

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга

**ПОИСК:
приоритеты, опыт, инновации,
сотрудничество, качество.**

Выпуск № 4, 2023.

Санкт-Петербург

2023

УДК 373.1
ББК 74

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.

Выпуск № 4, 2023. – СПб.: Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга, 2023. – 85 с.

ISBN 978-5-6049749-2-6

Тематический выпуск содержит практические материалы деятельности творческих групп педагогов дошкольных образовательных организаций Кировского района за 2022-2023 учебный год.

Сборник содержит материалы по созданию образовательного пространства для развития основ экономической грамотности в ДОУ, музыкальный материал для развития музыкальных способностей дошкольников, конспекты игровых сеансов с детьми раннего возраста, ссылки на видеинструкции поэтапной работы педагога по созданию мультфильмов с дошкольниками в условиях ДОУ, информации о публикуемом материале в районном электронном журнале «Как вырастить здорового ребенка». Представленный материал может использоваться в образовательной практике деятельности любого дошкольного образовательного учреждения.

Выпуск адресован воспитателям, музыкальным руководителям и другим специалистам ДОУ

Материалы издаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049749-2-6

© Коллектив авторов, 2023

© ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга, 2023

Содержание

« Песни-распевки с использованием различных приемов обучения для детей старшего дошкольного возраста» <i>Бутрик Л.В, Андреева Е.Ю, Киселева О.В., Осипова Т.Е., Педдер С.В., Петричук С.А., Каверина И.Н, Сапегина Д.С., Соломянина В.В., Шолохова Н.Н.</i>	4
« Создание мультипликационного фильма в условиях ДОУ» <i>Лобова Н.Н., Горева Е.А., Талонина Ю.Д., Метальникова О.В., Бывальцева А.А., Арисова Л.В., Доношенко Н.Н., Морзавицкая Е.А.</i>	27
« Развивающие игровые сеансы в группах раннего возраста» <i>Жукова Н.Л., Гаврилова Е.П., Биктагирова И.И., Варнашева Т.В., Даудова Д.А., Кожекина Н.В., Литвинова Г.С., Патракова Н.А., Штюцкобер А.Н., Якушева Т.П., Андреева Т.А.</i>	34
«Как вырастить здорового ребенка. Особое мнение» <i>Таланова Ю.О., Пашкевич С.А., Минатулаева А.Г., Никулина И.А., Денисова Е.Е., Сайфигалиева О.Н.</i>	62
«Экономическая азбука для дошкольников» <i>Бобейко Т.Н., Ершова Л.Л., Исаченко Е.Ю., Рычкова С.Н., Овсянкина А.Ю., Киселева Е.А., Кичигина И.В., Ковальчук С.Н., Лисенкова Ж.Г.</i>	66

Песни-распевки с использованием различных приемов обучения для детей старшего дошкольного возраста

*Бутрик Л.В. музыкальный руководитель
ГБДОУ 33 Кировского района СПб*
*Андреева Е.Ю. музыкальный руководитель
ГБДОУ 57 Кировского района СПб*
*Каверина И.Н. музыкальный руководитель
ГБДОУ 34 Кировского района СПб*
*Киселева О.В. музыкальный руководитель
ГБДОУ 20 Кировского района СПб*
*Осипова Т.Е. музыкальный руководитель
ГБДОУ 53 Кировского района СПб*
*Педдер С.В. музыкальный руководитель
ГБДОУ 30 Кировского района СПб*
*Петричук С.А. музыкальный руководитель
ГБДОУ 2 Кировского района СПб*
*Сапегина Д.С. музыкальный руководитель
ГБДОУ 19 Кировского района СПб*
*Соломянина В.В. музыкальный руководитель
ГБДОУ 55 Кировского района СПб*
*Шолохова Н.Н. музыкальный руководитель
ГБДОУ 48 Кировского района СПб*

Наиболее благоприятный период для развития детского голоса - дошкольный возраст. Все дети любят петь. Но песня будет исполнена интонационно чище и выразительнее, если ребенок подготовлен к песне. Для этого на музыкальных занятиях используются распевки -небольшие песенки, направленные на развитие диапазона, звуковысотного слуха, формирования чистоты интонации, певческого дыхания и общего развития речевого аппарата.

Одному из важнейших разделов музыкального занятия «Распевание», порой, уделяется недостаточное внимание. Этот раздел слабо разработан и имеет небольшой репертуар. Как правило, распевки не интересны детям, не особо понятны, а чаще - скучны. В предложенных распевках используются различных приемы обучения и воспитания, обучения и развития. Это позволяет сделать процесс обучения с помощью распевки более произвольным. Распевки имеют большое воспитательное значение не только для музыкального, но и для всестороннего развития ребенка. Распевка – это в некотором смысле, коллективная форма общения детей на музыкальном занятии, которая воспитывает дружеские отношения, сознательную дисциплину, уважение к товарищам, т.к. каждый ребенок должен подчиняться общим правилам исполнения.

Каждая из распевки несет игровой момент, развивая тем самым мышление, воображение, фантазию. Возможность исполнять без музыкального сопровождения- делает эти распевки наиболее ценными. Музыкальному руководителю предоставляется возможность, по своему усмотрению, использовать музыкальные инструменты, дидактический материал, элементы ритмопластики.

Использование распевки с различными приемами обучения окажется эффективным, если этому процессу будет уделяться время (3-5 минут) на каждом музыкальном занятии, и в качестве закрепления – в игровой деятельности, дома, в режимных моментах, и других мероприятиях. Все распевки разработаны участниками творческой группы с учетом особенностей голосового аппарата детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности голосового аппарата детей старшего дошкольного возраста

Обучение детей певческим умениям связано с задачей очень осторожного развития детского голоса и сохранения его естественного звучания. Поэтому необходимо обращать

внимание на основы физиологии детского голоса, чтобы исключить ошибки. Детский голос обладает особыми качествами, отличающими его от голоса взрослых.

Доктор Е.И. Алмазов, изучающий природу детского голоса, в своих исследованиях отмечал, что общее развитие ребенка на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности, оказывают положительное влияние на формирование его голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Детские голосовые связки короткие по сравнению со связками взрослых - отсюда особое звучание детских голосов. При неправильном извлечении звука, например, в случае его форсирования, голос у детей приобретает низкое звучание.

Чрезмерно громкое пение губительно отражается на голосовых связках детей. Громкий разговор, пение, крик не только портит голосовые связки, но и снижает слух. Для расслабления мышц шеи перед пением используются упражнения с плавными движениями рук, наклонами головой вперед, назад, и в стороны, и упражнения с пропеванием гласных "У", "О" и "А", но не "И", которая сужает гортань. На занятиях возможно использовать правильный показ, дети легко и охотно копируют движения нижней челюсти, губ, щек, языка, которые при пении максимально активны. Пение активизирует мышцы гортани и глотки, связанные с мышцами артикуляционного аппарата. Применяя в упражнениях разного рода гласные и согласные, происходит активизация голосового аппарата.

Методические рекомендации при разучивании распевок

Первый этап – непосредственно знакомство с распевкой, подкреплённое картинкой.

Второй этап – добавление к распевке мимики, выразительных жестов.

Третий этап – разучивание происходит в медленном темпе, повторяя фразы несколько раз.

Четвертый этап - систематическое повторение, т.е. закрепление. При закреплении детям предоставляется возможность петь без музыкального сопровождения, но с поддержкой голоса взрослого, а в дальнейшем они поют самостоятельно.

Пятый этап- когда распевка уже хорошо выучена, можно обыгрывать подгруппами.

Использование распевания для развития певческих навыков у детей дошкольного возраста окажется эффективным при условии, что этому разделу будет уделяться систематически 5-7 минут на музыкальном занятии, закрепления в режимных моментах, дома, в самостоятельной деятельности, на праздниках и развлечениях.

Распевки на развитие ладового чувства для детей старшего дошкольного возраста

«Солнышко»

Оживленно, светло

Ут - ром сол - ныш - ко вста - ет, про - сы - па - ет - ся Го - во - рит: "Вста -
вать по - ра!" у - лы - ба - ет - ся.

Методические рекомендации: распевку разучивать в медленном темпе. Когда распевка хорошо выучена, можно исполнять канон.

«Дружная игра»

Умеренно

Сдру-гом ве - се - ло иг-ра-ли, мы друг дру - га до-го-ня-ли. А по-том мы
за - гру-сти-ли и иг-ру ос - та - но - ви - ли. Бу-дем сно - ва мы иг-рать,
наст - ро - е - нье под - ни - мать!

Методические рекомендации: обратить внимание детей на смену настроения, попытаться показать мимикой смену лада. Попевку можно исполнять по подгруппам, как вопрос-ответ.

«Овечки»

Четко

две куд-ря-вы - е о-веч-ки щип-лют трав-ку воз-ле реч-ки ме-ме-ме
ме-ме-ме под-стри-жем о - вец к зи-ме ме-ме-ме ме-ме-ме свя-жем ва-реж
ки се - бе

Методические рекомендации: после разучивания распевки, рекомендуется исполнение подгруппами (сначала мальчики, потом девочки и наоборот) или по ролям (хор и 2 «овечки»). Возможно подыгрывание на музыкальных инструментах.

«Балалайка»

Четко, неторопливо

Ба - ла - ла, ба - ла - ла, ба - ла - лай - ка у ме - ня.
Ба - ла - ла, ба - ла - ла, ба - ла - ла - еч - ка мо - я.

Методические рекомендации: петь эту распевку с разным гармоническим сопровождением (как бы «раскрашивая» мелодию разными красками) с неизменным возвращением в тоническое трезвучие. Варианты гармонизации: C/C/F/GC; a/a/F/GC; As/As/d/GC.

«Радостно и грустно»

Изменяя настроение

Е - сли солн - це за ок - ном, зна - чит мы гу - лять пой - дем!

Хо - ро - шо, хо - ро - шо! зна - чит в мяч и - грать нач - нём! Хо - ро - шо, хо - ро - шо!

Зна - чит за - го - рать пой - дем!
В реч - ку пла - вать мы пой - дем!

Е - сли дож - дик за ок - ном,

то гу - лять мы не пой - дем... Хо - ро - шо! Хо - ро - шо!

Зна - чит ри - со - вать нач - нём! Хо - ро - шо! Хо - ро - шо!

Зна - чит тан - це - вать нач - нём!

Методические рекомендации: следить за чистотой при восходящем движении мелодии. Рекомендуется разучивание распевки при отработке интервала Б3.

Распевки на развитие чувства ритма для детей старшего дошкольного возраста

«Часы и часики»

Умеренно

Ча - сы боль-ши - е так и - дут: так - так - так! А ма - лень - ки - е не



Методические рекомендации: первая часть попевки исполняется медленно, тяжело, насыщенным звуком, вторая - быстро, легко.

«Эхо»

Восторженно, уверенно

Педагог: Хоть пол-све-та о - бой-дешь,
Ученик: Хоть пол-све - та о - бой-дешь,
луч - ше Ва - ни не най-дешь.
луч - ше Ва - ни не най-дешь.

Методические рекомендации: начинать разучивание с ритмизованного проговаривания (шепотом, низким и высоким звуком, разными штрихами). Имена можно менять, называя присутствующих детей, каждому ребенку можно посвятить ноту. Усложнить можно добавлением звучащих жестов.

Варианты текста: хоть пол мира...

хоть всю группу...

хоть весь садик...

хоть весь город...

«Пришла зима»

Напевно, неторопливо

Вот при-шла - а к нам зи - ма всё бе - лым бе - ло
нас - ту - пи - ли хо - ло - да сне - гу на - ме - ло

Методические рекомендации: обратить внимание детей на сложный ритмический рисунок. Начинать разучивать в медленном темпе, помогая звучащими жестами (хлопками, щелчками и т.д.)

«Тик-так»

Моноotonно, неторопливо

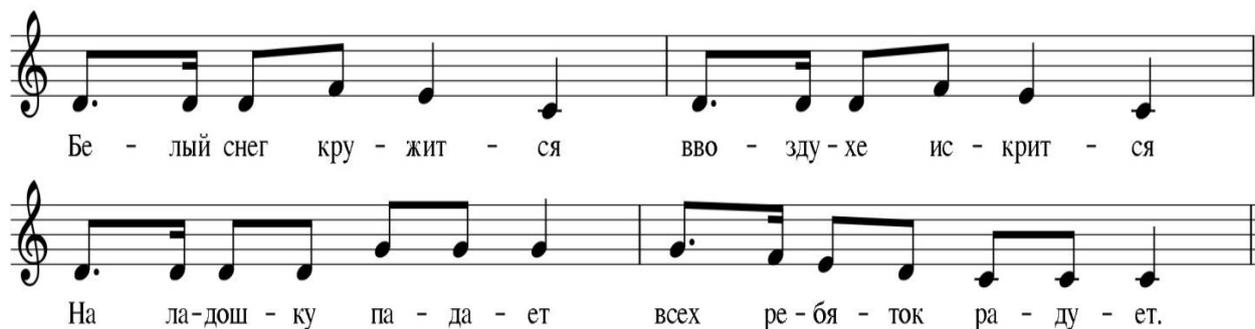


Тик - так, тик - так, вдо-ме кто у - ме-ет так? Э - то ма-ят - ник вча-сах
от - би - ва - ет каж - дый такт.

Методические рекомендации: после разучивания можно предложить детям исполнить распевку с сопровождением музыкальных инструментов (звучащих жестов).

«Снег»

Радостно



Бе - лый снег кру - жит - ся вво - зду-хе ис - крит - ся
На ла-дош - ку па - да - ет всех ре - бя - ток ра - ду - ет.

Методические рекомендации: обратить внимание детей на сложный ритмический рисунок. Начинать разучивать в медленном темпе, помогая звучащими жестами (хлопками, щелчками и т.д.).

«Строим дом»

Четко, неторопливо



Ту - ки, ту - ки мо - ло - точ - ки у - да - ря - ем по гвоз - доч - кам.
Раз, два стро - им дом, дом для миш - ки, дом с/ок - ном.

Методические рекомендации: начинать разучивать текст распевки в медленном темпе. После разучивания текста, сочетать с игрой на музыкальных молоточках.

«Веселый стук»

Легко, звонко



1. Сту - чит ве - сё - лый дя - тел тук - тук, тук-тук, тук-тук. И
 ря - дом с ним ло - си - ха тук - тук, тук-тук, тук-тук. Сту -
 под кус - том зай - чи - ха тук - тук, тук-тук, тук-тук. Си -
 на ре - ке бо - бри - ха тук - тук, тук-тук, тук-тук. Пло -
 каж - дый день мы слы - шим тук - тук, тук-тук, тук-тук. То



э - хом раз - да - ё - тся по ле - су э - тот звук. Тук -
 чит ко - пы - том ли - хо, как гро - мок э - тот звук. Тук -
 дит от стра - ха ти - хо, лишь слы - шен ла-пок(сердца) стук. Тук -
 ти - ну стро - ет ли - хо, лишь слы - шен брё - вен стук. Тук -
 гром - че, а то ти - ше, та - кой уж э - тот звук. Тук -



тук, тук-тук, та - кой ве - сё - лый стук. Тук - тук, тук-тук, та -
 тук, тук-тук, как гро-мок э - тот стук. Тук - тук, тук-тук, как
 тук, тук-тук, лишь слы-шен ла-пок стук. Тук - тук, тук-тук, лишь
 тук, тук-тук, лишь слы-шен брё-вен стук. Тук - тук, тук-тук, лишь
 тук, тук-тук, та - кой уж э - тот звук. тук - тук, тук-тук, та



кой ве - сё - лый стук! 2. А - кой уж э - тот звук!
 гро - мок э - тот стук! 3. А
 слы - шен ла - пок стук! 4. А
 слы - шен брё - вен стук! 5. И

Методические рекомендации: каждый куплет происходит смена приемов игры на клавишах для более яркого обозначения каждого персонажа, при этом меняется тембр, характер звучания. Педагог может обратить внимание детей на то, что каждый раз при смене движений, у стука разная окраска звука. Клавиши дети держат в одной руке как ствол дерева – перпендикулярно полу, во второй руке – параллельно полу (как клюв дятла стучащий о дерево).

vvvv

Стучит весёлый дятел удары клавишами на каждую сильную долю

lvlvlv

Тук-тук, тук-тук, тук-тук, удары клавишами на сильную и слабую долю

vvvv

И эхом раздается на каждую сильную долю

lvlvlv

По лесу этот звук на каждую долю

lvlv

Тук-тук, тук-тук на каждую долю

vvv

Как громок этот звук на каждую сильную долю

lvlv

Тук-тук, тук-тук на каждую долю

vvv

Как громок этот звук! на каждую сильную долю

Распевки с использованием музыкальных инструментов для детей старшего дошкольного возраста

«Солнечное утро»

Умеренно

Сол-ныш-ко прос - ну - лось день-день - день! Неж-но у-лыб - ну - лось
день-день - день! Солн-це у-лы - ба-ет-ся ля - ля - ля! Де - тям солн-це
нра - вит - ся ля - ля - ля!

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of lyrics, the second staff the second line, and the third staff the third line. The piece ends with a double bar line.

Методические рекомендации: в распевке используются музыкальные инструменты: треугольник и колокольчик. Слова «день-день-день» сопровождаются ударами палочкой по треугольнику, слова «ля-ля-ля» - звоном колокольчика.

«Качели»

Неторопливо, напевно

Се - ли на ка - че - ли, в не - бо по - ле - те - ли.
И - И - И - И - И - И - И

The musical score is written on two staves in F major (two flats) and 2/4 time. The melody is slow and wavy, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of lyrics, and the second staff contains the second line. The piece ends with a double bar line.

Методические рекомендации: глиссандо можно петь с использованием разных гласных звуков (А, О, Э и т.д) и на вибрации губ («ДБР» - звук, имитирующий езду на автомобиле). Глиссандо в голосе можно продублировать исполнением на музыкальных инструментах: металлофон, ксилофон или гусли. Для этого выбрать одного солиста, чтобы не заглушить звучание хора. Остальные участники имитируют движение качелей руками (вправо-влево).

«Колокольчики и барабанчики»

Легко, игриво

Музыкальная запись для песни «Колокольчики и барабанчики». Записана на одной системе в ключе D major (два диэза) и метре 2/4. Мелодия состоит из восьмых и четвертных нот. Под нотами даны русские слова.

Ко - ло - коль - чи - ки зве - нят: дин - дон, дин - дон. Ба - ра - бан - чи -
ки гре - мят, с/доб - рым ут - ром го - во - рят.

Методические рекомендации: после разучивания распевки использовать колокольчики и барабаны. Следить за ритмичной игрой на музыкальных инструментах.

