастья. Когда человек здоров, он строит свою жизнь по собственным планам и легко преодолевает любые трудности. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был здоровым и веселым. Здоровье невозможно без движения, движение – жизнь! А у ребенка потребность в движении особенно высока.

В настоящее время забота о здоровье детей стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Здоровье, приобретенное в ранний и дошкольный период детства, служит фундаментом для общего развития и сохраняет свою значимость в последующие годы.

Современное общество предъявляет все более высокие требования к семье, призванной заложить основы крепкого здоровья и всестороннего развития личности ребенка. Нельзя не согласиться, что одной из первостепенных задач воспитательного процесса в семейной педагогике является физическое и умственное воспитание детей. В сложившихся социальных условиях дети мало двигаются, меньше, чем раньше играют в подвижные игры из-за привязанности к различным техническим средствам. Уменьшается и количество открытых мест для игр. Родители все более и более обеспокоены тем, как, где и когда можно предоставить детям возможность активно и творчески поиграть.

Бывает родители жалуются, что их дети очень подвижные и не знают, как организовать эту двигательную активность правильно. К счастью, уже давно в педагогической практике используется такое средство организации детской активности, как подвижные игры. Подвижные игры позволяют родителям не только направить двигательную активность малыша в нужное русло, но и дать возможность ребенку развиваться. Ведь, подвижная игра – это незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, ценных морально-волевых и физических качеств, и родителям следует как можно чаще включать подвижные игры в досуг детей.

В организации семейной прогулки помогут представленные ниже старые добрые дворовые, а также современные подвижные игры. Каждый родитель сможет подобрать игры в зависимости от количества игроков, требуемого инвентаря, погодных и территориальных условий, а также от возраста и интересов детей.

Подвижные игры и игровые упражнения «В поисках клада»

Возраст: 3-7 лет

Инвентарь: «клад»

Описание: Родитель берет какую-то игрушку, сладость и прочее в качестве «клада». Лучше всего его завернуть в фольгу. Показывает запечатанный «клад» детям и попросит закрыть глаза. Прячет «сокровище» на дерево, за пенек, качели, скамейку или еще куда-нибудь. Пусть дети отправляются на поиски. Кто первый найдет «клад», тот и выиграл (для многодетной семьи).

«Наматывание веревки»

Возраст: 3-7 лет

Инвентарь: «моталочка» (две палки, соединенные между собой веревкой 3-5 м, по середине веревки привязать бантик)

Описание: Каждый участник берется за палку, отходит настолько, чтобы сама веревка хорошо натянулась. Так, по сигналу родитель ребенок начинает наматывать веревку на свою палку. Кто быстрее всего дойдет до узелка или флажка (платочка) – победитель!

«Тише едешь»

Возраст: 3-7 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Дети становятся с 1-ой стороны «дороги», а родитель — с другой, поворачиваясь к детям спиной. Родитель говорит: «Тише едешь - дальше будешь» – дети начинают бежать, стараясь как можно раньше прибежать к финишу. Через несколько секунд родитель произносит: «Стоп!» – дети перестают бежать и замирают. Родитель оборачивается и, если он увидел любое движение какого-то из детей, тот выбывает из игры. Победителем становится тот, кто 1-вым прибежит к финишу.

«По трудной дорожке»

Возраст: 3-4 года

Инвентарь: 5-6 камешков, кусочек мела

Описание: На асфальте мелом (или палочкой на земле) взрослый обозначает следующие препятствия, которые располагаются друг за другом в одну линию: «коридорчик» две параллельные линии длиной 2-2,5 м на расстоянии 15-20 см друг от друга; «кочки» 3-4 кружка диаметром 40-50 см, нарисованные друг за другом на расстоянии 10-15 см; «горки» камешки, разложенные в шахматном порядке на расстоянии 20-30 мм друг от друга. После того как препятствия будут обозначены, взрослый и ребенок становятся друг за другом в начале «трудной дорожки». Взрослый произносит: «По дорожке я пойду, ни за что не упаду! Ты за мной, дружок, иди, все препятствия пройди!». Затем взрослый проходит по «коридорчику», не наступая на линии, прыгает на двух ногах с «кочки» на «кочку», пробегает «змейкой» между «горками», стараясь не задеть их. Ребенок повторяет движения за взрослым.

«Кошка»

Возраст: 3-4 года

Инвентарь: скамейка, кусочек мела

Описание: Мама и ребенок становятся друг напротив друга на площадке. Мама говорит, что она будет кошкой, а малыш мышкой. Мама присаживается на скамейку, ребенок становится на расстоянии 2-3 м в «домике» в кружке, нарисованном мелом на асфальте (или палочкой на земле). Мама произносит:

«Мышка, мышка, выходи, порезвись и попляши!»

Выбегай ты поскорей, очень я люблю мышей!»

Ребенок подходит к маме и начинает приплясывать со словами: «Кошка, кошка, выбегай, Кошка, (имя), догоняй!» После слова «догоняй» «мышка» убегает в свой «домик», а «кошка» делает вид, что старается его поймать. После того как малыш окажется в «домике», мама говорит: «Кошка хочет спать», уходит и снова присаживается на скамейку. Игра повторяется 2-3 раза, затем можно поменяться ролями.

«Ежик»

Возраст: 3-4 года

Инвентарь: не требуется

Описание: Взрослый и ребенок встают друг напротив друга на расстоянии 80-100 см. Взрослый читает стихотворение и показывает движения, которые ребенок повторяет:

«Как-то мы в лесу гуляли, И ежа мы повстречали. На полянке на лесной, Под пушистой сосной. Он сидел с ежатами, Малыми ребятами. На его спине иголки Как хвоиночки у елки. Ты не бойся, ежик, нас, Мы подружимся сейчас. Будем вместе мы играть, Песни петь и танцевать. Вышел ежик из-под елки, Распушил свои иголки. Вместе с нами стал играть, Песни петь и танцевать!»	<i>Шагают на месте, энергично взмахивая руками. Выполняют наклоны вправо-влево, руки на пояс. Хлопают в ладоши. Выполняют два наклона вперед, при наклоне руки назад-вверх. Выполняют повороты вправо-влево, руки на пояс. Выполняют «пружинку», руки к плечам. Хлопают в ладоши. Прыгают на месте на двух ногах, руки вниз.</i>
--	--

«Отбей волан»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: волан и 2 ракетки для бадминтона

Описание: Игроки встают на площадке друг напротив друга на расстоянии 2м, в руках у каждого по ракетке. Взрослый бросает волан, ребенок отбивает его ракеткой, затем волан бросает ребенок, а взрослый отбивает.

«Мы с друзьями»

Возраст: 3-4 года

Инвентарь: не требуется

Описание: Взрослый и ребенок встают друг напротив друга, берутся за руки, затем идут по кругу хороводом. При этом взрослый произносит:

«Мы с друзьями круг за кругом
Дружно ходим друг за другом.
Стой на месте! Дружно вместе
Сделаем вот так!».

Игроки останавливаются, взрослый выполняет какое-либо движение или показывает фигуру, ребенок повторяет. Например,

«Петушок» ходьба на месте с высоким подниманием коленей и взмахами рук;

«Гуси» наклоны вперед, руки в стороны назад, при наклоне произносить «ш-ш-ш-ш»; «Цыплята» присесть на корточки, пальцами рук имитировать клевание корма (постукивать по ботинкам, произносить «клю-клю-клю»).

«Кинь колечко»

Возраст: 4-5 лет

Инвентарь: 2 резиновых или пластмассовых кольца диаметром 15-20 см, 3-4 прута или палочки длиной 20-40 см

Описание: На площадке по одной линии в землю втыкают пруты на расстоянии 30 см друг от друга. На расстоянии 1,5-2 м от прутков проводят линию, за которой встают взрослый и ребенок. С этой линии игроки бросают кольцо, стараясь набросить их на прутья.

Примечание: перед игрой взрослый объясняет ребенку, как нужно встать, как держать кольцо в горизонтальном положении, как бросать (от себя), чтобы оно оставалось в этом положении во время полета. Можно предварительно потренироваться, направляя движение руки ребенка.

«Ветерок»

Возраст: 4-5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Взрослый и ребенок становятся друг напротив друга на расстоянии 80-100 см. Взрослый читает стихотворение и выполняет движения, которые ребенок повторяет:

«Ветерок, нас не пугай,
Лучше с нами поиграй.
Тучки с неба прогони,

С земли лужи убери.

Начался листопад,
Листья по ветру летят.
Раз листочек, два листочек,
Покатались вдоль обочин.
Дунул раз, дунул два,
Разлетелись кто куда.»

Грозят пальцем правой, затем левой руки.

Хлопают в ладоши.

Поднимают руки вверх, машут ими вправо-влево.

Наклоняются вперед, машут руками вперед-назад.

Кружатся на месте, руки на пояс.

Легкий бег по кругу друг за другом.

Разбегаются в разные стороны, присаживаются на карточки, руками обхватывают колени.

«Порядок и беспорядок»

Возраст: 4-5 лет

Инвентарь: 4 флажка

Описание: Взрослый и ребенок берут в руки по 2 флажка и становятся друг напротив друга на расстоянии 1,5-2 м. Взрослый показывает движения, предлагает повторить их и запомнить последнее, например, «флажки в стороны», «флажки вверх», «один флажок вперед, другой в сторону». Внезапно взрослый говорит: «Беспорядок!», после чего игроки разбегаются по площадке, помахивая флажками вверх-вниз в поднятых в стороны руках. По сигналу «Порядок!» игроки становятся на свои места и показывают движение, которое было последним.

«Перебежки»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мел

Описание: Взрослый предлагает ребенку выполнить различные пробежки, перебежки, поиграть, например,

«Пробеги дальше»: на асфальте мелом (или палочкой на земле) чертят линию старта. Игроки становятся за нее. По команде взрослого: «Раз, два, три, беги!» игроки в спокойном темпе пробегают как можно дальше и дольше (не менее 100-200 м), в зависимости от возможностей ребенка;

«Выше колени»: игроки пробегают по краям площадки или по ровной дорожке, высоко поднимая колени;

«Пятки выше»: игроки бегут, забрасывая ноги назад, стараясь коснуться пятками ягодиц;

«Большие и маленькие»: игроки бегут по площадке, попеременно делая мелкие шаги (бежит мышка) и широкие шаги (бежит волк);

«Пробеги и перешагни»: игроки бегут, перешагивая на бегу 5-6 линий (начерченных мелом или палочкой), расположенных на расстоянии 1,5-2 м друг от друга.

«Прятки с домом»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: На игровой площадке очерчивается дом и определяется кон - то место где будет водящий «застукивать» найденного игрока. Выбранный детьми водящий встает около дома, закрывает глаза и ждет, пока все спрячутся и кричит: «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать, кто не спрятался, я не виноват!» После этих слов идет искать детей. Каждого найденного он громко называет по имени, бежит к дому и «застукивает» его - стучит рукой по кону и кричит: «Тук- тук за Таню» (называет имя ребенка, которого увидел), затем снова идет искать, до тех пор, пока не будут найдены все игроки.

Когда водящий ищет детей, тот, кого уже «застукали», может подсказывать другим игрокам о приближении водящего словами: «Топор, топор сиди как вор!» – это значит водящий подошел близко, если «Пила, пила, лети, как стрела» - можно бежать к кону.

«Маляр и краски»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Перед началом игры выбирают «маляра» и «хозяйку красок». Остальные дети становятся «красками», каждый ребенок выбирает себе цвет, но так, чтобы «маляр» не услышал его названия. Водящий приходит в магазин и, обращаясь к «хозяйке», говорит:

«Я маляр в синих штанах, на коленке латка,

Во рту шоколадка, пришел за краской. Разрешите взять?»

«Хозяйка» отвечает: «У меня красок много, какую тебе?»

«Маляр» называет цвет краски. Если такого цвета нет, «хозяйка» говорит: «Иди по голубой дорожке на одной ножке» и назначает число прыжков.

Все «краски» сидят рядышком на лавке и ждут, какой цвет назовет «маляр». Названная краска должна вскочить с места и успеть добежать до противоположного конца площадки или комнаты, где можно будет укрыться за линией. Если «краска» убежала, и «маляр» не успел ее осалить или поймать, то диалог начинается снова.

Обычно, по условиям игры «маляр» должен насобирать не менее пяти красок. Затем выбирают новых ведущих «хозяйку» и «маляра» и присваивают «краскам» новые имена. Игра начинается заново.

Правила: Маляр не должен ловить «краску», когда она только поднимается со стула. Нельзя двум игрокам выбрать название одной краски.

«Цепи кованы»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Играет от 8 человек. Все играющие делятся на две команды. Каждая команда становится в шеренгу, игроки берутся за руки. Шеренги располагаются друг напротив друга (на расстоянии примерно 10 метров).

Первая команда громко кричит: «Цепи-цепи кованы, раскуйте нас!»

Вторая команда, стоящая напротив спрашивает: «Кто из нас?»

Игроки первой команды называют имя любого игрока из второй команды. Игрок, чье имя названо, разбегается и пытается прорвать цепь команды-противников. Здесь очень важно рассчитать «слабое звено».

Если удастся разорвать цепь, то игрок, сделавший это, возвращается в свою команду, и берет с собой одного человека из команды противника - того, кто оказался «слабым звеном». Так цепь первой команды становится на одного человека длиннее. Если же игроку не удалось разорвать цепь, он сам становится в команду противников.

Цель игры – перетащить всех игроков из команды противника в свою цепь.

«Чего не хватает»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: шишка, желудь, лист любого дерева, палочка, камешек, небольшая игрушка, мячик и т. п.

Описание: Взрослый расставляет на скамейке различные предметы (6-8 шт.), ребенок рассматривает их, называет, запоминает и отворачивается. Взрослый убирает 1-2 предмета, окликает ребенка, тот поворачивается, рассматривает оставшиеся предметы и называет те, которых не хватает. После некоторых повторений игроки меняются ролями.

«Море волнуется раз»

Возраст: 3-7 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Принцип игры заключается в следующем. Отвернувшись от игроков, ведущий произносит такие слова:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская фигура на месте замри!

В то время как говорит водящий, все участники игры хаотично должны двигаться в любом направлении и порядке, при этом изображая движения волн при помощи рук. Лишь замолкает водящий, и всем игрокам необходимо замереть в какой-либо позе. После чего водящий на свой выбор подходит и дотрагивается до одного из игроков, который должен будет изобразить в движении собственную фигуру. Водящий пытается угадать, что это такое. Если он затрудняется это сделать, то участник, чья фигура не была разгадана, делается водящим.

Вариант 2: выигрывает тот, кто дольше всего продержался в заданной позе,

Вариант 3: побеждает участник, изобразивший фигуру, которая больше всего понравилась водящему.

Примечание: «морской» тематикой ограничиваться не обязательно. Все зависит только от воображения водящего.

«Серсо»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: 2 деревянных или пластмассовых палочки длиной 40-60 см 4-5 колец диаметром 18-20 см

Описание: Взрослый и ребенок становятся друг напротив друга на расстоянии 3-5 м. У взрослого в руках палочка и кольца у ребенка только палочка. Взрослый с помощью палочки перебрасывает кольцо одно за другим ребенку, тот ловит их на палочку. Когда все кольца будут переброшены и пойманы, играющие меняются ролями.

Примечание: если ребенок не может сразу подбрасывать и ловить кольца с помощью палочки, можно сначала подбрасывать рукой. Выигрывает тот, кто поймает больше колец.

«Попади в кольцо»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: веревка длиной 1,5м, гибкий прут или кусок проволоки длиной 0,7-0,8м., 10-20 «дротиков» деревянных палочек длиной 15-18 см

Описание: К ветке дерева подвешивают кольцо из прута или проволоки на 10-20 см выше поднятой руки ребенка. Взрослый и ребенок становятся на небольшом расстоянии от кольца (кому как удобней) и по очереди бросают «дротики», стараясь, чтобы они прошли через кольцо.

Примечание: для усложнения игры можно подвесить к ветке не одно, а два кольца разного диаметра и на разной высоте. Выигрывает тот, кто попадет в свою мишень большее количество раз.

«Собери по одному»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: 10-16 камешков, кусочек мела

Описание: На асфальте мелом или на земле палочкой обозначается линия старта длиной 1,5-2м. За ней становятся игроки на небольшом расстоянии друг от друга. Каждый из них должен вырыть у своих ног небольшую ямку (или начертить на земле кружок). Напротив каждого игрока кладут по 5-8 камешков: первый на расстоянии 1 м от линии старта, второй на расстоянии 2м и т. д. По команде взрослого «На старт! Внимание! Марш!» игроки бегут вперед, берут первый камешек, возвращаются к линии старта и кладут его в ямку (или кружок), потом бегут за вторым камешком и т. д. Побеждает тот, кто быстрее сложит все камешки в свою ямку.

«Соревнование скороходов»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мел

Описание: На асфальте мелом или на земле палочкой обозначается линия, за которую становятся игроки – скороходы. На расстоянии 15-20м от первой чертят вторую линию. Взрослый объясняет, что скороходы – это люди, которые умеют очень быстро ходить; давным-давно скороходы носили почту, быстро шагая из одного города в другой. Взрослый предлагает ребёнку стать скороходом и по команде: «На старт! Внимание! Марш!» начать движение вперёд, стараясь как можно

скорее дойти до финиша. Побеждает игрок, который первым дошел до финиша, не нарушив правила: шаг не должен переходить на бег или прыжки.

«Три –пятнадцать»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Дети становятся в круг (6-7 человек), выставляя вперед одну ногу (в центр круга), говорят хором: «Три-пятнадцать!»- и отпрыгивают назад. Далее один из игроков начинает прыгать на одного из играющих, стоящих рядом, стараясь наступить ему на ногу. Игрок, в сторону которого прыгают, должен одновременно отпрыгнуть назад, и в свою очередь сделать прыжок в сторону рядом стоящего игрока, также стараясь наступить на ногу соседу, если ему это удастся, то сосед выходит из игры. Игра продолжается, пока в игре останется один победитель.

Наступать на ногу надо аккуратно, только обозначая движение.

«Фанты»

Возраст: от 4 лет

Инвентарь: небольшие предметы от каждого игрока

Описание: Игроки выбирают водящего по считалочке. Игроки отдают водящему по любому своему предмету - «фанту» (ключи, колечко, заколка, брелок, маленький камень...). Затем водящий отворачивается и берет один из «фантов». Игроки спрашивают, что сделать этому «фанту». Водящий говорит задание. Тот игрок, чей «фант» сыграл, выполняет.

Варианты заданий: попрыгать лягушкой, простоять 20 секунд на одной ноге, присесть быстро 15 секунд, пробежать вокруг площадки...

«Жмурки»

Возраст: 5-7 лет

Кол-во участников: чем больше игроков, тем веселее.

Инвентарь: водящему завязывают глаза любой плотной тканью

Описание: Игроки раскручивают водящего на месте и разбегаются. Водящий должен не только поймать, но и узнать на ощупь, что за игрок перед ним. Если «жмурка» угадал, водящим становится пойманный участник.

«Выше ноги от земли»

Возраст: от 4 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Игроки выбирают водящего, он считает до пяти и начинает догонять игроков. В игре предусмотрены «домики» - скамейки, пеньки, оборудование на площадке. Если игрок в «домике» и ноги у него не на земле, то его нельзя пятнать. Водящий не может стоять около одного игрока больше 5 секунд, а игрок не может сидеть на месте более 10 секунд

«Чай-чай-выручай»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Это игра-пятнашки. Только игрок, которого запятнали замирает на месте и кричит «чай-чай-выручай». Другие игроки могут его «отпятнать», коснувшись до него рукой. Тогда этот игрок может продолжать игру. Задача водящего – не дать игрокам «отпятнать» пойманных.

Примечание: пойманному нельзя сходить с места. «Ловишка» меняется через 3-5 минут.

«Клубочек»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: В игре участвуют не менее 10 человек. Считалкой выбирают водящего – «бабку», которая становится спиной к детям, на расстоянии 2-3 метров. Все остальные дети становятся в круг и крепко держатся за руки. Их задача – запутать «нитку» так, чтобы «бабке» было трудно их распутать. Можно пролезать под рукой, перешагивать через сцепленные руки и т.д. Как только «нитка» запутается, дети кричат: «Бабка, бабка, распутай нитки!» После этих слов «бабка» поворачивается лицом к детям, идет к ним и распутывает «нитки».

Правило: детям, стоящим в кругу, нельзя расцеплять руки, пока «бабка» не распутает все «нитки»

«Поросята и котята»

Возраст: от 4 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Играет не менее 6 человек. Все игроки делятся на две команды. Одна команда поросят, другая – котят. Затем все игроки перемешиваются и закрывают глаза. По команде ведущего: «Раз, два, три, начали», поросята начинают хрюкать, а котята мяукать.

Цель игры: как можно быстрее найти своих товарищей (поросят или котят) и при этом не подглядывать.

«Невод»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мел

Описание: Эта игра проходит на ограниченной площадке, за ее пределы никому выходить нельзя. Водящие – два игрока (если играющих много, то водящими могут быть три человека). Водящие – невод они держат за руки, остальные игроки – рыбки. Задача невода наловить как можно больше рыбы.

Все игроки бегают по площадке и невод ловит (окружает) рыб. Если рыба попала, то она сама становится частью невода, то есть он увеличивается на одного игрока. Рыбы не могут рвать невод, то есть расцеплять руки водящих, чтобы проскочить. Выигрывает тот, кто дольше всех смог продержаться и не попасть в невод.

«Бешеная змейка»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Чем больше народу играет в эту игру, тем интереснее. Все игроки выстраиваются в колонну по одному и держат друг друга за талию. Водящий – это первый игрок колонны. Его задача - осалить последнего игрока.

Итак, первый игрок бежит за «хвостом» и все участники за ним. Получается, чем быстрее «голова» бежит, тем быстрее удаляется от нее «хвост». Нужно найти удобный момент, когда хвост находится на более близком расстоянии и осалить его. Осаленный игрок становится перед ведущим, и теперь он ловит хвост колонны.

«Ехали-поехали»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: мел

Описание: На асфальте рисуется большой круг и делится на сектора (их должно быть больше, чем участников). Ведущий становится в центре, закрывает глаза, и говорит «ехали-поехали» - все бегут по кругу, потом говорит "стоп" - и все останавливаются, а ведущий называет число. Если на секторе с этой цифрой кто-то стоит, он начинает убежать, ведущий кричит "стоп" и, не открывая глаз должен оценить расстояние - в лилипутах, в великанах, зонтиках, лягушках или верблюдах. Затем ведущий открывает глаза и выполняет названные шаги, если ведущему удастся «осалить» игрока, тот становится новым ведущим.

«Казачи-разбойники»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Все игроки разделяются на команды — «казачи» и «разбойники», и договариваются о территории игры, например, улица, подъезд или двор. После чего «разбойниками» загадывается секретное слово, а «казачи» в это время отходят от них, чтобы не видеть. Затем «разбойники» стараются убежать, при этом обозначая стрелками направление движения, к примеру, на деревьях или асфальте. Поначалу они бегут группой, затем разбегаются в разные стороны, пытаясь стрелками путать «казачей». В задачу «казачей» входит обнаружение «разбойников», которых приводят в «тюрьму» и стараются от них узнать секретное слово. Победа присваивается «казачам» в том случае, если они узнают это слово или поймают всех «разбойников».

«Двенадцать палочек»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: 12 палочек небольшого размера

Описание: Эта игра похожа на классические прятки. Двенадцать палочек небольшого размера укладывают на «рычаг», к примеру, дощечку с подложенным под нее камушком, таким образом, чтобы создать рычаг. Задачей водящего является сбор палочек и укладывание на рычаг, после чего он с закрытыми глазами произносит считалочку и отправляется искать запрятавшихся игроков. При обнаружении кого-либо, водящий спешит к «рычагу», разбивает там палочки и называет имя того, кто был найден. Теперь этот игрок делается водящим. В случае, когда обнаруженный участник опережает самого водящего и первый разбивает палочки, водящий не изменяется.

«Колечко-колечко»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: колечко

Описание: Усевшись в ряд, все игроки лодочкой складывают ладони, при этом водящий в кулаке прячет незначительный предмет, к примеру, колечко или монетку. Обходя по очереди всех игроков, и вкладывая свою руку в «лодочку» игрока, произносит считалку: «Я ношу-ношу колечко и кому-то подарю». В задачу водящего входит совершенно незаметно «колечко» передать другому игроку и затем произнести такие слова: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» Участник, у которого оказался предмет, должен вскочить и попытаться убежать. Задачей других участников является его задержание.

«Золотые ворота» (массовая)

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Два игрока встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это «Ворота». Остальные игроки берутся друг за друга так, чтобы получилась цепочка. Игроки – «ворота» говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.