«Ложки и ладошки»

Весело, игриво

Музыкальная запись для песни «Ложки и ладошки». Записана на одной системе в ключе C major (нет диэзов) и метре 4/4. Мелодия состоит из восьмых и четвертных нот. Под нотами даны русские слова.

За-иг-ра-ют лож - ки тук тук тук у де-тей вла-дош-ках тук тук тук

Методические рекомендации: после разучивания можно исполнять подгруппами, как вопрос-ответ (спрашивает педагог-отвечают дети, после разучивания дети исполняют все сами).

«Времена года»

Неторопливо, мягко

Музыкальная запись для песни «Времена года». Записана на двух системах в ключе C major (нет диэзов) и метре 4/4. Мелодия состоит из восьмых и четвертных нот. Под нотами даны русские слова.

1. Яр - ки - е лис - точ - ки с де - ре - ва ле - тя - ат,
2. Бе - лы - е сне - жин - ки кру - жат - ся ле - тя - ат,
3. С та - ю - щих со - су - лек ка - пель - ки ле - тя - ат,
4. Ба - боч - ки, стре - ко - зы в воз - ду - хе па - ря - ат,

о - сень к нам при - хо - дит ра - ду - ет ре - бя - ат!
к нам зи - ма при - хо - дит ра - ду - ет ре - бя - ат!
к нам вес - на при - хо - дит ра - ду - ет ре - бя - ат!
ле - то к нам при - хо - дит ра - ду - ет ре - бя - ат!

Методические рекомендации: исполняется как песня – распевка, на развитие тембрового слуха с использованием музыкальных инструментов. На каждое музыкальное проведение в

проигрыше дети играют на музыкальных инструментах: снежинки - хрустальные или диатонические колокольчики, капельки – треугольники, бабочки – металлофон, листья – маракасы, шейкеры или пакет.

«Бубны и ладошки»

Неторопливо

бу-бен в руки мы возьмем с ним сейчас и - грать нач-нём бу-бен в руки
мы возь-мём с ним сейчас и - грать нач-нём. Хлоп хлоп хлоп ла-дош-кой
мы пох-ло-па - ем нем-нож-ко хлоп хлоп хлоп ла-дош-кой мы пох-ло-па -
ем вот так

Методические рекомендации: следить за чистым пением интервала м3и Б3, сопровождать пение хлопками в бубен или на ладошках.

«Звонкие бубенцы»

Напевно, не торопясь

Вот заз-ве - не - ли бу - бен - цы все на-ши дет - ки мо - лод - ды
друж-но зве - не - ли раз два три все на-ши дет - ки мо - лод - цы.

Методические рекомендации: распевку следует

разучивать в

медленном темпе, следить за правильным исполнением интервалов. После разучивания использовать бубенчики.

«Медвежонок»

Четко, неторопливо

Вцирке мед-ве - жо-нок пля-шет, И за-дор-но буб-ном ма-шет.



Ла-пой по не - му сту-чит.

Бу-бен ра-дост - но зве-нит!

Методические рекомендации: после разучивания распевки можно разделить детей на подгруппы: первая подгруппа поет, вторая- стучит в бубен, потом поменяться.

«Треугольник»

Звонко, неторопливо



Бом бом дон - дон звон-ко так иг-ра - ем бом бом дон - дон тре-у-



голь - ник наш зву - чит

Методические рекомендации: четкое произношение звукоподражания, чистое исполнение мз, возможно прохлопывание в ладоши при изучении распевки для точного воспроизведения ритмического рисунка. При повторном проигрывании мелодии дети играют на треугольниках в ритме музыки.

Распевки для детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов ритмопластики

«Будем мы с тобой играть»

Весело



Бу-дем мы сто-бой иг-рать, бу-дем мя-чик от - би-вать. Вот так! Вот так!



Бу - дем мя - чик от - би - вать. Бу - дем мы сто - бой иг - рать,



бу-дем ку-кол-ку ка-чать. Вот так! Вот так! Бу-дем ку-кол-ку ка-чать.

Методические рекомендации: распевка содержит ритмические движения. Характер мелодии распевки меняется: на первые четыре такта исполнять резко, отрывисто, вторую часть- напевно, мягко, на слова «вот так!»- показываем по тексту:

Будем мы с тобой играть,

резкие движения ладонями рук

Будем мячик отбивать:

Вот так, вот так!

Будем мячик отбивать.

Будем мы с тобой играть,

руки мягко сложить перед собой, плавно качать из

Будем куколку качать:

стороны в сторону.

Вот так, вот так!

Будем куколку качать.

«Любим играть»

Плавно, напевно



Бу-дем мы сто-бой иг-рать, бу-дем ло-доч-ку ка-тать. Вот так! Вот так!

Бу - дем ло - доч - ку ка - тать. Бу - дем мы сто - бой иг - рать,

бу - дем паз - лы со - би - рать. Вот так! Вот так! Бу - дем паз - лы со - би - рать.

Методические рекомендации: можно сделать карточки с изображением игрушки, чтобы было понятно, о чём сейчас будем петь. Соответственно, когда музыкальный руководитель показывает карточку «лодка» - поём про лодочку и т.д.

Будем мы с тобой играть,
Будем зайчиком скакать
Вот так, вот так!
Будем зайчиком скакать.
Будем мы с тобой играть,
Будем птичками летать
Вот так, вот так!
Будем птичками летать.

пружинные приседания на месте

маховые движения руками в стороны

возможны варианты исполнения:

- будем лейкой поливать;
- будем плавать и нырять;
- и красиво танцевать;
- а потом мы ляжем спать.

Методические рекомендации: после того, так детям хорошо знакома распевка, ее можно использовать как музыкально-дидактическую игру: педагог показывает карточку, а дети, глядя на картинку, завершают песенку.

«Мышки»

Игриво, легко



три, че - ты - ре, мыш-ки дер-ну - ли за ги-ри. Вдруг раз-дал-ся страш-ный звон,

Вышли мышки как-то раз	бег на месте, как мышки
Поглядеть, который час.	повороты вправо-влево, руки «держат бинокль»
Раз, два, три, четыре	хлопки в ладоши
Мышки дернули за гири.	хлопки по коленям
Вдруг раздался страшный звон,	топать поочередно ногами
Убежали мышки вон.	бег на месте, как мышки.

Методические рекомендации: распевку разучивать при отработке интервала Б3 и Б2. Возможны варианты, когда дети сами придумывают соответствующие тексту движения.

«Детский сад»

Напевно, неторопливо

Вдет-ском-са - ди - ке сво-ем мы-тан-цу-ем и по-ем Да-Да Вот-так-вот! -
 Мы тан-цу-ем и по ем Да - Да Вот-так вот О-чень-ве - се ло-жи-вем

В детском садике своем
 Мы танцуем и поем.
 Да-да,
 Вот-так-так,
 Мы танцуем и поем.
 Да-да,
 Вот-так-так,
 Мы танцуем и поем.

сомкнуть пальцы рук на головой «домиком»
 пружинные приседания
 хлопки в ладошки
 три раза топать в ритме
 пружинные приседания
 хлопки в ладошки
 три раза топать в ритме
 пружинные приседания

Методические рекомендации: обращать внимание на большие скачки в мелодии при восходящем движении мелодии (м7, Б6).

«Скоро весна»

Радостно, светло

Солн-це све-тит на по-ля ля-ля-ля со-гре-ва-ет-ся зем-ля
 ля - ля - ля

Солнце светит на поля,
 Согревается земля

маховые движения прямыми руками над головой
 тереть ладони друг о друга

Методические рекомендации: чистое исполнение интервалов Б2 и м3. возможны несколько вариантов исполнения: пение подгруппами, пение с солистом, подыгрывание на музыкальных инструментах.

«Что весна принесет?»

Задумчиво, неторопливо

Музыкальная запись песни «Что весна принесет?». Первая строка: что вес - на нам при - не - сет? лис - ти - ки зе - ле - ны - е. Вторая строка: пти - чек пе - ре - звон и в ле - сах и в по - ле всю - ду слы - шен он.

Что весна нам принесет?

Листики зеленые,

Капель перезвон

И в лесу, и в поле

Всюду слышен звон.

поднимать плечи, разводя руки в стороны

точечные движения перед собой

указательных пальцев

развести руки перед собой

прикладывать к уху правую, левую руки поочередно

Методические рекомендации: начинать разучивать в медленном темпе, чтобы дети четко уловили паузу и вовремя показывали движения. Обратит внимание на начало распевки-пунктирный ритм в первом такте, на первых этапах разучивания рекомендуется прохлопывание.

«Шаг вперед»

Медленно, неторопливо

Музыкальная запись песни «Шаг вперед». Первая строка: Под - ни - мись и о - пус - тись. Раз, два, три. Шаг впе - ред. Вторая строка: Под - ни - мись и о - пус - тись. Раз, два, три. Шаг на - зад.

Поднимись и опустишь

Раз, два, три.

Поднимись и опустишь

Раз, два, три.

поднимать и опускать руки

bodypercussion (хлопки, шлепки по коленям, животу, плечам)

поднимать и опускать руки

bodypercussion (хлопки, шлепки по коленям, животу, плечам)

Методические рекомендации: возможно исполнение другого варианта. Дети стоят врассыпную или на одной линии. Движения руками повторяются. На слова «раз, два, три» заменяются на фразу «шаг вперед» с обязательной модуляцией в тональность на полтона вверх в аккомпанементе. Дети делают соответственно шаг вперед. При модуляциях на полтона вниз используются шаги назад.

Распевки для детей старшего дошкольного возраста с изменением темпа

«Машина»

Умеренно

Е - ду на ма-ши-не я, е - ду в/даль-ни - е кра - я! rrr...

The musical notation is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two lines. The first line contains the melody for the lyrics 'Е - ду на ма-ши-не я, е - ду в/даль-ни - е кра - я! rrr...'. The second line continues the melody with a descending scale-like pattern.

Методические рекомендации: разучивать в медленном темпе, можно пение сопровождать движениями, согласно текста. Рекомендуется разучивание сопровождать хлопками, акцентируя внимание детей на пунктирный ритм.

«Зайчик»

Изменяя темп

Ба - ю ба - ю зай - чик
Спи мой ми - лый зай - чик
По - ско - чи по - рез - вись всем вок - ру - уг у - лыб - нись!

The musical notation is written on three staves in G major and 4/4 time. The first two staves correspond to the lyrics 'Ба - ю ба - ю зай - чик' and 'Спи мой ми - лый зай - чик'. The third staff corresponds to 'По - ско - чи по - рез - вись всем вок - ру - уг у - лыб - нись!'. The tempo changes from slow to fast during the third line.

Методические рекомендации: первая часть распевки исполняется мягко, неторопливо, спокойно, вторая – чуть громче, быстрее, веселее. Когда распевка хорошо выучена, можно использовать игрушку- зайчика. Распевку можно разыграть, как драматизацию.

«Кощей»

Спокойно

То - щий не - мощ - ный Ка - щей та - щит я - щик о - во - щей.
Та - щит я - щик о - во - щей наш Ка - щей

The musical notation is written on two staves in G major and 3/4 time. The first staff corresponds to the lyrics 'То - щий не - мощ - ный Ка - щей та - щит я - щик о - во - щей.'. The second staff corresponds to 'Та - щит я - щик о - во - щей наш Ка - щей'.

Методические рекомендации: распевка исполняется несколько раз, каждый последующий раз повышается на полтона, с ускорением темпа.

«Кто как поет»

Неторопливо

1. Ма - ма кош - ка так по - ёт:
 2. Ма - ма свин - ка так по - ёт:
 3. Ма - ма ут - ка так по - ёт:
 4. Ма - ма ко - зо - чка по - ёт:
 5. Ма - ма жа - ба так по - ёт:
 6. А ко - ро - ва так по - ёт:
 7. А со - ба - ка так по - ёт:

f
 "Мяу, мяу, мяу".
 "Хрю, хрю, хрю".
 "Кря, кря, кря".
 "Ме, ме, ме".
 "Ква, ква, ква".
 "Му, му, му".
 "Гав, гав, гав".

А сы - нок е - ё по - ёт (звёт):
 А сын - нок е - ё по - ёт:
 А пте - нец е - ё по - ёт:
 А е - ё ма - лыш по - ёт:
 А е - ё ма - лыш по - ёт:
 А е - ё мы - лыш по - ёт:
 А е - ё ще - нок по - ёт:

p
 "Мяу, мяу, мяу!"
 "Хрю, хрю, хрю!"
 "Кря, кря, кря!"
 "Ме, ме, ме!"
 "Ква, ква, ква!"
 "Му, му, му!"
 "Тяф, тяф, тяф!"

Методические рекомендации: когда распевка хорошо выучена детьми, возможно проводить ее как музыкально- дидактическую игру, используя соответствующие карточки с изображением животных. Распевку можно исполнять с детьми младшего дошкольного возраста, сопровождая каждого животного (птицу и т.д.) иллюстрацией. С детьми старшего дошкольного возраста можно исполнять распевку «по ролям», изображая жестаи, движением и мимикой каждого персонажа.

"Веселая куколка"

Радостно, спокойно

Ма - лень - ка - я ку - кол - ка с дет - ками и - гра - ла, ма - лень - ка - я ку - кол - ка
 пес - ню на - пе - ва - ла ля - ля - ля, ля - ля - ля, ля - ля - ля - ля ля - ля, ля - ля - ля,
 ля - ля - ля ля - ля - ля - ля ля - ля

Методические рекомендации: чистое интонирование при восходящем и нисходящем движении мелодии. Распевка овторяется при повышении каждый раз на полтона, соответственно темп ускоряется. Педагог первый раз исполняет утрированно радостно, чтобы дети почувствовали мажорное настроение.

Грустный зайчик"

Напевно, грустно

Зай - чик грус - нень - кий си - дит, и в око - шеч - ко гля - дит, дож - дик ка - па -
ет сут ра зай - чи - ку гу - лять нель - зя. Кап - кап, кап - кап, зай - чи - ку гу -
лять нель - зя. Кап - кап - кап - кап зай - чи - ку гу - лять нель - зя.

Методические рекомендации: распевка повторяется при повышении каждый раз на полтона, соответственно темп замедляется. Педагог первый раз исполняет утрированно грустно, чтобы дети почувствовали минорное настроение.

«Паровозик»

Неторопливо, весело

Я е - ду, е - ду, е - ду ис - кать се - бе дру - зей! Кру - чу, кру - чу ко -
ле - са я спе сен - кой сво - ей.

Методические рекомендации: разучивать в медленном темпе, постепенно ускоряя к концу распевки.

«Мячик и шарик»

Изменяя темп

Мя - чик пры - га - ет оп - оп, я е - го ла - дош - кой хлоп. Ша - рик бро - шу
вы - со - ко, как же он ле - тит лег - ко.

Методические рекомендации: после разучивания распевки исполнять с движениями. первую часть разучивать, отчетливо произнося текст, вторую часть - неторопливо, легко.

«Что гремит?»

насыщенным звуком



Гром-ко гром гре-мит бом-бом э - хо от - ве - ча - ет: бом - бом - бом.

Методические рекомендации: перед разучиванием сравнить звуки грома и эха грома. возможно подыгрывание на музыкальных инструментах.

Распевки для детей старшего дошкольного возраста с контрастным звучанием

«Макаки и кокос»

Хитро, озорно

tr
У ма-как воз-ник воп-рос, луч-ше как от-крыть ко-кос? Ста-ла пер-ва-я сту-чать

4

p ко-кос кам-нем раз-би-вать, тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук, бес-по-ле-зен э-тот стук! *tr* Ко-кос не от-крыл - ся,

tr да-же не раз-бил - ся! *tr* У ма-ка-ки у вто-рой, план соз-рел сов-сем дру-гой! *mf* С вы-со-ты ко-кос бро-сать,

14

чтоб об ка-мень раз-би-вать! У-у-у-у Бам! У-у-у-у Бам! Рас-ко-лол-ся по-по-лам! Мо-лоч-ко раз-ли-лось,

и в пе-соч-ке скры-лось... (тут же ис-па-ри-лось) Две ма-ка-ки пла-чут, как от-крыть и-на-че?

Методические рекомендации: в первой части музыкальной распевки на слова «тук-тук-тук» можно использовать одну из диатонических перкуссионных трубок Boomwhackers с насадкой или без (тем самым извлекать звук стука об пол или ладонь), также можно использовать знакомые детям инструменты: тон-блок однорожковый, ложки, коробочку, кастаньеты. Играть на инструменте нужно тихо. Во второй части на слова «У-у-у-у БАМ!» дети пропевают «у-у-у-у», а на слово «БАМ» играют на инструменте, «Шум грома» - одним взмахом руки. Также можно играть и на традиционных инструментах – барабан и бубен. По желанию можно сопроводить игрой на металлофоне (или гlockenspiel, трубочатом ксилофоне, музыкальной подвеске чаймс бар) на слова «у-у-у-у», также можно не пропеть и не произносить «у-у-у-у», а оставить только два громких удара на слова «БАМ», чтобы детям удобнее было показать разницу в темпе (быстро – медленно).

«Кошки-мышки»

Весело, отрывисто

кош-ка мыш-ку на пой-ма-ла мыш-ка в норку в-бе-жа-ла и от-стра-ва

кош-ка мыш-ку сто-ро-жит

Методические рекомендации: после разучивания обыгрывать песенку, изменяя темп согласно тексту – жит кош - ка мыш - ку сто - ро жит

«Новоселье»

Неторопливо, умеренно

Я кир-пи-чик ккир-пи-чу стро-ю до-мик как хо-чу! А ког-да е -
го пост - ро - ю, но - во - сель - е там уст - ро - ю! (дуем в дудки)

The musical notation is in 2/4 time, G major, and consists of two staves. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

Методические рекомендации: в распевке используются шумовые инструменты: кубики и дудка с язычком (обычно есть в наборах для празднования «Дня рождения»). На слова «Я кирпичик к кирпичу строю домик, как хочу» ритмично стучим кубик о кубик («строим»), по окончании слов «новоселье там устрою» - дуем в дудки с язычками.

«Паровозик»

Неторопливо

Я е-ду, е-ду, е - ду ис - кать се - бе дру - зей! Кру - чу, кру-чу ко -
ле - са я спе сен - кой сво - ей.

The musical notation is in 2/4 time, D major, and consists of two staves. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

Методические рекомендации: перед исполнением распевки с текстом, пропеть мелодию а capella.

«Считалка»

Отчетливо, неторопливо

я мо - гу счи - тать до ста вре-ме - ни не жал - ко Раз-два три-че -
ты - ре - пять Вот и вся счи - тал - ка

The musical notation is in 2/4 time, G major, and consists of two staves. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

Методические рекомендации: чистое исполнение при восходящем и нисходящем движении ч8.

«Поезд»

Неторопливо

По - езд спе-шит! И гром-ко та-рах-тит! (моторчик губами... ..)

The musical notation is in 4/4 time, D major, and consists of one staff. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.



Методические рекомендации: «моторчик губами» на первых занятиях целесообразнее отрабатывать индивидуально.

«Битбокс или пу-цы-ка-цы»

1 вариант: все дети произносят «перчик-капуста» остinato, педагог в это время поддерживает ритм барабаном.

2 вариант: дети говорят «перчик-капуста» с добавлением bodypercussion (по коленям, груди, ладошкам).

3 вариант: аналогично варианту 1, но теперь «пу-цы-ка-цы».

4 вариант: bodypercussion с «пу-цы-ка-цы»

5 вариант: одновременное полифоническое звучание двух словосочетаний (педагог-дети, ребенок- дети, две группы детей).

Методические рекомендации: выучив два словосочетания «пу-цы-ка-цы» и «перчик-капуста», можно играть в битбокс.

«Варган»

Методические рекомендации: после прослушивания звука варгана, следить, чтобы дети при подражании не форсировали звук.

«Весна»

Радостно, светло



Методические рекомендации: поскольку в распевке присутствует пунктирный ритм, при разучивании прохлопывать ритм, петь неторопливо, четко.

«Велосипед»

Не спеша





Вдруг у - ви - дел са - мо - лет. И за ним быст - рей впе - ред!

Методические рекомендации: разучивать в медленном темпе, (можно изменять имена), в заключении петь быстро и громко. После разучивания возможно исполнение с движениями. Педагог показывает картинку велосипеда, дети поют распевку, затем педагог меняет картинку на самолет- дети поют про самолет. Так же можно менять картинки самокат, вертолет и др.

«Погода»

Отрывисто

шуршание листьями бумаги



Ве - тер листь - я - ми шур-шит "шур - шур-шур шур - шур-шур".

5

удары металлической палочкой по металлической банке



Гром вне - зап - но за - гре - мит "бум - бум-бум - бум бум - бум - бум"

Методические рекомендации: в качестве нетрадиционных музыкальных инструментов можно использовать столовые приборы, бумагу, банки, наполненные крупой, пуговицами и т.д.

Таким образом, при использовании распевок с различными приемами обучения в ходе музыкальных занятий у детей развиваются музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкально-слуховые представления, ладовое чувство.

Все это является необходимыми условиями для создания фундамента эмоциональной культуры ребенка.

Создание мультипликационного фильма в условиях ДОУ.

*Лобова Н.Н., старший воспитатель ГБДОУ 23
Кировского района Санкт-Петербурга
Горева Е. А., воспитатель ГБДОУ № 16
Кировского района Санкт-Петербурга
Талоллина Ю.Д., воспитатель ГБДОУ №57
Кировского района Санкт-Петербурга
Метальникова О.В., воспитатель ГБДОУ № 28
Кировского района Санкт-Петербурга
Бывальцева А.А., воспитатель ГБДОУ № 36
Кировского района Санкт-Петербурга
Арисова Л.В., воспитатель ГБДОУ № 23
Кировского района Санкт-Петербурга
Доношенко Н.Н., воспитатель ГБДОУ № 8
Кировского района Санкт-Петербурга
Морзавицкая Е.А., воспитатель ГБДОУ № 53
Кировского района Санкт-Петербурга*

Активное использование цифровых технологий, поток различной информации, взаимодействие и общение в сети- все это можно назвать современными вызовами нашего времени. Сегодня общество и государство предъявляет новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения.

Мультипликация - современная эффективная технология, которая помогает педагогу организовать воспитательно - образовательный процесс с опорой на современность. Использование технических средств обучения реализует интеллектуальное развитие ребёнка и раскрывает его творческие, технические способности, помогает в овладении новыми практическими умениями в применении цифровых технологий в своей деятельности.

В 2022 - 2023 учебном году творческая группа "Мультимир дошкольника», организованная для воспитателей ДОУ продолжила работу по разработке инструментария по созданию мультипликационного фильма в условиях ДОУ.

На различных примерах создания мультфильмов участники творческой группы разработали видеоинструкции (презентации) поэтапной работы педагога с детьми в условиях работы мультстудии и совместной деятельности педагога с группой детей.

В видеоинструкциях и презентациях показана технологическая сторона процесса производства мультфильмов. Разработанные материалы могут быть использованы любым педагогом как «обучающая подсказка».

В них содержатся практические советы на какие моменты нужно обратить особое внимание и как сделать весь процесс создания мультипликационного фильма с детьми наиболее интересным.

Ранее творческой группой уже были разработаны и представлены материалы :

- ✓ Алгоритм создания сценария для создания мультфильмов.
- ✓ Анимации. Виды анимации. Выбор Анимации.
- ✓ Создание персонажей и декораций, подготовка оборудования и программного обеспечения, используемых при создании мультфильмов.
- ✓ Съёмка мультипликационного фильма.
- ✓ Монтаж мультипликационного фильма.
- ✓ Озвучивание мультипликационного фильма.

Разработанные методические и практические видеоматериалы в 2022-2023 году представлены в таблице:

Название видеоинструкции	Ссылка для просмотра	Краткое содержание
«Создание сценария».	https://disk.yandex.ru/i/O1HnZyBPp39Bmw Длительность 3,53.	показан алгоритм и использование шаблона
«Работа в видеоредакторе MOVAVI»	https://disk.yandex.ru/i/qIWUPXrvONzWDQ Длительность ролика 11,50	на основе детской песенки «Маленькой елочке холодно зимой» показано как можно использовать различные возможности видеоредактора
«Съемка, озвучивание и монтаж»	https://disk.yandex.ru/i/f2WhaJgcVLtViA Длительность ролика 4,23	Алгоритм по созданию мультфильма
«Анимации. Виды анимации»	https://disk.yandex.ru/i/jOMGzyT1nqLRng	Презентация по видам анимации
«Создание персонажей и декораций»	https://disk.yandex.ru/i/2LxPJm2nCgilvw	В презентации раскрываются возможности для создания образов, показаны примеры использования фотографий, иллюстраций, рисунков с различными вариантами изображений персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, разнообразием выбранных художественных материалов.
«Съёмка мультфильма»	https://disk.yandex.ru/i/QQjiEeLPIKvXaQ Длительность 18,32	В видео презентации представлен опыт педагогов по проведению съемки при создании мультфильма с детьми
«Озвучивание мультфильма»	https://disk.yandex.ru/i/YCbUHxEjYApIVg	как можно проявить свои актёрские способности: выразительно читать текст, голосом

		передать характер и настроение персонажа, создать шумовые эффекты, озвучить с помощью музыкальных инструментов - можно увидеть в данном видеоматериале
«Монтаж мультфильма»	https://disk.yandex.ru/i/stAXh7ZZtyLQOw	педагоги рассказывают как перенести фотокадры, задать движение персонажам мультфильма

Участниками творческой группы так же разработан **образец сценария для создания мультфильма на тему «Коты Санкт-Петербурга»**. <https://disk.yandex.ru/i/hYQIIWD1CgS-YQ>

Сценарий мультфильма «Коты Санкт-Петербурга»

Начало:

Фон: зеленая трава, голубое небо, два дерева на заднем плане

Персонажи: девочка, учёный кот.

Под музыку появляется девочка и ученый кот

Сцена 1:

Диалог Кота и девочки

Девочка обращается к коту:

-Я очень хочу научиться снимать мультфильм, но не знаю, как выбрать тему.

Кот:

-Поэтому я здесь, чтобы помочь тебе

Девочка:

-А как это сделать?

Кот:



-Нам помогут вот эти карты с темами, нажимай, и увидим какая выпадет

Перед девочкой появляются карты, в виде сетки 3*3, на которых изображены картинки на тему: «Мир книги», «Опыты и эксперименты», «Родной край» и т.д.

Карты поочерёдно мигают и открывается кубик с картинкой «Карта России, на которой значок в виде кота, отмечает расположение Санкт-Петербурга».

Сцена 2: Девочка удивлена, говорит: «Как интересно? А почему Санкт-Петербург?»

Появляется картинка Санкт-Петербурга



Кот:

-Это мой родной город, и я расскажу тебе очень много интересного

Девочка:

Я очень хочу попасть в Санкт-Петербург и узнать о петербургских котах, что бы создать мультфильм.

Кот:

-Только не забудь про декорации

Смена декораций под музыку



Сцена 3: В кадре звучит музыка, появляется кот, он представляется: «Добрый день, я кот Василий, приглашаю вас в свой родной город и расскажу вам много интересного»

Девочка говорит: «Ой, как интересно, не будем задерживаться, в путь!».

Сцена 4: На экране появляется картинка с изображением Эрмитажа



Появляется фото эрмитажных кота.



Кот рассказчик появляется в правом нижнем углу со словами:

Считается, что история эрмитажных котов начинается с привезенного из Голландии Петром 1 кота, которого поселили в деревянном Зимнем дворце. С давних пор, мои предки охраняли Эрмитаж от крыс и мышей.

Сцена 5:

На экране появляются картинки- фото Блокадного Ленинграда, картинки как кот Васька ловит птичек.

Звучит голос кота: «Для нашего города кошки имеют особое значение, ведь именно они спасли блокадный Ленинград! Знаменитый кот Васька- рыжий хулиган, помог выжить целой семье в суровую, блокадную зиму. Принося им свою добычи и согревая их своим теплом!».

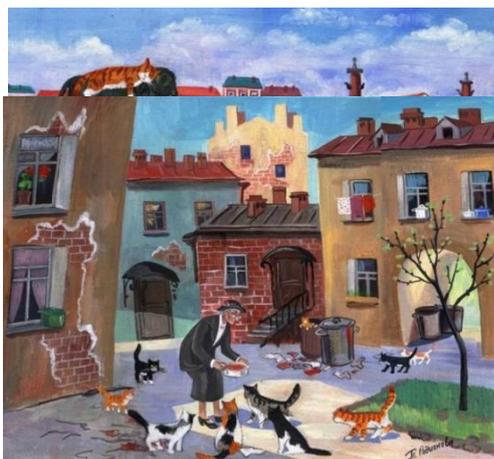
Девочка: «Интересно, сделаю несколько фотографий!»



Кот: «В апреле 1943 года, из Ярославля в Ленинград отправили четыре вагона дымчатых котов и кошек, которые считались самыми сильными и лучшими крысоловами. «Мохнатый спецназ» с честью справился со своей задачей: очистили город от «армии» грызунов, спасая людей от эпидемии и ценные экспонаты музеев города. Потомки тех сибирских кошек и по сей день обитают в Эрмитаже. О них хорошо заботятся, их кормят, лечат, но главное — уважают за добросовестный труд и помощь.

Девочка: «Сделаю ещё несколько фотозарисовок!»

Кульминация:



Сцена 6: На экране появляется картинка, с изображением котов на набережной Санкт-Петербурга.

Кот: «Жители Ленинграда, а ныне Санкт-Петербурга, очень благодарны усатым-полосатым, за верность и преданность!»

Развязка:

Сцена 7:

Кот: «В память о хвостатых героях на Малой Садовой улице установили скульптуры кота Елисея и кошки Василисы. Кошка Василиса прогуливается по карнизу второго этажа дома №3 на Малой Садовой улице, а кот Елисей сидит напротив и наблюдает за прохожими. Считается, что к человеку, который сможет забросить монетку на небольшой постамент к коту, придёт удача».



Говорит девочка: «А ещё что то интересное о котях в Санкт-Петербурге есть?»

Сцена 8:

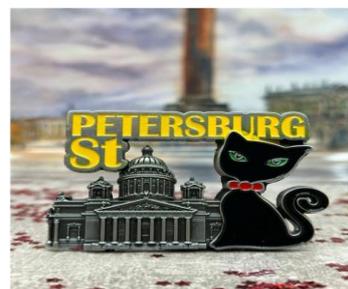
Кот: «В Выборгском районе Северной столицы на улице Композиторов, во дворе дома №4 поставили небольшой новый памятник кошке блокадного Ленинграда. Композицию памятника составляет уютная домашняя обстановка: кошка, уютно устроившаяся на стуле, и греющаяся под лампой торшера».



Котокафе в Санкт-Петербурге– это уникальное пространство, объединяющее в себе музей, клуб, арт-кафе, сувенирную лавку и библиотеку. В Республике кошек проживает около 25 усаых- полосатых разных пород.



Сцена 9: На экране появляются картинки сувениры: «Коты Санкт-Петербурга!»



Сцена 10: Смена декораций

В кадре появляется девочка и кот...

Девочка:

«Отличные истории о котах Санкт-Петербурга! Спасибо за увлекательное путешествие и рассказ, мне пора! До встречи!»

Кот:

-Я очень рад, что тебе понравилось! До встречи!

Декорация: под музыкальное сопровождение по крышам Санкт-Петербурга гуляют коты.

Совместная творческая деятельность по созданию мультфильмов являются сегодня универсальным образовательным ресурсом, благодаря которому происходит всестороннее развитие ребенка, его овладение практическими и творческими навыками, а также благодаря совместной работе выстраиваются особые позитивные взаимоотношения взрослых и детей.

С остальным методическим материалом, разработанным участниками творческой группы, можно познакомиться на сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга или на сайте ГБДОУ детский сад № 23 Кировского района Санкт-Петербурга.

Развивающие игровые сеансы в группах раннего возраста.

*Жукова Н.Л., воспитатель ДОУ 35
Кировского района СПб
Гаврилова Е.П., воспитатель ДОУ 20
Кировского района СПб
Биктагирова И.И., воспитатель ДОУ 11
Кировского района СПб
Варнашева Т.В., воспитатель ДОУ 17
Кировского района СПб
Даудова Д.А., воспитатель ДОУ 16
Кировского района СПб
Кожекина Н.В., воспитатель ДОУ 46
Кировского района СПб
Литвинова Г.С., воспитатель ДОУ 4
Кировского района СПб
Патракова К.А., воспитатель ДОУ 30
Кировского района СПб
Штюрькобер А.Н., воспитатель ДОУ 71
Кировского района СПб
Якушева Т.П., воспитатель ДОУ 58
Кировского района СПб
Андреева Т.А., старший воспитатель ДОУ 46
Кировского района СПб*

Важной задачей современных ДОО является создание социокультурной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную индивидуальность и активность, чтобы наиболее успешно реализовать себя. Социокультурное развитие ребенка определяется не только его положением в обществе, но и системой межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, с окружающей средой, культурой социума в целом.

Новизна, представляемого творческой группой опыта, заключается в разработке и включении игровых сеансов как инструмента социокультурного развития детей раннего дошкольного возраста. Игровой сеанс как особая форма образовательной деятельности, направлена на развитие детей в условиях игрового моделирования, активными участниками которой являются дети, родители и педагог; учитывает индивидуальные возможности и потребности ребенка, позволяет создать условия для развития личной успешности.

Примерный конспект игрового сеанса с детьми раннего возраста (1,5-2 года) «Игрушки в гостях у кукол»

В случае взаимодействия с детьми 1,5 – 2 х лет необходима интеграция видов деятельности/критериев структуры ИС для лучшего восприятия информации детьми ввиду неустойчивости и произвольности их внимания

Цель ИС: активизировать и расширять словарный запас по теме «Игрушки»

Задачи ИС:

- Формировать умение ориентироваться в пространстве группы
- Продолжать стимулировать желание взаимодействовать с дидактической куклой
- Способствовать двигательной активности
- Формировать умение действовать со знакомыми игрушками
- Формировать умение соотносить изображение с предметом
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность.

Принцип проведения ИС:

- Четкая организация игрового сеанса
- Оформление игровой среды, соответствующей возрасту, тематике игрового сеанса
- Обеспечение свободного выбора игрушек участниками сеанса
- Поддержание временных рамок и правил поведения во время игрового сеанса

- Готовность педагога к вовлечению в игру и другому позитивному взаимодействию
Интеграция видов деятельности: игровая, двигательная, восприятие музыки, смысла стихов и сказок, рассматривание картинок

Структура ИС:

- Ритуал приветствия (1 минута)
- Знакомство с персонажем (знакомство игровых персонажей (3 минуты))
- Развитие и восприятие речи (рассматривание картинок, взаимодействие в игре с персонажами, ВХЛ (5 минут))
- Физическое и речевое развитие (пальчиковая гимнастика (1 минута))
- Художественно-творческая деятельность (игра со строительным материалом (3 минуты))
- Двигательная активность, музыкальное развитие (подвижно - музыкальная игра (2 минуты))
- Ритуал прощания (1 минута)

Оборудование: знакомые детям дидактические куклы (мальчик и девочка), игрушки, принесенные из дома, кубики, мячи, машины, магнитофон/колонка

Раздаточный материал: предметные картинки с изображением знакомых игрушек (машинка, мячик, кубики)

Технологическая карта игрового сеанса

№	Критерий (этап)	Содержание деятельности	Описание	Время (мин)
1	Ритуал приветствия	-	Дети с помощью педагогов выходят на ковер в середине группы под песню Елены Обуховой «В садике игрушки», рассматривают игрушки друг друга, танцуют с игрушками https://chudesenka.ru/mp3-5/igrushki-v-sadike.mp3	1
2	Знакомство с персонажем	Знакомство игровых персонажей (дидактические куклы и игрушки, принесенные детьми из дома)	На ковре сидят дидактические куклы, дети подходят к куклам, показывают им свои игрушки Воспитатель, обращаясь к куклам: - Здравствуйте, куколки! (побуждает детей поздороваться с куклами, потрогать, погладить) Куколки, посмотрите, сколько игрушек ребята принесли из дома! Это их самые любимые игрушки! Воспитатель, обращаясь к каждому ребенку по очереди: - Дашенька, покажи свою игрушку! Кто это? Мишка? Какой красивый мишка! Наверное, он очень добрый! Покажи нашим куколкам своего мишку, пусть они познакомятся! Дети по очереди показывают игрушки куклам. Воспитатель:	3