«Золотые ворота пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз – не пропустим вас».

С этими словами руки опускаются, «Ворота захлопываются». Те дети, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удастся поймать всех игроков.

«Радуга»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: На площадке отчерчивается две линии на расстоянии нескольких метров одна от другой. Это дорога. Выбирается водящий – «Радуга». Все игроки, кроме «Радуги», выстраиваются за одной из линий. «Радуга» караулит на «дороге».

Стоя спиной к игрокам, водящий называет какой-нибудь цвет. Игрок ищет на себе названный цвет (одежда, бант, заколка и т.п.), берется за него рукой и спокойно переходит через «дорогу». Если нужного цвета нет, то нужно быстро перебежать на другую сторону (не выбегая за пределы «дороги»). А «Радуга» должен ловить нарушителей. Тот, до кого он дотронется, становится «Радугой».

«Троль и молодцы»

Возраст: 5-7 лет

Кол-во участников: не менее трех

Инвентарь: не требуется

Описание: Выбирается один тролль, ему отводится какое-либо место - «дом» - это может быть стул, дерево, очерченный мелом круг. Подальше от тролля находится «дом» молодцов. Здесь молодцы тихо договариваются, на какую работу к троллю они будут наниматься. Работу они будут показывать только движениями. Делать это они должны одновременно. А теперь, для ясности, пример игры:

Молодцы договорились быть пильщиками и идут к дому тролля. Подходят и говорят:

- Здравствуй, Троль!

- Здравствуйте, молодцы! Зачем пришли?

- На работу наниматься!

- А что вы умеете делать?

Молодцы отвечают:

- А вот что! - И начинают, молча показывать движениями, как пилят дрова.

Если тролль догадывается, что ребята показывают, то говорит: «Пильщики мне не нужны!». И с этими словами бежит ловить молодцов. Пойманный становится троллем и занимает «дом». Бывший тролль становится молодцом. Ну, а если не отгадает с трёх попыток, то молодцы ему «делают нос» и говорят: «Не догадался - без работников остался!». И дают троллю новое задание.

«Лягушки в болоте»

Возраст: 5-7 лет

Кол-во участников: чем больше, тем веселее

Инвентарь: не требуется

Описание: На земле чертят большой прямоугольник, с двух сторон — берега, на них на расстоянии 50—60 см друг от друга кочки (небольшие бугорки, нарисованные кружки), в стороне журавль в гнезде. Лягушки располагаются на кочках и говорят:

«Вот с насиженной гнилушки в воду шлепнулись лягушки.

Стали квакать из воды: Ква-ке-ке, ква-ке-ке, будет дождик на реке».

С окончанием слов журавль ловит лягушек, а они прыгают в воду, где их ловить нельзя. Как только журавль отходит подальше, лягушки прыгают на кочку. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того как журавль поймает несколько лягушек, выбирается новый журавль из тех, кто ни разу не пойман,

Правила: с кочки в болото прыгать одним прыжком, мягко приземляясь на обе ноги, ловить лягушек можно на кочке или за границами болота.

Усложнение: ввести второго журавля; увеличить расстояние от кочек до болота.

«Дед Мазай»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Играет не менее 3 игроков. Водящий (Дед Мазай) отходит от игроков, пока игроки договариваются, кого будут изображать, затем подзывают его словами: - Дед Мазай вылезай. - Здравствуйте, ребятки, где вы были, что вы делали? - Где мы были мы не скажем, а что делали -- покажем. После чего водящий должен угадать смысл их действий.

«Платочек»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: платочек

Описание: Все игроки садятся на корточки в круг. Водящий бегаёт у них за спинами по внешнему кругу, держа в руке платочек. Незаметно он кидает платочек за спиной кого-нибудь из игроков. Если игрок этого не заметил и водящий, сделав круг, коснулся его, он становится новым водящим. Если игрок заметил подброшенный платок, он хватается его и бежит по кругу вдогонку за водящим. Если догнал, водящий остается прежний. Если не догнал и водящий успел сесть на освободившееся место, то водящим становится новый игрок.

«Путаница»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мел

Описание: На чистой площадке рисуется дорожка из трех квадратов по горизонтали и, примерно, шести квадратов по вертикали. В каждом квадрате рисуется нога или рука. Задача игрока пройти всю дорожку, помещая в квадрат то, что на нем изображено. Если игрок ошибается, ставя в квадрат не ту руку или ногу, то он выбывает из игры.

Можно использовать уже готовые карточки с нарисованными руками и ногами.



«Классики»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мелок, бита

Описание: Для игры понадобится нарисовать мелом на асфальте фигуру с квадратами.

Верхний полукруг называется "котел". Также нужно найти битую – это может быть камушек среднего размера, баночка из-под крема для обуви или конфет (в них для тяжести можно насыпать песок или землю).

Игроки намечают очередь (кто за кем). Дальше первый игрок кидает битую на первый квадрат и прыгает туда. Дальше есть два варианта этой игры:

Вариант 1.

"Простые" классики. Прыгаем на одной ноге на 1, потом 2, потом сразу двумя ногами на 3-4, одной на 5, двумя на 6-7, одной на 8, двумя на 9-10, поворачиваемся на 180 градусов, при этом оказываясь вновь двумя ногами на 9-10, и обратно тем же ходом.

Дальше кидаем на 2 квадрат (это — "второй класс") и снова прыгаем сначала. И так далее, кидая битую все дальше и дальше, но всегда начиная прыгать с первого квадрата. На "обратном пути" нужно наклониться и поднять свою битую (если в этот момент игрок стоит на одной ноге, нужно все равно наклониться — тут главное не потерять равновесие). Если не попадаем битой в нужный квадрат, происходит переход хода — прыгает следующий игрок. Выигрывает тот, кто первый «осилит» 10 (десятку). Если бита вдруг попадает в "котел", то сгорает один «класс» (надо будет кидать битую на 1 квадрат меньше, чем до этого "набрали").

Вариант 2.

Главное отличие этого варианта в том, что битую нужно «провести» по всем классам — от 1 до 10. Пройденным класс считается после того, как игрок дошел до 10 ячейки вместе с битой.

Суть игры: кидаем битую на квадрат с соответствующим «классом» и дальше выполняем по очереди задания ("классы"):

Первый — обычный. Прыгаем или ходим, и перебрасываем битую на следующий квадрат при каждом шаге (прыжке).

Второй — кидаем битую на цифру «2» с закрытыми глазами. Дальше прыгаем и ходим, главное — дойти до 10 квадрата.

Третий — «кочерга». Прыгаем на правой ноге, «пинаем» битую всегда влево на следующий квадрат. «Переменка» (возможность отдохнуть стоя на 2х ногах) - на 5м квадрате.

Четвертый — на левой ноге. Битую «пинаем» все время вправо. «Переменка» (возможность отдохнуть стоя на 2х ногах) - на 6м квадрате.

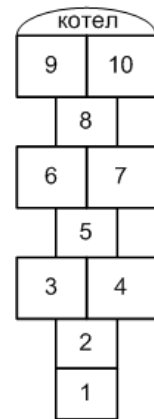
Пятый — прыгаем (не ходим, а именно прыгаем) и пинаем битую двумя ногами одновременно.

Шестой — прыгаем и перебрасываем битую через одну клетку (1-3-5-7-9).

Седьмой — нельзя смеяться. Все вокруг в это время пытаются насмешить.

Восьмой — можно кидать битую из пятого класса (квадрата).

Девятый — кидаем битую на "9" и прыгаем с закрытыми глазами.



Десятый – ручеек (т.е. десять раз на одной ноге из первого — в десятый), биты при этом можно не трогать.

Обязательные условия:

- если бита не попала в нужный квадрат, переход хода
- с битой в одном классе двумя ногами не стоять (исключение — пятый класс, который полностью прыгается на 2х ногах)
- если попал в "котел", сгорает целый класс — переход хода и дальше нужно начинать с предыдущего уровня
- не топтаться, не передвигать биты, и на черточки не наступать

«Резиночка»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: резиночка длиной не меньше 4 м

Описание: Для игры нужно 3-4 участника. Можно играть и вдвоем и даже одному (в этом случае резинка резинку нужно завязать за дерево или столб). Можно играть и компанией больше 4 человек, но в таком случае кому-то придется ждать.

Два игрока становятся «в резиночку». Один игрок прыгает (выполняет ряд упражнений) - по очереди на всех уровнях. Обычно каждое упражнение выполняется на всех уровнях по очереди, после чего переход на следующее упражнение и начинают его прыгать с 1 уровня – так игра была разнообразнее.

Если игра идет втроем: как только прыгающий ошибается (сбивается, цепляется за резинку, наступает на резинку и т.п.) — он становится «в резиночку», и следующий игрок начинает прыгать. Продолжают прыгать всегда с того места, где сбивались. Если игра идет вчетвером: когда игрок сбился, его может выручить партнер по команде. Когда и он сбивается, пары меняются местами (сбившаяся команда становится «в резиночку»). Продолжают прыгать команды всегда с того места, где они в последний раз сбивались.

Уровни игры в резиночку:

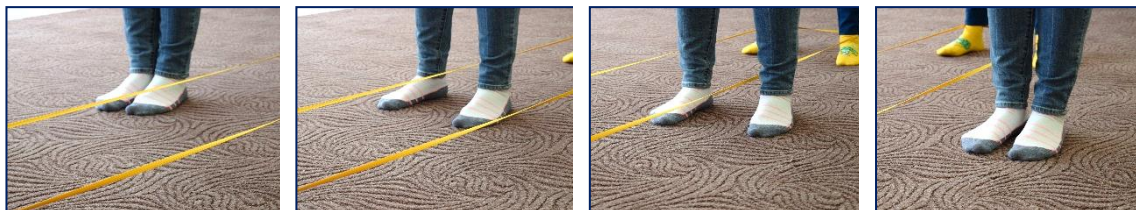
- резиночка находится на уровне щиколоток держащих
- резиночка на уровне середины голени
- резиночка на уровне колен

Для игроков старше 8 лет есть дополнительные уровни:

- резинка на уровне бедер («под попой»)
- резинка на уровне пояса

Список выполняемых упражнений:

«Березка» Исходное положение: стоя к резиночке боком. Перепрыгиваем сначала через одну половинку резиночки, а затем через вторую таким образом, чтобы резинка оставалась между ногами. Повторяем это действие столько раз, сколько лет прыгающему игроку. Выпрыгиваем за резиночку.



«Пешеходы». Исходное положение: лицом к резиночке. Прыгаем на резиночку таким образом, чтобы прижать каждую половинку к земле ногой, затем меняем ноги.



«Бантик». Исходное положение: лицом к резиночке. Прыгаем на ближнюю половину резиночки так, чтобы одна нога была под ней, а другая прижимала ее к земле. Не отпуская резиночку, прыгаем на вторую половину, располагая ноги симметрично. Выпрыгиваем за пределы резинки.



«Платочек». Исходное положение: лицом к резиночке. Прыгаем на дальнюю половину резинки, прижимая ее двумя ногами к земле. Ближняя половина резинки при этом должна зацепиться за ноги. Выпрыгиваем за пределы резиночки. В другом варианте необходимо не напрыгнуть, а перепрыгнуть через дальнюю половину резиночки.



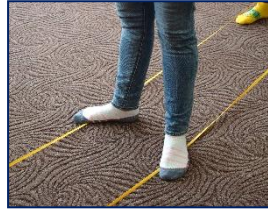
«Платочек» 2



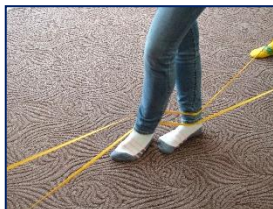
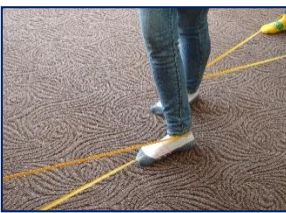
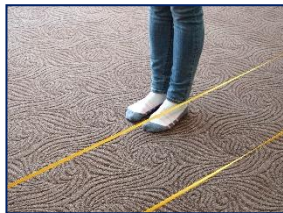
«Конфетка». Исходное положение: внутри перекрученной, на подобие конфеты, резиночки. Подпрыгиваем, давая резиночке раскрутиться, и приземляемся ногами на половинки резинки.



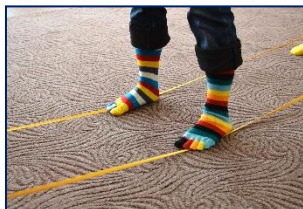
«Конвертик». Исходное положение — стоим боком к резинке. Прыгаем сразу двумя ногами за дальнюю резинку, зацепив в прыжке ближнюю. Подпрыгиваем, освобождаемся и одновременно наступаем на обе резинки. Выпрыгиваем.



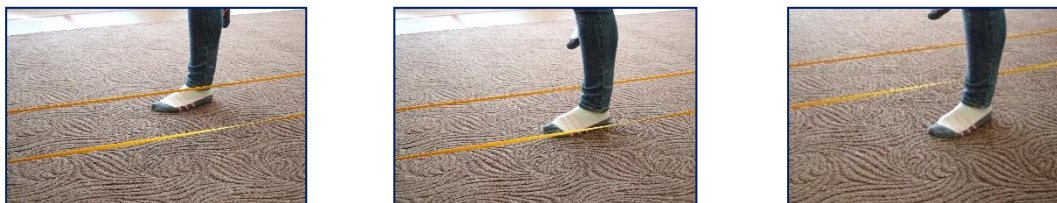
«Кораблик». Начало такое же, как и в «Конвертике», только при подпрыгивании наступать на резинки не нужно, а они должны оказаться между ног. Затем перекрещиваем резинки сначала в одну сторону, а затем — в другую. Резинка снова между ног. Выпрыгиваем.



«Фиалка». Игрок становится лицом к одному из держащих так, чтобы обе резинки находились между ног, подпрыгивает и наступает пятками на ближайшие резинки столько раз, сколько ему лет.



«Карандаш». Прыгать на одной ноге, как в простом прыжке.

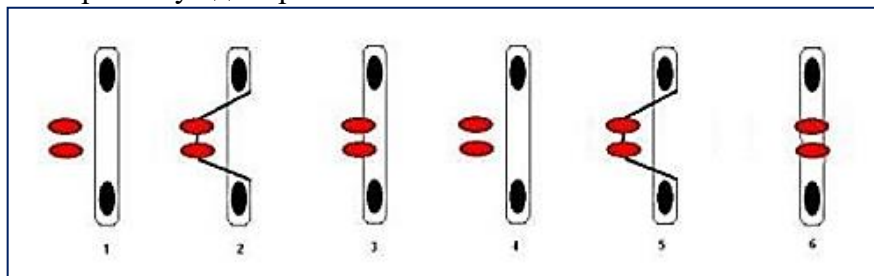


«Косынка». Одной ногой приподнимаем ближнюю резинку и переносим ее за дальнюю, в прыжке поворачиваемся на 180 градусов, но резинку не отпускаем (вторая нога должна оказаться за дальней резинкой). Выпрыгиваем так, чтобы первая (ближняя) резиночка оказалась между ногами.



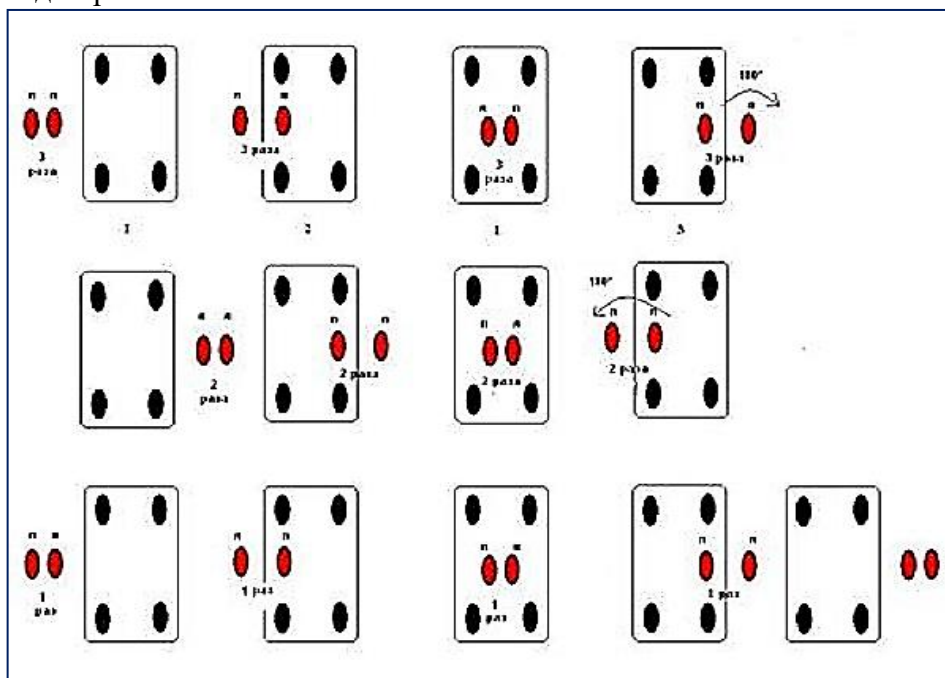
«Иголочка». Резинка должна остаться на одной ноге. Можно делать одну вариант упражнения или оба (игрокам следует договориться заранее)

1. Исходное положение — стоим лицом к резинке. Ногой оттягиваем к себе дальнюю резинку так, чтобы она оказалась перед ближней, и наступаем на нее обеими ногами. Подпрыгиваем, отпускаем резинку и приземляемся обеими ногами на ближнюю резинку (не задевая дальнюю).
2. Исходное положение — стоим лицом к резинке. Ногой оттягиваем к себе дальнюю резинку так, чтобы она оказалась перед ближней, и наступаем на нее обеими ногами. Подпрыгиваем, отпускаем резинку и приземляемся на ближнюю и дальнюю резинку одновременно также обеими ногами.

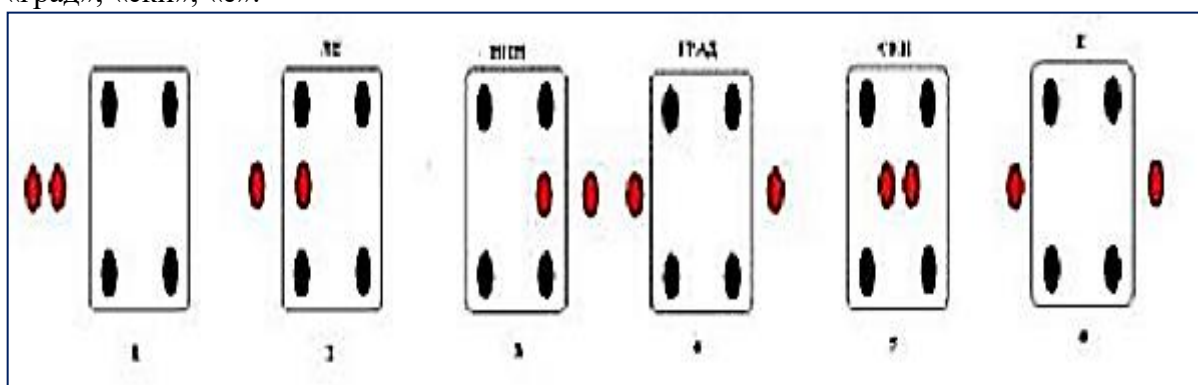


«Трешки». Каждое действий нужно проделать, подпрыгивая каждый раз на месте, сначала 3 раза, потом 2, потом по одному. Стоим боком к резинке, подпрыгиваем три раза на месте, затем в первый прыжок переносим одну ногу за ближайшую резинку (три раза на месте), затем переносим и другую (так, чтобы обе ноги оказались между резинками), также на месте подпрыгиваем три раза, далее

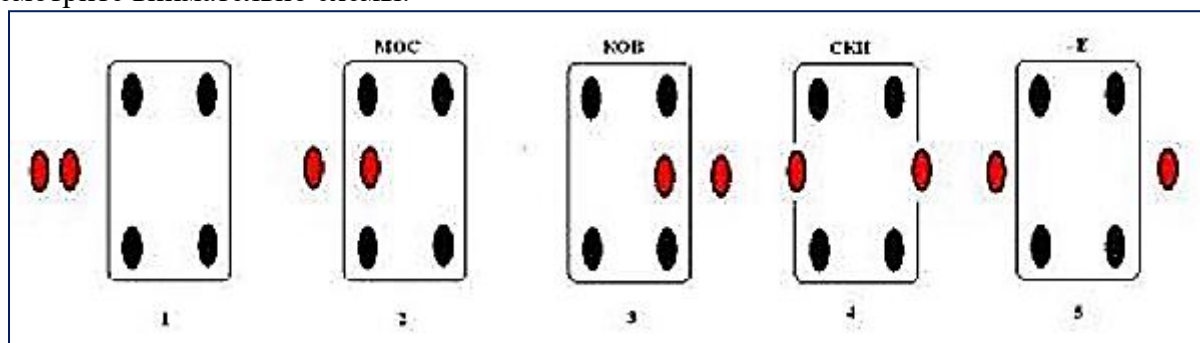
переносим одну ногу уже за дальнюю резинку (раз-два-три прыжка). Далее в прыжке поворачиваемся другим боком и продолжаем то же самое, но подпрыгивая всего два раза. В конце опять в прыжке поворачиваемся другим боком (тут главное не запутаться, когда поворачиваться, не ошибиться в количестве прыжков) и прыгаем только один раз.



«Ленинградские». На каждый прыжок проговаривается слог: «ле», «нин», «град», «ски», «е».



«Московские». Похожи на «ленинградские» (по крайней мере в начале), смотрите внимательно схемы.



Игры с мячом

«Мяч на простыне»

Возраст: 4-7 лет

Инвентарь: пластиковый (диаметром 20-25 см) или надувной (диаметром 40-50 см) мяч, детская простыня

Описание: Мама и ребенок становятся друг напротив друга, держа простыню за углы на уровне пояса. Мяч кладут в центр простыни. После команды взрослого «Раз, два, три, начало игры!» игра начинается. Один игрок, маневрируя простыней, старается сделать так, чтобы мяч скатился на землю, второй препятствует этому. (Роли игроки распределяют до начала игры).

«Кто дальше»

Возраст: 4-7 лет

Инвентарь: 2 резиновых или пластиковых мяча диаметром 15-18 см, кусочек мела.

Описание: Перед стеной на асфальте мелом (или палочкой на земле) чертят линию на расстоянии 50-80 см от стены. Далее через каждые 30 см чертят еще 4-5 линий. Взрослый и ребенок встают за первой линией и бросают мяч о стену, ловят и отходят за следующую линию. Игрок, не сумевший это сделать, повторяет бросок с первой линии, пока не поймает. Постепенно отступая от стены от одной линии на другую, игроки бросают и ловят мяч. Побеждает игрок, который поймает мяч, находясь дальше своего соперника от стены и затративший на это меньше попыток.

«У кого меньше мячей»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: 4-6 мячей диаметром 20 см, волейбольная сетка (или веревка)

Описание: На площадке натягивается волейбольная сетка (или веревка) на высоте 1,5м. Взрослый и ребенок становятся по обе стороны от сетки, около каждого лежит по 2-3 мяча. По сигналу взрослого: «На старт! Внимание! Марш!» игроки начинают перебрасывать мячи со своей половины площадки на половину противника. Выигрывает тот, у кого после команды «Стоп!» на площадке окажется меньше мячей.

«Хали-Хало»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Для игры нужно не меньше 4 игроков. Выбираем водящего. Он берет мяч в руки и становится в центр круга, который образуют остальные игроки. Водящий подбрасывает мяч и называет имя любого игрока, например, "Хали-хало Паша". Тот, чье имя назвали, должен поймать мяч, в это время все остальные разбегаются как можно дальше от него. Как только мяч пойман, игрок кричит: «Хали-Хало стоп!». Все замирают на месте. Игрок с мячом выбирает любого игрока, до которого ему нужно будет дотронуться мячом. Дальше игрок начинает говорить, сколько и каких шагов ему понадобится для того, чтобы достать до игрока.

Шаги такие:

гигантские — шаг на весь размах ноги

человеческие — обычные шаги

лилипутские — когда пятка одной ноги ставится сразу перед носком другой

муравьиные — на носочках делают маленькие шажки (один шажок сразу перед другим)

зонтики — кружок вокруг себя на одной ноге

утиные — шаги впрысядку
лягушка — прыжок

Интересно назвать кучу "развлекательных" шажков, чтоб было веселее. Например, "До Кати 7 гигантских, три зонтика, два лилипутских..." После того, как названы все шаги, игрок с мячом выполняет их. Добравшись до места, он должен кинуть мяч в игрока, к которому шел. Если он его задел, тот становится водящим. Если игрок увернулся от мяча или поймал в руки — водящим остается тот же игрок. И все начинается сначала.