			<p>- Вот и познакомились куколки с вашими игрушками! Куклы! А может, вы покажете своим новым друзьям, где же живут игрушки у нас в группе? Ведь вместе веселее играть!</p> <p>Воспитатель раздает каждому ребенку предметную картинку с изображением игрушки</p>	
3	Развитие и восприятие речи, двигательная активность	Рассматривание картинок, взаимодействие в игре с персонажами, двигательная активность (взаимодействие с мячом), ВХЛ	<p>Воспитатель, обращаясь к детям по очереди:</p> <p>- Наташа, что нарисовано у тебя на картинке? Мячик? Ребята, а у кого еще на картинке мячик? (дети показывают свои картинки с изображением мячика) А вы знаете, где живут мячики в нашей группе? Сейчас наши куколочки покажут и вам, и вашим игрушкам, где же у нас мячики живут! (воспитатель подносит кукол к корзинке с мячами, дети подходят, берут мячи)</p> <p>Воспитатель: Мой весёлый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Жёлтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой! Дети бросают мячики, догоняют их, складывают в корзинку</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Егор, а что у тебя на картинке нарисовано? Машина! Куколки, покажите игрушкам, где у нас машины живут!</p> <p>Дети подходят к полке с машинами</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Нет напрасно мы решили, Прокатить кота в машине. Кот кататься не привык, Опрокинул грузовик. (А.Барто)</p> <p>Воспитатель:-А ваши игрушки можно покатасть в машине? Давайте попробуем! Куклы, смотрите, игрушки в машине катаются!</p> <p>Дети катают свои игрушки в машинах, возвращаются на ковер</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Даня, а что у тебя на картинке? Кубики! Куклы, давайте искать, где же у нас кубики живут!</p> <p>Вот они, кубики! А что из кубиков можно построить? Конечно, дом!</p> <p>Как мы будем домик строить?</p>	5

4	Физическое и речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Я хочу построить дом! (стучат кулачком об кулачок) Буду жить я в доме том! (изображают крышу над головой) Туки-туки-туки (стучат кулачками по коленкам) Устали мои руки! (трясут кистями) Ку-ку, ку-ку! (прячут лицо за ладошками) Вот я в домике живу! (хлопают в ладошки)	1
5	Художественно-творческая деятельность	Игра со строительным материалом (кирпичики двух цветов)	Воспитатель помогает детям построить башенку и заборчик Воспитатель: - Вот какой дом у нас получился! Здесь могут жить наши игрушки! Ребятки, пусть игрушки живут в домике! Дети «заселяют» игрушки в домик	3
6	Двигательная активность, музыкальное развитие		Воспитатель: - Как хорошо игрушкам в нашем домике из кубиков! А давайте потанцуем с кубиками! Дети берут себе кубики, воспитатель танцует с куклой, показывает движения, побуждает детей повторять движения по тексту Звучит песня Е. Железновой «Кукла и кубики» https://kopilkamuz.ru/wp-content/uploads/2022/06/Kukla-s-kubikom-idet-Dlya-malyshej.mp3	2
7	Ритуал прощания		Воспитатель: - Вот мы и познакомили игрушечки с куклами и игрушками в группе! Теперь игрушечки знают, где живут мячики, машинки и кубики! Давайте попрощаемся с куколками и отнесем свои игрушечки в шкафчики! Звучит песня Т. Марчук «Пока-пока» https://babysongs.ru/music/tatyana-marchuk-poka-poka.mp3 Дети выходят в раздевалку	1

Примерный конспект игрового сеанса для детей 1,5-2 лет «Домик красок» на основе авторской технологии В.Н. Лукьяненко «Поиграем с куклой», УМК «Теремок» (блок «Куклы рисуют»)

Цель: познакомить детей с принадлежностями для художественного творчества

Задачи:

- Формировать первичные представления о рисовании
- Способствовать коммуникации между детьми

- Развивать мелкую моторику рук и пальцев

Материалы и оборудование: картонный «Домик красок», наполнение домика (баночки с краской, кисти различных форматов и структур, цветная бумага, альбомы для рисования, цветные карандаши, поролоновые кисти), дидактические куклы (мальчик и девочка), «незаконченный» рисунок снеговика (тонирующая бумага, белый снеговик без улыбки)

Структура игрового сеанса:

1. Ритуал приветствия, знакомство с персонажем- 2 мин
2. Сенсорное развитие (экспериментирование, общение со сверстниками)- 2 мин
3. Художественно- творческая деятельность, сенсорное развитие (рисование) – 2 мин
4. Развитие речи, физическое развитие, сенсорное развитие (пальчиковая гимнастика)- 1 мин
5. Знакомство с персонажем (сюрпризный момент) - 1 мин
6. Коммуникативная игра (общение со сверстниками) - 2 мин
7. Двигательная активность (подвижная игра)-1 мин
8. Художественно-творческая деятельность (рисование в нетрадиционной технике «отпечаток») – 3 мин
9. Музыкальное развитие, сенсорное развитие, познавательное развитие (усложнение образовательной ситуации (игра-экспериментирование))- 3 мин
10. Ритуал прощания (становление социокультурного опыта)- 1 мин

Технологическая карта игрового сеанса

№	Критерий (этап)	Содержание деятельности	Описание	Время (мин)
1	Ритуал приветствия, знакомство с персонажем		<p>Воспитатель приглашает детей к столу. За столом дидактические куклы.</p> <p>На столе картонный домик со съёмной крышей.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Ребята, посмотрите, что принесли нам в подарок Дуня и Антошка. Как вы думаете, что это?</p> <p>Ответы детей. При затруднении воспитатель помогает подобрать варианты.</p> <p>- Конечно, это домик, но не простой! Посмотрите, какой яркий домик! Желтый домик, синие окошки, красная крыша! Это домик красок! Давайте посмотрим, кто же живет в этом домике!</p> <p>Воспитатель снимает крышу.</p> <p>- Ребята! Здесь живут краски! Посмотрите, сколько здесь всего интересного</p>	2
2	Сенсорное развитие	Экспериментирование, общение со сверстниками	<p>Дети достают краски, кисти (строго под присмотром!)</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Дашенька, посмотри, это кисточка! Какая она мягкая! Проведи кисточкой по ладошке.</p>	2

			Воспитатель побуждает детей к исследованию ворса кистей, акцентирует внимание на ощущениях – мягкая, пушистая, щекочет, похожа на хвостик белочки. Предлагает детям передать друг другу кисти для рассматривания, пощекотать друг друга	
3	Художественно-творческая деятельность Сенсорное развитие	Рисование	Воспитатель: - А это краски, ребята. Посмотрите, сколько красок! Красная, желтая, зеленая, синяя краска! Вот сколько ярких красок! Хотите порисовать красками? С помощью воспитателя дети наносят на заранее подготовленных листах мазки красками (кисть «белка» № 9)	2
4	Развитие речи Физическое развитие Сенсорное развитие	Пальчиковая гимнастика	Воспитатель: - Устали ручки? Пусть ручки отдохнут. Давайте возьмем карандаши. Выбирайте цвет карандаша. Здесь у нас зеленый, желтый, красный, синий! Пальчиковая гимнастика «Карандаш» Карандаш в руке катаю, Между пальчиков кручу. Неприменно каждый пальчик Быть послушным научу	1
5	Знакомство с персонажем	Сюрпризный момент	Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь: - Ой, кто же это? Наверное, наши куклы гостей пригласили? Открывает дверь и вносит в группу «незаконченный» рисунок снеговика. - Ребята, посмотрите, кто к нам пришел! Это же снеговик! Белый-белый снеговик. А белый он потому, что сделан из снега. Вы видели снег на улице? Ответы детей.	1
6	Коммуникативная игра	Общение со сверстниками	Воспитатель: - Только это очень грустный снеговик. Посмотрите, он даже не улыбается! А детки улыбаются? Покажите, как вы улыбаетесь! Улыбнитесь друг другу. Воспитатель побуждает детей погладить друг друга, «пожалеть»,	2

			улыбнуться, засмеяться.	
7	Двигательная активность	Подвижная игра	Подвижная игра Раз ладошка, два ладошка, (поднимают ручки вверх) И попрыгаем немножко! (прыгают на двух ногах) По коленкам тук- тук- тук - (хлопают по коленкам) Ты мой друг, и я твой друг! (обнимаются)	1
8	Художественно-творческая деятельность	Рисование «отпечатком»	Воспитатель: - Ох, какие вы дружные и веселые! А снеговик наш так и не улыбнулся. Что же сделать, чтобы он улыбался? А! Понятно! Ему не хватает снега! Давайте нарисуем снег, и снеговику станет весело! Дети с помощью воспитателя поролоновыми кистями рисуют снег (отпечатки), воспитатель наклеивает снеговику улыбку.	3
9	Музыкальное развитие Сенсорное развитие Познавательное развитие	Усложнение образовательной ситуации (игра-экспериментирование)	Воспитатель: - Вот и улыбнулся наш снеговик! Вокруг него белым-бело! И даже наши пальчики стали белыми! Давайте помоем пальчики! Музыкальная игра «Руки нужно мыть» Дети моют пальчики в емкости с водой, воспитатель обращает внимание детей на то, что пальчики стали чистые, а вода – белая.	3
10	Ритуал прощания	Становление социокультурного опыта	Воспитатель: - Вот какие у нас чистые пальчики! Краски – наши друзья, они помогают нам сделать все вокруг цветным и ярким. Давайте помоем кисточки, сложим краски обратно в домик, скажем «спасибо» нашим куклам за такой чудесный подарок! А теперь нам пора одеваться, одевать наших кукол и идти лепить веселого снеговика!	1

**Примерный конспект игрового сеанса с детьми раннего возраста (1,5 – 2 года)
«Оденем куклу на прогулку»**

В случае взаимодействия с детьми 1,5 – 2 х лет необходима интеграция видов деятельности/критериев структуры ИС для лучшего восприятия информации детьми ввиду неустойчивости и произвольности их внимания

Цель ИС: формирование у детей раннего возраста простейших действий самообслуживания

Задачи ИС:

- Побуждать к общению
- Знакомить с куклами, вызывать желание играть с ними
- Формировать умение называть имена.
- Формировать умение подбирать куклам одежду
- Знакомить с разными игрушками и предметами в группе
- Создавать условия для освоения пространственных ориентировок
- Формировать умение играть рядом, обращаться за помощью к взрослому

Принцип проведения ИС:

- Четкая организация игрового сеанса
- Оформление игровой среды, соответствующей возрасту, тематике игрового сеанса
- Обеспечение свободного выбора игрушек участниками сеанса
- Поддержание временных рамок и правил поведения во время игрового сеанса
- Готовность педагога к вовлечению в игру и другому позитивному взаимодействию

Интеграция видов деятельности: игровая, двигательная, восприятие музыки, смысла стихов и сказок, рассматривание картинок

Структура ИС:

- Ритуал приветствия (1 минута)
- Знакомство с персонажем, сенсорное развитие (узнавание персонажа) (3 минуты)
- Физическое и речевое развитие (пальчиковая игра (2 минуты))
- Сенсорное развитие, познавательное развитие (взаимодействие в игре с персонажем (3 минуты))
- Физическое развитие (подвижная игра (1,5 минуты))
- Развитие и восприятие речи (рассматривание сюжетной картинки (1 минута))
- Музыкальное развитие, двигательная активность (музыкально-подвижная игра (2 минуты))
- Ритуал прощания (1 минута)

Оборудование: знакомые детям дидактические куклы (мальчик и девочка), полный комплект одежды (трусики (подгузник), групповая одежда, одежда для прогулки (куртка, штанишки, шапка, ботинки), игрушечный зонтик), сюжетная картинка «Дети на прогулке в детском саду», магнитофон/колонка

Раздаточный материал: рукавички по одной на каждого ребенка

Технологическая карта игрового сеанса

№	Критерий (этап)	Содержание деятельности	Описание	Время (мин)
1	Ритуал приветствия	-----	Дети с помощью педагогов выходят на ковер в середине группы под песню Ю. Селиверстовой «Встречалочка», выполняют действия по показу https://babysongs.ru/music/yuliya-seliverstova-vstrechalochka.mp3	1
2	Знакомство с персонажем, сенсорное развитие	Узнавание персонажа	На ковре на стульчиках сидят куклы в групповой одежде Воспитатель, указывая на кукол:	3

			<p>- Ребята, посмотрите, кто же это нас ждет? Это же наши куклы! Давайте поздороваемся с ними.</p> <p>Дети подходят к куклам, гладят их, трогают, рассматривают</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Мне кажется, что наши куклы собираются на прогулку. Но вот беда, они совсем маленькие и не умеют одеваться. Поможем куколкам?</p> <p>Воспитатель показывает на уличную кукольную одежду и обувь.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Ох как много одежды у кукол! На улице уже холодно, поэтому здесь и курточки, и сапожки, и шапочки (показывает каждый предмет одежды, дает потрогать детям). Дети вместе с воспитателем рассматривают одежду.</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Конечно мы поможем куклам, у нас ловкие и сильные ручки и пальчики, правда? Давайте покажем куклам, какие у нас ловкие пальчики! Покажите ваши ручки!</p>	
3	Физическое и речевое развитие	Пальчиковая игра	<p>Пальчиковая игра «Маша варежку надела» (Н. Саконская)</p> <p>Воспитатель надевает рукавичку каждому ребенку, проговаривая стихотворение. Необходимо поощрять самостоятельные попытки ребенка повторить движения, надеть и снять рукавичку.</p>	2
4	Сенсорное развитие, познавательное развитие	Взаимодействие в игре с персонажем	<p>Воспитатель:</p> <p>- Вот какие у нас ловкие ручки. Давайте поможем кукле одеться!</p> <p>Дети по просьбе воспитателя подают указанный предмет одежды. Воспитатель одевает куклу, комментируя свои действия и озвучивая качественные признаки предметов одежды (натянем колготки, подтянем штанишки, завяжем шнурки, теплая курточка, синяя шапочка)</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Вот и одели мы наших куколок. Вот какие мы молодцы! Пришло время и нам самим одеться! Как мы будем одеваться?</p>	3
5	Физическое развитие	Подвижная игра	<p>Маечки, штанишки, (гладят животик, хлопают по коленкам)</p>	1.5

			<p>Варежки, манишки (показывают ручки, гладят шейку) Надеваем, надеваем, Ничего не забываем! (кивают головой) Вот какой я умница, Пойду гулять на улицу! (гладят себя по голове) Воспитатель: - Ура! Можно куколкам идти гулять! Давайте дадим им зонтик, чтобы куколки не намокли, если пойдет дождик! За окошком осень, осенью дождик капает. Посмотрите, куколки и детки, на картинку.</p>	
6	Развитие и восприятие речи (Рассматривание сюжетной картинки	Рассматривание картинки «Дети на прогулке в детском саду»	1
7	Музыкальное развитие, двигательная активность	Музыкально-подвижная игра	Звучит песня Ю. Селиверстовой «Осенняя плясовая», дети берут кукол за руки, повторяют движения за воспитателем https://babysongs.ru/music/yuliya-seliverstova-osennyaya-plyasovaya.mp3	2
8	Ритуал прощания		Воспитатель: - Мы куколок одели, показали им, как мы будем гулять. А теперь пришло и нам время выходить на улицу. Давайте попрощаемся с куколками, скажем им «пока-пока». До свидания, куколки! (воспитатель сопровождает все слова действиями, побуждает детей повторять их) Звучит песня Т. Марчук «Пока-пока» https://babysongs.ru/music/tatyana-marchuk-poka-poka.mp3 Дети выходят в раздевалку	1

Примерный конспект игрового сеанса с детьми раннего возраста (2-3 года) «У бабушки в деревне»

Цель: развитие познавательного интереса к окружающему миру, формирование представлений одомашних животных и птицах.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение различать по внешнему виду и называть наиболее распространенных домашних животных.
- Формировать представления о животном, его внешнем виде, питании и его детеныше.

Развивающие:

- Развивать понимание речи, логическое мышление, память, внимание, наблюдательность, стимулировать познавательный интерес.
- Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к домашним животным, заботу о них; формировать представления о значимости животных в жизни человека.

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Словарная работа: кошка, котенок, собака, щенок, курица, цыпленок, корова, теленок, свинья, поросенок, овца, ягненок, коза, козленок, трава, молоко, большой, маленький, детеныш, тихо, громко, громче, тише; звукоподражания голосам животных

Оборудование: столы, магнитофон, конструкторы (деревянный, Лего), дидактическая кукла в платочке, набор фигурок домашних животных, игровой набор «Ферма», стаканчик с пшеном

Демонстрационный материал: плакат с изображением домашних животных и их детенышей, предметные картинки с изображением животных

Раздаточный материал: пшено

Предварительная работа с детьми:

- Рассмотрение иллюстраций в книгах, сюжетных и предметных картинок с изображением домашних животных и их детенышей, наборов животных.
- Чтение сказок «Волк и семеро козлят», «Репка», «Курочка Ряба».

Структура ИС:

1. Ритуал приветствия, знакомство с персонажем (1 мин)
2. Развитие и восприятие речи (ВХЛ, рассмотрение картинок, 2 мин)
3. Физическое развитие, коммуникативная игра, развитие и восприятие речи (подвижная игра, общение со сверстниками, ЗКР, 2 мин)
4. Познавательное развитие (рассмотрение фигурок домашних животных, 5 мин)
5. Развитие и восприятие речи, физическое развитие (пальчиковая игра, ЗКР, 1,5 мин)
6. Знакомство с персонажем, развитие и восприятие речи, двигательная активность (ЗКР, общение с персонажем (взрослым), двигательная активность, 4 мин)
7. Развитие и восприятие речи (общение со взрослым, ВХЛ, 2 мин)
8. Художественно-творческая деятельность как ритуал прощания и завершения (игра со строительным материалом (по желанию детей))

Технологическая карта игрового сеанса

№	Критерий (этап)	Содержание деятельности	Описание	Время (мин)
1	Ритуал приветствия, знакомство с персонажем	-----	Педагог обращает внимание детей на дидактическую куклу: - Ребята, к нам в гости пришла кукла Катя. Давайте поприветствуем Катю. Дети здороваются с куклой.	1
2	Развитие и восприятие речи	ВХЛ, рассмотрение картинок	Кукла: -Ребята, я собираюсь поехать в гости к бабушке. Столько разных животных живут у бабушки в деревне – и маленькие, и большие! На все голоса говорят! Вот послушайте (кукла зачитывает стихотворение Л. Громовой «Кто как говорит». У щенка веселый нрав! Говорит он: -ГАВ-ГАВ-ГАВ! -МЯУ-МЯУ, — белый котик Моет лапкой свой животик,	2

			<p>Говорит коза: -МЕ-МЕ, мой малыш, иди ко мне! -МУ-МУ-МУ, - мычит корова, -Как живете? Все здоровы? Квохчет курица-хохлатка: -КО-КО-КО, мои цыплятки! -БЕ-БЕ-БЕ, — спешит овечка Искупаться утром в речке. Хрюшка толстая идет, Поросяток зовет: -Ну, кому я говорю, Кушать всем пора, ХРЮ-ХРЮ! (во время прочтения стихотворения воспитатель демонстрирует детям предметные картинки с изображениями соответствующих тексту животных)</p>	
3	Физическое развитие, коммуникативная игра, развитие и восприятие речи	Подвижная игра, общение со сверстниками, ЗКР	<p>Кукла: -А хотите поехать в гости вместе со мной? Дети: - Да! Кукла: -Дорога предстоит долгая, и мы с вами поедem на ПАРОВОЗЕ! Садитесь в вагончики! Дети встают друг за другом, звучит аудиозапись «Паровозик» (воспитатель побуждает детей к звукоподражанию («ту-ту» и «чух-чух»))</p>	2
4	Познавательное развитие	Рассматривание фигурок домашних животных	<p>Кукла: - Вот мы и приехали! Посмотрите, сколько здесь животных! Ой, кто же это? (подходят к столу с импровизированным хлебом и фигурками свиней). Дети: -Свинья! Кукла: -И не только свинья. Кто же это такой маленький? Как мы его назовем? Дети: -Поросенок! Кукла: -Конечно, это большая свинья и маленький поросенок, детеныш свиньи! Они здороваются с вами, слышите? Как они говорят? Дети: -Хрю-хрю-хрю! Кукла: -Кто же это? – «Бе» да «Бе», подойдите же ко мне! Я – овца, а он - ягненок, непослушный мой ребенок! Дети подходят к следующему столу с</p>	5

			<p>импровизированным загоном для овец. Воспитатель отмечает внешний вид овцы (кудрявая шерсть), делает акцент на том, что название детеныша отличается от названия взрослого животного (не «овечка», а «ягненок»).</p> <p>-Мууу- мууу, молочка комууу? Дети, подходите! Молочка хотите?</p> <p>Кукла: -Ребята, а это кто?</p> <p>Дети: -Корова!</p> <p>Кукла: -Правильно, это корова. Корова дает молоко. А как мы назовем детеныша коровы?</p> <p>Ответы детей. Акцент на различиях в названии детеныша и взрослого животного.</p> <p>Кукла: -А чем питается корова? (обращает внимание на фигурку фермера с вилами и стогом сена).</p> <p>Дети: -Травой!</p> <p>Кукла: -Правильно, травой. А еще люди высушивают траву на солнышке и зимой, когда травка не растет, кормят корову сеном, чтобы она давала вкусное полезное молоко.</p> <p>-Ме-ме-ме, ме-ме-ме! Подходите же ко мне! Очень резвый я ребенок, называюсь я.....</p> <p>Дети: -Козленок! (подходят к столу с загончиком для коз).</p> <p>Кукла: -Конечно, это козленок! А как мы назовем его маму?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Кукла: -Правильно, коза! Коза ест травку и сено и тоже дает молочко.</p> <p>-Ко-ко-ко!</p> <p>Дети подходят к курятнику.</p> <p>Кукла: -И кто тут живет?</p> <p>Дети: -Курочка и цыплятки!</p> <p>Кукла: -Правильно! А как мама зовет своих</p>	
--	--	--	---	--

			цыплят, когда они расшались? Покажете?	
5	Развитие и восприятие речи, физическое развитие	Пальчиковая игра, ЗКР	(пальчиковая игра «Вышла курочка гулять») Вышла курочка гулять, («идут» пальчиками) Свежей травки пощипать. («щиплют» травку) А за ней ребятки-желтые цыплятки. («бегут» пальчиками) -Ко-ко-ко, ко-ко-ко, (хлопают в ладоши) Не ходите далеко! (грозят пальчиком) Лапками гребите, зернышко ищите. (стучат пальчиком по ладошке). Давайте покормим курочку и цыплят зернышками (дети насыпают курице пшено)	1,5
6	Знакомство с персонажем, развитие и восприятие речи, двигательная активность	ЗКР, общение с персонажем (взрослым) двигательная активность	Кукла: -Вот мы и добрались до бабушкиного домика! Здравствуй, бабушка! (воспитатель надевает на руку куклу «би-ба-бо») - Здравствуй, ребятки! Как хорошо, что вы приехали. Посмотрите, кто вас встречает! (возле куклы фигурки кошки и котенка, собаки и щенка). Дети: -Кошка, собака! Котенок, щенок (при неправильном ответе акцентировать внимание на различиях в названии взрослого животного и детеныша «собака- щенок») Бабушка: - Они здороваются с вами, слышите? Дети: - Да, мяу, гав. Бабушка: -А малыши-животные тоже умеют здороваться, только они говорят тише. Дети (тихо): -Мяу, гав. Бабушка: -Ой, какие молодцы. А что вы ели сегодня на завтрак? Дети: -Кашу! Бабушка: - Это моя корова дала молочка и маслица, чтобы повар сварил вам вкусную кашку! А овечка дала шерсть на теплые кофточки. Курочка снесла яйца	4

			<p>на омет. Собака охраняла мой дом, а кошечка громко мурлыкала свои песенки. Вам понравилось у меня в гостях?</p> <p>Дети: - Да!</p> <p>Бабушка: -Тогда я прощаюсь с вами, вам пора ехать в детский сад! До свидания!</p> <p>Кукла: -До свидания! Ребята, садитесь в вагончики, поедем в детский сад. Дети встают друг за другом, звучит аудиозапись «Паровозик»</p>	
7	Развитие и восприятие речи	Общение со взрослым, ВХЛ	<p>Воспитатель: - Сколько животных мы сегодня увидели! Ребята, кого мы повстречали у бабушки в деревне? Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: - Вам понравилось путешествие? Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: - Скучно Соне и Андрюше. Скучно Жене, Насте, Ксюше! Дайте кубики друзьям: -Мы построим ферму вам! Вот коровник, он под аркой. Настя, будешь ты дояркой. Будет сторожем Андрей. Ворота закрывай скорей! Женя громко закричал: Чуть бычок не убежал. Бык рогатый. Грозен он. Загоню его в загон. Уточкам дадим зерна, Куточкам дадим пшена. Надо выгулять лошадку, Пусть пасётся за оградкой. Рядом с фермой чудо-речка, Через речку — мостик. Хорошо у нас на ферме! Приглашаем в гости!</p>	2
8	Художественно-творческая деятельность как ритуал прощания и завершения	Игра со строительным материалом	<p>Воспитатель: - Вы, наверное, устали так долго путешествовать? Самое время отдохнуть на ковре. А чтобы не скучать, давайте построим с вами самую замечательную ферму для домашних животных, как у бабушки!</p>	по желанию детей

Примерный конспект игрового сеанса с детьми раннего возраста (2-3 года) «Мыльные пузырики»

Цель: организация активного отдыха детей, создание благоприятного эмоционального настроения и развития интереса к экспериментальной деятельности.

Задачи:

- стимулировать детей к экспериментальной деятельности;
- познакомить с разнообразными способами выдувания пузырей;
- воспитывать чувство уверенности в себе;
- развивать двигательную активность детей, навыки ориентировки в пространстве.

Оборудование: жидкость для мыльных пузырей, оборудование для выдувания пузырей, бутылки с носками для фокуса с пеной, мелки для рисования на асфальте, флакончики с пузырями, «мыльный пистолет»

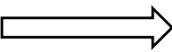
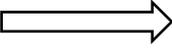
Участники: дети, воспитатели, персонаж Мыльный Пузырик

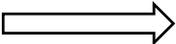
ИС проводится на улице во время прогулки (ранняя осень, весна, лето)

Структура ИС:

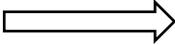
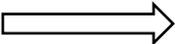
1. Ритуал приветствия-1 мин
2. Знакомство с персонажем- 2 мин
3. Развитие и восприятие речи- 1,5 мин
4. Двигательная активность (подвижная игра) – 2 мин
5. Физическое развитие (подвижная игра)- 1 мин
6. Музыкальное развитие, двигательная активность (музыкально- подвижная игра)- 1 мин
7. Познавательное развитие (игра – экспериментирование)- 1,5 мин
8. Физическое развитие (развитие движений (прыжки вперед на двух ногах)) – 2 мин
9. Развитие речи, физическое развитие, коммуникативная игра (дыхательная гимнастика (формировать длинный выдох)- 3 мин
10. Коммуникативная игра, физическое развитие – 2 мин
11. Ритуал прощания – 1 мин

Технологическая карта игрового сеанса

№	Критерий (этап)	Содержание деятельности	Описание	Время (мин)
1	Ритуал приветствия		Дети выходят на прогулку с воспитателями, собираются на площадке под песню «Мыльные пузыри» https://babysongs.ru/music/kukutiki-myilnyie-puzyiri.mp3	1
2	Знакомство с персонажем		Воспитатели обращают внимание детей на сидящего на скамейке грустного Пузырика. Воспитатели предлагают детям познакомиться и узнать, что случилось с Пузыриком. - Ребята, кто же к нам пришел в гости и грустит? Такое яркое солнышко, разве можно грустить в такой теплый денек? Как тебя зовут? Пузырик (грустно):	2

			<p>— Ой-ой-ой! Ребятки! У всех сегодня праздник, а я остался совсем один! Знаете, кто я? Отгадаете?</p> <p>Дети предлагают свои варианты.</p> <p>Пузырик (пускает пузыри при помощи «мыльного пистолета»):</p> <p>-Я пускаю пузыри!</p> <p>Их так много, посмотри, Надо мной летают, Солнце в них сияет.</p> <p>И зовут меня Мыльный пузырик! Моих друзей унес ветерок, а я потерялся (грустит).</p> <p>Воспитатель:</p> <p>-Не грусти, Пузырик! Наши ребята обязательно помогут тебе найти своих друзей! Правда, ребята?</p> <p>Дети:</p> <p>-Да!</p>	
3	Развитие и восприятие речи		<p>Воспитатель:</p> <p>- А на что похож пузырь, ребята? Проводится игра «Да-нет»</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Мыльный пузырь похож на апельсин? (Да)</p> <p>- А он похож на мандарин? (Да)</p> <p>- А на яблоки в саду? (Да)</p> <p>- А на рыбку, там в пруду? (Нет)</p> <p>- Мыльный пузырь похож на шар земной? (Да)</p> <p>- А на мячик надувной? (Да)</p> <p>- Он похож на телефон? (Нет)</p> <p>- А на большой магнитофон? (Нет)</p> <p>- Круглый он, как солнце в небе? (Да)</p> <p>- И как колесо на велосипеде? (Да)</p> <p>- А ещё похож на дом? (Нет)</p> <p>- А на белый снежный ком? (Да)</p>	1,5
4	Двигательная активность	Подвижная хороводная игра	<p>Пузырик :</p> <p>-Вот здорово! Давайте покажу вам, какие у меня друзья- пузырики! Хотите?</p> <p>Дети:</p> <p>-Да!</p> <p>Пузырик:</p> <p>- Тогда надувайте пузырь! Большой – большой!</p> <p>Подвижная хороводная игра «Надувайся, пузырь!»</p> <p>Пузырик:</p> <p>-Какие вы молодцы, ребята! Мне уже совсем не грустно, а очень даже весело! А вам весело?</p>	2

			-Да! Пузырик: - А расскажите, как вы весело живете!	
5	Физическое развитие	Подвижная игра	Подвижная игра «Как живешь» Дети повторяют за Пузыриком Как живешь? – Вот так! (выставляют большой палец вперед) Как идешь? – Вот так! (идут на месте) Как плывешь? – Вот так! (имитируют плавание) Как бежишь? – Вот так! (бег на месте) Как грустишь? – Вот так! (грустят) А шалишь? – Вот так! (кривляются) А грозишь? – Вот так! (грозят друг другу пальчиком) Игра повторяется 2-3 раза, каждый раз темп становится быстрее	1
6	Музыкальное развитие, двигательная активность	Музыкально-подвижная игра	Пузырик: -Весело живете, молодцы! А вы знаете, откуда берутся мыльные пузыри? Дети предлагают варианты ответа, воспитатели подсказывают (из мыла) Воспитатель: - Конечно, из мыла! Когда мы моем ручки, появляется мыльная пена! Покажете Пузырику, как вы моетесь? Песенка «Нужно ручки мыть», дети повторяют движения за Пузыриком	1
7	Познавательное развитие	Игра-экспериментирование	Воспитатели обходят детей, показывая фокус «Пена из носка»	1,5
8	Физическое развитие	Развитие движений (прыжки вперед на двух ногах)	Пузырик: - Вот умницы, какие вы чистюли! Сколько пены у нас получилось! А там, где пена – там мои друзья-пузырики. Мы почти их нашли! Только как же нам дальше идти? Вы не видите дороги, ребята? Дети: -Нет! Воспитатель: - А мы сейчас нарисуем дорогу, Пузырик! Посмотришь, как наши ребятки запрыгают по дорожке! А дорожка у нас будет из пузыриков! ПИ «Круглые классики» (воспитатели, ведущие и Пузырик быстро рисуют тропинки из кругов на асфальте для каждой группы, дети прыжками передвигаются по нарисованным кругам к столику с атрибутами). Песенка «Прыжки».	2

9	Развитие речи, физическое развитие, коммуникативная игра	Дыхательная гимнастика (формировать длинный выдох)	<p>Воспитатель: -Вот мы и пришли. Умеете надувать пузыри? Покажите! Дых. гимнастика «Надуваем пузыри» (дети повторяют за воспитателями-надувают щёки, производят длинный выдох)</p> <p>Воспитатель: - Вот молодцы! Ну давайте пробовать, получится ли у нас? Попробуем надуть нашего Пузырика! Надувайте щёчки! Воспитатели показывают, как надувать Пузырика (Пузырик встает с корточек, раздувает щеки, растопыривает руки, поднимается на носочки, превращаясь в шарик).</p> <p>Воспитатель: - Вот как надулся Пузырик! А если его лопнуть? Воспитатель пальцем «лопает» пузырь, все действия происходят в обратном порядке. Игра продолжается несколько раз. Затем воспитатель предлагает детям надуть своих друзей -пузыриков. Звучит веселая музыка</p>	3
10	Коммуникативная игра, физическое развитие		<p>Второй воспитатель начинает выдувать гигантские пузыри</p> <p>Воспитатель: -Посмотри, посмотри! Полетели пузыри! Если дунуть посильней, Будет много пузырей! Раз, два, три, четыре, пять, Ни за что их не поймать.</p> <p>Пузырик: -Ребята, кажется, вы нашли моих друзей -пузыриков! Вот же они! Какие большие и как их много! Звучит музыка (Чударики «Мыльные пузыри»), дети играют с пузырями (ловят, дуют)</p>	2
11	Ритуал прощания		<p>Пузырик: -Спасибо вам, ребята! Мне у вас очень понравилось, вы все веселые и очень добрые! А мне пора домой с моими друзьями. А чтобы вы меня не забывали, я приготовил вам подарки! Пузырик дарит воспитателю флакончик с пузырями. - Возвращайтесь на свои площадки и надувайте много-много пузыриков. А я говорю вам до свидания!</p>	1

Примерный конспект игрового сеанса с детьми раннего возраста (2-3 года) «Как солнышко путешествует по небу»

Цель: познакомить детей с временными понятиями (утро, день, вечер, ночь)

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Формировать первичные представления о влиянии солнца на жизнедеятельность человека и окружающий живой и неживой мир
- Систематизировать знания детей о чередовании частей суток, жизнедеятельности человека в каждую из частей суток
- Способствовать формированию элементарных представлений о луне, месяце
- Актуализировать представления детей о луне и солнце, полученные в ходе собственных наблюдений

Развивающие:

- Развивать мышление, учить видеть закономерности, развивать зрительное восприятие
- Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи
- Развивать поисковую активность, творческое воображение, поисковое мышление на конкретном материале, умение делать выводы
- Развивать речевую активность, обогащать словарный запас детей по данной теме

Воспитательные:

- Продолжать воспитывать гуманные чувства, формировать у детей взаимоотношения сотрудничества при решении учебных задач

Словарная работа: утро, день, вечер, ночь, завтра, вчера, солнце, раньше, позже, режим, закат, восход, месяц, луна, части суток, время суток

Оборудование: столы, макет солнца

Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением частей суток, сюжетные и предметные картинки по теме

Раздаточный материал: бумажное солнышко, бумага формата А4 (сине-голубой градиент)

Предварительная работа с детьми:

- Рассмотрение иллюстраций в книгах, сюжетных и предметных картинок, наблюдение за небом из окна группы и на прогулках, «домашние задания» по взаимодействию родителей с детьми (беседы, прогулки)
- Чтение и заучивание стихотворений про части суток.