«Стоп»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Игроки стоят в кругу. В центре вода с мячом. Вода подбрасывает мяч высоко и называет имя одного из игроков. Все разбегаются, а этот игрок ловит мяч. Если удалось поймать мяч, то игрок становится в центр и игра продолжается снова. Если же мяч коснулся земли, то игрок ловит его и кричит «Стоп!». Тогда все игроки замирают, а вода должен выбить их мячом. Игроки могут уворачиваться от мяча, но сходить с места нельзя. Если вода попал в игрока, то водой становится этот игрок.

Вариант 2: водящий после того, как все игроки замерли, выбирает одного участника и угадывает, на расстоянии скольких шагов от него этот игрок находится, а потом, сделав эти шаги, пытается дотянуться до этого игрока.

«Квадрат»

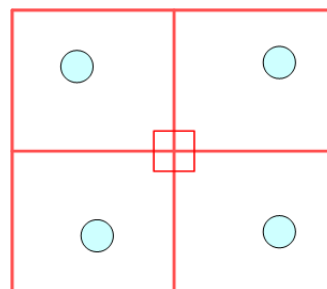
Возраст: от 6 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Игра с мячом для 4 игроков. Для игры нужна ровная площадка, на которой рисуется схема. Сначала договариваются, до какого количества очков играют (обычно это 20). Каждый игрок становится в свою четверть квадрата. Сначала мяч просто бросают в центр (небольшой квадрат или ромб посередине). На чью сторону мяч из центра укатился — тому и начинать. Задача игроков отбить мяч в другой «дом» после отскока его от земли. Мяч нельзя трогать руками, только ногами, туловищем, головой.

Если мяч не попадает в четверть противника — игроку-подающему засчитывается 1 очко. Если мяч ударяется о четверть противника более 1 раза — принимающему засчитывается очко. Если мяч после отбивания его попадает за пределы площадки — отбивающему засчитывается 1 очко.

После набора хотя бы одним игроком 5 очков (а потом 10 и 15) игроки меняются четвертинками Квадрата, чтобы никто не привыкал к своему "месту". Игра считается оконченной, когда хотя бы один игрок набрал 20 очков. Тот, кто в этот момент набрал меньше всех очков, считается победителем.



«Съедобное-несъедобное»

Возраст: 4-7 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Игроки стоят вокруг водящего. У него в руках мяч. Водящий бросает мяч по очереди игрокам и каждый раз называет предмет или продукт (парта, стол, хлеб, салат, машинка...). Если то, что назвал водящий съедобно, то игрок ловит мяч и бросает обратно воде. Если несъедобно, то игрок не ловит мяч, а прячет руки за спиной.

«Лягушка»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мяч, стенка

Описание: В игре нужна стена для обивания мяча. На стене намечается условная линия, ниже которой нельзя кидать мяч. Игроки встают друг за другом в колонну перед стеной. Первый игрок бросает мяч в стену. После отскока от земли первый игрок должен перепрыгнуть через мяч «на ходу» и отойти назад. Ловит мяч уже второй, следующий игрок. Он так же бросает мяч в стену и так далее. Кто не смог перепрыгнуть мяч — получает в наказание одну букву из слова Л-Я-Г-У-Ш-К-А. Проигрывает, соответственно, тот, кто раньше всех "соберет" это слово.

В процессе игры по договоренности линию можно поднять выше, чем выше линия, тем интереснее игра.

«Собачка»

Возраст: 4-7 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Как правило, эта игра рассчитана на троих игроков. При помощи считалочки, выбирают собачку. Двое кидают друг другу мяч, а третий (собачка), стоявший в центре, должен забрать у них мяч. У кого забрали мяч, тот становится «собачкой».

«Горячая картошка»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: легкий мяч

Описание: Картошка – это мяч. Игроки стоят в круг и бросают друг другу мяч. Игрок, не поймавший мяч присаживается в центре круга в «котел». Спасти его может любой игрок, бросив мяч в «котел». Если мяч коснулся игрока, то игрок возвращается в игру. Игрок в «котле» может коснуться мяча рукой, тогда все игроки из «котла» освобождаются, а тот, кто бросил мяч, садится в центр.

Игроки должны быстро перебрасывать мяч, если кто-то замешкался, то он идет в «котел» Усложнение: игроки не ловят мяч, а отбивают как в волейболе.

«Я знаю пять имен...»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Число игроков не ограничено. Однако сильно много не желательно, в виду того, что участникам придется долго ждать своей очереди. Итак, игроки по очереди берут мяч и бьют им о землю. При каждом ударе произносят одно слово. «Я знаю пять имен мальчиков: Вася – раз, Петя – два, Леша – три, Вова – четыре, Дима – пять». Закончив этот ряд слов, переходят к следующему: «Я знаю пять имен девочек (названий городов, рек, озер, марок машин, животных, птиц, цветов и т.д.)».

Если игрок ошибается или долго думает, или «теряет» мяч, ход переходит к следующему игроку. Когда мяч возвращается к этому игроку, то он продолжает с того места, на котором допустил ошибку.

«Акула»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Игра проводится в воде, на маленькой глубине. Выбирается один игрок — «акула». Далее все игроки становятся в круг, и начинают перебрасывать мяч друг другу. Задача «акулы» – поймать мяч (перехватить его на лету), для чего приходится изрядно потрудиться, много побегать и попрыгать. В итоге, когда «акула» поймала мяч, она имеет право стать в круг к игрокам, а ее место занимает

тот игрок, по чьей вине мяч был упущен (тот, кто «неправильно» его кинул или тот, кто не успел поймать).

«Лапта»

Возраст: 6-7 лет

Кол-во участников: чем больше игроков, тем веселее.

Инвентарь: мяч; бита

Описание: На ровном поле проводят две линии, расстояние между которыми – примерно 15-20 метров. Одну линию называют городом, вторую – домом. После этого определяют бьющего, который встает за черту города, остальные стоят за «домом». Бьющий подбрасывает мяч и ударяет по нему битой.

Игроки, которые находятся за «домом», ждут, когда мяч окажется за линией, чтобы поймать, пока он не очутился на земле. При удаче тот, кто поймал мяч, меняется местами с бьющим. Если мяч поймать не удалось, удар повторяется.

«Тридцать три»

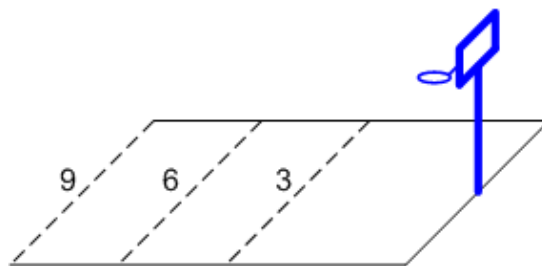
Возраст: от 6 лет

Инвентарь: мяч, баскетбольное кольцо

Описание: Играют несколько игроков. Договариваемся о линиях броска по удаленности от кольца (3, 6, 9 – очковые, соответственно, примерно 3, 6, 9 метров от кольца). Первый кидаящий выбирает любую линию, от которой и кидает мяч.

Дальше несколько вариантов развития событий:

1. Попал в кольцо. В этом случае засчитывается такое количество очков, с которого кидался мяч. Для следующего броска этот же игрок должен отойти дальше (если был на 3, то минимум до 6; если был на 6, то до 9; если был на 9, остается на месте)
2. Не попал в кольцо, но попал в щит. Очки не начисляются, а следующий игрок должен подхватить мяч и кидать его с той точки, в которой поймал. Причем если второй попадает, ему начисляется 3 очка, и дальше он может кидать с любой линии.
3. Не попал даже в щит. Вычитается то количество очков, которое пытался "заработать". Следующий игрок кидает мяч откуда захочет.



Для победы нужно набрать 33 очка. Причем последние три (31, 32, 33) нужно забросить с 3-метровой линии, кинув и поймав мяч три раза подряд не двигаясь с места. Дается на последние броски 3 попытки. Если с трех раз не забросил – переход хода к следующему игроку. Первый набравший 33 очка – абсолютный победитель. Игра заканчивается после того, как последний игрок наберет 33 очка — он проигравший.

«Салочки с мячом»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Это те же «догонялки», только играющие спасаясь от погони, одновременно передают друг другу мячик. Водящий должен поймать того, у кого в руках мяч. Если мяч упал и оказался в руках у водящего, то догонять всех теперь будет тот участник, по вине которого произошла потеря мяча.

«Футбол у стены»

Возраст: 5-7 лет

Кол-во участников: не менее двух

Инвентарь: мяч

Описание: Игроки располагаются на некотором расстоянии от стены и в определенной последовательности отбивают мяч. Первый из них ударяет ногой по мячу так, чтобы, стукнувшись о стену, он отлетел подальше. Второй участник может остановить мяч футбольным приемом и затем ударить по стене. Тот, кому не удастся попасть в стену, выбывает из игры. Отлетевший от стены мяч можно останавливать приемами игры в футбол.

Усложнение: На стене можно обозначить ворота, в которые нужно попасть.

«Апорт!»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: два мяча разного цвета, но одного размера

Описание: Играют два человека. Взяв мячи в руки, игроки становятся к заранее нарисованной линии старта. По команде «Апорт!» каждый должен бросить свой мяч как можно дальше и сразу же побежать за снарядом соперника. Выигрывает тот, кто первым принесёт чужой мячик.

«Кошка-мышка»

Возраст: от 4 лет

Инвентарь: два мяча

Описание: Дети встают в круг. Берут два мяча: один мяч – кошка, другой мышка. Задача игроков быстро передавать мяч друг другу по кругу, чтобы кошка не догнала мышку.

Можно использовать мячи разных размеров.

«Десятки»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: мяч, стена

Описание: Играют как минимум 2 игрока. Каждый игрок должен выполнить десять упражнений:

Десять раз подряд ударить мячом об стену, и поймать его после отскока.

Девять раз стукнуть мячом об стену, ударяя по нему ладонями снизу.

Восемь раз бросить мяч из-под правой ноги, ударяя о стену, а от стены поймать мяч руками.

Семь раз бросить мяч из-под левой ноги, ударяя его о стену, и от стены поймать мяч руками.

Стоя лицом к стене, шесть раз бросить мяч сзади между ногами об землю так, чтобы он отскочил к стене, ударился о стену, и затем поймать его в руки.

Пять раз, стоя спиной к стене, бросить мяч между ног, быстро повернуться и поймать его в руки после удара о стену.

Четыре раза бросить мяч о стену так, чтобы он отскочил от нее на землю, с отскока от земли снова ударить об стену и затем поймать.

Три раза ударить мяч об стену, три раза хлопнуть в ладоши, поймать.

Два раза ударить мяч об стену сложенными вместе кулаками.

Один раз бросить мяч о стенку с поворотом вокруг себя на 180 градусов и поймать. После этого нужно сдать «экзамен»: каждое упражнение проделывается по одному разу, при этом нельзя смеяться и разговаривать.

Если игрок с мячом во время выполнения какого-либо задания ошибся — мяч переходит к следующему по очереди игроку. По возвращению хода игра продолжается с момента, на котором игрок ошибся, но с «нуля», т.е. если из 8 сделано 5, потом ошибка, то, когда дойдет ход, нужно снова сделать 8. Победителем считается тот, кто первым выполнит все задания и сдаст «экзамен».

«Три стихии»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Играющие образуют круг, а водящий становится посередине с мячом в руках. Водящий говорит одно из трёх слов ЗЕМЛЯ, ВОДА, ВОЗДУХ – и бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч, возвращает его ведущему, называя птицу, рыбу или животное в соответствии с заданным словом. Можно называть также предметы, имеющие отношение к данной стихии. Например, ВОЗДУХ – самолёт.

В этой игре есть правило трёх секунд, то есть ведущий считает до трех, в течение которых игрок должен дать ответ.

«Пионербол»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Для игры понадобится обычная волейбольная площадка и желательно волейбольная сетка (можно заменить просто веревкой), а также мяч. Играют от 6 до 16 игроков. Разбиваются на 2 команды, становятся по разные стороны сетки.

Игрок задней линии, находясь в пределах площадки, перебрасывает волейбольный мяч через сетку как можно дальше. Один из игроков соперника должен поймать мяч и, сделав с ним не более трех шагов (обычно по направлению к сетке), перебросить его обратно на сторону противника в то место, которое наиболее слабо защищено. Игрок, поймавший мяч с воздуха, таким же образом переправляет его обратно. Перекидка продолжается до тех пор, пока мяч не коснется земли. Команда, допустившая это или бросившая мяч за пределы площадки соперника, проигрывает очко. Игра продолжается до 10 очков, после чего игроки меняются сторонами площадки. В команде с одной стороны сетки можно сделать одну передачу (перекинуть мяч своему игроку, чтобы он кидал его через сетку).

«Вышибалы»

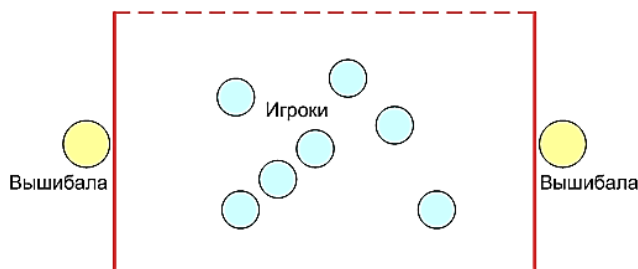
Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мяч

Описание: Для игры в вышибалу необходима достаточно просторная ровная площадка и мяч среднего размера. Играть в нее можно компанией от трех человек, но гораздо интересней играть большой компанией. Тогда от мяча сложнее увернуться, и особо хитрые могут прикрываться соседями.

«Вышибалы» (двое выбираются считалкой или добровольно) встают с двух сторон площадки, расстояние от одного до другого зависит от ширины площадки или просто от настроения. «Вышибаемые» встают в центре. Задача вышибающих: перебрасываясь мячом, попасть им в вышибаемых игроков. Те, в свою очередь, должны пытаться увернуться.

Игрок, которого вышибли, выбывает из игры (отходит в сторонку). Но его могут «спасти» его товарищи, если им удастся поймать мяч в руки. Ловить мяч можно только на лету, ни в коем случае не от земли. Кто поймал мяч от земли – выбывает. Если выбиты несколько человек, то игрок поймавший мяч, сам выбирает из них того, кому следует вернуться в игру. Когда в команде «вышибаемых» остается один игрок, то он должен увернуться от мяча столько раз, сколько ему лет. В случае удачи вся его команда возвращается в игру, в противном случае команды меняются местами.



Есть также несколько усложнений (вариаций) кидания мяча:

- «Свечка». Вышибала громко говорит «свечка» и кидает мяч высоко вверх. Тому из игроков, кто поймал мяч, дается дополнительная «жизнь». Игрок может поделиться жизнью с уже выбывшим игроком (поймавший мяч сам определяет, кого из команды ему выручить).
- «Бомба». Вышибала громко кричит «бомба» и кидает мяч высоко вверх. В этот момент все игроки в поле должны присесть на корточки. Если мяч упадет на игрока — он выбывает из игры. Передвигаться в момент падения мяча можно, но не вставая с корточек.
- «Ручеек». Вышибала громко кричит «ручеек» и катит мяч по земле посередине площадки. Пока мяч катится, все игроки должны успеть стать перед ним так, чтобы он прокатился между ногами. Кто не успел этого сделать — выбывает.
- «Макароны». Вышибала кричит «макароны» и кидает мяч как обычно. В этот момент все игроки обязаны «прилипнуть к месту» и двигаться «волнами», прижав руки к туловищу. В кого мяч попадет — тот выбывает.

Тут важно, чтобы мяч бросался в момент объявления условия (нельзя объявить «макароны», дожидаться пока все прилипнут и потом кидать мяч, это нечестно).

Игры на скамейке

«А Вы поедете на бал?»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: мел

Описание: Водящим произносится следующая считалка:

«Да и «нет» не говорите, черное - белое не называйте, Вы поедете на бал?»

Задачей является запутывание игрока. Затем водящий должен задавать самые разнообразные уточняющие вопросы, например, в чем или с чем поедет, имя жениха или какой окраски брюки и платье. Задачей игрока является правильный ответ на вопрос, без использования слов — нет, да, белый и черный. Игра станет интересней, если водящий станет перемешивать сложные вопросы с простыми вопросами, при этом изменяя интонацию с темпом речи.

«Камень – ножницы- бумага»

Возраст: от 4 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: После ставшей классикой считалочки «камень-ножницы-бумага, раз, два, три!» каждый игрок должен показать рукой одну из фигур («камень» - рука в кулаке, «ножницы» - скрещенные пальцы, «бумага» - прямая ладонь). Выигравшего определяют следующим образом: бумага «накрывает» камень, камень

«ломает» ножницы, ножницы «режут» бумагу. Проигравший – выходит из игры. Выигравшие, если их несколько, остаются на следующий кон.

«Я родился садовником»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Каждый из участников игры должен выбрать себе имя из названия цветков и сообщить его водящему – садовнику с остальными игроками. После чего водящий говорит считалочку:

«Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...», говоря в конце имя цветка. Далее между игроком и водящим происходит диалог, во время которого игроком произносится название цветка, которое присутствует в команде. Участник с названным именем обязан отозваться. Если кто-нибудь спутал название цветка или никак не отреагировал, то должен будет отдать свой фант, то есть любую вещь. Фанты разыгрываются по окончании игры.

«Садовник» становится спиной к игрокам, достается вещь и водящему задается вопрос - «Что делать этому игроку?»

«Садовником» назначается задание, к примеру, спеть песню или попрыгать, рассказать стихотворение. После отработки своего фанта, его возвращают игроку.

«Испорченный телефон»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Все игроки рассаживаются в рядок на лавку. Первый шепчет на ухо рядом сидящему любое слово (существительное), но шепчет быстро и не слишком разборчиво. Второй, таким же образом, шепчет третьему то, что услышал. Последний игрок называет вслух слово, которое услышал, а первый называет слово – оригинал.

Усложнить игру – говорить не слово, а целую фразу, предложение.

«Летела корова...»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: не требуется

Описание: Игроков должно быть не менее 3 человек. Все игроки становятся в круг и соединяют руки таким образом: ладонь правой руки игрок кладет сверху левой руки соседнего игрока. На ладонь левой руки каждого игрока сверху должна лечь ладонь соседа слева. Теперь игроки начинают по одному слову произносить считалочку и одновременно хлопать руками (правой рукой по ладони соседа слева):

«Летела корова

Пролетала над домом

Читала газету

Под номером...»

Следующий игрок произносит цифру. Игроки продолжают хлопать и считать (одна цифра- один хлопок). Тот игрок, которому выпадает назвать загаданную цифру, должен сильнее хлопнуть по руке соседа, а задача того вовремя (не раньше!) отдернуть руку. Выбывает тот, кто ошибся. Игра длится до победителя, которым становится самый ловкий.

Игры с мелом

«Рисуем тени»

Возраст: от 3 лет

Инвентарь: мел

Описание: в солнечный день можно обрисовывать силуэты друг друга. А можно обрисовывать тени деревьев или домов

«Лабиринт»

Возраст: от 3 лет

Инвентарь: мел

Описание: Мама рисует извилистую дорожку, а ребенок должен пройти по ней, не наступая на границы линий. Еще по такой дорожке можно катать машинку на веревочке или ездить на велосипеде. Можно на дороге изобразить препятствия, которые надо будет перепрыгивать или объезжать.



«Путаница»

Возраст: от 4 лет

Инвентарь: мел

Описание: С одной стороны воображаемого поля рисуем животных, с другой - то, чем они питаются, задача ребенка - мелками соединить корм с животными.

«Алфавитные бусы»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: мел

Описание: Если ребенок хорошо знает все буквы, но плохо ориентируется в их местоположении в алфавите, поиграйте в кружочки с буквами внутри. Нужно «собрать в бусы», соединив бусы-кружочки с буквами в алфавитном порядке. Сначала ребенку понадобится ваша помощь, потом он будет с удовольствием справляться с заданием сам.

«Соедини по точкам»

Возраст: от 3 лет

Инвентарь: мел

Описание: Взрослый наносит контур рисунка точками на небольшом расстоянии друг от друга. Задание ребенка - соединить точки или угадать, что изобразил взрослый, не соединяя точки мелками.

«Приключения Солнечного Лучика»

Возраст: от 4 лет

Инвентарь: мел

Описание: Рисуем солнышко, а лучиков столько - столько детей принимает участие в игре. Задание - лучики расходятся (рисуются мелками) как угодно далеко от солнышка (в пределах оговариваемой игровой зоны). По дороге с лучиком приключаются невероятные истории (можно добавлять опорные для рассказов рисуночки). Дети по очереди делятся самыми невероятными приключениями своих солнечных лучиков

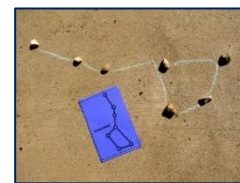
«Рисуем созвездия»

Возраст: 5-7 лет

Инвентарь: мел, камушки

Описание:

Нужно подготовить картинки созвездий, мел и камушки. Задача по картинке разложить камушки, а потом соединить их меловыми линиями. Очень просто и увлекательно.



«Водный дартс»

Возраст: от 4 лет

Инвентарь: мел, воздушные шары с водой

Описание: Возьмите несколько воздушных шаров (капнтошек), наполненных водой и мелки. Нарисуйте огромную мишень, встаньте подальше и старайтесь попасть в яблочко.



«Алфавит»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: мел

Описание: Нарисуйте мелом на асфальте квадрат из 36 клеток. Затем в клеточки вразнобой впишите каждую букву алфавита, оставляя несколько пустых клеток. Встаньте на букву «А». Попробуйте перейти к букве «Б». Если она находится слишком далеко, вы можете использовать пустые клеточки, а уже после нее – на букву «Б». Продолжайте прыгать, пока не пропрыгаете весь алфавит.

Игры со скакалкой

Правила игры со скакалкой

1. Держать ручки прыгалок нужно крепко, чтобы не вырвались. Ладони повернуты вперед.
2. Когда ребенок прыгает, у него должны вращаться кисти, а локти опущены и полусогнуты. Плечи почти не двигаются.
3. Спина всегда прямая, это помогает лучше прыгать и вырабатывает осанку.
4. Прыгать нужно мягко, опускаясь сначала на пальцы, затем всей ступней. Так ноги не будут быстро уставать. А мышцы хорошо тренируются.
5. Нужно обязательно держать дистанцию с другими участниками. Удары скакалкой могут привести к травме.

Советы родителям:

1. Скакалка очень компактный тренажер, стоит недорого. Его можно взять на прогулку, в поездку, пикник. Легко развлечь ребенка, если родители заняты.
2. Начинать заниматься со скакалкой можно в среднем дошкольном возрасте, лет с четырех, когда малышом уже усвоены основные движения и достаточно развиты мышцы рук и ног.
3. Этот тренажер подходит не только девочкам, мальчики тоже могут играть. Это не только игрушка, еще тренажер для мышц и сердца. Если объяснить важность этого предмета, полезно будет им пользоваться для физического развития мальчишек. Для них можно выбрать скакалки синего, зеленого цветов. А для девочек - поярче или разноцветную.
4. Обязательно нужно выбирать подходящую по длине скакалку. Чтобы определить длину, нужно встать на середину скакалки в стойку ноги врозь и потянуть концы, они должны доходить до подмышек.

Важно! Детям с заболеваниями позвоночника, суставов и сердца прыжки на скакалке запрещены. Они могут усугубить ситуацию. В то же время подвижные игры

для детей необходимы, особенно на свежем воздухе. Со скакалкой можно придумать спокойные упражнения, так как играя с этим полезным тренажером, ребенок укрепит свое здоровье.

«Забегалы»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: скакалка

Описание: Играют 2 команды по 3-5 человек. Двое крутят веревку длиной 2-3м, стоя в 4-5 шагах друг от друга. По сигналу игроки одной команды, затем второй поочередно пробегают под вращающейся скакалкой и выстраиваются на противоположной стороне площадки. Выигрывает команда, выполнившая задание 2-3 раза с наименьшим количеством ошибок.

Вариант 2: игрок одной из команд становится в центре площадки и начинает выполнять прыжки. По своему усмотрению к нему присоединяется еще один участник, и они прыгают вместе, затем (на ходу) - третий участник, вставая спереди или сзади и т. д. Каждая команда имеет по 3 попытки, которые продолжаются до тех пор, пока скакалка не заденет кого-нибудь из играющих.

Вариант 3: Каждый игрок из команды забегает под крутящуюся веревку, делает оговоренное количество прыжков условленным заранее способом и уступает очередь следующему. Тот повторяет задание, уступая очередь третьему и т. д. Побеждает команда, сделавшая меньше ошибок.