Структура игрового сеанса

1. Ритуал приветствия - 0,5 мин
2. Знакомство с персонажем – 1 мин
3. Развитие и восприятие речи - 2 мин
4. Двигательная активность, развитие речи (подвижная игра, пальчиковая гимнастика) - 1,5 мин
5. Физическое развитие, развитие речи, коммуникативная игра (подвижная игра, ВХЛ, ЗКР, взаимодействие со сверстниками и персонажем) - 5 мин
6. Познавательное развитие (игра-экспериментирование) - 2 мин
7. Развитие речи, коммуникативная игра (взаимодействие с персонажем) - 2 мин
8. Развитие и восприятие речи (ВХЛ) - 2 мин
9. Художественно-творческая деятельность как ритуал прощания (рисование по замыслу по желанию детей)- по желанию детей

Технологическая карта игрового сеанса

№	Критерий (этап)	Содержание деятельности	Описание	Время (мин)
1	Ритуал приветствия	ВХЛ	<p>Воспитатель: - Солнышко на небе Раньше всех встаёт. Поздно спать ложится, Как не устаёт? Я бы не смогла так - По его пути, За один денёчек Небо всё пройти!</p>	0,5
2	Знакомство с персонажем	→	<p>Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь. - Ребята, кажется, к нам пришли гости. Посмотрим, кто там? Дети: -Да! Воспитатель открывает дверь и вносит куклу (Почемучка). - Ребята, это Почемучка. Дети здороваются.</p>	1
3	Развитие и восприятие речи	→	<p>Воспитатель: - Кажется, Почемучка чем-то взволнован. Что у тебя случилось? Почемучка: - Почему же, почему? Ничего я не пойму! То светло, то темно! Не понятно ничего. Почему я рано встал? Кто меня с утра поднял? Чьи лучи в моем оконце? Подскажите, дети! Дети: Солнце! Почемучка: Ах, вот оно что! Солнышко! Но когда я ложился спать – не было никакого солнышка. Было темно. И на небе светило вовсе не солнышко. Что это было, ребятки? Ответы детей (луна, месяц, звезды). Воспитатель: Почемучка, мы с ребятами тебе сейчас все расскажем и покажем, почему с утра светло, а вечером темно. Почемучка:</p>	2

			<p>Вот как интересно! Ребята, значит, солнышко умеет вставать и садиться?</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Почемучка: А как это, не пойму?</p> <p>Воспитатель: Ребята, покажем Почемучке, как солнышко встает и садится?</p> <p>Дети: Да!</p>	
4	Двигательная активность, развитие речи	Подвижная игра, пальчиковая гимнастика	<p>Подвижная игра «Утро-день-вечер-ночь»</p> <p>Солнышко проснулось, деткам улыбнулось. (потягиваются, улыбаются)</p> <p>Детки, просыпайтесь, детки, умывайтесь. (имитируют умывание)</p> <p>Мы успеем поиграть, почитать, порисовать, (шевелят пальчиками, «держат книгу», имитируют рисование кистью)</p> <p>Погулять, потанцевать, папе с мамой помочь. (бег на месте, прыжки на месте, «моют посуду», «вытирают пыль»)</p> <p>Вот уж солнышко садится, нам пора в кровать ложиться. (салятся на корточки)</p> <p>Ручки под щечку – наступила ночь.</p> <p>Утром солнышко проснется - снова деткам улыбнется. (встают, тянутся, улыбаются)</p>	1,5
6	Физическое развитие, развитие речи, коммуникативная игра	Подвижная игра, ВХЛ, ЗКР, взаимодействие со сверстниками и персонажем	<p>Почемучка: - Как у вас интересно! Вот бы повторить путешествие солнышка по небу!</p> <p>Воспитатель: - Ребята, а вы хотите повторить путешествие солнышка по небу?</p> <p>Дети: - Да!</p> <p>Воспитатель: - Тогда мы отправляемся в путешествие. А на чем мы будем путешествовать? Какой транспорт летает по небу?</p> <p>Дети: - Самолет!</p>	5

			<p>Подвижная игра с элементами артикуляционной гимнастики «Самолеты».</p> <p>Я лечу-чу-чу-чу, Деток всех прокачу! У-у-у-у – полетели! Ж-ж-ж-ж – прилетели!</p> <p>(во время прочтения стихотворения дети имитируют полет самолета и повторяют строки за воспитателем).</p> <p>Почемучка (демонстрирует сюжетную картинку с изображением времени суток – утра):</p> <p>- Солнце яркое встаёт, Петушок в саду поёт, Наши дети просыпаются, В детский садик собираются. Когда это бывает, ребята?</p> <p>Дети: - Утром!</p> <p>Почемучка: - Правильно! Полетели дальше!</p> <p>Почемучка (демонстрирует сюжетную картинку с изображением времени суток – дня):</p> <p>- Солнышко уже давно, Смотрит ласково в окно. Поиграли, почитали И немножечко устали. На прогулку мы идем. Происходит это?..</p> <p>Дети: - Днём!</p> <p>Почемучка: - Правильно, умницы!</p> <p>Почемучка (демонстрирует сюжетную картинку с изображением времени суток – вечера):</p> <p>- Наигралась детвора. Расставаться нам пора. Вот уже и мы с тобой Возвращаемся домой. Огни мелькают словно свечи, Все ответят- это...</p> <p>Дети: - Вечер!</p> <p>Почемучка (демонстрирует сюжетную картинку с</p>	
--	--	--	---	--

			<p>изображением времени суток – ночи):</p> <p>- Кот клубком свернулся, Носиком уткнулся, Я в своей кровати Засыпаю сладко, Звезды зажигаются, Месяц появляется, Город спит, все отдыхает... И когда это бывает?</p> <p>Дети: -Ночью!</p> <p>Почемучка: - Какие молодцы! Все-то вы знаете! Тогда полетели в детский сад! Там нас ждет собственное небо и солнышко с луной. Покажем солнышку дорогу в небе!</p>	
7	Познавательное развитие	Игра – экспериментирование	<p>На бумаге формата А4 в синеголубом градиенте в заранее сделанные прорези дети помощью воспитателей вставляют макет солнышка на палочке, по сигналу воспитателя «Ночь» солнышко начинает движение (солнце садится). По сигналу «Утро» движение в обратном порядке (солнце встает). Воспитатель уточняет – солнце садится – это закат, солнце встает – это восход</p>	2
8	Развитие речи, коммуникативная игра	Взаимодействие с персонажем	<p>Воспитатель: - Почемучка, тебе понравилось наше путешествие?</p> <p>Почемучка: - Очень понравилось! Спасибо вам, ребята! Обязательно расскажу свои друзьям про то, как солнышко встает...как же это называется...забыл...</p> <p>Дети (с подсказкой воспитателя): - Восход! - Ой, спасибо, конечно, восход! И еще расскажу про то, как солнышко садится...как же это называется...</p> <p>Дети: - Закат!</p> <p>Почемучка: -Точно, закат! И еще расскажу про самолет, и яркие звезды, и про половинку луны....опять забыл!</p>	2

			<p>Дети: -Месяц!</p> <p>Почемучка: Месяц!!!А напомните мне, как же назвать и утро, и день, и вечер, и ночь...</p> <p>Дети (с подсказкой воспитателя): -Части суток!</p>	
9	Развитие и восприятие речи	ВХЛ	<p>Воспитатель: Утро. Нужно подниматься. Чистить зубы, умываться, Отыскать свои носки, завязать свои шнурки, Собираться в детский сад. "С добрым утром" - все подряд утром люди говорят. По часам две стрелки ходят. Вдруг осталась лишь одна. Это полдень! Это полдень! На двенадцати она. Так запомните ж, ребятки, и часы играют в прятки. Если день прошёл не зря от восхода до заката, То ему благодаря станешь мудрым ты когда-то. Только тот, только тот жизнь счастливо проживёт, Кто весь день трудиться любит – а не кто наоборот. А ленивым, если честно, жить совсем неинтересно. Ночь придёт, а значит солнцу где-то нужно будет спать. Только я его кровать не могу нарисовать. А вы можете, ребята?</p> <p>Дети: -Да!</p>	2
10	Художественно-творческая деятельность как ритуал прощания	Рисование по замыслу по желанию детей		По желанию детей

Примерный конспект игрового сеанса с детьми раннего возраста (2-3 года) совместно с родителями «Мы у елочки попляшем»

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей первичные понятия о празднике «Новый год»
- закреплять знания о зиме, приметах зимы
- развивать умение передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы

Развивающие:

- развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности
- создавать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды детской деятельности

Воспитательные:

- возрождать семейные традиции в совместной деятельности семьи и детского сада
- обогащать детско-родительские отношения посредством эмоционально-насыщенного общения

Участники: дети первой группы раннего возраста, родители, педагоги, персонажи

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Интеграция видов детской деятельности: двигательная активность, восприятие музыки и стихов, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослых.

Предварительная работа:

С детьми:

- Прослушивание музыкальных произведений
- Хороводные игры
- Совместная деятельность при украшении группы к празднику

С родителями:

- Рекомендации по изготовлению реквизита
- Рекомендации по взаимодействию с детьми во время развлечения

Оборудование: украшенная елка, музыкальное оборудование, султанчики с мишурой для игр, новогодняя корзинка, снежки, перчаточная кукла-медведь, мешок с подарками

Структура мероприятия:

1. Ритуал приветствия (1 мин)
2. Двигательная активность, музыкальное развитие (подвижно-музыкальная игра, 2 мин)
3. Двигательная активность (музыкальное сопровождение, 2 мин)
4. Физическое развитие, сенсорное развитие (подвижная игра, 1 мин)
5. Знакомство с персонажами (сюрпризный момент, 3 мин)
6. Физическое развитие, музыкальное развитие, коммуникативная игра
7. (музыкально-подвижная игра, 4 мин)
8. Ритуал прощания (завершение, прощание, 1 мин)

Технологическая карта игрового сеанса

№	Критерий (этап)	Содержание деятельности	Описание	Время (мин)
1	Ритуал приветствия		Дети и родители входят в группу Воспитатель: -Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады вас видеть на нашем чудесном празднике. Сейчас мы с ребятами вам все расскажем и покажем. Мамы! Вставайте в хоровод! Что за праздник к нам идет? Этот праздник – Новый год! Нужно мамам показать, Как у елочки плясать!	1

2	Двигательная активность, музыкальное развитие	Подвижно-музыкальная игра	(песня-танец «Мальши-карандаши», родители повторяют движения по показу соответственно тексту песни, вовлекают в танец детей) https://babysongs.ru/music/yuliya-seliverstova-malyishi-karandashi.mp3 Воспитатель: - Вот так чудо из чудес! Елка прямо до небес! Только вот у елки Замерзли все иголки! Нужно их снежком накрыть! Где б снежинок раздобыть? Где мои снежинки?	2
3	Двигательная активность (музыкальное сопровождение)	Восприятие музыки	Танец снежинок с султанчиками (девочки с мамами, мальчики – по желанию) Воспитатель: - Замели мои снежинки Все дорожки и тропинки! Ой, снежок! Ой, мороз! Мерзнут ручки, мерзнет нос! Давайте поиграем и погреемся!	2
4	Физическое развитие, сенсорное развитие	Подвижная игра	Мы погреемся немножко, (потирают плечи) Мы похлопаем в ладошки, (хлопают в ладоши) Ножками потопаем (топают на месте) И себя похлопаем! (хлопают по коленям) (звучит аудио - запись скрипа снега, шума ветра, колокольчиков) Воспитатель: - Послушайте, ребята! Скрипит снежок! Воеет ветер! Звенят бубенцы и колокольчики! Наверное, кто-то едет к нам в гости! Может быть, это снегурочка?	1
5	Знакомство с персонажами	Сюрпризный момент, знакомство со снегурочкой и мишкой	Входит снегурочка Снегурочка: -Здравствуйте, малыши! Здравствуйте, карандаши! Какие вы нарядные! И мишки, и зайки, и снежинки! А сколько здесь мам! Я принесла вам кое-что! Но для этого нужно отгадать загадку. Мамы, готовы помочь малышам? Снег сжимаю в рукавицах,	3

			<p>Тороплюсь слепить комок; Не успеешь отклониться – Полетит в тебя...(Снежок) Конечно, это снежки! (открывает корзинку) Хотите с ними поиграть? (танец - игра «Снежочки») Воспитатель: - Как мы весело играли, И нисколько не устали! Мы шумели и шалили, И кого-то...разбудили! (звучит запись «треск веток») Воспитатель: - Кажется, ребята, мы разбудили мишку! Пусть он расскажет, что же с ним произошло! (у воспитателя на руке перчаточная кукла-медведь).</p>	
6	Физическое развитие, музыкальное развитие, коммуникативная игра	Музыкально-подвижная игра, восприятие музыки, взаимодействие со взрослыми	<p>(игра-танец «Раз морозною зимой») https://my-pony.ru/images/stories/mp3/raz_moroznoju_zimoj1.mp3 Воспитатель: -Какой мишка молодец! И какие молодцы и мамы и ребятки! Вам понравился праздник? Посмотрите, как красива наша елочка, какие на ней игрушки, как она блестит! Потанцуем? Берите мамочек за ручку, вставайте в хоровод! (хоровод под песню «В лесу родилась елочка») http://music.vsego.ru/download/24072/88eda1ab705ee921a3a1041aca19cab7</p>	4
7	Ритуал прощания	Завершение, прощание	<p>Воспитатель: - Посмотрите, ребята! Здесь что-то лежит! Давайте посмотрим, что принесла нам наша елочка! Да это же подарки! Спасибо, елочка! Давайте похлопаем в ладошки! (снегурочка и воспитатели раздают подарки)</p>	1

Представленные методические материалы можно использовать в работе с детьми раннего возраста, организовывая интересные и разнообразные занятия в адаптационный период.

Как вырастить здорового ребенка. Особое мнение.

*Таланова Ю.О., старший воспитатель
ГБДОУ 36 Кировского района СПб,
Пашкевич С.А., воспитатель
ГБДОУ 36 Кировского района СПб,
Минатулаева А.Г., учитель-логопед
ГБДОУ 36 Кировского района СПб,
Денисова Е.Е., воспитатель
ГБДОУ 61 Кировского района СПб,
Сайфигалиева О.Н., воспитатель
ГБДОУ 362 Кировского района СПб,
Никулина И.А., воспитатель
ГБДОУ 49 Кировского района СПб.*

Здоровье – это важнейшая составляющая благополучия человечества, одно из важнейших прав человека, а также одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. Основы здорового образа жизни закладываются начиная с малых лет. И сейчас, в Год педагога и наставника мы говорим о тех людях, кто стоит рядом с нашими детьми и кто готов делиться своим опытом с коллегами.

Электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка» был создан в 2018 году ИМЦ Кировского района как электронный ресурс для повышения уровня педагогической и родительской компетентности в вопросах создания здоровьесформирующей среды в условиях детского сада и семьи. (<http://newspaper.kirov.spb.ru/>)

За прошедшее время авторами материалов, представленных в электронном журнале, стали более 200 педагогов Кировского района, создан электронный каталог статей по годам. Электронный журнал «Как вырастить здорового ребенка» выходит с периодичностью 1 раз в 3 месяца и ориентирован на сезоны (осень, зима, весна, лето).

Для удобства педагогов в подготовке материалов и статей разработаны алгоритмы работы с электронной почтой журнала, редактированием статей и основными правилами публикации. В результате работы творческой редакционной группы в 2022-2023 учебном году в журнале были размещены 45 интересные статьи педагогов и специалистов из 17 дошкольных образовательных учреждений Кировского района.

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путиным 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, а миссией года - признание особого статуса наставнической деятельности. Поэтому формат встреч творческой редакционной группы изменился, с традиционных заседаний на живое общение с людьми. На встречи приглашались люди, чье мнение о том, как сохранить и приумножить лучшие традиции воспитания детей и сохранения их здоровья, было интересным и особенным. Вопросы для интервью тщательно подготавливались. Педагоги, входящие в редакционную группу анонсировали встречу и собирали вопросы. Так в журнале появилась рубрика «Особое мнение». Интересная беседа получилась с практикующим психологом А.Гушиным. Он абсолютно убежден, что воспитание детей начинается с воспитания самого себя. А старший инструктор по плаванию бассейна «Атлантика» К.В. Никольский поделился опытом о том, как может мотивировать тренер, и почему в основу обучения он ставит желание самого ребенка. Врач по гигиене детей и подростков О.А. Илюхина помогла ответить на важные вопросы о том, когда необходимо начинать гигиеническое обучение и воспитание, формировать представления о здоровом образе жизни и насколько важна личная гигиена для ребенка. Но самое интересное интервью получилось со старшим преподавателем кафедры дошкольного

образования ГБУ ДПО Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования Т.А. Шиленок. Работала универсальная технология наставничества, взаимосвязь людей разных поколений.

Для оценки актуальности и востребованности размещаемого материала был создан рейтинг посещаемости (прочтения) каждой из 8-ми рубрик электронного журнала. Это позволило выявить наиболее интересные для педагогического сообщества материалы и рубрики журнала.

Самой востребованной, как и в прошлом году, стала рубрика «Растем здоровыми». В данной рубрике размещаются материалы передового, инновационного педагогического опыта по физическому развитию дошкольников, здоровому образу жизни детей в условиях дошкольной организации, организации режимных моментов, оздоровления и использования здоровые сберегающих технологий. За прошедший учебный год в этой рубрике опубликовано 20 различных материалов: проекты, конспекты, методические разработки, презентации, картотеки, статьи. Интересной, по мнению читателей журнала, признан проект педагогов ГБДОУ № 34 Никитюк С.Г. и Асекретовой О.В. «Здоровые зубки – красивая улыбка. Для коллег – педагогов стали актуальными конспект квеста «В поисках ключа здоровья», автор которого педагог ГБДОУ № 49 Никулина Ирина и конспект «Малые олимпийские игры» педагога ГБДОУ № 40 Ольги Веревкиной. Ответам на вопрос «Чем удивить дошкольников на занятиях по физической культуре?» посвящена статья педагога ГБДОУ № 35 Кротовой В.И. Педагоги ГБДОУ № 20 Овсянкина А.Ю. Павлова Е.Б. рассказывают об «Использование элементов йоги для развития физической выносливости, психологического комфорта и душевной гармонии дошкольника в ДОО». Доступность и простота использования предлагаемых материалов заинтересовала как педагогов так и родителей.

Здоровье ребенка является одним из основных условий полноценного психического и физического развития. Рубрика «Лечебная педагогика» включает различные технологии для формирования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Угрюмова Анна, воспитатель ГБДОУ № 39, предлагает использовать эффективное и универсальное средство, здоровьесберегающую технологию различных видов массажа в игровой форме. Татьяна Черевко, старший воспитатель ГБДОУ № 30 считает, что преодолеть речевые нарушения помогут нейроигры. В её статье подробно описаны нейроигры как для взрослых, так и для детей. Оказывается, регулярное использование нейроигр оказывает положительное влияние как на развитие интеллекта, так и на эмоциональное состояние. Не менее интересным является технология биоэнергопластики. С этим методом подробно знакомит учитель – логопед ГБДОУ № 52 Бойковой Светланы. Увлекательные сказки, иры и упражнения не оставят без внимания ни одного читателя. Оказывая детям помощь в преодолении речевых трудностей, мы поддерживаем положительный эмоциональный настрой, способствуем оздоровлению детей с ОВЗ.

Рубрика «Всей семьей» продолжает размышления на тему: «Как правильно действовать, чтобы ребенок вырос крепким и здоровым?» По мнению Вельмисовой Альбины, педагога ГБДОУ № 51, ключевым фактором здоровья и развития ребенка является благополучие в семье. В статье подробно описано, как избежать негативного влияния на эмоциональное состояние ребенка. Семья это то место, где ребёнок получает первый опыт взаимодействия, развивается во всех отношениях, становится настоящим человеком. В крепкой счастливой семье всегда есть свои семейные ценности и традиции.

В рубрике «Всей семьёй» в этом году мы продолжили знакомить своих читателей с лучшим семейным опытом воспитания здоровой, физически развитой личности.

Цветущая весна, зеленое лето – самое подходящее время для походов. И отправляясь с ребенком в поход, сначала прочитайте статью Ольги Горбуновой, ГБДОУ № 18. Она во всех подробностях излагает маршрут и напоминает, что «вместе весело шагать» под «старые» детские песни. Наше лето совсем короткое и надо успеть запастись питательными веществами витаминами. Пучок зелени с огорода? Зелёный лук? Ромашка? Иван-чай? Какая польза таится в зелени, дикорастущих травах? Как восполнить организм витаминами? На все эти вопросы можно ответить, заглянув в статью Исаковой Т.В., ГБДОУ № 14 «Полезные травы и зелень с огорода», или в статью «Семейный кулинарный батл «Лучший друг – зелёный лук» педагогов Романихиной О.А., Никитиной В.Е., ГБДОУ № 16. В рамках группового проекта, совместно с родителями они провели семейный батл рецептов с луком.

В рубрике «Библиотека здоровья» представлен интересный опыт 8 педагогов, это статьи и аннотации книг по здоровому образу жизни детей в условиях дошкольной организации и дома, организации режимных моментов, оздоровления и использования здоровье-сберегающих технологий, собраны анонсы литературы о здоровье детей.

По-новому представлены аннотации к книгам: "Игры на развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста", "Парциальная программа "Бадминтон для дошкольников" Планирование и конспекты занятий, "Азбука и здоровой жизни", "Будь здоров", "Веселая кулинария: 43 оригинальных рецепта", а именно, содержится прямая ссылка на сайт, где можно «пролистать» эти книги вживую и приобрести понравившиеся. Этот интересный прием придумала воспитатель ГБДОУ № 16 Некрасова Ольга. А воспитатель ГБДОУ № 20 Феоктистова З.З. напоминает о таких замечательных авторах (врачах, психологах и не только) и их книгах, которые просто обязаны быть под рукой у любого думающего, ответственного родителя. Такие авторы, как Сергей Бутрий, И.В., Е.О. Комаровский, А.В. Курпатов и другие. Так же в этом разделе представлена статья «Практическое пособие ВОЗ. Ликвидация кариеса зубов у детей.» Тема очень актуальна на сегодняшний день, ведь впереди лето. Как часто мы встречаемся с детским кариесом? Особенно после летних каникул, когда мы отдаём своё чадо на лето к нашим бабушкам и дедушкам! Как часто они едят сладкое, тщательно ли чистят зубы после этого? В данном пособии рассматривается всё, откуда появляется кариес, факторы риска и меры профилактики. Помимо этого, уделяется особое внимание санитарно-гигиеническому просвещению населения. Автор статьи: Осидак Наталья, ГБДОУ № 34.

Если вы хотите удивить и накормить вашего малыша, загляните в рубрику «Вкусно и полезно». Для себя вы найдёте новые и полезные рецепты: Проект «Вкусно и полезно» Федотченкова Д.В., ГБДОУ № 18; «Азбука правильной и здоровой пищи для дошкольника!» Овсянкина А.Ю., Павлова Е.Б., ГБДОУ № 20. А Бубнова С.В., ГБДОУ № 16 в своей статье «Рецепты для детей от 1,5 до 3 лет» познакомит нас с рецептами для самых маленьких.

Поэт и историк Бауржан Тойшибеков сказал: "Главное для нашего здоровье - это то, чтобы в числе его врагов не оказались мы сами".

Мы надеемся, что наш электронный ресурс отвечает на главный вопрос «Как вырастить здорового ребенка?», помогает педагогам и родителям создать условия для воспитания здорового активного поколения.

Если Вы имеете опыт формирования культуры здоровья, готовы поделиться им с коллегами и родительской общественностью, загляните в раздел «Стать автором». Он создан специально для потенциальных авторов. В нем опубликованы правила публикации статей, которые помогут сделать ваш материал ярким, интересным, нужным. Приглашаем всех желающих к сотрудничеству! Здоровье наших детей – в наших руках!

Экономическая азбука для дошкольников

*Бобейко Т.Н., воспитатель
ГБДОУ 19 Кировского района СПб
Ершова Л.Л., старший воспитатель
ГБДОУ 19 Кировского района СПб
Исаченко Е.Ю., воспитатель
ГБДОУ 28 Кировского района СПб
Киселева Е.А., воспитатель
ГБДОУ 61 Кировского района СПб
Кичигина И.В., воспитатель
ГБДОУ 19 Кировского района СПб
Ковальчук С.Н., воспитатель
ГБДОУ 46 Кировского района СПб
Лисенкова Ж.Г., воспитатель
ГБДОУ 69 Кировского района СПб
Овсянкина А.Ю., воспитатель
ГБДОУ 20 Кировского района СПб
Рычкова С.Н., воспитатель
ГБДОУ 45 Кировского района СПб*

В современном обществе умение управлять деньгами и понимание финансовых основ являются важными навыками, которые могут повлиять на качество и успешность жизни любого человека. Вопрос как знакомить детей дошкольного возраста с основами финансовой грамотности, волнует как у педагогов, так и родителей. Актуальность работы с дошкольниками по данному направлению заключается в необходимости подготовки детей к современной экономической реальности и обеспечение их будущего финансового благополучия.

С целью повышения педагогической и родительской компетентности в вопросах экономического развития детей дошкольного возраста, в ГБДОУ детском саду № 19 работала творческая группа, в состав которой входили педагоги детских садов Кировского района Санкт-Петербурга.

Деятельность творческой группы была ориентирована на разработку и создание банка материалов для закрепления экономических знаний в игровой и занимательной форме у детьми старшего дошкольного возраста, во время которых дети усвоят основные понятия связанные с финансами. Через упражнения и практические задания, разработанные проекты у детей развиваются экономические умения и навыки.

Дети начинают понимать, что деньги не появляются сами по себе, а требуются усилия, чтобы их заработать. Формируется положительное отношения к людям, которые трудятся. Такие занятия будут полезными в их повседневной жизни, помогут детям применить, полученные знания и опыт на практике.

Участникам творческой группы удалось разработать методический материал, который может быть использован педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ экономических знаний в разных видах деятельности.

Проект «Реклама» «Приключение Скрепыша»

Актуальность и социальная значимость

Бережливость, организованность, рачительность и другие качества человека следует воспитывать с детских лет. Следовательно, процесс экономического воспитания дошкольников, должен быть целенаправленным и систематическим, что во многом зависит от психологической и педагогической готовности детей к этому. Экономическое образование ребенка-дошкольника должно быть направлено на удовлетворение его интересов и максимальную реализацию его возможностей при сохранении радости детства.

Экономика и дошкольник лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Понимаемая, как область «разумного ведения домашнего хозяйства» искусство его ведения, экономика может быть преподнесена детям в форме элементарных сведений: научить их правильному отношению к деньгам, способам зарабатывания и разумному использованию; с помощью игр, экономических задач, кроссвордов ввести ребят в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений; объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными – бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость – с другой; научить правильно относиться к рекламе, разбираться с ней; вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Постановка проблемы

Помочь детям дошкольного возраста сформировать представления о рекламе: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует в соответствии с их возрастными особенностями.

Цель проекта.

Заложить основы экономического образа мышления у ребёнка-дошкольника, взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Задачи.

- Сформировать у детей представление о рекламе как о средстве сообщения информации о продукте, ее видах.
- Научить детей правильно воспринимать рекламу.
- Познакомить с понятиями «реклама», «рекламировать», «рекламные трюки», «маркетинг», «маркетинговый ход», «рекламное агентство», «воздействие рекламы».
- Познакомить с профессиями людей, связанных с изготовлением рекламы.
- Сформировать умения изготавливать собственную рекламу в виде рекламных буклетов.
- Воспитывать интерес к созданию рекламы.
- Воспитывать начала разумных потребностей.
- Активизировать познавательную деятельность, развивающую основы экономики, посредством разнообразных видов детской деятельности.
- Совершенствовать коммуникативные качества детей.
- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций экономических отношений посредством игровых действий.
- Укреплять взаимоотношения в детском коллективе (взаимопомощь, взаимовыручка, дружеские отношения и пр.).

Участники проекта:

дети старшего дошкольного возраста.
воспитатели группы,
родители.

Сроки реализации проекта: в течение 1 недели

Этапы проекта:

1 этап – Организационный:

Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.

Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Экономика – жизнь и игра».

Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.

Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

2 этап – Практический:

Реализация проектных мероприятий.

3 этап – Заключительный:

Подведение итогов реализации проекта в форме интеллектуально-познавательной игры.

План проектных мероприятий

Время проведения	Тема дня	Мероприятия	Работа с родителями
<u>Понедельник</u> Реклама. Полезная или вредная?	Цель: выявить знания детей о рекламе: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует	<i>I половина дня</i> 1. Обсуждение с детьми проект 2. Составление календаря проектных мероприятий <i>II половина дня</i> 1. Беседа с детьми «Для чего в магазинах скрепыши?» 2. Рассматривание буклетов с рекламой детских товаров. Обсуждение пользы/вреда такой рекламы. 3. Чтение Михалков «Как старик корову продавал»	Анкетирование родителей «Реклама и мой ребенок» Задание на дом: Познавательный маршрут «Супермаркет: реклама в магазинах» (обратить внимание на расположение товара в магазине, на вывески, обратить внимание на ценники товара, «красные» цены и пр.)
<u>Вторник</u> История рекламы. От древности до нашего времени.	Цель: дать знания о истории рекламы, познакомить с понятиями «рекламное агентство», «рекламо-изготовитель»	1. Демонстрация презентации «Реклама – от древности и до настоящего момента» 2. Рисование «Лубки – народные картинки» 3. Игра «Хочу и надо» 4. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Особенности древнерусской рекламы.	Консультация для родителей «Ребенок – двигатель торговли» Задание на дом: вместе с детьми придумать рекламу «Мой скрепышь».
<u>Среда</u> Влияние рекламы на цену товара.	Цель: закрепить знания о ценообразования. Рассказать о влиянии рекламы на цену товара.	1. Демонстрация и обсуждение популярной рекламы, которая идет по телевизору (2-3 шт.) 2. Создание проблемно-игровой ситуации «Как можно узнать о товаре». 3. Рассказ воспитателя о цене товара. 4. Обсуждение пословицы «Дорого, да мило, дешево да гнило». 5. Дидактическая игра «Дороже – дешевле»	Задание на дом: вместе с детьми подумать рекламу своей любимой игрушке. Консультация для родителей. «Особенности восприятия рекламы детьми.»
<u>Четверг</u>	Цель: Дать представление о	1. Беседа. «Профессия рекламист»	Домашнее задание: придумать вместе с

Рекламист — это человек, который придумывает и создаёт рекламу.	профессии рекламиста. Формировать познавательный интерес к новым профессиям.	2. Викторина для детей «О какой сказке идет речь?» 3. Чтение Д. Хармс «Пирог» 4. Просмотр мультфильма «Барбоскины и реклама»	детьми «Реклама будущего».
Пятница Итоговое мероприятие	Цель: закрепить знания о профессии рекламист и рекламе.	Досуг «В рекламном агентстве».	

Проект «Аукцион»

Актуальность и социальная значимость

Дети рано включаются в экономическую составляющую жизни семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Чем раньше дети узнают о роли денег в семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные экономические привычки.

Цель:

Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность в контексте ФГОС.

Задачи:

- Развитие основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.
- Развивать интеллектуальные способности старших дошкольников.
- Совершенствовать коммуникативные качества детей.
- Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей.
- Закрепить у детей понятия: «аукцион», «биржа», «деньги», «агент», «брокер» и т.д.

Вид проекта: познавательный, краткосрочный, групповой.

Сроки реализации проекта: неделя.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, родители.

Этапы проекта:

1 этап- Организационный:

Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.

Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Аукцион»

Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

Создание развивающей среды по теме.

2 этап- Практический:

Реализация проектных материалов в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. Это использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; Чтение художественной литературы, презентаций, беседы, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность. Участие родителей.

3 этап- Заключительный:

Поведение итогов реализации проекта в форме игровой деятельности:

Сюжетно-ролевая игра «Аукцион»

Предполагаемые результаты:

Дети приобретают новый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности .

Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей. Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей.

Реализация проекта:

Работа с детьми:

Понедельник :

- Беседа о труде и его продуктах.
- Дискуссия с детьми «Хорошо –плохо» на тему «Реклама товара»
- Занятие «Труд и продукты труда (товар)»
- Дидактическая игра «Когда быстрее купят?»

Вторник:

Беседа: «Где можно купить товар?», «Что такое рынок?»

- Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра « Рынок»
- Чтение и заучивание пословиц и поговорок о деньгах.
- Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»

Среда:

Беседа с детьми «Что такое Биржа?»

- Театрализованная деятельность .Сценка «Сон Вани».
- Чтение сказки К.Чуковского « Муха-Цокотуха»
- Демонстрация презентации «Биржа, Брокер, Диллер, Агент»

Четверг:

- Занятие «Что такое аукцион?»
- Разучивание пословиц, поговорок, связанных с товаром, с рынком.
- Дидактическая игра «Угадай , где продаются?», «Купи другу подарок»
- Просмотр мультфильма «Барбоскины и реклама»
- Проектная деятельность : изготовление чеков, банковских карточек, билетов-карточек.

Пятница:

- Итоговое мероприятие : Сюжетно-ролевая игра «Аукцион»
Цель: Обобщение знаний , умений, навыков детей, полученных во время проведения недели финансовой грамотности , формирование положительных эмоций.
Дети продают на Аукционе мебель «Хохлама»

Взаимодействие с родителями :

- «Круглый стол» с участием родителей и воспитателей по теме проекта.
- Оформление родительского уголка (статьи, рекомендации, консультации по теме)
- Познавательные беседы по основам финансовой грамотности на тему: «Труд и продукты труда», «Рынок», «Биржа» , «Аукцион».

- Консультация для родителей «Финансовое воспитание детей в семье». Экскурсия родителя с ребенком на рынок.
- Совместная деятельность детей и родителей –рисование «Рынок».

Ожидаемые результаты:

- Дети понимают и ценят окружающий предметный мир.
- Уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
- Осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.
- Признают авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, расчетливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие.
- Ведут себя правильно в реальных жизненных ситуациях.
- Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей и начинают взаимодействовать с детьми в сфере личных финансов.
- Педагоги получают педагогический опыт по формированию основ финансовой грамотности дошкольников.

В итоге реализации проекта дети подготовительной группы смогут разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных проектом, знать, что деньги зарабатываются трудом и являются мерой его оценки, а также универсальным средством обмена.

Проект «Валюта страны Почемучек»

Актуальность

Ребенок сегодня активно участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, получает экономический опыт. Детям интересно обращение с деньгами в любом их виде (наличные – монеты, купюры, безналичные – банковские карты). Необходима работа воспитателей в ДОУ, родителей в семье по воспитанию у детей правильного отношения к деньгам, формированию знаний и представлений детей о происхождении денег, их связи с трудом.

Цель: создание условий для формирования первичных элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать основы финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.
- Формировать представление у детей о внешнем виде денег, умение различать и называть монеты и купюры, их номинал.
- Формировать представление о заработной плате, как способе получения денег за профессиональный труд.
- Познакомить с историей происхождения денег.
- Познакомить с профессией художник-медальер, о ее творческом процессе, создании монет.

Развивающие:

- Развивать интерес и желание к созданию денег – валюты своей группы.
- Развивать фантазию, творческое мышление и способности детей: составлять композиции и совершенствовать технику рисования.

- Активизировать словарь детей: монеты, купюры, валюта, номинал, продукт труда, художник-медальер, эскиз, заработная плата.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство уважения к труду и мастерству людей разных профессий.
- Воспитывать аккуратность в работе, целеустремленность, творческую самореализацию, стремление быть полезным окружающим.
- Воспитывать любознательность в процессе познавательно-игровой и творческой деятельности.

Оздоровительные:

- Закреплять представление детей о значении физических упражнений для организма человека, его трудоспособности и выносливости.
- Развивать мелкую моторику, координацию внимания и движений.

Предполагаемый результат:

- У детей сформированы представления об экономических понятиях: труд, продукт труда, заработная плата, деньги, валюта.
- Сформировано представление о внешнем виде денег, дети умеют различать и называть монеты и купюры.
- Познакомились с историей происхождения денег и их создания.
- Познакомились с профессией художник-медальер.
- У детей развито: творческое воображение, мышление, фантазия, связная речь.
- Проявляют любознательность в процессе познавательно-игровой деятельности.
- Умеют создавать монеты своей группы, посвященные темам и событиям группы и страны.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный, групповой, среднесрочный.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Интеграция образовательных областей

Речевое развитие:

- Беседы: «Что такое труд?», «Что такое деньги», «Плата за труд», «Как деньги попадают в дом», «Зачем человеку деньги?», «Что такое валюта?», «Что бы я хотел купить на деньги».
- Чтение художественной литературы:
- Чтение стихотворений, загадок, пословиц о деньгах. Сказки и рассказы: Толстой «Буратино», «Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Как старик корову продавал», «Терем-теремок» К.И. Чуковский «Муха – цокотуха», Г.Х. Андерсен «Огниво», К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко», К.И. Чуковский «Федорино горе», «Лисичка со скалочкой».
- Просмотр мультфильмов: «Приключения поросёнка Фунтика», «Поиск клада— м/ф «Трое из Простоквашино», «Смешарики Обучающие мультфильмы. Азбука финансовой грамотности», «Азбука денег тетюшки Совы».
- Рассматривание иллюстраций по прочитанным произведениям.

Познавательное развитие:

- Образовательная деятельность темы: «Деньги. Купюра. Монета», «Достоинство монет и купюр», «Магазин. Виды магазинов», «Наличная сумма. Цена. Стоимость», «Труд. Заработная плата. Профессии», «Бережное отношение к вещам».

Социально-коммуникативное развитие:

- Игровые ситуации: «Магазин игрушек», «Универсам», «Озон. Получаем товар», «Банкомат. Кладем деньги на карту», «На почте. Отправляем заказное письмо», «Автосервис. Ремонт автомобиля», «Экскурсия по Неве. Покупаем билеты», «Автосалон. Продажа автомобилей», «Охранник в банке».

Художественно-эстетическое развитие:

- Дидактические игры: «Художник и его помощники», «Составь картину».
- Беседы о профессиях изобразительного жанра.
- Чтение художественной литературы «Художники. Искусство детям» Паола Волкова, «Прогулки по Третьяковской галерее» Андрей Усачев, «Уроки рисования» Андрей Усачев.
- Тематические раскраски.
- Рисование эскизов монет на разные темы.

Физическое развитие:

- Игра-эстафета магазин «Продукты питания», подвижная игра «Копилка», п/игра «Король и работники», п/игра «Найди пару».
- Физминутки: «Покупка», «Профессии», «Товары в магазине», «Считаем денежки», «Клад», «Монетки и пальчиковые игры: «Будем денежки считать», «За работу», «Профессии»

Дидактические игры по финансовой грамотности со счётным материалом:

- «Сколько можно отдать денег за эту игрушку?», «Выбор подарка», «Яблоки маленькие и большие», «Ярмарка», «Кому, что нужно для работы», «Конфетки и монетки».

Рассматривание иллюстраций со старинными и современными монетами, портреты с художниками-медальерами монетного двора, жетоны декоративные разной тематики.

Исследовательская деятельность:

- Рассматривание и исследование монет и купюр (цвет, форма, величина, материал, части монет, надписи, рисунки, названия сторон).

Совместная работа с родителями, содействие взрослых детям

Воспитатели:

- Создание условий для формирования экономических представлений у детей, о внешнем виде денег через подбор информации, художественной литературы, иллюстраций, дидактических игр, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых игр по темам: «Деньги», «Художники», «Профессии».
- создание картотек с беседами, с играми (дидактическими, словесными, подвижными, сюжетно-ролевыми).
- создание медиатеки: картотека мультфильмов и видеороликов по воспитанию финансовой грамотности.
- коллекция монет и купюр (старинных и современных), подарочные жетоны.
- подбор материалов и изобразительных средств для художественного творчества детей – создание денег группы.