В эту игру не обязательно играть командами. Можно с помощью считалки выбирать двух водящих, которые начинают крутить скакалку. Прыгают до тех пор, пока не совершат ошибку. Допустивший ошибку сменяет одного из водящих. После очередной ошибки место среди прыгающих занимает и второй водящий, а на его место идет задевший скакалку.

«Не задень»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: скакалка

Описание: Двое взрослых держат скакалку на высоте груди игроков. Можно натянуть скакалку между деревьями. Игроки должны пройти под скакалкой, выгибаясь назад и пытаясь не задеть ее. Игрок, задевший скакалку, выбывает из игры. Когда все игроки пройдут под скакалкой, ее опускают на несколько сантиметров ниже. Побеждает игрок, оставшийся последним.

«Великаны»

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: скакалка

Описание: Игроки становятся у стартовой линии. По команде ведущего игроки начинают делать бегающие прыжки через скакалку. Когда ведущий подает команду «Стоп», игроки останавливаются. Побеждает тот игрок, у кого будут самые большие прыжки, и он окажется дальше всех.

«Скакалка-подсекалка» («Удочка»)

Возраст: от 6 лет

Инвентарь: скакалка

Описание: Играющие становятся в круг, в середине – водящий со скакалкой в руках. Держа скакалку за один конец, он начинает вращать ее так, чтобы другой ее конец проносился над землей под ногами играющих, которые подпрыгивают в этот момент, когда ручка скакалки оказывается под ногами. Кого скакалка задела выше ступни, тот выбывает из игры. Водящий снова раскручивает скакалку. Сам не вращается вместе с ней, а присаживается и перехватывает ее за спиной.

Другой вариант игры предусматривает смену водящего каждый раз, когда кто-либо из стоящих по кругу заденет ее ногой. Он и сменяет водящего, который идет на его место.

Все должны научиться хорошо вращать скакалку (в приседе с перехватом спереди и сзади). Скакалку можно заменить веревочкой длиной 2,5 м, к концу которой прикреплен мешочек с песком весом 150-200 граммов.

«Море волнуется»

Возраст: от 5 лет

Инвентарь: скакалка

Описание: Для этой игры понадобится длинная скакалка. Если такой нет, можно связать две скакалки. Два игрока делают «волны»: сначала близко к земле, потом все выше и выше. Остальные игроки перепрыгивают скакалку по очереди или одновременно. Тот, кто задел скакалку, выбывает из игры. Когда волны большие, можно прыгать под ними.

Можно использовать одновременно две скакалки для создания моря.

«Десяточка»

Возраст: от 7 лет

Инвентарь: скакалка

Описание: в эту игру обычно играют те, кто уже хорошо прыгает на скакалке. Она предполагает прохождение нескольких этапов. Первый игрок начинает их выполнять последовательно до первой ошибки. Если он ошибся, ход переходит к следующему игроку. Когда ход вновь дойдет до того игрока, который ошибся, он начинает с того этапа, на котором ошибся. Этапы могут быть самыми разными (с каждым этапом прыжки усложняются, а их количество уменьшается на один):

прыжки через скакалку на двух ногах – 10 раз;

прыжки на правой ноге – 9 раз;

прыжки на левой ноге – 8 раз;

прыжки на правой и левой ноге попеременно – 7 раз;

бегущие прыжки вперед – 6 раз;

бегущие прыжки назад – 5 раз;

прыжки назад на двух ногах – 4 раза;

прыжки вперед на двух ногах, скрестив руки спереди – 3 раза;

прыжки назад на двух ногах, скрестив руки спереди – 2 раза;

свой особенный прыжок – 1 раз.

Побеждает тот игрок, который первым дойдет до 10 этапа и справится с ним.

«Пятнашки на веревочке»

Возраст: 5-7 лет

Кол-во участников: чем больше, тем веселее

Инвентарь: веревка длиной 2-4 метра; камешки (шишки, палочки и т.п.)

Описание: К столбику (дерева не портить!) привяжите веревку. Вокруг столбика очертите круг того же радиуса. Внутри круга разбросайте камешки (шишки, палочки и т.п.). Это богатство будет охранять сторож.

Сторож одной рукой должен держаться за веревку, а вот другая у него свободна для того, чтобы пятнать неосторожных добытчиков. Игроки располагаются за кругом и пытаются завладеть камешками, вынести их из круга как можно больше. Тот, кого запятнали, из игры выбывает. Через условленное время (минуты три хватит?) смена у сторожа кончается. Можно считать, сколько камешков у него утащили, а сколько он сберег. Теперь повторите все с другим сторожем. Когда все перебивают в этой роли, нетрудно будет определить, кому она больше удалась.

Рекомендации для родителей по организации двигательной активности во время прогулки

1. Старайтесь привлечь к прогулке и занятию на улице всех членов семьи. Это будет интересно и старшим детям, и родителям, и старшему поколению.
2. Продумайте наиболее удобное время для такого занятия. Это может быть пятиминутное игровое задание на прогулке. Может быть несколько заданий и игр с интервалом на отдых. А может быть и более длительное по времени активное времяпровождение во время всей прогулки.
3. Правильно организуйте пространство для игр и занятий. Место для занятия должно быть прежде всего безопасным. Продумывать игры и задания необходимо с учетом размеров площадки для игр. На улице важно обратить внимание на дорожную безопасность.
4. Продумайте игры с учетом необходимой и допустимой нагрузки. Интенсивные подвижные и спортивные игры с бегом, прыжками чередовать с более спокойными, чтобы предупредить у ребёнка переутомление от активных занятий физической культурой.
5. Подготовьте необходимый инвентарь. Игры и упражнения пройдут интереснее с использованием инвентаря, атрибутов и, возможно, стационарного оборудования на детских площадках и стадионах.
6. Обратите внимание на погодные условия. При этом не следует излишне преувеличивать погодный дискомфорт. Бывает, что легкий морозящий дождь совсем не мешает прогулке.
7. Продумайте правильный выбор одежды в зависимости от предполагаемой активности и нагрузки во время прогулки. Следует не допускать перегрев или переохлаждение. Так же одежда не должна стеснять движения и быть комфортной во всех отношениях.

Активное участие взрослых в детских забавах помогает сблизить всех членов семьи и наладить взаимопонимание. Позволит не только сделать прогулку интересной, но и эффективной. Ведь, как говорил П.Ф. Лесгафт, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.

Литературные источники

1. Карташова Л. С. Способы самоорганизации детей дошкольного возраста в подвижных играх. - Куйбышев, 1997.\
2. Фопель К. Игры с детьми // Дошкольное образование. 2005. - № 7.\

Электронные ресурсы

1. <http://10liski.detkin-club.ru/parents/240389>
2. <https://alldoshkol.ru/>
3. <https://chudor.ru/igry-dlya-detej/13-podvizhnye-igry-dlya-detej-so-stikhotvornym-soprovozhdeniem>
4. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/konsul-tatsiia-dlia-roditeliiei-ighry-dlia-dietiei-viesnoi>
5. <https://zen.yandex.ru/media/id/5c17aceac94cab00aadbd080/10-osennih-igr-s-detmi-na-ulice-5f4b7a30da92f97bb553cf82>
6. <https://zen.yandex.ru/media/id/5c17aceac94cab00aadbd080/montessorizaniatiia-s-detmi-vesnoi-5c2117f7aa910500a92466bc>
7. https://zen.yandex.ru/media/mas_zabava/igraem-doma-10-podvijnyh-igr-dlia-doshkolnikov-5e98b6a943ac025bbbb78cdb

Организация работы консультационных центров

Гусарова О.А., старший воспитатель ГБДОУ 67
Воронецкая Т.А., учитель-логопед ГБДОУ 67
Светлых И.С., зам.зав. по УВР ГБДОУ 2
Лифсон Н.М., учитель-логопед ГБДОУ 2
Хабанова С.В., старший воспитатель ГБДОУ 44
Путилова Е.Е., учитель-логопед ГБДОУ 44
Туманова О.И., зам.зав. по УВР ГБДОУ 55
Челмакова Е.П., учитель-дефектолог ГБДОУ 55
Мошкова Л.В., учитель-логопед ГБДОУ 55
Долгая А.А., старший воспитатель ГБДОУ 196
Закруткина В.В., учитель-логопед ГБДОУ 196
Тихонова И.А., старший воспитатель ГБДОУ 13

Приоритетной целью модернизации образования на сегодняшний день является обеспечение высокого качества образования, которое связывается с понятием «качество жизни» и раскрывается через такие категории, как «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация», «защищенность». Поэтому сфера ответственности системы психолого-педагогического сопровождения может и должна обеспечить успешную социализацию, сохранить и укрепить здоровье детей, защитить их права, в том числе – право на образование. Консультационный центр – перспективная форма работы с детьми и родителями, позволяющая учесть актуальные потребности семей – детей и родителей, способствующая формированию активной жизненной позиции всех участников педагогического процесса, укреплению института семьи, в передаче опыта в воспитании детей.

С 2008 в Кировском районе осуществляется работа по оказанию бесплатной консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. Консультационные центры созданы в целях обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания методической и консультативной помощи родителям (законным представителям), дети которых посещают и не посещают ДОУ, поддержки всестороннего развития личности детей, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), осуществляющих семейное образование детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Законом Санкт-Петербурга от 17.06.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге, распоряжением Комитета по образованию был утверждён перечень государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений, организующих вариативные формы дошкольного образования. В него вошли семь учреждений нашего района. Информация о деятельности консультационных центров представлена на сайте Информационно-методического центра Кировского района и на официальных сайтах дошкольных образовательных учреждений, имеющих консультационные центры (ГБДОУ 2, 13, 44, 55, 67, 196, 362).

В рамках работы консультационных центров нашего района создана продуманная система работы с родителями по следующим направлениям: диагностическое, научно-просветительское, консультационное и методическое. В новом законе конкретизирована форма открытого взаимодействия образовательной организации с родителями, ведущими образование в форме

семейного – консультационный центр, который включает в себя преимущественно все традиционные и не традиционные варианты работы с семьей по оказанию методической и практической помощи в воспитании, развитии и обучении детей раннего и дошкольного возраста.

Нормативно-правовая основа создания консультационного центра представлена в следующих документах:

- Закон РФ "Об образовании" от 29.12. 2012г. № 273 - ФЗ п.3 статья 64;
- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации статья 43;
- Федеральный закон от 24.07.98 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Распоряжение отдела образования Администрации Кировского района Санкт-Петербурга;
- Приказ ГБДОУ об открытии консультационного центра;
- Положение о консультационном центре;
- Должностные инструкции работников консультационного центра.

Основными задачами консультативного пункта являются:

- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) в обеспечении условий для развития детей;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих ДОУ и собирающихся посещать ДОУ;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
- обеспечение взаимодействия между ДОУ и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

Предоставление консультативной помощи может осуществляться:

- в письменной форме по заявлению (письменному, электронному) одного из родителей;
- в устной форме:
- в устной форме по телефонному обращению одного из родителей;
- в устной форме по личному обращению одного из родителей в период работы консультативного пункта.

Формы работы:

- индивидуальное консультирование родителей в отсутствие ребенка;
- индивидуальные занятия с ребенком в сочетании с родителем у специалиста;
- групповое консультирование семей с одинаковыми проблемами;
- ответы на обращения родителей, заданные по телефону, электронным письмом или on-line;
- нетрадиционные формы работы с родителями;
- индивидуальные формы педагогического сопровождения.

Варианты документации консультационного центра

- Положение о работе консультационного центра;
- Расписание работы консультационного центра;
- План работы консультационного центра;
- Журнал предварительной записи на консультации к специалистам;
- Заявление родителя (законного представителя) ребёнка на оказание консультативной помощи
- Журнал учета работы специалиста консультационного центра;
- Ежегодный отчет о работе консультационного центра

Расписание работы консультативного пункта

День недели	Время	Ответственный
...	...	Заведующий ГБДОУ
...	...	Зам. зав. по УВР
...	...	Учитель- логопед Учитель- дефектолог Педагог-психолог ...

Журнал предварительной записи на консультации к специалистам

Начат _____

Окончен _____

№ п/п	Дата обращения, форма обращения	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения ребенка	Фамилия, имя, отчество родителя (законного)	Домашний адрес, контактный телефон	Проблема обращения	Консультирующий специалист	Дата консультации

В графе «Форма обращения» можно указать варианты: личное обращение, письменное заявление, телефонное обращение.

Журнал учета работы специалиста консультационного центра

№ п/п	Дата, время проведения консультации	ФИО, должность консультирующего	Тема консультации	ФИО родителей (законных представителей)	ФИО ребенка, дата рождения	Рекомендации, данные в ходе консультации	Подпись консультирующего	Подпись родителей (законных представителей)

Журнал может быть у каждого специалиста центра, а может быть единым для всех специалистов.

Если консультация проходит в форме лекции, тренинга, мастер-класса и т.п., к журналу прикладывается лист регистрации участников мероприятия:

Дата проведения мероприятия _____

Форма мероприятия _____

Тема мероприятия _____

Ф.И.О. специалистов центра, участвующих в проведении мероприятия _____

№ п/п	Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребёнка	Подпись родителя (законного представителя) ребёнка

В конце учебного года проводится анализ о работе консультационного центра психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому.

Анализ может проводиться в форме статистического отчёта о работе КЦ психолого-педагогической помощи семьям. В анализе указывается:

- название и номер ГБДОУ;
- кол-во проведённых мероприятий с указанием формы, темы мероприятий;
- кол-во единичных обращений;
- кол-во повторных обращений;
- классификация проблем (по темам), с которыми обращались родители (законные представители) детей, с указанием количества обращений по указанной теме;
- др. пункты.

Алгоритм взаимодействия с родителями в рамках консультационного центра

1. Координатор консультационного центра заполняет журнал предварительной записи родителей (законных представителей) на консультацию и назначает время консультации, извещая об этом родителей (законных представителей) ребёнка и сотрудников консультационного центра.
2. Родитель (законный представитель) пишет заявление на оказание консультативной помощи.
3. Заполняет заявление о согласии на обработку персональных данных.
4. Сотрудники консультационного центра, при первичном посещении, проводят первичную диагностику ребёнка, с целью выявления проблемы, а также оказывают консультативную помощь родителям (законным представителям) по заявленной проблеме в заявлении, о чём вносят запись в журнал оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи (журнал учёта работы специалистов консультационного центра).
5. После первичной диагностики сотрудники центра имеют право порекомендовать родителям посещение других специалистов, известив при этом координатора, который назначает время консультации (по согласованию с родителями (законными представителями) ребёнка).
6. При первичном обращении родители (законные представители) обязаны **предоставить ксерокопии:**
 - свидетельство о рождении ребёнка;
 - паспорт родителя (законного представителя) (лицевая сторона и прописка);
 - данные, подтверждающие законность представления прав ребёнка, в случае если заявитель является опекуном ребенка, оставшегося без попечения родителей (акт органа опеки и попечительства о назначении лица опекуном).

Формы работы с родителями в рамках консультативного центра (по разным направлениям, для разных специалистов)

Диагностика различного профиля, консультирование, коррекционно-развивающая работа.

1. Диагностика осуществляется специалистами центра в зависимости от запроса родителей (законных представителей).

2. Консультирование – основной вид деятельности сотрудников центра. Тематика консультирования разнообразна и касается вопросов обучения, воспитания, социализации детей.

Например,

- эмоциональное состояние ребенка;
- особенности воспитания ребенка с ОВЗ;
- поведенческие проблемы ребенка;
- проблемы в обучении и воспитании детей;
- особенности детско-родительских отношений;
- тревожность и страхи у детей;
- психологическая готовность ребенка к школьному обучению;
- предупреждение заикания у детей;
- предупреждение речевых нарушений у детей;
- использование игрушек в работе по развитию грамматического строя речи;

- признаки неблагополучия в психомоторном развитии ребенка раннего возраста;
- развитие психических процессов на занятиях логопеда;
- речевые игры как средство коррекции звукопроизношения и формирования лексико-грамматических категорий у детей дошкольного возраста.

Консультации родителям специалисты центра могут оказывать посредством:

- сети интернет, когда родители задают вопрос на сайте ГБДОУ, используя электронную почту ГБДОУ, а специалист на него отвечает;
- на печатных и электронных носителях: *буклеты, памятки, подборки практического материала*;
- мастер-классы;
- организация лекториев, бесед, семинаров, тренингов;
- дистанционная информативная поддержка родителей с использованием платформы ZOOM и др.

Варианты форм популяризации и обеспечения доступности консультационных центров

1. Сайт ГБДОУ.
2. Буклеты и рекламные листовки в поликлинике, ЦППС.
3. Информационные стенды.

Работа в консультационном центре начинается с установления контакта специалистов с родителями. С этой целью проводятся ознакомительные беседы. Родителям предлагают заполнить анкеты, тесты-опросники, листы наблюдений за ребенком.

Сбор информации на этом этапе показывает, что у родителей присутствует интерес и потребность в помощи, которую они могут получить от специалистов учреждения. Вместе с тем определяется круг вопросов и проблем, заботящих родителей.

После ознакомительного этапа специалист выделяет задачи работы с семьей, определяет формы работы для их решения:

- - Дистанционное консультирование. Успешно апробировано проведение занятий, выставок в онлайн режиме.
- - Индивидуальные консультации. Родители постепенно на равных правах со специалистами входят в обучающий процесс.
- - Работа родительских групп, детско-родительских клубов, проводятся круглые столы, брифинги, игровые сеансы, мастер-классы, тренинги.

Основной контингент детей, чьи родители обращаются в консультационные центры – это дети с ограниченными возможностями здоровья. У родителей таких детей довольно много трудностей, препятствий, перегрузок – эмоциональных, психологических, физических. Поэтому в работе с такими родителями делается упор на терапевтический эффект взаимодействия, на формирование позитивного отношения к себе, к своему ребенку через творческое включение, на ознакомление и обучение родителей эффективному общению с ребенком и моделям уверенного поведения, профилактику эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления.

После каждой встречи все родители получают памятки, буклеты. А также могут обратиться к особой доске объявлений. Педагоги консультационных центров

нашего района в своей работе используют различные приемы, технологии, методы. И один из них нашел наибольший положительный и яркий эмоциональный отклик у родителей - это инновационный продукт ГБДОУ детского сада № 55 компенсирующего вида Кировского района «Гармония природы» - методические рекомендации по использованию природных материалов, который активно используется в работе с родителями и детьми в рамках консультационных центров.

«Гармония природы» - это использование в педагогической практике экологических материалов: песка, камней, шишек, звуков природы и т.д. Ценность материала – в его универсальности. Только что задействованный на сеансе психотерапии, он может мгновенно и легко превратиться в дидактический материал: «длинную – короткую дорожку», любую геометрическую фигуру, счетный материал, забавный конструктор и т.д., в зависимости от запроса родителей.

«Гармония природы» – это проект, который создает для детей игровую среду и «заряжает ею», помогает уставшим родителям отдохнуть, снова научиться играть и вместе с детьми получать драйв от игры.

Учитель-дефектолог ГБДОУ детского сада № 2 Лифсон Н.М. разработала варианты игровых заданий и тестов для проведения экспресс-диагностики, выявления проблемы развития детей от 2 до 7 лет. Данный материал актуален и востребован для специалистов, работающих в консультационном центре (педагога-психолога, учителя-дефектолога и учителя-логопеда), имеет практическую ценность, хорошо структурирован, удобен в использовании, может быть оформлен в виде картотеки.

Педагоги ГБДОУ детского сада № 196 разработали серию памяток в помощь родителям, а также авторские интерактивные презентации игр для детей в помощь родителям детей с нарушением речи.

Педагоги ГБДОУ детского сада № 13 и 67 Кировского района СПб разработали серию авторских консультаций в виде презентаций в помощь родителям детей, имеющих нарушение зрения и проблемы речевого развития.

Презентации в помощь родителям, размещенные на сайтах ДОО, имеющих консультационных центров Кировского района Санкт-Петербурга



<p>ГБДОУ детский сад №13 компенсирующего вида Кировского района СПб</p> <p>Особенности развития речи детей с амблиопией и косоглазием</p>  <p>Подготовили: Мазыльская Светлана Юрьевна, учитель-логопед высшей категории ГБДОУ д/с №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга, Петрова Марина Валентиновна, учитель-логопед высшей категории ГБДОУ д/с №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга</p>	<p>Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт - Петербурга</p> <p>Консультационный центр методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, получающим дошкольное образование в семье</p> <p>«Если вам надо провести развивающее занятие в домашних условиях»</p>  <p>Консультацию подготовила: Тягачева Наталия Эриковна, учитель-дефектолог (тифлопедагог), высшей квалификационной категории</p> <p>Санкт-Петербург 2021 г.</p>
<p>Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт - Петербурга</p> <p>Консультационный центр методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, получающим дошкольное образование в семье</p> <p>Развитие познавательных процессов у детей с нарушением зрения</p>  <p>Консультацию подготовила: Тягачева Наталия Эриковна, учитель-дефектолог (тифлопедагог), высшей квалификационной категории</p> <p>Санкт-Петербург 2021 г.</p>	<p>Домашний логопед. О.А.Новикова ВЕСЕЛАЯ ЗАРЯДКА ДЛЯ ЯЗЫЧКА ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ</p>  <p>ВЕСЕЛАЯ ЗАРЯДКА ДЛЯ ЯЗЫЧКА</p> <p>О.А.Новикова учитель-логопед детского сада № 196 Кировского района</p>
<p>«Развитие мелкой моторики рук как средство развития речи детей с нарушением зрения»</p>  <p>Подготовили: Мазыльская Светлана Юрьевна, учитель-логопед высшей категории ГБДОУ д/с №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга, Петрова Марина Валентиновна, учитель-логопед высшей категории ГБДОУ д/с №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга</p>	<p>Развитие слухового восприятия дошкольников</p>  <p>Подготовили: Мазыльская Светлана Юрьевна, учитель-логопед высшей категории ГБДОУ д/с №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга, Петрова Марина Валентиновна, учитель-логопед высшей категории ГБДОУ д/с №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга</p>
<p>Лексическая тема «ФРУКТЫ»</p>  <p>ГБДОУ детский сад № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга Учитель-логопед Воронечная Т.</p>	<p>ГБДОУ детский сад № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга Учитель-логопед Воронечная Т.А.</p> <p>Кто перелетная птица, а кто зимующая?</p> 

В рамках работы творческой группы по организации работы консультационных центров педагоги разработали буклеты и рекламные листовки.

Информационные буклеты

<p>Форматы работы консультационного центра:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и педагогам при психологической коррекционности в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка; ✓ диагностика особенностей развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей; ✓ оказание развивающих упражнений и рекомендаций; ✓ обеспечение учебной помощи детям при поступлении в ДОУ или школу; ✓ дифференциация родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями; <p>Цель консультационного центра – обеспечить преемственность дошкольного и образовательного воспитания и оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), и помочь дошкольного возраста, воспитывающегося на дому.</p> <p>В консультационном центре Вы получите бесплатную квалифицированную помощь специалистов: педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов.</p> <p>График работы консультационного центра: понедельник с 11:00 до 14:00 вторник с 10:00 до 13:00</p> <p>Консультирование осуществляется по предварительной записи по телефону: 8 (812) 759-26-55</p> <p>Консультации: очно дистанционно онлайн</p> <p>Консультационный центр</p> <p>Наша команда: 182341, Санкт-Петербург, проспект Маршала Жукова дом 70 корпус 3 литера А. Адрес сайта в сети Интернет: http://doi07.kirov.gov.spb.ru</p> <p>Контактный телефон: 8 (812) 759-26-55</p>	<p style="text-align: center;">КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Режим работы с 16:00 до 18:00 по предварительной записи тел. 784-88-58</p> <p style="text-align: center;">Мы приглашаем Вас посетить наш Консультационный центр</p> <p style="text-align: center;">Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 196 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга</p> <p style="text-align: center;">Ваш ребенок пока не посещает детский сад?</p> <p style="text-align: center;">Значит эта информация для Вас!</p> <p style="text-align: center;">Вы можете получить консультацию и области дошкольного образования!</p> <p style="text-align: center;">Санкт-Петербург Проектная Спичек, дом 82, корпус 2</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Для вас, родители! Консультационный центр</p> <p>На консультацию к специалистам можно записаться в рабочие дни по телефону: 759-25-12, 759-22-49 или отправить заявку по электронной почте на адрес: doi07.kirov.gov.spb.ru адрес сайта: http://doi07.kirov.gov.spb.ru</p> <p style="text-align: center;">Консультационный центр функционирует БЕСПЛАТНО! ПРИХОДИТЕ К НАМ! МЫ БУДЕМ РАДЫ ВАМ ПОМОЧЬ!</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Наш адрес: Санкт-Петербург, проспект Маршала Жукова, дом 70, корпус 3, литера А</p> <p style="text-align: center;">Режим работы консультационного центра: по заявке в утренние часы с 11.00 до 14.00, среда с 15.00 до 18.00</p> <p style="text-align: center;">Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №67 компенсирующего вида»</p> <p style="text-align: center;">Уважаемые родители! Посещает ли Ваш ребенок дошкольное образовательное учреждение? Если ответ «НЕТ» - эта информация для Вас!</p> <p style="text-align: center;">Специально для Вас на базе нашего детского сада работает КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР психолого-педагогической поддержки развития детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p style="text-align: center;">Как записаться и прийти</p> <p>Запись на консультацию к специалистам нашего ЦКД возможна следующим образом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Записаться в журнале Консультационного центра в детском саду (все информации можно узнать на сайте центра); 2. Позвонить о детях сад в рабочие дни по тел (812)757-26-55; 3. Отправить заявку по электронной почте - doi07@kirov.gov.spb.ru <p>Более подробную информацию Вы можете узнать на нашем сайте - www.kirov.gov.spb.ru/doi07-55 в разделе «Консультационный центр» или по телефону (812) 757-26-55</p> <p style="text-align: center;">График работы</p> <p>Первый прием недели - с 16.30 до 18.30. Второй прием недели - с 16.30 до 18.30. Учитель-логопед Третий прием недели - с 16.30 до 18.30. Все остальные дни Четвертый прием недели - с 16.30 до 18.30.</p> <p style="text-align: center;">Будем рады вам помочь!</p> <p style="text-align: center;">Консультационный центр ГБДОУ детского сада № 55 Кировского района Санкт-Петербурга</p>
<p style="text-align: center;">ГБДОУ «Детский сад №67 компенсирующего вида»</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Уважаемые родители! Посещает ли Ваш ребенок дошкольное образовательное учреждение? Если ответ «НЕТ» - эта информация для Вас!</p> <p style="text-align: center;">Специально для Вас на базе нашего детского сада работает КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР психолого-педагогической поддержки развития детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.</p> <p>На консультацию к специалистам (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог) можно записаться в рабочие дни по телефону: 759-25-12, 759-22-49 или отправить заявку по электронной почте на адрес: doi07.kirov.gov.spb.ru</p> <p>Наш адрес: Санкт-Петербург, пр. Маршала Жукова, д. 70, корпус 3, литера А</p> <p>Режим работы консультационного центра - по заявке в утренние часы с 11.00 до 14.00, среда - с 15.00 до 18.00</p> <p style="text-align: center;">Консультационный центр функционирует БЕСПЛАТНО! ПРИХОДИТЕ К НАМ! МЫ БУДЕМ РАДЫ ВАМ ПОМОЧЬ!</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района</p> <p style="text-align: center;">Уважаемые родители!</p> <p style="text-align: center;">Вашим детям сад работает</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Консультационный центр для родителей детей, не посещающих ДОУ</p> <p>Записаться на консультацию Вы можете удобным для Вас способом (СПн по Птс 7:00 до 19:00):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ в Журнал на консультационного пункта (в детском саду) ➢ по электронной почте: doi13.kirov.gov.spb.ru ➢ через официальный сайт: www.kirov.gov.spb.ru/doi13/ ➢ по телефону детского сада: (812) 784-64-44 <p style="text-align: center;">Звоните: Евгения Елена Николаевна</p> <p>У нас Вы можете получить бесплатную консультационную помощь в форме методической, диагностической, психолого-педагогической поддержки квалифицированных специалистов области дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Заключенного ➢ Старшего воспитателя ➢ Педагога-психолога ➢ Педагога-дефектолога ➢ Логопеда ➢ Инструктора по лечебной физической культуре <p>По Вашему запросу специалисты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проводят диагностику индивидуального проблемных зон в семейном образовании и воспитании, а также выявляют индивидуальные особенности развития ребенка (эмоционального, речевого, интеллектуального, эмоционально-волевого развития ребенка). 2. Дают рекомендации: с целью повышения педагогической компетентности в вопросах профилактики, коррекции и развития проблемной зоны, создания оптимальных условий предметно-пространственной среды и улучшения качества взаимодействия с ребенком в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями. <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации взрослых в отсутствие ребенка. • Семейное консультирование родителей в сочетании с индивидуальным занятием ребенка со специалистами. • Использование ключевых ситуаций по созданию условий для игровой деятельности и воспитания детей в семье. • Групповое консультирование семей с использованием эмоционально-нейтральных проблемных ситуаций. • Тренинги, беседы, теоретические и практические семинары, лектории для родителей (законных представителей), в соответствии с профилем, и иные формы взаимодействия. <p style="text-align: center;">Расписание работы Консультационного центра:</p> <p style="text-align: center;">Среда - с 13.00 до 18.00 Четверг - с 15.00 до 18.00</p> <p style="text-align: center;">Мы открыты для взаимодействия и ждем Вас по адресу: Санкт-Петербург, м. Лешковская проспект, Фонтан Новаторов 15</p> <p style="text-align: center;"></p>

Преимущества получения различных видов помощи в консультационном центре, по отношению к другим источникам информации, очевидны. Таким образом, проводимая работа способствует оптимизации процесса взаимодействия специалистов консультационного центра с семьями, воспитывающими детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Опираясь на ряд факторов и показателей, можно сделать вывод, что услуги консультационного центра в нашем районе актуальны и востребованы.

Повышение уровня родительской и педагогической компетентности в вопросах формирования культуры здоровья дошкольников посредством электронного журнала

*Таланова Ю.О.,
старший воспитатель ГБДОУ 36
Кировского района Санкт-Петербурга*

Вот уже несколько лет в Кировском районе Санкт-Петербурга выходит электронный ресурс – журнал «Как вырастить здорового ребенка». Основной темой журнала в 2020/2021 учебном году стали вопросы сохранения и приумножения жизненных ресурсов, как аспектов здоровья детей и взрослых. Основной лозунг журнала в 2020-2021- «Здоровый педагог – здоровый ребенок!».

В рамках каждого выпуска мы пытались ответить на главный вопрос, какие существуют возможности пополнения здоровьесформирующих ресурсов и как научить детей и педагогов ими пользоваться.

В связи с введенными коронавирусными ограничениями, встречи творческой группы проходили в основном в дистанционном режиме. Но нам удалось провести очную тематическую встречу, на которую пригласили педагога-психолога. Встреча транслировалась в живом эфире социальной сети «ВКонтакте». Такая форма работы оказалась очень удобной, потому что к обсуждению смогли подключаться зрители – потенциальные читатели электронного журнала. Была возможность комментировать и задавать вопросы. Запись этой встречи можно посмотреть в группе ЭЖ "Как вырастить здорового ребенка".

Совместно, были определены четыре категории ресурсов: физические, интеллектуальные, психологические, социальные. На этой встрече много говорили о педагогах, как людях энергозатратной профессии, поэтому участники творческой группы попытались разработать «Анкету здоровья», на основе которой была разработана памятка для педагогов. Вот некоторые **рекомендации по сохранению ресурсов здоровья для педагогов и для родителей:**

- не торопиться, сохранять спокойствие и выдержку;
- находить гибкость в поиске путей решения вопросов, проблем, ситуаций;
- научиться переключаться и перенаправлять свое внимание на что то, более позитивное, научиться расслаблению и релаксации;
- помнить, что обратная реакция, «отдача» не всегда положительная, не всегда она вообще есть, и не всегда прогнозируемая.

Поднятые вопросы оказались настолько актуальными, что решено было сделать целый тематический номер журнала. Также, в целях привлечения авторов и популяризации издания была составлена мотивирующая презентация, которая была разослана по электронной почте и продемонстрирована на совещании старших воспитателей. Таким образом, удалось вовлечь во взаимодействие практически все

государственные дошкольные образовательные учреждения Кировского района Санкт-Петербурга.

В течении 2020/2021 учебного года в состав редакции журнала входили педагоги ГБДОУ 36, 16, 20, 15, 61, 74, 45, 8. Все присланные материалы тщательно анализировались и размещались в сети. Результатом стали опубликованные 73 новых интересных статей. Все представленные в журнале материалы авторские.

Электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка» в 2020-2021 учебном году выходил с периодичностью 1 раз в 3 месяца. В журнале представлены основные рубрики, связанные с вопросами здоровьесберегающей деятельности в условиях ДОУ и семьи.

Рубрика «Растем здоровыми», так же, как и в прошлом году, оказалась самой востребованной. В ней размещались материалы передового, инновационного педагогического опыта по физическому развитию дошкольников, организация здорового образа жизни детей в условиях дошкольной организации, организации режимных моментов, оздоровления и использования здоровьесберегающих технологий. За прошедший учебный год в этой рубрике было опубликовано 30 статей.

Рубрика «Здоровье в наших руках» не менее востребованная. В данной рубрике размещались фото и видео материалы мероприятий, проведенных в районе в рамках создания единого пространства развития физически активной, здоровой личности; анонсы предстоящих спортивных районных мероприятий, в которых могут поучаствовать родители, педагоги, дети. В течение учебного года рубрика пополнилась 20-тью новыми статьями.

Наименьшее количество новых статей собрала в себе рубрика **«Библиотека здоровья»**. В данной рубрике мы размещаем анонсы методической литературы о здоровье детей, о физическом развитии ребенка, размещаем ссылки на интересные статьи, журналы.

Новая рубрика «Вкусно и полезно» - включила в себя рецепты и меню полезных и вкусных блюд, напитков и десертов для детей. **В рубрике «Всей семьей»** мы знакомим читателей с лучшими практиками семейного воспитания, направленные на передачу родительского опыта в вопросах создания здоровьесформирующего пространства развития ребенка в условиях семьи. **Рубрика «Лечебная педагогика»** пополнилась рекомендациями коррекционных педагогов и медицинских специалистов. Каждая из этих трех рубрик пополнилась 6-тью новыми статьями.

Познакомиться с содержанием электронного журнала «Как вырастить здорового ребенка» можно, посетив сайт <http://newspaper.kirov.spb.ru/> или на сайте любого дошкольного образовательного учреждения Кировского района Санкт-Петербурга. Это хорошее и удобное пространство для коллаборации педагогов, родителей, психологов, врачей, и других специалистов. Вместе мы способны учесть факты отдельных наук, и, объединив усилия создать эффективную действующую систему здоровьесбережения.

В 2021-2022 гг. мы ждем новых интересных, проблемных материалов, презентацию успешного опыта работы по теме здоровья, описания эффективных

приемов и средств, используемых современными родителями, которые хотят вырастить здорового ребенка. Направлять свои статьи можно по электронному адресу: tvor2018@mail.ru

Информационная безопасность дошкольников.

*Лобова Н.Н., старший воспитатель ГБДОУ 23
Кировского района СПб*
*Виноградова О. А., воспитатель ГБДОУ 17
Кировского района СПб*
*Везинина Е.Г., воспитатель ГБДОУ 74
Кировского района СПб*
*Медведева И. С., воспитатель ГБДОУ 40
Кировского района СПб*
*Павлова Е. Б., воспитатель ГБДОУ 20
Кировского района СПб*
*Багно О. Н., воспитатель ГБДОУ 27
Кировского района СПб*
*Полудницына В. В., воспитатель ГБДОУ 23
Кировского района СПб*
*Настенко Е. Е., воспитатель ГБДОУ 5
Кировского района СПб*
*Эрлих О. А., воспитатель ГБДОУ 58
Кировского района СПб*
*Бобкова Т. А., воспитатель ГБДОУ 1
Кировского района СПб*
*Киселева Е. А., воспитатель ГБДОУ 61
Кировского района СПб*
*Александрова М. В., воспитатель ГБДОУ 45
Кировского района СПб*
*Морозова И. Г., воспитатель ГБДОУ 71
Кировского района СПб*

Информационная безопасность детей - это состояние защищенности, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию.

В 2020 - 2021 учебном году творческая группа "Организация безопасной образовательной среды в условиях современного дошкольного учреждения разрабатывала авторские методические материалы, способствующие эффективной работе педагога и родителей при использовании различных информационных контентов для детей.

Под безопасной средой понимается защищенность жизненно важных потребностей и интересов субъектов образования при доступе к информационным образовательным ресурсам и технологиям в различных областях педагогической деятельности. Осуществление деятельности по информационной безопасности детей в ДОУ можно разделить на три направления:

- ✓ работа с воспитанниками
- ✓ работа с педагогами
- ✓ работа с родителями

Поскольку ведущим видом в дошкольном возрасте является игра, участники творческой группы разработали игры по ознакомлению воспитанников с безопасностью поведения в сети Интернет. В играх детям предлагается

познакомиться с компьютером и его составляющими, с важными правилами поведения в сети Интернет.

Примеры игр

Игра «Мой друг компьютер»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о компьютере.

Образовательные задачи: закрепить и уточнить знания детей о комплектующих частях современных компьютеров; об использовании в быту и на производстве; о разновидностях технических устройств.

Развивающие задачи: способствовать развитию логического мышления, умения создавать композицию при рисовании, памяти и речи.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к компьютеру и стремление использовать его в повседневной жизни; развивать чувства товарищества и умение работать коллективно.

Материалы:

- ✓ карточки с буквами.
- ✓ две картинки одна с изображением использования компьютера на производстве, другая использование компьютера в быту
- ✓ плакат с изображением различных видов современных компьютеров (ноутбук, компьютер, смартфон, планшет);
- ✓ муляжи смартфона, телефона с сенсорным экраном, ноутбук (можно настоящий для наглядности), диск, с программой.
- ✓ бумага для рисования, карандаши.

Ход игры

Воспитатель: Ребята я в выходные побывала в интересном магазине, там продают компьютеры. (Показывает фотографии с современными компьютерами, картами памяти, флешками, дисками).

Воспитатель: Доброжелательный продавец подарил мне эту коробку с игрой, с заданиями.

Давайте поделимся на две команды и поиграем, проверим свои знания о компьютерах. Вытаскиваете по одной карточке, те, у кого на карточках яблоко (Эппл) — одна команда, те, у кого написано (Майкросовт) — другая команда.

Воспитатель: Ребята, а что эти слова означают? Это название двух огромных компьютерных корпораций, которые стояли в начале пути развития популярности компьютера и внедрения его в повседневную жизнь.

Воспитатель: Вытаскиваю карточку с первым заданием. Игра «Собери из рассыпанных букв слово».

Воспитатель раздает каждой команде буквы в рассыпанную, необходимо собрать слова, должны получиться: «монитор» и «компьютер».

Воспитатель: Ребята вы молодцы, справились! А что такое монитор?

Дети: Экран в компьютере, что-то вроде телевизора. Монитор показывает, что происходит с компьютером.

Воспитатель: а зачем нужен нам компьютер?

Дети: При помощи компьютера, можно играть в игры (дети высказывают свои предположения).

Воспитатель: Вот вам следующие задание составьте по картинкам рассказ, о том, как «компьютер помогает на производстве» — тема одной команде, «компьютер — помощник дома» — другой команде.

Команды представляют рассказы на заданные темы.



- Если картинки на карточках совпадают – заберите их. Продолжайте игру до тех пор, пока находите одинаковые карточки.



- Если картинки на карточках не совпадают, то верните карточки обратно, и передайте ход следующему игроку.



Выигрывает игрок, набравший максимальное количество парных карточек.

Игра «Что будет дальше?»

Цель игры: закрепить правила поведения в интернете.

Задачи:

- развивать у детей связную речь;
- обогащать словарь;
- совершенствовать умение правильно выражать свои мысли;

Материал: стрелочка; карточки с ситуациями: «Если я включу компьютер, то ...»; «Если я долго сижу за компьютером, то...»; «Если я сижу за компьютером и захотел перекусить, ...»; и т.д.

Ход игры:

Дети сидят за столом. Ведущий крутит стрелочку. На кого показывает стрелочка, то игрок выбирает карточку, ведущий зачитывает ситуацию, а игрок дает ответ. На каждую ситуацию дается один ответ. После ответа игрока, ведущий снова крутит стрелочку, игра продолжается.

Игра «Угадай по описанию»

Цель: учить детей по описанию определять объект, развивать воображение, мышление, речь детей, способствовать развитию речи, обогащать словарный запас, тренировать внимание и память.

Задачи:

- развивать монологическую и диалогическую речь;

- развивать зрительное восприятие;
- развивать внимательность, умение следовать инструкции.

Материалы:

Набор карточек с изображениями (монитор компьютера, мышка, клавиатура, коврик для клавиатуры, вирус и т.д.)

Ход игры:

1 вариант: ведущий, стоя лицом к игрокам, берёт одну из карточек игры, составляет **описательную загадку о предмете**, изображённом на картинке, не показывая и не называя его. **Играющие** называют варианты отгадок. Ведущий отдаёт карточку тому игроку, который правильно назовёт загаданный предмет. Выигрывает тот игрок, у которого в конце игры оказывается больше всего карточек.

С телевизором - два брата,
Но для разных дел, ребята.
Не догадались до сих пор? -
К компьютеру... (**Монитор**)

У компьютера рука
На веревочке пока.
Как приветливый мальчишка,
Кто вам тянет руку? (**Мышка**)

Лежит дощечка у экрана,
Буквам-кнопкам она мама!
Знает русский алфавит
И английским удивит -
Очень умная натура!
Это что? (**Клавиатура**)

Сохраняет все секреты «ящик» справа, возле ног,
и слегка шумит при этом.
Что за «зверь?». (**Системный блок**).

У дисковода-папы
Под крышей - мама-плата,
Но дочки с ними не живут -
У людей нашли приют.
Уменьшие дочки
Запоминают строчки,
Запоминают все, что есть,
Что может с них компьютер счесть.
Все дочки-девочки равны,
Лишь отличаются они
Объемом памяти и платьем,
И в этом девичье их счастье!
Зовут красавиц просто - Стешки,
А по компьютерному - ... (**Флешки**)

2 вариант: Ведущий показывает картинку с изображённым объектом только одному из детей. Ребёнок описывает объект (не называя его) так, чтобы остальные играющие догадались о чём, идёт речь.

Игра «Слогокомпы»

Цель: активизация словаря, развитие связной речи, внимания, мышления, Знакомство с правилами безопасного поведения в сети.

Задачи:

1. Вырабатывать умение отгадывать загадки
2. Составлять из слогов слова.
3. Развивать внимание и логическое мышление

Материалы: карточки с изображением слогов.



Ход игры:

Загадывая загадки, дать задание сложить слова отгадки из карточек со слогами.

ЗАГАДКИ:

1. Сетевая паутина
Оплела весь белый свет.
Не пройти детишкам мимо.
Что же это? –ИНТЕРНЕТ
2. Компьютер долго будет жить,
А что бы жизнь его не сбилась
Не подпускай к порогу.... ВИРУС
3. Как называется лекарство от компьютерных вирусов?
АНТИВИРУС
4. Твоё виртуальное имя в интернете, для входа на сайт.
ЛОГИН
5. Он состоит из букв, цифр, знаков, и его знаешь только ты. Это твой
личный...ПАРОЛЬ

Сопровождать отгаданные слова объяснениями о том, что это, и для чего. Вспомнить правила безопасного поведения в интернет сетях.

В ходе работы творческой группы был разработан игровой материал, который может быть использован при проведении образовательных ситуаций на тему безопасного поведения в сети Интернет.

Поскольку ребенок может находиться в сети Интернет не только в ДОУ, но и в условиях семьи, необходимо повышать родительскую и педагогическую компетентность по обеспечению безопасности дошкольников в данной сфере.

Созданные в рамках работы творческой группы, авторские разработки для педагогов и родителей включают в себя конспекты занятий и родительских собраний. Они содержат инструкции, советы и конкретные указания по формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения в информационном пространстве в условиях детского сада и дома.

Примерный конспект родительского собрания по теме: «Безопасность детей в сети интернет».

Цель: Привлечение внимания и психолого-педагогическое просвещение родителей по проблеме безопасного использования детьми ресурсов сети Интернет.

Задачи:

- Повысить уровень осведомленности родителей (опекунов) о проблемах безопасности при использовании детьми сети Интернет;
- Показать родителям важность проблемы формирования у детей сетевого этикета.
- Познакомить родителей с источниками информации по проблеме безопасности ребенка в Интернете.
- Рассказать родителям об основных правилах общения в сети Интернет.
- Познакомить родителей с безопасным контентом в сети Интернет.

Оборудование:

1. Ноутбук.
2. Тест для родителей: «Ваш ребенок- активный пользователь или Интернет зависим?»
3. Памятка для родителей по безопасности в сети Интернет для детей
4. Список рекомендуемых образовательных ресурсов

Форма проведения: дискуссия с элементами лекции.

Подготовительная работа:

1. Предварительный просмотр родителями социального ролика «Безопасный Интернет- детям» и фильма Елизаветы Лисовой «Дети матрицы».
2. Формулировка вопросов для родителей.
3. Распечатка теста, памятки для родителей и списка образовательных ресурсов.

Ход родительского собрания:

1. Вступительное слово педагога.

Здравствуйте, уважаемые родители!

Для более продуктивного и интересного прохождения собрания предлагаю вам разделиться на (3-4 подгруппы).

Мы с вами живём в век всеобщей информатизации, компьютерных технологий и цифровых инноваций. Интернет используется в организациях, общественных учреждениях, учебных заведениях, в наших домах и уже прочно вошел в наш быт. В наши дни одно из главных развлечений для ребёнка – компьютер.

Когда-то и мы с вами были детьми. Вспомните своё детство. Какие игры и развлечения были вашими любимыми в возрасте 6-7 лет? Сформулируйте и запишите на листах бумаги.

Слово родителям

Прошу представителей групп озвучить списки игр (**родители зачитывают названия игр и развлечений**).

Игры нашего детства «Казаки-разбойники», «Прятки», «Испорченный телефон» и т.д. Конечно, в эти игры ребята и сегодня играют на прогулках в детском саду, но дома в жизни ребенка зачастую нет места рисованию, лепке, конструированию и т.д., все эти развлечения замещаются «гаджетами». Ребенок находится в статике, не развиваясь физически он полностью погружен в гаджеты.

2. Введение в тему собрания.

С одной стороны, хорошо, что виртуальный мир сегодня оказался, практически основным источником информации. Нет необходимости стоять перед полками в магазине, идти в библиотеку и часами сидеть в читальном зале, достаточно кликнуть мышкой и все чего вы желаете, будет доставлено в ваш дом. Кроме того, с введением новых образовательных стандартов, современные детские сады отходят от привычных моделей обучения, все чаще в образовательном процессе используются презентации и интерактивные игры (интерактивные доски). А к

моменту поступления в школу ребенок должен научиться самостоятельно, находить необходимую информацию и уметь презентовать ее. В данном случае Интернет становится просто незаменимым для образования. Однако с другой стороны, психологи и врачи говорят о появлении новой болезни - **компьютерной зависимости**.

И, к огромному сожалению, как и реальный мир – сеть может быть опасна: в ней появилась своя преступность, хулиганство, вредительство и прочие антисоциальные явления.

3. Тема нашего сегодняшнего родительского собрания «Безопасность детей в сети»

- **Работа в группах.**

Предлагаю обсудить в группах и зафиксировать на листах бумаги плюсы и минусы пользования компьютером и сетью Интернет.

- Прошу представителей групп озвучить плюсы и минусы пользования компьютером и Сетью Интернет (**выступление родителей**).

Интернет в жизни ребенка - это хорошо или плохо? Необходимо ли ограничивать общение детей в сети Интернет? Сколько и как должен общаться ребенок в Интернете? Надо ли учить детей этике общения в Интернете? На эти и другие вопросы мы постараемся сегодня дать ответы.

4. Просмотр видео ролика, который стал победителем Всероссийского конкурса «Безопасный Интернет – детям». <https://youtu.be/6RhzsA2cuO8>

Какие же опасности поджидают детей при бесконтрольном выходе во всемирную сеть Интернет? (**представители групп перечисляют**)

Виртуальное общение предоставляет людям с недобрыми намерениями дополнительные возможности причинить вред детям.

В интернете все больше появляются материалы агрессивного и социально-опасного содержания. Взрослым нужно помнить о существовании подобных угроз и уделять повышенное внимание вопросу обеспечения безопасности детей в интернете.

- **Работа в группах.**
- Представители групп озвучивают свои рекомендации (**выступление представителей групп**).

Выводы: Компьютер, как и все, что нас окружает, может быть и полезным, и вредным. Главный принцип при общении с Сетью Интернет: не навреди себе самому.

Рефлексия Встреча наша подходит к концу. Надеюсь, полученная сегодня информация поможет Вам и вашим детям не стать интернет - зависимыми и получать только пользу от использования Интернета. Благодарю Вас за неравнодушное отношение к проблеме интернет безопасности и активное участие в обсуждении данной проблемы.

Материалы для родителей

Информационная памятка «Опасности Интернета для детей:

- **Киберхулиганы**

В Интернете, как и на любой игровой площадке, одни люди приятны, другие — нет. И дети, и взрослые с помощью Интернета могут унижать или запугивать других людей, начиная с присвоения прозвищ и заканчивая физическими угрозами.

- **Злоупотребление обменом файлами**

Обмен музыкой, видео и другими файлами рискован. Ваши дети случайно могут загрузить неуместные материалы, компьютерные вирусы или программы-шпионы. Некоторые программы для обмена файлами дают доступ к компьютеру в любое время, пока он в сети.

- **Доступ к неприличному контенту**

Дети зачастую не в силах противостоять любопытству. Пользуясь Интернетом, они могут столкнуться с информацией или изображениями, доступ к которым Вы бы хотели ограничить, например, с контентом неприличного характера, недопустимым для детей или не соответствующим ценностям Вашей семьи. Это может случиться при нажатии на рекламные или непонятные ссылки на поисковой странице либо при обмене файлами через Интернет.

- **Киберхищники**

Киберхищники используют Интернет для сближения с детьми. Их цель — изолировать детей и убедить их встретиться лично. О людях в сети известно только то, что они сами сообщают о себе. Киберхищники пользуются этой анонимностью для обмана детей, притворяясь другим ребенком или кем-то еще, кто заслуживает доверия.

Эти люди могут также использовать подростковые стремления к приключениям и романтике, чтобы завязать недопустимые дружеские отношения.

- **Вторжение в частную жизнь**

Некоторые организации используют регистрацию или формы опроса для сбора личных сведений. При заполнении различных форм в Интернете без присмотра дети могут предоставить конфиденциальные сведения о себе или Вашей семье. Дети также могут случайно предоставить личные сведения или фотографии в блогах, на персональных веб-страницах или при игре через Интернет.

Основные шаги, которые помогут защитить Вашу семью.

1.	Говорите с детьми о том, что они делают в Интернете.
2.	Установите четкие правила использования Интернета.
3.	Держите личные сведения в секрете.
4.	Используйте только программные продукты для обеспечения семейной безопасности.

Рекомендации:

1. Обсудите с детьми опасности Интернета. Объясните им, как их собственное поведение может снизить угрозу и обеспечить безопасность в Интернете. Эти знания очень помогут детям.
2. Уделите внимание тому, чем дети занимаются в Интернете
3. Держите устройства с подключением к Интернету в центре внимания.
4. Узнайте, для чего Ваши дети используют Интернет
5. Позвольте вашим детям учить вас. Попросите детей показать, чем они занимаются и с кем общаются в Интернете. Убедить детей рассказать Вам об их мире — отличный способ общения с ними.
6. Научите сообщать о любых неприятностях.
7. Держите личные сведения в секрете. Научите детей советоваться с Вами, прежде чем предоставить личные сведения в Интернете, пока Вы не разрешите им. Личные сведения включают настоящие имена Ваших детей, их возраст, пол, номер телефона, адрес, образовательное учреждение,

- спортивную команду, любимые места развлечений, чувства и эмоции, а также фотографии.
8. Установите четкие правила использования Интернета.
 9. Не открывайте файлы для общего доступа и не щелкайте по вложениям и ссылкам в сообщениях электронной почты. Вы учите детей не принимать подарки от незнакомцев в реальном мире. Это относится и к Интернету. Открывая вложения сообщений электронной почты, щелкая по ссылкам в мгновенном сообщении или блоге, а также обмениваясь музыкальными и видеофайлами, дети могут открыть вирус, загрузить вредоносную программу или непристойное изображение
 10. Используйте программы для семейной безопасности, чтобы контролировать детей в Интернете
 - Использование лицензионного программного обеспечения (оперативная система, антивирусная программа)
 - Использование специальных интернет-фильтров (интернет – цензор - <http://icensor.ru/soft/> - бесплатная программа). В основе программы лежит технология «белых списков», гарантирующая 100% защиту от опасных и нежелательных материалов.
 - Использование детских интернет-браузеров (например, детский интернет-браузер Гуголь.
 - Входите в Интернет совместно с детьми. По возможности находите совместные дела, интересуйтесь предпочтениями вашего ребенка.
 - Использование детских поисковиков.

Каждый ребенок может оказаться в Интернет- зависимости, которая на сегодняшний день приравнивается к болезни, наравне с алкогольной и наркотической зависимостью. <https://www.ntv.ru/video/326347/#ts=1394>

Как защитить ребенка от интернет-зависимости

1. Как можно больше общаться с ребенком
2. Приобщать ребенка к культуре и спорту, чтобы он не стремился заполнить свободное время компьютерными играми.
3. Не сердиться на ребенка за увлечение компьютерными играми и ни в коем случае не запрещать их. Исключение составляют игры с насилием и жестокостью.
4. Совместно просматривать игры и сайты, в которые играет и которые посещает ребенок.
5. Объяснять ребенку разницу между игрой и реальностью.
6. Не давать ребенку забыть, что существуют настоящие друзья, родители и другие игры.
7. Занимать его чем-то еще, кроме компьютера.
8. Ребенку обязательно нужно чувствовать вашу любовь, заботу и быть уверенным, что его обязательно поймут и поддержат.
9. Необходимо помнить о временных ограничениях пользования ЭСО (электронными средствами обучения «гаджетами») рекомендованных СанПиНом от 21.01.2021 (стр.377 таблица 6.8) вступившим в силу 01.03.2021.

Электронные средства обучения	Возраст	На одном занятии (в минутах)	Суммарно в день в садике (в минутах)	Суммарно в день дома (включая досуговую)
-------------------------------	---------	------------------------------	--------------------------------------	--

				деятельность, в минутах)
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20	-
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10	-
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20	-
Ноутбук	6-7 лет	15	20	-
Планшет	6-7 лет	10	10	-

Памятка для родителей по безопасности в сети Интернет для детей

Польза глобальной сети для дошкольников	В чем опасность интернета	Правила общения с интернетом
<p><u>Огромное количество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивающих игр; ✓ обучающих программ; ✓ сайтов, помогающих быстрее освоить иностранный язык; ✓ книг и сказок; ✓ можно получить ответы практически на все вопросы; ✓ общение с друзьями из других городов и стран 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Искривление осанки; Долго сидеть за компьютером — нагрузка на позвоночник. ✓ Падает зрение. Нагрузка на глазные мышцы. Они устают и атрофируются, что ведет к ослаблению зрения. ✓ Отстает развитие речи, страдает мышление. Замещение реального общения интернетом ведет к односторонней связи. ✓ Искажение реальности. Полученную информацию ребенок воспринимает за правду. В интернете полно искаженного и ложного материала. ✓ Формирует жестокость ✓ Информация не по возрасту ✓ Программирует зависимость ✓ Влияет на нервную систему 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Время. Нормы пребывания за компьютером (планшетом, айфоном): 5-7 лет — до 20 минут. ✓ Контроль. Отслеживать все действия в интернете. ✓ Доступ. Установить программы ограниченного доступа, которые блокируют сайты и баннеры «недетского содержания». 

Список рекомендуемых электронных образовательных ресурсов для родителей при использовании с детьми дошкольного возраста

Электронные образовательные ресурсы для дошкольников	
http://pochemu4ka.ru/	Детский портал «Почемучка»

http://xn---otbhaocdlhdahy8i3b.xn--p1ai/	Развивающий центр школьников и дошкольников "СОВЁНОК"
http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml	Сайт об оригами для детей и родителей.
https://solnet.ee/	Детский портал «Солнышко».
http://kinder.ru/home/	Интернет для детей. Каталог детских ресурсов
http://klepa.ru/	Детский портал «Клепа»
http://www.multirussia.ru	МУЛЬТИ-РОССИЯ
https://xn--e1aahkmbbiose4p.xn--p1ai/ss.htm	Детский портал «Интернетёнок»
http://www.baby-news.net	«Baby news» - Огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям и детям.
http://teremoc.ru/	Детский портал «Теремок»
https://mults.info/mults/?wp=1	Сайт «Старые мультфильмы»
http://packpacku.com	детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.
http://bukashka.by/	«Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
http://www.detkiuch.ru	«Обучалки и развивалки для детей» Здесь вы найдете статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников, которые можно скачать бесплатно, а ребенок непременно захочет посмотреть детское обучающее видео, лучшие мультфильмы, сказки и книги, все игры для развития, разукрашки, картинки, песенки караоке и многое другое; посмотреть или добавить детские произведения (рисунки, стихи и т.п.); все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...)
https://www.liveinternet.ru/users/lerars/post234196000/	«Умка - Детский развивающий сайт».

	На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсочки и минусочки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски, выбрать понравившиеся вам сценарии праздников, послушать детские сказки и еще многое другое!
http://www.zonar.info	«Оригами - Мир своими руками». Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.

Более подробно с методическими разработками участников творческой группы можно познакомиться на сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга или на сайте ГБДОУ детский сад № 23 Кировского района Санкт-Петербурга.

Примерные конспекты музыкальных занятий с применением игрового массажа для детей старшего дошкольного возраста

*Бутрик Л.В., музыкальный руководитель
ГБДОУ 33 Кировского района СПб,
Акатьева Е.В., музыкальный руководитель
ГБДОУ 8 Кировского района СПб,
Стрелкова Т.Г., музыкальный руководитель
ГБДОУ 23 Кировского района СПб,
Орлова И.А. музыкальный руководитель
ГБДОУ 52 Кировского района СПб,
Королёва А.Г., музыкальный руководитель
ГБДОУ 5 Кировского района СПб,
Левакова А.Д., музыкальный руководитель
ГБДОУ 16 Кировского района СПб,
Смирнова Е.Ю., музыкальный руководитель
ГБДОУ 26 Кировского района СПб,
Рыжова М.А., музыкальный руководитель
ГБДОУ 52 Кировского района СПб.*

Здоровье-сберегающие технологии все больше входят в жизнь дошкольников на музыкальных занятиях в ДОУ. Наряду с логоритмикой, пальчиковой гимнастикой, ритмопластикой, дыхательной гимнастикой активно используется игровой массаж. Основной **целью** проведения игрового массажа в ДОУ является укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Выполнение массажных манипуляций:

- ✓ улучшает циркуляцию крови и лимфы,
- ✓ тонизирует нервную систему (обеспечение снятия стресс образующих факторов),
- ✓ способствует развитию нравственно-коммуникативных качеств личности (воспитание умения вести себя во время движений, формирование чувства

такта в общении со сверстниками, воспитание умения сопереживать другим людям и животным),

- ✓ способствует развитию психических процессов (развитие восприятия, воли, памяти, эмоциональной сферы),
- ✓ способствует развитию творческого начала (развитие воображения, фантазии, способности к импровизации),
- ✓ способствует развитию двигательных качеств и умений (развитие координации движений, гибкости, пластичности, умения ориентироваться в пространстве, воспитание выносливости, формирование красивой осанки и т.д.),
- ✓ способствует развитию музыкальности (способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, происходит развитие музыкального кругозора, музыкального слуха и чувства ритма, координации движений, вокальных навыков, музыкальной памяти),
- ✓ поднимает настроение, улучшает самочувствие ребенка,
- ✓ укрепляет интерес к здоровому образу жизни.

Особенности использования игрового массажа с детьми старшего дошкольного возраста

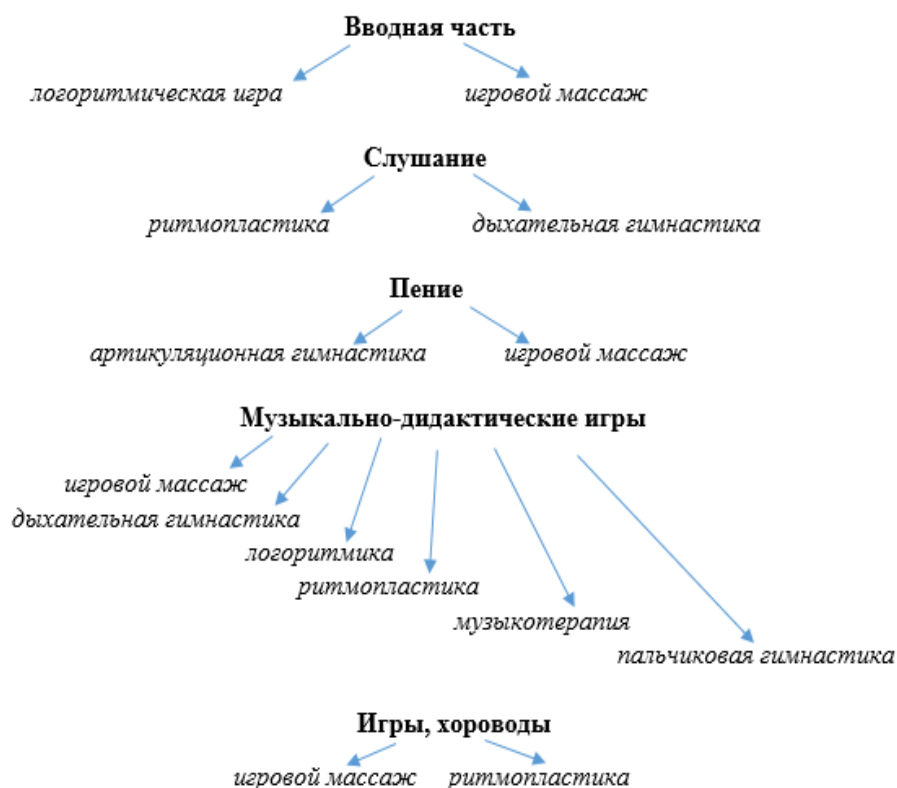
Детский массаж выделяется как особый вид массажа т. к. способствует не только оздоровлению или лечению ребенка, но и более быстрому и гармоничному его психофизическому развитию. Причем действие массажа тем сильнее, чем младше ребенок.

При выполнении игрового массажа предпочтение следует отдавать более мягким и нежным воздействиям. Разнообразные поглаживания, осторожное растирание (лучше — подушечками пальцев, что увеличивает чувствительность рук массирующего), мягкое разминание, легкие ударные приемы — все это позволяет добиваться нужного результата, не причиняя ребенку неприятных ощущений.

Основные приемы игрового массажа:

- ✓ поглаживание (поглаживание данной области тела, производимом в определенном направлении поглаживание, граблеобразное, щипцеобразное. С него обычно начинается и заканчивается массаж);
- ✓ растирание (смещение, растяжение, передвижение тканей в различных направлениях);
- ✓ ударные приемы (легкое постукивание);
- ✓ вибрация (передача колебаний руки на массируемые ткани ребенка, бывает прерывистая и непрерывная);
- ✓ комбинирование (разминание и потряхивание, сдвигание и надавливание, сжатие и растяжение, растяжение и вибрация, надавливание и вибрация).

Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий



1. «Мы любим музыку»

Цель: Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Использование массажа и самомассажа в различных видах музыкальной деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками, развивать навыки совместного игрового и музыкального творчества детей;

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке, знакомству с классическим произведением Н.А.Римского- Корсакова («Полёт шмеля»);

- способствовать развитию музыкальной грамотности у детей, знакомить детей с понятиями музыкальные и шумовые звуки.

- обучать детей навыкам массажа и самомассажа в играх, песнях;

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, развивать грамотную речь, чёткую дикцию;

- учиться размышлять и высказывать своё мнение о прослушанной музыке;

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;

-приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и исполнительские навыки в области пения, музыкально-ритмического движения, музицирования, игровой деятельности;

- развивать музыкальные и творческие способности: музыкальный и звуко-высотный слух, чувство ритма, певческие навыки, чистое интонирование, навыки ритмического движения, танцевальное и музыкальное творчество;

- развивать слуховое внимание, память.

«Физическое развитие»:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

- способствовать оздоровлению детей через игровые упражнения, песни, танцы с использованием массажа и самомассажа.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектная доска с презентацией, небольшая ширма, музыкальные инструменты: металлофон, бубен, колокольчик, треугольник, маракас, коробочка для МДИ.

Музыка: «Марш- парад» Т.И. Суворовой, отрывок «Полёт шмеля», из оперы Н.А. Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане», стихотворение «Музыка» М.В. Сидоровой, стихи Марины и Сергея Еремеевых, «Эхо», муз. и сл. М.Андреевой, песня «Прекрасен мир поющий», А.Абелян, песня «Заиграй музыкант», муз. М.Ю.Васильевой

Действующие лица: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель.

«Марш- парад» Т.И. Суворовой

Дети входят в зал, перестраиваются в рассыпную на ковре, исполняют танцевальную композицию.

Музыкальное приветствие:

- Здравствуйте, ребята! (поет музыкальный руководитель)

- Здравствуйте! (поют дети)

Музыкальный руководитель:

- Поприветствуем друг друга нашей песенкой и пожелаем всем доброго утра.

Игровой самомассаж «Доброе утро!»

Исходное положение: дети сидят на стульчиках.

Мы по ручкам погладим	(правой рукой погладить левую руку от плеча до локтя)
себя.	(левой рукой погладить правую руку 2 раза)
Мы по ножкам погладим	(погладить ноги до колен 2 раза обеими руками)
себя.	(круговые движения по коленям)
Разотрём ладошки дружно,	(растирать ладошки)
А потом сказать нам нужно:	(скрещенными руками гладить себя по груди 2 раза)
«Доброе утро!»	(раскрыть правую руку, а затем левую)
Мы потрём свои ушки, вот так.	(круговыми движениями растирать уши)
Мы помнём свои щёчки, вот так.	(небольшие пощипывания щёк)
А потом мы повернёмся	(поворот головы вправо)
И друг другу улыбнёмся.	(поворот головы влево)
«Доброе утро!»	(хлопки в ладоши)

Игровая ситуация

Звучит музыка. На экране появляется Фея музыки и приглашает ребят в музыкальное путешествие:

Что только есть прекрасного на свете-

Всё музыка нам может передать:

И шум волны, и пенье птиц, и ветер.

Про всё она нам рассказать.

То звонкою капелью засмеётся,

То вьюгой заметёт, запорошит,

Дождём весенним радостно прольётся,

Листовою золотою закружит.

Поют, танцуют, веселятся дети

И просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть музыка на свете!

Нам без неё прожить никак нельзя!

Музыкальный руководитель:

- Ребята, а что же такое музыка? Без чего не бывает музыки? (без звуков).

«Звуки шумовые», разминка с самомассажем

Исходное положение: дети свободно располагаются по залу.

Что за звуки шумовые?	(поднимать плечи, «удивляются»)
Слышу я о них впервые!	(приложить правую руку к уху)
Если можешь, объясни,	(стучать правым кулаком по левой ладони)
Где и как шумят они?	(стучать левым кулаком по правой ладони)
Где они шумят? Везде:	(поднимать плечи)
На земле и на воде!	(волнообразные движения руками)
Как они шумят? Ветрами,	(трут ладони друг о друга)
Долгим эхом над горами,	(поднять руки вверх, показывая горы)
Робким шелестом травы,	(тереть ладошки быстро друг о друга)
Лёгким шорохом листвы.	(тереть руками по коленям)

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

- А хотелось бы вам, ребята, поиграть в разные звуки?

МДИ «Звуки музыкальные и шумовые»

Музыкальный руководитель предлагает послушать разные звуки: пение птиц, гудок автомобиля, звучание скрипки и т.д. Дети угадывают звуки. Потом предлагает кому-то из детей подойти за ширму и изобразить звук: сыграть на музыкальном инструменте или постучать палочками и т.д. За ширмой «прячутся» музыкальные инструменты и коробочка с предметами для озвучивания шумовых звуков: мешок, бумага, деревянные палочки и др.)

Музыкальный руководитель:

- Шумовые звуки можно найти везде, но это далеко не музыка, шумы нельзя превратить в ноты, хотя многие музыкальные инструменты научились подражать им. Послушайте и определите, кого изображают музыкальные инструменты?

Слушание «Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане».

Беседа о прослушанной музыке. Дети определяют звучание инструментов и сравнивают его со звуками жужжания шмеля.

Фея:

- Музыка бывает разной: и весёлой, и грустной, она может нас успокаивать или рассказывать о чём –то. А без кого не было бы музыки? (без композитора и без музыкантов). А кто может в природе петь так, как люди, повторять пенье птиц, рычать точно так же, как медведь? (Эхо)

Игровая ситуация

А теперь не зевай

И, как эхо, повторяй!

Музыкальный руководитель:

-Я буду петь, а вы вторить, как эхо.

Песенное творчество «Эхо», муз. и сл. М.Андреевой

Фея:

- Про звуки природы написано много песен, о шуме ветра, о шелесте трав, о журчании ручья.

Музыкальный руководитель:

- И мы такую песню знаем.

Песня «Прекрасен мир поющий», А.Абелян

Песню можно исполнить с солистами, по очереди- девочки, мальчики и потом все вместе. Можно подыгрывать себе на шумовых музыкальных инструментах.

Фея:

- Замечательная песня о звучащем мире.

Музыкальный руководитель:

- Наши дети не просто любят слушать звуки природы, но и играть на настоящих музыкальных инструментах, как настоящие музыканты.

Песня «Заиграй музыкант», муз. М.Ю.Васильевой

Во время песни дети имитируют игру на музыкальных инструментах.

Фея:

- Какая веселая песня. Под такую музыку самое время в пляс пуститься!

Танцевальное творчество

Музыкальный руководитель:

Громче музыка играй,

Точнее танец повторяй!

Игра «Зеркало»

Исходное положение: дети стоят по кругу, в середине-ведущий, который показывает танцевальные движения, соответствующие играющей музыке. Ведущий выбирает себе замену- ребенка, который лучше всех выполняет движения.

Полька, веселей играй,

Друзей на танец приглашай!

Танец «Дружные тройки», музыка И.Штрауса

Исходное положение: дети располагаются по кругу тройками, двигаются на поскоках, на смену мелодии- движения показывает ребенок, стоящий в середине.

Танец повторяется три раза.

Проблемная ситуация

Фея:

- А смогли бы ребята озвучить стихотворение?

Музыкальный руководитель раздаёт детям инструменты (колокольчики, треугольники, коробочки и просит помочь озвучить стихотворение)

Фея:

Высокой может быть сосна,

И высота ее видна.
 Высокий дом во всей красе.
 Его зовут высоткой все.
 У папы есть высокий друг.
 А разве есть высокий звук?
 - Да, есть у звуков красота, (дети подыгрывают на музыкальных инструментах)
 И есть у звуков высота.
 Высокий звук к себе манит
 И колокольчиком звонит.
 Звенит, как вешняя капель,
 Звенит, как будто птичья трель!
 А звук гудящий и густой
 Не может спорить с высотой!
 Звук басовитый, низкий,
 В лесу медведю близкий.

- А теперь пришла пора,
 В оркестр сыграть нам, детвора!
Игра на детских музыкальных инструментах, оркестр «Современная инструментальная мелодия»

Дети располагаются, сидя по кругу. На полу разложены инструменты: бубны, ложки.
 Дети играют по показу музыкального руководителя по полу, по рукам и по коленям.
 Фея:

- Вот и подошла к концу наша встреча. Понравилось ли вам наше путешествие? Фея благодарит детей за занятие, все прощаются.

Прощание с использованием самомассажа

Исходное положение: все встают у своих стульчиков или свободно по залу.	
Нам пришла пора прощаться,	(машут рукой)
Ах, как жалко расставаться.	(обнимают себя, глядя)
Пели мы и танцевали	(пружинка)
Веселились и играли.	(хлопают в ладоши)
А теперь мы топнем ножкой	(топают 2 раза правой ногой)
И попрыгаем немножко.	(прыгают на двух ногах)
И похлопаем в ладоши,	(хлопки в ладоши)
Значит будет день хороший!	(выставляют большой палец)

Музыкальный руководитель поет: «До свидания!»

Дети отвечают: «До свидания!»

2. «Где ты, Зимушка-Зима?»

Цель: Закрепление пройденного материала.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать свободное общение с детьми и взрослыми в области музыки;
- развивать игровую деятельность;
- формировать коммуникативные навыки.

«Познавательное развитие»:

- расширять кругозор детей в области о музыки;
- вызывать интерес к музыке.

«Речевое развитие»:

- развивать фонематический слух;

- развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание;
- преодолеть речевые нарушения у детей путём развития и коррекции двигательной сферы через логоритмические игры.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности;
- воспитывать доброе отношение к природе;
- развивать навыки исполнения на шумовых музыкальных инструментах;
- воспитывать эстетический вкус и любовь к музыкальной деятельности;
- развивать звуковысотный слух и концентрацию внимания.

«Физическое развитие»:

- развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей через игровой массаж.

Оборудование: проектор; экран; фортепиано; ноутбук; картинки (слайды) животных в зимний период (волк, лиса, заяц, медведь); дерево и пеньки для опушки; запись аудиофайла в нарезке; искусственный снежок из ваты или белый мячик; музыкальные шумовые инструменты; белые ленточки на колечках и палочках, портрет П.И.Чайковского.

Музыка: песня Ю.Верижникова, «Новогодний пейзаж»; песня «Сугробы» на русские народные мелодии; П.И.Чайковский, «Зимний лес»; песня «Ау» Железновой; фонограмма песни «Снежная песенка» музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова; П.И.Чайковский, «Зимнее утро» из цикла «Детский альбом»; песня «Ура! Зима пришла!», музыка Ярослава Сердобольского, слова Олега Сердобольского; музыка для релаксации из цикла «Успокаивающая музыка для детей»; песня «Потолок ледяной», музыка Э. Ханока, слова С. Островой; хорватская рапсодия «Croatian Rhapsody» композитора Tonci Huljić, автор мелодии Максим Морвица, русская народная мелодия «Ах вы, сени».

Действующие лица: ведущий - музыкальный руководитель, дети, воспитатель.

Песня «Ура! Зима пришла!» музыка Ярослава Сердобольского, сл. Олега Сердобольского

Дети входят в зал, музыкальный руководитель выстраивает вокруг себя детей.

Музыкальное приветствие, Ю.Верижникова «Новогодний пейзаж»

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте, мои ребята!

Видеть вас всегда я рада!

Осень давно закончилась, и за окном уже давно зима! Давайте сегодня отправимся на прогулку в лес и посмотрим, кто там живет в зимний период? Для начала нужно поприветствовать друг друга.

«Привет, друзья!», игра-приветствие с применением игрового массажа

Исходное положение: дети распределены на пары, располагаются по кругу, сидя на полу, ноги вытянуты.

Всем привет,	(вытянуть прямые руки вперед)
А вот и я! грудь)	(поглаживание себя двумя руками по
Так давайте же, друзья, ногам)	(постукивание ребрами ладоней по

Дружно петь ногам)	(волнообразные движения руками по ногам)
И танцевать,	(постукивание кулаками по ногам)
И урок наш начинать. к другу)	(быстро встать на ноги, повернуться к другу)
Ты мой друг	(поглаживание по рукам своей пары)
И я твой друг,	(поглаживание себя по груди)
Становись скорее в круг.	(взяться за руки, качать ими)
Поздоровайся смелей, другого)	(пожать правой рукой правую руку другого)
Поприветствуй всех гостей. другого)	(пожать левой рукой левую руку другого)
Руки вверх мы поднимаем,	(поднять руки вверх)
Как деревья покачаем,	(качать вверху руками)
Опускаемся руки вниз	(руки опустить вниз)
Дружно хлопай, не ленись.	(хлопать в ладоши)

Музыкальный руководитель:

- Молодцы! А теперь отправляемся в лес на прогулку? Для этого становитесь друг за другом.

Музыкально-ритмические движения, «Сугроб», «Пойду ль я», русская народная мелодия

Нам сугробы не страшны, другом)	(топающий шаг в колонне друг за другом)
Дружно в санях едем мы.	
Друг за другом не спеша,	
Как зима ты хороша!	
Все быстрее нам с тобой	(ускорить движение топающим шагом)
По дороге ледяной,	
Покатились, покатились	
И в сугробе очутились.	(присесть на корточки)
Валенки, валенки	(выставление ноги на пятку)
Отряхнем мы валенки.	
Варежки, варежки	(скользящие хлопки в ладоши)
Отряхнем мы варежки.	
Шапки, шапки	(повороты головой)
Отряхнем мы шапки.	
Шубки, шубки	(скользящие движения ладонями по груди)
Отряхнем мы шубки.	

Музыкальный руководитель:

Ребята, мы с вами в лесу. здесь тихо, сказочно, красиво. И сейчас я предлагаю вам послушать, как великий русский композитор П.И. Чайковский изобразил «Зимнее утро»

Слушание П.И. Чайковский, «Зимнее утро» из цикла «Детский альбом»

Музыкальный руководитель:

- Молодцы, ребята, очень внимательно все слушали. А как вы представляете себе зимнее утро?

Дети:

- Морозное, холодное, сверкающее. Голубой снег блестит на солнце и скрипит под ногами. А еще бывает, когда метет метель, вьюга воет, поземка по земле стелется.

Музыкальный руководитель:

- Верно, метель метёт. А менялась ли музыка? (ответы детей). Очень похоже на настоящую метель. Иногда музыка звучала жалобно, правда? Ведь всем птичкам и зверькам было очень холодно в такое утро. А кто ответит, как можно понять, что в природе наступает зима? (ответы детей). А какие вы знаете звуки зимы? (хрустит снег, трещит мороз, свистит ветер). Прислушайтесь, ребята. Какая тут тишина... ни одного звука, куда же делись все звуки? Давайте попробуем позвать кого-нибудь?

Игровая ситуация,

Песенное творчество, «Ау!», музыка Железновых

Как обычно в январе

Много снега на дворе...

Пухом лёг он на дома,

Где ж ты, Зимушка-зима?

А (низкий звук) - ууууу (скачок на октаву вверх)

Музыкальный руководитель:

- Не слышит нас зима. Давайте еще раз позовем, громко: «Ауууу».

Дети громко поют: «Аууууу!»

Слушание, П.И. Чайковский, «Зимний лес»

На экране появляется слайд с изображением падающих снежинок.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, посмотрите, пошел снег! Зима нас наконец-то услышала! Давайте споем ей «Снежную песенку»!

Песня «Снежная песенка» музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова

Песню желательно сопровождать несложными движениями.

1.

К нам на новоселье

Жалует зима.

А за ней веселье

Смех и кутерьма.

Припев:

А ну, снежок,

А ну, дружок,

Лети, не унывай.

И двор, и дом,

И всё кругом.

Теплее укрывай.

2.

Нам всего милее

Зимние деньки,

Снежные аллеи

Лыжи и коньки.

Припев:

А ну, снежок,

А ну, дружок,

Лети, не унывай.

И двор, и дом,
И всё кругом.
Теплее укрывай.

3.

Белый снег мохнатый
Пляшет за окном
Мы о нём, ребята,
Песенку споём

Припев:

А ну, снежок,
А ну, дружок,
Лети, не унывай.

И двор, и дом,
И всё кругом.
Теплее укрывай.

Музыкальный руководитель:

- Но вдруг засвистел ветер (дети берут белые ленточки) и налетела метель!
Завьюжило! Покажете, как танцует метель?

*Танцевальное творчество, хорватская рhapsодия Croatian Rhapsody композитора
Tonci Huljic*

Музыкальный руководитель:

- Прислушайтесь, ребята, кажется ветер стихает.... Покажите мне, как свистит ветер.

Артикуляционная гимнастика

Слабый ветер: «С-С-С-С-С-С»

Сильный ветер: «Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш».

Ветер стихает: «с-с-с».

Музыкальный руководитель:

- Но, чтобы идти дальше, надо согреться. Как бы нас не замела метель! Давайте погреемся!

<i>Логоритмическая игра «Мороз»</i>	
Вот на улице мороз!	(руки на пояс)
Ну-ка, все потрите нос!	(трут нос)
Ни к чему нам бить баклуши,	(грозят указательным пальцем)
Ну-ка, взялись все за уши!	(трем уши и щиплем мочки)
Покрутили, повертели, Вот и уши отогрели.	
По коленкам постучали,	(стучат ладошками по коленям)
Головою покачали.	(качают головой)

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

- Вот и согрелись! Пойдем дальше по лесной дорожке!

«В лес идем», ритмическая разминка

По тропинке в лес идем,	(высокий шаг на месте)
В лес идем, в лес идем.	
И кого мы тут найдем,	(поднимать и опускать плечи)
Тут найдем, тут найдем?	

Музыкальный руководитель:

- Давайте понаблюдаем за лесными жителями. Я буду загадывать вам с помощью музыки загадки про животных, а вы будете отгадывать.

Игра на ДМИ

Музыкальный руководитель играет на фортепиано такую музыку, которую дети могли бы ассоциировать с животным. При отгадывании животного на экране появляется слайд с его изображением.

Музыкальный руководитель:

- На снегу сидит, блистая,
Красногрудых птичек стая.

Бросим крошек поскорей
Для красавцев...(снегирей)

-Звучанием какого музыкального инструмента можно изобразить птиц?

Часть детей группы берут колокольчики, отзванивают определенный ритм под музыку, вторая часть изображают движениями птиц.

Музыкальный руководитель:

- Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост - ее краса.

Этот зверь лесной ...(лиса)

Музыкальный руководитель:

- Звучанием какого музыкального инструмента можно изобразить лису?

Мальчики берут бубны, выстукивают определенный ритм под музыку, а другая часть детей – девочки - изображают движениями лису.

Музыкальный руководитель:

- Косолапый он и бурый.

Если мёда нет – он хмурый.

Любит громко пореветь,

Потому что он ...(медведь)

Музыкальный руководитель:

- Звучанием какого музыкального инструмента можно изобразить медведя?

Девочки берут барабаны, выстукивают определенный ритм под музыку, а другая часть детей – мальчики - изображают движениями медведя.

Музыкальный руководитель:

- Страшный, серый зубастый

Он навёл переполох.

Все зверушки разбежались.

Испугал зверушек...(волк)

Музыкальный руководитель:

- Звучанием какого музыкального инструмента можно изобразить волка?

Девочки берут ложки и трещотки, выстукивают определенный ритм под музыку, а другая часть детей – мальчики - изображают движениями волка.

Музыкальный руководитель:

- Вот каких зверей мы встретили в нашем зимнем лесу. Знаете, ребята, деревянными ложками можно не только животного изобразить в музыке. Я, например, знаю замечательную игру «Танец с ложками».

Музыкально-ритмическая игра – танец «Веселые ложки» с использованием игрового массажа исполняется под русскую народную музыку «Ах вы, сени». Исходное положение: дети стоят в кругу, лицом друг к другу, держат деревянные ложки.

Танцевать веселый пляс	(пружинка, руки на поясе)
Будем вместе мы сейчас	
Тук да тук, тук да тук,	(стучать ложками по правой руке)
Вот такой веселый стук.	(стучать ложками по левой руке)
Без улыбки нам нельзя	(гладить по подбородку ложками, рисуя улыбку)
Улыбнитесь все, друзья!	
Тук да тук, тук да тук,	(стук ложками)
Вот такой веселый стук	
А теперь мы повернемся	(девочки стучат мальчикам по спине)
И друг к другу прикоснемся.	
Тук да тук, тук да тук,	(мальчики стучат ложками девочкам по спине)
Вот такой веселый стук.	
Ножки двигайтесь быстрее	(«ковырялочка», руки на поясе)
И танцуйте веселее.	
Тук да тук, тук да тук	(стук ложками по ногам или коленкам)
Вот такой веселый стук	
Уберем на место ложки	(положить ложки в корзинку, которая стоит в центре круга)
И похлопаем в ладошки	
Захотим потанцевать –	(хлопать в ладоши)
Мы достанем их опять!	

Музыкальный руководитель: ребята, не пора ли нам возвращаться в садик?

А пока мы бродили по лесу, дорогу замело. Осталось совсем немного, чтоб дойти до садика, но придется снова пробираться по сугробам.

Коммуникативный танец, песня «Потолок ледяной» музыка Э. Ханка, слова. С. Островой.

Музыкальный руководитель:

- Вот так мы и дошли до садика!

Завершающая часть: закрепление материала, релаксация

Музыкальный руководитель:

- Как хорошо мы сегодня погуляли по зимнему лесу!

Игровая ситуация, игра «Передай снежок»

Исходное положение: дети стоят по кругу. Передавая снежок друг другу, произносить считалку:

Скок-скок-скок-скок,

Ты катись-катись, снежок,

Как в ладошки попадешь –

Слово о зиме возьмешь.

У кого окажется снежок, тот говорит о том, что больше всего понравилось в занятии.

Музыкальный руководитель:

- Молодцы! Вот как вы много знаете о зиме, мне очень интересно было с вами заниматься. До свидания!

3. «Весёлая прогулка»

Цель: Обобщение изученных знаний по различным видам музыкальной деятельности, вызвать у детей положительные эмоции от встречи с музыкой.

Социально-коммуникативное развитие:

- вовлечь в игровое взаимодействие со сверстниками,
- формирование комплекса музыкально-ритмических навыков,

Познавательное развитие:

- формирование интереса к музыке,
- развивать внимание, воображение.

Речевое развитие:

- побуждать детей активно мыслить,
- способствовать развитию речи,

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие музыкальных способностей детей,
- формирование музыкально-эстетического вкуса.

Оздоровительные:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребёнка
- сохранение и укрепление психического здоровья детей
- использование игрового массажа.

Оборудование: фортепиано, аудиоаппаратура, видеопроектор, слайды с изображением поющих слушающих музыку детей, поющих детей, танцующих и играющих на музыкальных инструментах

Музыка: «Приветствие друзей», игровой массаж-приветствие, «Поезд», сборник «Ку-Ко-ши», выпуск № 4, «Зимнее утро», музыка П.И.Чайковского, «Снежная песенка», А.Филиппенко, «Здравствуй, гостя- зима», русская народная песня, «Самолет», а/з, «Коньки», песня из м/ф «Маша и Медведь».

Действующие лица: музыкальный руководитель, дети старшего дошкольного возраста

Дети входят в зал.

Музыкальный руководитель (поёт):

- Здравствуйте, ребята!

Дети (поют):

- Здравствуйте!

Музыкальный руководитель:

- Чтобы у нас сохранилось хорошее настроение на весь день, давайте споём нашу приветственную массажную песенку.

«Приветствие друзей», игровой массаж

Исходное положение: дети стоят друг за другом	
Доброе утро,	(глядят по спине друг друга)
Скажет нам котёнок.	
Доброе утро,	(легкие постукивание кулаками)
Маленький ребёнок.	
И телята с мамой	(пощипывание двумя руками)
На лугу	
С добрым утром скажут,	
Му-му-му.	

Доброе утро, спине)	(быстро перебирать пальцами по
Птички прилетели,	
Доброе утро,	
Зёрнышек поели.	
И мышенок в норке, касания)	(указательными пальцами точечные
Пи-пи-пи,	
«С добрым утром» скажет,	
Пи-пи-пи.	
Доброе утро, ладоней)	(волнообразные движения ребрами
Змейки выползали,	
«Доброе утро»-	
Тихо прошуршали.	
Медвежонок с мамой	(похлопывание ладонями)
Топ-топ- топ,	
С добрым утром скажут,	
Топ-топ-топ.	
«Доброе утро»-	
Скажем мы друг другу, плечам)	(повернуться друг к другу, гладить по
Доброе утро,	
Улыбнёмся другу.	(улыбнуться)
Поласкали спинки,	
Да-да-да,	(взявшись за руки, качать ими)
Вот какие мы с тобой друзья.	(обняться)

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

- А вы любите путешествовать? Я предлагаю отправиться в путешествие по музыкальным станциям. Согласны? И поедem мы на поезде.

«Поезд», коммуникативная игра

Группа детей разделена на несколько частей: подгруппа изображает озеро, подгруппа-железную дорогу, подгруппа- вагончики, один ребенок назначается машинистом поезда. При повторении игры роли меняются.

Музыкальный руководитель:

- Посмотрите, ребята, на экран, что здесь изображено? (ответы детей). А вы любите слушать музыку? Что же мы на этой станции услышим?

Слушание, «Зимнее утро», П.И. Чайковский

Прослушав музыкальное произведение, дети вместе с музыкальным руководителем обсуждают характер музыки, темп, настроение. Музыкальный руководитель предлагает мысленно изобразить зимнюю картину, описать погоду, красоту зимнего пейзажа.

Музыкальный руководитель:

- Дальше мы отправляемcя на лошадке

«Едем на лошадке», логоритмическая игра

Исходное положение: дети стоят по кругу. Игра повторяется несколько раз, всякий раз меняется направление движения.

Едем, едем на лошадке	(двигаться прямым галопом)
По дороге зимней, гладкой.	
Санки-саночки скрипят,	
И бубенчики звенят.	
Дятел стучит,	(постукивание пальцем по ладони)
Вьюга свистит,	(качать поднятыми руками)
Белка на елке орешки грызет,	(ладонь под подбородок)
Рыжая лисичка - лапы трет,	(тереть ладони)
Холод, холод,	(растирать ладони)
Стужа, стужа.	(растирать руки до локтя)
Снег пушистый	(кружиться)
Кружит, кружит.	
Ехали мы, ехали	(двигаться по кругу галопом)
Наконец, доехали:	
С горки – ух!	(прыжок на двух ногах вперед)
В ямку - бух!	(присесть)
Приехали!	(встать, руки поднять вверх)

Музыкальный руководитель:

- Мы приехали на станцию «Песенная». А вы, ребята знаете, что к пению нужно хорошо подготовиться и сделать упражнения.

Упражнения на дыхание:

- «Надуваем шарик» (произвести вдох носом, медленно выдыхать, сложив губы трубочкой)

Упражнения на артикуляцию: с языком и губами:

- «Чистим зубки» (проводить языком по зубам, не открывая рта)

- «Кусаем яблоко» (широко открывать рот, будто кусаем яблоко)

Распевание:

- пропевание гласных «о-у-а-э-и»

Песенное творчество, песня «Здравствуй, гостя-зима!», русская народная песня

Песню можно инсценировать и сопровождать пение движениями.

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

- Порадовали мы зиму песней-приглашением: пошел снег хлопьями, вот раздолье для ребят, можно кататься на санках, лыжах, коньках!

Песня «Снежная песенка», А. Филиппенко

Музыкальный руководитель:

- Со станции «Песенная» мы отправляемся дальше, и мы полетим на самолёте.

Игра «Самолёт», коммуникативная игра

Согласно смене частей мелодии, «Самолет» летит быстро, медленно или останавливается.

Музыкальный руководитель:

- Прилетели мы на станцию «Ритмическую». Дети, вы знаете, что в любой песне есть ритм? Музыка без ритма не бывает. В музыке есть короткие и длинные звуки, паузы.

«Ритмическое эхо», МДИ

Музыкальный руководитель прохлопывает ритм, дети повторяют. Предлагается передать ритм хлопками, щелчками пальцев, ударами ноги о пол, цоканьем языка и

т.д. затем детям предлагается повторить ритмический рисунок за музыкальным руководителем, играя на ложках, треугольниках, ритмических палочках.

Музыкальный руководитель:

- У нас много разных музыкальных инструментов. Посмотрите, какие инструменты здесь лежат! (дети называют: гармошка, балалайка, барабан) Давайте превратимся в музыкантов и поиграем на спинках друг друга.

«Инструменты в руки взяли», игровой массаж, музыкально-дидактическая игра на знание музыкальных инструментов и развитие музыкальной памяти.

Исходное положение: дети располагаются по кругу друг за другом. Текст произносят все вместе.

Мы гармошки в руки взяли, (быстрые ритмичные движения пальцами по спине)
Кнопочки перебирали,
Очень весело играли,
Даже ножки заплясали. (пружинные движения ног)
Балалайки в руки взяли, (щипковые движения пальцами по спине впереди стоящего)
Струночки щипать мы стали.
Очень весело играли,
Даже ножки заплясали. (пружинные движения ног)
Барабаны в руки взяли, (точечные удары кулаком по спине впереди стоящего ребенка)
Палочками застучали.
Очень весело играли,
Даже ножки заплясали. (пружинные движения ног)

Музыкальный руководитель:

- На следующую станцию мы отправимся пешком.

Музыкально-ритмическая композиция «Мы едем, едем», А. Старокадомский

Музыкальный руководитель:

- Станция «Игровая». За окном у нас прекрасная зимняя погода, и я предлагаю поиграть вот в такие снежки (показывает массажный мячик, дети берут мячики).

«Снежок», игровой массаж

Исходное положение: дети располагаются по кругу друг за другом. Игра повторяется несколько раз, постепенно ускоряя темп.

Посмотри-ка, дружок, (легкие хлопки по спине впереди стоящего ребенка)
У меня есть снежок. (круговые движения ладонями по спине)
Мой снежок покатился, (круговые движения пальцами по спине)
Прямо с горочки спустился.

«Коньки», парный танец

Музыкальный руководитель:

- Ребята! Наше занятие подошло к концу. Понравилось вам наше путешествие? На каких станциях мы останавливались? Что понравилось больше всего? Музыка помогала нам петь, танцевать, играть. От этого наши движения становились более

красивыми, изящными, грациозными, а голосочки звонкими и чистыми. Спасибо. До новых встреч.

4. «Ах, какая осень!»

Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности через закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе осенью.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать свободное общение с детьми и взрослыми в области музыки;
- развивать игровую деятельность;
- совершенствовать и развивать коммуникативные навыки.

«Познавательное развитие»:

- расширять кругозор детей в области о музыки;
- вызывать интерес к музыке.

«Речевое развитие»:

- развивать фонематический слух;
- развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание;
- развивать речь детей, умение обосновывать свои ответы.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности;
- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус;
- воспитывать эстетический вкус и любовь к музыкальной деятельности.

«Физическое развитие»:

- развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей через игровой массаж.

Оборудование: корзина с осенними листьями, мешочек с «орешками» (от киндеров), колокольчики, треугольники, портрет А.Вивальди, портрет П.И.Чайковского, нотный сборник фортепианных пьес «Времена года», мольберт, настольная лампа, коврики-пазлы, фортепиано, ноутбук, проектор, экран, ноты песни «Грустный дождик» музыка и слова Л. Куклиной.

Музыка: П.И.Чайковский, октябрь «Осенняя песнь», А.Вивальди, «Осень» из цикла «Времена года» (mp3), песня «Ласковая осень» музыка А. Олейниковой, слова Л. Ратич mp3 (плюс), «Листик-листопад» музыка и слова Светланы Ранда, песня «Грустный дождик» музыка и слова Л. Куклиной (ноты), «Ах вы, сени» русская народная мелодия (mp3), логоритмическая игра «Звуки быстро соберем» mp3, музыкально-дидактическая игра «Дождик» с использованием ИКТ.

Действующие лица: музыкальный руководитель, дети старшего дошкольного возраста.

Песня «Ласковая осень», музыка А. Олейниковой, слова Л. Ратич

Дети входят в зал, идут по кругу за руки, выполняют несложные перестроения по показу музыкального руководителя.

«Массажный салон», игра-приветствие с применением игрового массажа

Исходное положение: дети стоят в кругу с музыкальным руководителем.

Здравствуй, мои друзья!	(развести руки в стороны)
Приготовила вам я	(тереть ладони)

Вот такой салон массажный,	(потянуться, развести через верх руки в стороны)
И конечно же, нам важно	(тереть ладони)
Всем здоровье сохранить	(стучать кулаком правой руки по левой руке)
И болезни победить!	(стучим кулаком левой руки по правой руке)
Заходите, буду рада	(мелко перебираем пальцами, «зовем к себе»)
Я ребятам из детсада!	(хлопки в ладоши)
А массаж наш не простой,	(руки крестообразно сложены, стучать по плечам)
Детский он и игровой,	(щипать щёки)
Для здоровья идеальный!	(ладонями круговыми движениями массировать живот)
Озорной и...музыкальный!	(кисти в кулак, большие пальцы обеих рук вверх, «Ок»).

Проблемная ситуация

Музыкальный руководитель:

- Ребята, я предлагаю вам совершить путешествие, не простое, а волшебное. Мы сегодня постараемся раскрыть некоторые тайны природы. Вы согласны? (ответы детей). Но прежде, давайте вспомним: какое сейчас время года? (осень). Какая на улице погода? Как мы одеваемся осенью? (ответы детей) Раз у нас путешествие волшебное, значит, и путешествовать мы будем необычно, по- волшебному: мы превратимся в осенние листочки и полетим за осенним ветерком.

«Бегаем с остановками» музыкально-ритмические движения

Дети выполняют легкий бег друг за другом по кругу, пока звучит музыка. Музыка перестаёт звучать – дети тоже должны остановиться. Музыка снова звучит и останавливается 2-3 раза, на усмотрение музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель:

Первая остановка! А как же она называется? (на экране изображение солнца). Правильно, остановка «Солнечная». Какое солнце было летом? (жаркое, лучистое, сильно грело, искристое). А какое солнце сейчас, осенью? (тусклое, печальное, не греет). Вот такими же словами можно и определить характер музыки, которую мы будем слушать.

Слушание, Осенняя песнь П.И.Чайковского, Октябрь из цикла «Времена года»

Музыкальный руководитель:

- Ребята, вы сейчас услышали произведение уже знакомого вам русского композитора П.И.Чайковского (показывает портрет). Это произведение называется «Осенняя песнь». Скажите, пожалуйста, какой характер у этой музыки? (спокойный, тихий, задумчивый). Как и у осеннего солнышка. Если вы слушали внимательно, то должны были услышать, что музыка меняется: сначала звучит одна мелодия, потом - меняется, звучит другая музыка, затем – снова звучит, как вначале. В этом произведении - три части. Повторное прослушивание «Осенней песни».

- А сейчас я предлагаю поиграть со звуками!

Логоритмическая игра «Звуки быстро соберём»

1.Мы по залу все пойдём,	(все идут по кругу, руки на поясе)
Звуки быстро соберём,	
Тут «жужжалочка» лежит,	
Всех ребяток веселит!	
«Жу-жу-жу-жу»	(становиться лицом в круг и жужжать)

2.Мы по залу все пойдём, Звуки быстро соберём, Тут «рычалочка» лежит, Всех ребяток веселит!	(все идут по кругу, руки на поясе)
«Р-р-р-р-р»	(остановиться лицом в круг и рычать)
3.Мы по залу все пойдём, Звуки быстро соберём, Тут «шипелочка» лежит, Всех ребяток веселит!	(все идут по кругу на носочках, руки в стороны)
«Ш-ш-ш-ш-ш»	(остановиться лицом в круг и шипеть)
4.Мы по залу все пойдём, Звуки быстро соберём, Тут «фырчалочка» лежит, Всех ребяток веселит!	(все идут по кругу на носочках, руки в стороны)
«Фыр-фыр-фыр»	(остановиться лицом в круг и фыркать)
5.Мы по залу все пойдём, Звуки быстро соберём, Тут «гуделочка» лежит, Всех ребяток веселит!	(все идут по кругу на пяточка, руки-вверх)
«Гу-гу-гу-гу»	остановиться лицом в круг и гудеть)
6. Мы по залу все пойдём, Звуки быстро соберём, Тут «кряхтелочка» лежит, Всех ребяток веселит!	(все идут по кругу на пяточка, руки-вверх)
«Крях-крях-крях»	(остановиться лицом в круг и кряхтеть)
7. Мы по залу все пойдём, Звуки быстро соберём, Тут «пищалочка» лежит, Всех ребяток веселит!	(все идут по кругу, высоко поднимая ноги)
«Пи-пи-пи-пи»	(остановиться лицом в круг и пищать)
8.Мы по залу все пойдём, Звуки быстро соберём, Тут «болталочка» лежит, Всех ребяток веселит!	(все идут по кругу, высоко поднимая ноги)
«Бл-бл-бл-бл»	(болтать языком во рту)
9. Мы по залу все пойдём, Звуки быстро соберём, Тут «молчалочка» лежит, Никого не веселит.	(все идут по кругу на носочках, руки в стороны)
Тссс!	(остановиться)

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

- А теперь превращаемся снова в листочки и летим дальше!

Слышится звук дождя

Музыкальный руководитель:

- Что это за звуки? Пошел дождь, значит, пора сделать вторую остановку. А как она будет называться? («Дождливая»). Как вы думаете, осенью дождь веселый или грустный?

Песня «Грустный дождик» музыка и слова Л. Куклиной

1. Вот и осень к нам пришла,

Листья пожелтели.

И в далекие края

Птицы улетели.

Грустно стало на дворе,

Солнышко не греет.

Только дождик целый день

Все сеет, сеет, сеет.

Припев:

Кап, кап, капельки —

Их не сосчитать.

Кап, кап, капают

За окном опять.

Грустный дождик песенку поет:

«Кап-кап, кап-кап-кап», —

Целый день идет.

2. Мы под зонтиком идем,

На дорожках лужи.

Дождь поет: «Недалеко

И до зимней стужи...»

Дождик, дождик, не грусти:

Вьюги закружатся —

Эти капельки твои

В снежинки превратятся!

Припев:

Кап, кап, капельки —

Их не сосчитать.

Кап, кап, капают

За окном опять.

Грустный дождик песенку поет:

«Кап-кап, кап-кап-кап», —

Целый день идет.

Музыкальный руководитель:

- Скажите ребята, а какими музыкальными инструментами можно изобразить капельки дождя?

Дети:

- Колокольчик, треугольник...

Музыкальный руководитель:

- А давайте мы с вами покажем дождик с помощью этих музыкальных инструментов и немного поиграем.

«Дождик», музыкально-дидактическая игра с игрой на ДМИ

Музыкально-дидактическая игра «Дождик» с использованием ИКТ и музыкальных инструментов – треугольников и колокольчиков. <https://youtu.be/RVqFgI2o-NY> На экране появляются большие и маленькие капельки дождя. Большие символизируют долгий по звучанию звук, а маленькие – короткий.

Музыкальный руководитель:

- У нас замечательный дождик получился! Молодцы! Отправляемся дальше, наше путешествие продолжается, мы превращаемся снова в листочки и летим дальше!

«Бег легкий и сильный», музыкально-ритмические движения

Музыкальный руководитель:

- Вот мы прилетели к третьей остановке. Посмотрите, ребята, как много листьев. (показывает корзинку с листьями) Вы, наверное, догадались уже, как называется эта остановка? (Лиственная)

Танцевальное творчество, «Листик-листопад» музыка и слова С. Ранда

Музыкальный руководитель:

- Какой красивый листопад нам подарила осень! Пока мы с вами танцевали и летали тут с листьями, мы попали на последнюю остановку, и я вам предлагаю угадать, как она называется?

«Осень» А. Вивальди из цикла «Времена года»

Музыкальный руководитель:

Как называется это произведение? (ответы детей). Как вы думаете, как называется наша последняя остановка? («Осенняя»). Что происходит с животными осенью? Что происходит с птицами? (ответы детей). А звери, которые остаются зимовать, что делают осенью? Правильно, собирают запасы на зиме. Ну, например, белочка что готовит на зиму? (ответы детей). И мы сейчас поиграем с орешками.

«Игра-танец с орешками» с использованием игрового массажа

Исходное положение: дети стоят в рассыпную или в кругу. Танец исполняется под русскую народную музыку «Ах вы, сени». В руках каждого ребенка- грецкие орехи.

1.Под весёлые потешки	(руки – на поясе, выполнять полуприседания)
Танцевать возьмём орешки,	
Мы массаж начать хотим,	
Нам задор необходим.	
2.По щекам орех катаем,	(катать орехи по щекам)
И улыбку вызываем,	
Очень нравится всем нам,	
Так кататься по щекам.	
3.Высоко мы их подняли	(с поднятыми вверх и бежать по кругу)
И (по кругу) побежали,	
Мы торопимся, бежим,	
Веселиться мы хотим.	
4.Мы с орешком покружились,	(остановиться и кружиться на месте)
А потом остановились,	
Озорной ты наш орех,	
Закружил ребяток всех!	
5.А потом свои орешки	(катать орехи по животу)
По животику, без спешки,	
Начинаем мы катать	

И щекотку вызывать.
6. Мы в ладонь орешки взяли, (качать в ладонях орехи)
В колыбельке покачали,
Отдыхай, орешек наш,
Вот закончился массаж.
7 Соберём мы их в мешочек (сложить орехи в мешочек)
И положим в уголочек,
Захотим потанцевать -
Мы достанем их опять!

Музыкальный руководитель: а сейчас снова полетим, как листочки и окажемся дома, в детском саду. Ребята, а вам понравилось наше путешествие? Мне тоже понравилось, вы много знаете об осени. С удовольствием отвечали на вопросы, пели и играли. Вы, молодцы, и мы обязательно с вами продолжим путешествовать в следующий раз!

Музыкальное прощание, музыка А.Спадавеккиа

Мы сегодня занимались и совсем не баловались (полуприседания)
Мы сегодня занимались и совсем не баловались.
Все мальчишки на прощанье дружно топнут: «До свиданья!» (мальчики топают ногой)
Все мальчишки на прощанье дружно топнут: «До свиданья!»
А девчонки на прощанье громко хлопнут: «До свиданья!» (девочки хлопают в ладоши)
А девчонки на прощанье громко хлопнут: «До свиданья!»
И все вместе на прощанье мы помашем: «До свиданья!» (все машут руками)
И все вместе на прощанье мы помашут: «До свиданья!»

Дети с воспитателем уходят из музыкального зала.

5. «Апрель. Весеннее путешествие»

Цель: Развитие музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Использование массажа и самомассажа в различных видах музыкальной деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками, развивать навыки совместного игрового и музыкального творчества детей;

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке, знакомству с классическими произведениями;
- способствовать развитию музыкальной грамотности у детей, знакомить детей с понятиями музыкальные и шумовые звуки.

- обучать детей навыкам массажа и самомассажа в играх, песнях;

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, развивать грамотную речь, чёткую дикцию;
- учиться размышлять и высказывать своё мнение о прослушанной музыке;

«Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитывать интерес и любовь к музыке;
- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и исполнительские навыки в области пения, музыкально-ритмического движения, музицирования, игровой деятельности;

- развивать музыкальные и творческие способности: музыкальный и звуковысотный слух, чувство ритма, певческие навыки, чистое интонирование, навыки ритмического движения, танцевальное и музыкальное творчество;

- развивать слуховое внимание, память.

«Физическое развитие»:

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

- способствовать оздоровлению детей через игровые упражнения, песни, танцы с использованием массажа и самомассажа.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, проектная доска с презентацией, треугольники, колокольчики, ленты по две на каждого ребенка.

Музыка: песня «Новый день», музыка и слова А. Варламова, песня «Весна пришла» с использованием массажа, а/з «Музыка леса», П.И.Чайковский, «Апрель», «Весенняя капель», музыка С. Соснина, «Травушка-муравушка», русская народная мелодия, «Весна», а/з, «Ко-ко-ши», сборник № 5.

Действующие лица: дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатель.

Песня «Новый день» А. Варламова

Дети входят в зал, перестраиваются врассыпную на ковре, исполняют танцевальную композицию по показу музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель: здравствуйте, ребята! Придумано кем-то просто и мудро,

при встрече здороваться: «Доброе утро!» Давайте поздороваемся и пожелаем друг другу здоровья и хорошего настроения.

Приветствие с самомассажем «Доброе утро!»

Исходное положение: дети стоят в рассыпную перед музыкальным руководителем.

Мы по ручкам погладим (правой рукой поглаживание левой руки от плеча)	
Себя.	(левой рукой поглаживание правой руки 2 раза)
Мы по ножкам погладим (поглаживание ног до колен 2 раза обеими руками)	
Себя.	(круговые движения кулаками по коленям)
Разотрём ладошки дружно,	(растирать ладошки)
А потом сказать нам нужно:	(руками гладить себя по груди 2 раза)
«Доброе утро!»	(раскрыть поочередно руки)
Мы потрём свои ушки	(круговыми движениями растирать уши)
Вот так.	
Мы помнём свои щёчки	(пощипывание щек)
Вот так.	
А потом мы повернёмся	(поворот головы вправо)
И друг другу улыбнёмся.	(поворот головы влево, указательными пальцами касаться щек)
«Доброе утро!»	(хлопки в ладоши)

Музыкальный руководитель: ребята, хотите отправиться в весеннее путешествие? (ответы детей).

Вот и весна к нам пришла,

Нас в дорогу позвала.

Ритмическая игра с самомассажем «Весна пришла»

Исполняется на мелодию русской народной песни «Я на горку шла». игра проводится несколько раз, каждый раз темп ускоряется.

Исходное положение: дети стоят парами по кругу лицом друг к другу.

Вот опять пришла весна, в середину круга)	(взявшись за руки, боковым шагом двигаются)
Людям стало не до сна.	(глядят по рукам друг друга)
Капельки стучат: «Динь-дон»,	(взявшись за руки, боковым шагом из круга)
Дождь не умолкает. партнера)	(быстрое движение пальцами по рукам)
По полям бегут ручьи,	(кружение «лодочкой»)
И сосульки тают.	
Птички прилетели к нам, в середину круга)	(взявшись за руки, боковым шагом двигаются)
Крылышками машут нам.	(взмахи руками)
Очень весело весной,	(играть в «ладушки»)
Мы пойдем гулять с тобой!	(обняться, глядя друг друга по спине)

Музыкальный руководитель: ребята, вы хотите побывать в весеннем лесу? (ответы)
Тогда закрывайте глаза.

Слушание «Музыка леса, пение птиц», а/з

Дети рассказывают, что представили, увидели и услышали)

Музыкальный руководитель:

- А кто мне скажет, какой весенний месяц наступил? (дети отвечают) Послушайте стихотворение Самуила Маршака.

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь густой валежник.

Стали птицы песни петь

И расцвел подснежник.

Ребята, а вы видели подснежник? Как вы думаете, почему он так называется? (ответы детей). Подснежник- первый весенний цветок, появляется сразу, как пригревает солнце и начинает сходить снег, он растёт ещё до появления травы. А теперь давайте послушаем, как композитор П.И.Чайковский в музыке передал весеннее настроение.

Слушание, П.Ч.Чайковский, «Подснежник. Апрель» (из цикла «Времена года»)

Беседа о прослушанной музыке.

Логоритмическая игра «Подснежник»

Исходное положение: дети сидят на корточках перед музыкальным руководителем.

Маленький цветочек из земли пробился. руки)	(встают на ноги, поднимая)
Беленький подснежник под снегом появился.	(развести руки в стороны)
Нежный и прекрасный, как сама весна.	(плавные движения рук)
Весела и счастлива наша детвора!	(хлопки в ладоши)

Музыкальный руководитель:

Посмотрите все в окошки,
Наконец пришла Весна!
Протяните к ней ладошки,
Принесла с собой она:
Щебетанье птиц на ветке,
Звон хрустального ручья.
Ну, а мы весенним днём
Песню о Весне поём.

Песенное творчество «Весенняя капель», музыка С.Соснина

На проигрыше используются музыкальные инструменты

Музыкальный руководитель:

Все с весной расцветает, и танцует, и играет.
В танце кружатся капли, успевая еле-еле.
Как же детям устоять? Тоже надо танцевать!

Танцевальное творчество «Весна пришла. Апрель», Е.Иоффе)

Исполняется по показу музыкального руководителя, пока дети не запомнят последовательность движений.

Музыкальный руководитель:

- Солнце ярче пригревает,
Все цветет и расцветает.

ДМИ, «Травушка-муравушка», русская народная мелодия

По показу музыкального руководителя, дети согласно музыкальным фразам, играют на треугольниках, колокольчиках, бубенчиках.

Музыкальный руководитель:

- До чего веселая музыка народная, ноги сами в пляс идут. Скорей вставайте, танец дружный начинайте!

«Весна», пластический этюд с лентами

Музыкальный руководитель:

- Вот и подошло к концу наше весеннее путешествие. Чем вам запомнилось наше путешествие? (ответы детей). Музыкальный руководитель благодарит детей за занятие. Все прощаются.

6. «Овощи»

Цель: закрепление пройденного материала.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- вовлечь в игровое взаимодействие со сверстниками.
- формировать коммуникативные отношения в играх.

«Познавательное развитие»:

- вызывать интерес к музыке.
- развивать внимание, воображение.

«Речевое развитие»:

- побуждать детей активно мыслить, давать ответы на поставленные вопросы.
- способствовать развитию речи через различные виды музыкальной деятельности.

«Музыкально-эстетическое развитие»:

- развивать творческие способности у дошкольников.
- развивать умение согласовывать движения с характером и текстом песни.

«Физическое развитие»:

- укреплять здоровье и физическое развитие детей.
- закреплять навыки ориентировки в пространстве, координации движений, подвижности.

Оборудование: карточки для музыкально-дидактической игры по числу детей, мешочек с овощами-муляжами, шарфик для игры в прятки, деревянные ложки, трещотки, шапочки овощей.

Музыка: отрывок из балета «Чиполино», музыка К. Хачатуряна «Погоня» и «Марш сеньора Помидора», «Полька-киянка» (Оркестр народных инструментов Украинского Радио), «Осень-царица», слова и текст Т.Прописновой

Действующие лица: ведущий – музыкальный руководитель, воспитатель, дети старшего дошкольного возраста.

«Марш», музыкально-ритмические движения

Дети заходят в зал, маршируют, выполняют разминку: марш, лёгкий бег на носочках и боковой галоп. По окончании музыки дети останавливаются по кругу.

Музыкальный руководитель:

- Доброе утро, ребята. Давайте поприветствуем друг друга.

«Привет, друзья», логоритмическое приветствие с элементами массажа

Исходное положение: дети заранее распределены на пары, располагаются по кругу, сидя на полу, ноги вытянуты.

Всем привет,	(вытянуть прямые руки вперед)
А вот и я!	(поглаживание себя двумя руками по груди)
Так давайте же, друзья,	(постукивание ребрами ладоней по ногам)
Дружно петь	(волнообразные движения руками по ногам)
И танцевать,	(постукивание кулаками по ногам)
И урок наш начинать.	(быстро встать на ноги, повернуться к другу)
Ты мой друг	(поглаживание по рукам своей пары)
И я твой друг,	(поглаживание себя по груди)
Становись скорее в круг.	(взяться за руки, качать ими)
Поздоровайся смелей,	(пожать правой рукой правую руку другому)
Поприветствуй всех гостей.	(пожать левой рукой левую руку другому)
Руки вверх мы поднимаем,	(поднять руки вверх)
Как деревья покачаем,	(качать вверх руками)
Опускаемся руки вниз	(руки опустить вниз)
Дружно хлопай, не ленись.	(хлопать в ладоши)

Музыкальный руководитель:

- Теперь вас ждёт музыкальная загадка. Послушайте, пожалуйста, музыку из сказки «Чиполино». В этой сказке живут только овощи, фрукты и ягоды. А вот что с ними случилось интересного – нам расскажет музыка.

Слушание, балет «Чипполино», музыка К.Хачатуряна «Погоня», «Марш сеньора Помидора», балет «Чипполино», музыка К.Хачатуряна

Обсуждение с детьми разницы в темпе и характере музыки.

Музыкальный руководитель:

- А в какое время бывает много овощей и фруктов? (ответы детей). И сегодня у нас не обычное занятие, а «овощное». И прежде разогреем наш голос.

«Огородная распевка», исполняется на мотив русской народной мелодии «Я на горку шла»

Распевку можно сопровождать движениями.

От-от-от, мы пойдём в огород

Жу-жу-жу, я морковку посажу.

Цы-цы-цы, поспевают огурцы.

У-у-у, помидоры я сорву,

Чок-чок-чок, я -зелёный кабачок,

На-на-на, желта репа, как луна.

Бы-бы-бы, зреют крупные бобы.

Ди-ди-ди, в огород к нам приходи.

- Да, хороша осень своими дарами- это и овощи, и фрукты.

Песня «Осень-царица», музыка и слова Т.Прописновой

Во время проигрыша можно вальсировать парами или по одиночке.

Песенное творчество, «Овощи», Музыка Э. Силиня, Слова Ю. Тувима, перевод С. Михалкова.

Песню можно повторить несколько раз, назначив «овощами» детей.

Хозяйка однажды с базара пришла,	(покачивание с ноги на ногу)
Хозяйка с базара домой принесла:	
Картошку, капусту, морковку, горох,	(сгибать и разгибать кисти рук)
Петрушку и свеклу.	
О-о-о-ох!	(ладонями обхватить голову)
Вот овощи спор завели на столе,	(руки на пояс, топтать ногой)
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:	(«грозить» указательным пальцем.)
Картошка, капуста, морковка, горох,	(сгибать и разгибать кисти рук)
Петрушка иль свекла?	
О-о-о-ох!	(ладонями обхватить голову)
Хозяйка тем временем ножик взяла	(ребром ладони о ладонь другой
руки)	
И ножиком этим крошить начала	
Картошку, капусту, морковку, горох,	(сгибать и разгибать кисти рук)
Петрушку и свеклу.	
О-о-о-ох!	(ладонями обхватить голову)
Накрытые крышкою в душном горшке,	(«моталочка» двумя руками)
Кипели, кипели в крутом кипятке	
Картошка, капуста, морковка, горох,	(сгибать и разгибать кисти рук)
Петрушка и свекла.	
О-о-о-ох!	(ладонями обхватить голову)
И суп овощной оказался неплох!	

Игровая ситуация

Музыкальный руководитель:

- Много овощей пригодилось для супа, а в нашем волшебном мешочке вас ждёт игра! Сегодня мы говорим об овощах. Что лежит в мешочке, нам неизвестно. Вам нужно будет опустить руку в мешочек, на ощупь определить, что там находится.

«Угадай-ка», игра на развитие сенсорного восприятия

Ребенок, опустив руку в мешок, наощупь определяет овощ или фрукт, словесно описывают его.

МДИ «Что за овощ?», музыкально-дидактическая игра на закрепление чувства ритма

На карточках изображены овощи. Внизу каждой карточки- ритмический рисунок- кружочки, большие и маленькие (большие кружочки-долгий звук, маленькие-короткий). Нужно назвать по слогам овощ, прохлопывая ритмический рисунок (отбивая ритм на ложках, трещотках).

«Танец поварят», музыкально-ритмические движения с элементами игрового массажа, исполняется на мелодию «Польки-киянки».

Исходное положение: дети стоят парами друг за другом по кругу.

1 куплет:

Дети, стоящие во внутреннем круге, хлопают в ладоши, а наружного- выполняет поскоки по кругу и останавливается за спиной любого из детей.

Припев:

Мы капусту режем, режем, стоящего)	(стучать ребром ладони по спине впереди)
Мы морковку трем, трем.	(выполнять круговые движения кулаками)
Мы капусту солим, солим,	(легкое пощипывание по спине)
Мы морковку ждем, ждем.	(захватывающие движения всеми пальцами)
Дети поворачиваются к своей паре, поменяются ролями.	
Мы капусту режем, режем, стоящего)	(стучать ребром ладони по спине впереди)
Мы морковку трем, трем.	(выполнять круговые движения кулаками)
Мы капусту солим, солим,	(легкое пощипывание по спине)
Мы морковку ждем, ждем.	(захватывающие движения всеми пальцами)
Дети поворачиваются так, чтобы поменяться ролями.	
Дети наружного круга на носочках бегут змейкой между детьми внутреннего круга.	
Мы капусту режем, режем, стоящего)	(стучать ребром ладони по спине впереди)
Мы морковку трем, трем.	(выполнять круговые движения кулаками)
Мы капусту солим, солим,	(легкое пощипывание по спине)
Мы морковку ждем, ждем.	(захватывающие движения всеми пальцами)
Дети поворачиваются так, чтобы поменяться ролями.	
Дети внутреннего круга на носочках бегут змейкой между детьми наружного круга.	
Мы капусту режем, режем, стоящего)	(стучать ребром ладони по спине впереди)
Мы морковку трем, трем.	(выполнять круговые движения кулаками)
Мы капусту солим, солим,	(легкое пощипывание по спине)
Мы морковку ждем, ждем.	(захватывающие движения всеми пальцами)

Музыкальный руководитель: таких вкусны и полезных блюд приготовили наши ребята. И за это мы должны поблагодарить кого? (ответы детей).

«Осень золотая», игра –хоровод, музыка и слова М.Сидоровой

Исходное положение дети стоят в кругу, в середине круга- девочка-Осень.

Осень, осень золотая,

В круг вставай.

И сегодня вместе с нами поиграй.

Ты в своем наряде ярком попляши,

Про осенние подарки расскажи.

Осень:

Яблокам здесь каждый рад?

Дети:

Да-да-да!

Осень:

Любите вы виноград?

Дети:

Да-да-да!

Осень:

А арбузы знатные?

Дети:

Да-да-да?

Осень:

Дыни ароматные?

Да-да-да!

Осень:

А грибочки белые?

Дети:

Да-да-да!

Осень:

Груши очень спелые?

Да-да-да!

Осень:

Ну, а дождик проливной:

Дети:

Убежим скорей домой.

дети убегают на стулья, девочка- осень, догоняет и «мочит».

Музыкальный руководитель:

- Наше занятие подошло к концу. Что вам запомнилось больше всего? Что понравилось больше всего? Что хотелось бы повторить? (ответы детей)

Музыкальный руководитель и группа детей прощаются.

Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях делают занятие разнообразнее, ярче, интереснее. Дети активно включаются в образовательный процесс, с удовольствием выполняют задания педагога по проведению игрового массажа, укрепляя психическое и физическое здоровье.

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.

Выпуск №6, 2021

Составитель сборника: Смолякова М.Г., методист ИМЦ Кировского района

Материалы печатаются в авторской редакции

Подписано в печать 24.08.2021. Формат 60x90 1/8
Усл. печ.л. 26. Тираж 1000 экз. Зак.102

.....

Отпечатано в ИМЦ
Кировского района Санкт-Петербурга