Родители и воспитатели (совместная работа):

- консультации для родителей: «Финансовая грамотность в жизни детей», «Как воспитать финансово грамотного ребенка».
- изучение рекомендаций и методических разработок по воспитанию финансовой грамотности.
- создание «Карты Страны Почемучек» - финансово-экономическая карта группы «Почемучки», которая используется в форме путешествий в игровой и образовательной деятельности.

- создание и оформление «Денежного дерева», как символ знания, трудолюбия и мастерства человека, его умение строить достойные денежные отношения – достойные поступки, способы зарабатывать и использовать деньги.
- придумывание и создание монет и купюр группы, название денег «Почемуны» оформление банка «Почемун».

Дети:

- экскурсия со взрослыми в музей денег.
- познавательное занятие «Экскурсия в музей к художнику-медальеру» - познакомить с профессией художник-медальер – создание монет, с историей происхождения денег и взять на себя роль художника-медальера.
- в самостоятельной деятельности и совместно с воспитателем фантазируют и создают валюту группы.
- укашуют денежное дерево монетами.

Этапы реализации проекта

Название этапа	мероприятия	сроки
подготовительный	<p>Проблема: дети старшей группы не знают природу денег, название; не понимают связь между работой и заработной платой за труд; умение правильно принимать финансовые решения.</p> <p>Беседы с детьми: «Что такое деньги?», «Где родители берут деньги?», «Где и как можно купить игрушки?»</p> <p>Изучение рекомендаций и методических разработок по воспитанию финансовой грамотности.</p>	февраль
организационный	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание «Карты Страны Почемучек» - финансово-экономическая карта группы «Почемучки» 2. Создание и оформление «Денежного дерева», как символ знания, трудолюбия и мастерства человека. 3. Оформление банка «Почемун». 4. Создание картотек. 	март
основной	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседы 2. Исследовательская деятельность 3.Чтение художественной литературы 4.Образовательная деятельность 5. Дидактические игры 6. Игровые ситуации 7. Просмотр мультфильмов 8. Подвижные игры 9. Рисование эскизов монет на разные темы. <p>Примечание: подробности по каждому виду работ смотрите выше</p>	Март-апрель
итоговый	Создание валюты страны Почемучек	2 недели мая

Проект «Финансовая грамотность для дошкольников»

Актуальность проекта

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Содержание проекта, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Цель проекта:

Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность в контексте ФГОС ДО.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с учреждениями банка и с профессиями сотрудников банка, а также сформировать представление о правилах взаимодействия с сотрудниками банков;
- Способствовать осознанию роли денег в жизни людей;
- Закрепить знания о внешнем виде современных банкнот и монет и научить сравнивать товары разной цены и качества;
- Научить ориентироваться в семейном бюджете, рационально формулировать свои запросы как члена семьи;
- Формировать первоначальные представления о различных способах сбережений и экономии бюджета семьи;
- Развивать внимание, мыслительные операции, речь;
- Воспитать чувства товарищества, взаимопомощи и сотрудничества.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.
- Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность, благотворительность.

Вид проекта: Познавательный, открытый, коллективный

Тип проекта: Информационно – практико - ориентированный.

Направление проекта: формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Срок реализации проекта: 1 месяц

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

В основу проекта положены следующие принципы:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс;
- реализовать полученный детьми практический опыт в кругу семьи.

Этапы работы над проектом:

- Подготовительный;
- Практический;
- Заключительный.

Ресурсное обеспечение проекта:

- программно-методическое обеспечение;
- развивающая среда группы, оборудованная необходимым учебно-методическим комплексом;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- система взаимодействия с родителями;
- система мониторинга.

Факторы, способствующие реализации проекта:

- необходимый уровень теоретической и методической подготовки воспитателя;
- наличие учебно-методического комплекта для реализации программных задач на занятии;
- специально оборудованная развивающая среда в группе.
- Формы подведения итогов в конце реализации проекта:
- Совместное создание лэпбука «Финансовая грамотность»;

Ожидаемые результаты

- Дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.
- Родители приобретают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.

Методы реализации проекта:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр мультфильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, моделирование и др.)

Формы проведения:

- групповые занятия
- индивидуальная работа
- Образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности проводится в различных формах: беседы о финансовой грамотности с привлечением родителей, использование ИКТ-технологий, виртуальные экскурсии, тематические

беседы по ознакомлению с деньгами разных стран, элементарными финансовыми понятиями, сюжетно-ролевые игры, решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, использование сказок с экономическим содержанием.

Этапы реализации проекта «Финансовая грамотность для дошкольников»

I этап – подготовительный:

- изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.
- информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Финансовая грамотность для дошкольников».
- подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.
- Создание развивающей среды по теме проекта.

II этап – основной, практический:

- Реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми, использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр;
- Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность.

III этап – завершающий:

- Подведение итогов реализации проекта в форме совместной деятельности детей и родителей:
- «Изготовление копилки»;
- Лэпбук «Финансовая грамотность»;
- Игротека «Финансовая грамотность дошкольников» ;
- Методические разработки мероприятий для детей и родителей по теме проекта;

Перспективный план реализации проекта

«Финансовая грамотность для дошкольников»

№ п/п	Направление работы	Целевые ориентиры на этапе работы
1	«Давайте, познакомимся!» (вводное занятие)	Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности. расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры; воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

2	«Деньги. Монета. Банкнота» презентация	Дать представление о денежной единице и познакомить с историей возникновения денег . Закрепить представления детей о труде взрослых, о значении труда как средстве зарабатывания денег ; Продолжать развивать элементарные представления о семейных доходах и расходах, семейном бюджете; Учить подбирать монеты разного достоинства, составляющих цену подарка; развивать умение давать оценку своей деятельности на занятии.
3	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет». Игровая деятельность.	Познакомить детей с игрой «Супермаркет». Формировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний, передавать в игре трудовые действия работников супермаркета.
4	Просмотр мультфильма: «Смешарики. Азбука финансовой грамотности».	https://www.youtube.com/watch?v=sCDrFlwQZ6s&feature=emb_title
5	Сюжетно-ролевая игра «Банк-Дом, где живут деньги»	Формировать у воспитанников знания о профессии «банковский работник», умение играть в сюжетно-ролевую игру «Банк» Закреплять знания воспитанников о работе Банка. Закреплять знания воспитанников о профессиях людей, работающих в банке, с их трудовыми действиями.
6	«Азбука доходов: Семейный бюджет и расходы семьи»	Раскрыть сущность понятий семейный бюджет и его основные источники (заработная плата, стипендия, пенсия); расход (обязательный и необязательный). Расширять представление детей о том, как складывается семейный бюджет; Познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают (на товары длительного пользования, на товары кратковременного пользования, на услуги); Воспитывать в детях бережливость и умение экономно (разумно) тратить деньги.
7	«Экономия тепла, света, воды»	Развить познавательный интерес детей к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике; Продолжать формировать понимание единства человека и природы, дать образное и упрощённое объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; Формировать у детей потребность в их экономии. Познакомить с понятиями «экономия», «бережливость»; Показать, что экономия помогает учитывать ограниченность ресурсов.
8	Раскрашивание раскрасок по финансовой грамотности	Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности через изобразительное искусство (раскрашивание раскрасок)

9	Настольные дидактические игра «Супермаркет», «Магазин продуктов»	Упражнять детей в классификации предметов по признаку; закреплять в речи обобщающие понятия: мясные продукты, молочные продукты, хлебные продукты, овощи, фрукты. Игра развивает логическое мышление, память, внимание.
10	«Об экономике» Образовательно-развлекательный онлайн клуб для детей/социальная сеть "У тетушки Совы"	Об экономике (Уроки тетушки Совы) серия 9 https://www.youtube.com/watch?v=QjrCzAapbFw
11	«Путешествие с монеткой по стране Экономике»	Закрепить полученные экономические знания в разных видах экономической деятельности, расширять социальные представления о современном обществе. Закрепить представления детей экономических понятий: деньги, семейный бюджет: доход и расход;
12	Решение игровой ситуации «Что подарить другу, когда нет денег?»	Помочь детям освоить формы выражения доброжелательного отношения к сверстникам, развивать добрые чувства и культуру общения.
13	Работа с лэпбуком «Финансовая грамотность»	Формирование основ финансовой грамотности и расширение их представлений о бюджете, деньгах, товарах и услугах. Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков
14	«Об экономике» Образовательно-развлекательный онлайн клуб для детей/социальная сеть "У тетушки Совы"	Умение экономить (Уроки тетушки Совы) серия 5 https://www.youtube.com/watch?v=PSc_HldwIwU
15	«Копилка своими руками» Совместная работа детей и родителей	Учить детей самостоятельному изготовлению копилки из разного подручного, бросового материала, дополняя её аппликацией из цветной бумаги.

Перспективное планирование реализации проекта «Финансовая грамотность для дошкольников» с родителями

Эффективная педагогическая деятельность ОО по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители.

Перед родителями поставлена задача - помогать ребенку разбираться в наиболее сложных и важных вопросах, создать условия для совместного творческого освоения учебного материала и личностного развития. На родителях лежит ответственность первоначально познакомить ребенка с финансовой стороной жизни семьи: Кто и как зарабатывает деньги в семье. Как формируется семейный бюджет. Как распределить заработанные деньги, чтобы хватило на все необходимое. Как принять решение – потратить деньги сейчас или сохранить их для последующих покупок. Как научиться экономить деньги. Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребенком основ финансовой грамотности.

Проект предполагает проведение ряда занятий и подготовку буклета для родителей, чтобы ознакомить их с теми понятиями, которые изучают дети, и таким образом вовлечь их в процесс плодотворного взаимодействия по формированию финансовой культуры.

Цель:

повышение компетентности родителей вопросу экономического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

познакомить родителей с необходимостью экономического воспитания, его возможностями;

расширить кругозор родителей посредством игр экономической направленности.

Формы работы с родителями:

Оформление информационных стендов, памяток.

Консультации, буклеты.

Презентации для родителей.

№ п/п	Содержание работы
1	Анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом в данном направлении работы
2	Родительское собрание «Финансовая грамотность дошкольников»
3	Консультация для родителей «Финансовая грамотность дошкольников. Что это? Для чего?»
4	Буклет «Бережное и разумное отношение к деньгам — это то, что дети возьмут в первую очередь у родителей»
5	Папка-передвижка «Финансовая грамотность. Экономическое развитие дошкольников»
6	Консультация для родителей: «Зачем ребенку нужна финансовая грамотность?»
7	Папка – передвижка «Финансовая грамотность в семье»
8	Рекомендации «Как обучить ребенка финансовой грамотности»

В итоге реализации проекта дети подготовительной группы ,благодаря активному включению родителей, смогут:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных проектом;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам ,
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;

Практические результаты:

- освоение начальных навыков обращения с деньгами, осознание необходимости грамотно и бережливо относиться к деньгам;
- умение принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу.
- понимание, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- формирование нравственно-этических привычек (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.
- применение в игровой деятельности основных экономических понятий и категорий, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);

Наиболее важный эффект, который ожидается от реализации проекта – это начало взаимодействия детей и родителей в сфере личных финансов. На занятиях в игровой форме, через интересный и познавательный сюжет дети знакомятся со сложными финансовыми понятиями, а дома вместе с родителями выполняют задания по финансовой грамотности. На занятиях педагог дает им знания, но правильные навыки обращения с личными финансами дети могут получить только в семье.

Игра по станциям « Город Мастеров»

Цель :

Формировать у дошкольников ценностное отношение к труду, понимание роли труда в жизни человека через игру.

Задачи:

- Познакомить детей с профессиями: ветеринара, кулинара, художника, флориста, спасателя.
- Попробовать себя в разных профессиях, получить первую «зарплату» и купить на нее в магазине что-то из сувениров.
- Систематизировать знания детей о профессиях.
- Развивать познавательную активность, наглядно-образное мышление.
- Воспитывать уважение к людям разных профессий и их труду.

Участники :

Дети старших и подготовительных групп.

Взрослые: ведущий, кулинар, ветеринар, флорист, спасатель, художник.

Пособия и атрибуты:

- Трудовые книжки, муляжи монет, кошелечки, сделанные заранее детьми, печати, перечень оборудования для каждой станции, маршрутные листы с картой расположения станций.
- Предварительная работа:
- Беседы по теме «Профессии» с использованием иллюстраций разных профессий, дидактические и настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры на закрепление знаний детей.

Ход игры:

Дети старших, подготовительных групп собираются в музыкальном зале.

Ведущий: Добрый день, друзья! Сегодня вы отправитесь в интересное, увлекательное путешествие. Побываете в городе Мастеров, где Мастера покажут и расскажут вам о своих профессиях. Вы сами сможете потрудиться на станциях, получить профессию. Это будет записано в вашей трудовой книжке, вы получите первую заработную плату-награду за ваш труд . По окончании работы вы сможете купить на заработанные вами деньги что захотите в магазине. Звучит звонок.

Ведущий:

это начинается рабочий день в городе Мастеров. Группы детей получает маршрутные листы и в сопровождении воспитателей расходятся по станциям, согласно маршрута.

1.Станция «Кулинария».

Оборудование: тесто для пирожков, мука, сахар, сливочное масло, пластиковые ножи, одежда по количеству детей, готовые «Колобки»

Кулинар встречает детей. Дети надевают поварскую форму. Кулинар задает детям вопрос : «Кто такой кулинар? Чем он занимается? Что это за профессия?» Ответы детей. Кулинар Рассказывает детям о своей профессии. И предлагает детям приготовить вкусные полезные

и волшебные «Колобки». Дети включаются в работу, нарезают тесто маленькими кусочками и раскатывают шарики. Выкладывают их на противень.
Кулинар : Молодцы ! Справились. Мои помощники сейчас их поставят в духовки, а мы с вами, пока они готовятся, приведем рабочее место в порядок. (Дети убирают приборы, снимают спецодежду.). Кулинар угощает детей заранее приготовленными Колобками. В трудовой книжке помощник делает запись каждому ребенку и выдает заработную плату (одну монетку).

2. Станция «Творческая мастерская».

Оборудование: иллюстрации разных жанров живописи, заготовки для творчества : белые листы бумаги, кисти, краски, баночки с водой.

Детей встречает Художник.

Художник: Здравствуйте, друзья мои! Рад видеть вас в моей творческой мастерской. Вы узнаете меня? Какая у меня профессия? (ответы детей)

Я -Художник! И сегодня мы с вами будем писать картины в разных жанрах. Какие жанры живописи вы знаете? (ответы детей). Художник показывает картины, объясняет как определить какой это жанр.

Художник : Если на картине изображены предметы, которые окружают человека-цветы, фрукты, книги, вазы , овощи. Как называется такой жанр живописи? (натюрморт).

Если на картине вы видите природу , дома, транспорт? (пейзаж).

Если на картине вы видите человека или группу людей? (портрет).

Если на картине художник изобразил одного или несколько животных?. Как называется такой жанр живописи?(анималистическаяживопись) Художник предлагает детям создать свою картину. Выбирайте заготовки и за работу. После выполнения работы, все рассматривают картины, называют, в каком жанре живописи они выполняли свою работу.
Художник: Молодцы! У вас получились прекрасные работы. Художник делает запись в трудовой книжке каждого ребенка, и выдает заработную плату (монетку).

3.Станция «Лечебница для животных».

Оборудование : белые халаты по количеству детей, игрушечные животные разных видов, таблицы с видами разных животных, медицинские наборы для лечения животных, расчески, поилки, миски для кормления, поводки, кусачки для подрезания ногтей, ножницы для стрижки, весы.

Ветеринар: Приветствую вас, друзья мои! Вы знаете кто я? Я доктор , но не простой. А лечу я животных, моя профессия называется ветеринар. И сегодня вы тоже будите моими коллегами- ветеринарами. Надевайте халаты. Будите осматривать, лечить больных животных. Ведь животные болеют также как люди. Только люди могут сказать где у них болит, а животные нет. Поэтому ветеринар должен быть особенно внимательным и знающим.

Предлагаю вам рассмотреть медицинские приборы у меня в кабинете.

Показывает и рассказывает назначение каждого из них. Весы – чтобы узнать вес животного. Зная вес и рост животного, очень важно подобрать дозировку лекарства.

Это –фонендоскоп. Как вы думаете для чего он нужен? (ответы детей). С его помощью ветеринар слушает сердечко животного, как он дышит.

Термометр нужен, чтобы измерить температуру. Температура у животных отличается от температуры человека, она выше. Нормальная температура у человека знаете какая ?

(дети отвечают на вопросы). А у животных на два градуса выше. Кроме этого животным, как и людям, лечат зубы, делают уколы, дают таблетки, промывают носы, чистят уши, подстригают и расчесывают, чтобы наши питомцы были здоровые и красивые. А теперь я

предлагаю вам провести обследование наших питомцев, если есть необходимость, вылечить их.

Дети вместе с Ветеринаром обследуют, лечат выбранных животных.

Ветеринар: Молодцы ! Все наши питомцы здоровы, ухожены , нет никаких опасений за их здоровье.

Ветеринар делает запись в трудовой книжке, выдает детям заработную плату (монетку).

Станция «Флористы».

Оборудование :

Иллюстрации различных садовых и полевых цветов, схемы составления букетов, искусственные цветы разных размеров и расцветок , искусственные шишки, ягоды, вазы, ленточки, оберточная бумага .

Флорист: Добрый день, друзья мои! Вы знаете кто я? (ответы детей) .Я –флорист. Моя профессия очень интересная , творческая , она никогда не повторяется. Я люблю цветы и знаю названия многих из них. (Показывает иллюстрации, дети называют знакомые садовые цветы. Если дети не знают, флорист называет их).

Флорист: Я очень люблю составлять букеты и композиции из цветов, травы, шишек, ягод. Для кого делаются букеты и композиции, как вы думаете? (ответы детей). Это очень сложная, но очень интересная профессия. И сегодня вы тоже будите флористами. Надевайте передники и приступайте к составлению букетов. Когда вы составите букет, мы вас сфотографируем, и пошлем маме в подарок.

Дети выполняют работу, составляют букет. Флорист делает запись в трудовой книжке, выдает детям заработную плату (монетку).

Станция «Служба спасения».

Оборудование:

Жилеты спасателей по количеству детей , каски по количеству детей , рация, рупор, рукава огнетушители, «костер», 2 тоннеля, полоса препятствий, шведская стенка, сетка , носилки, контейнер для животных, игрушки животных , куклы, которых дети должны спасать.

Дети заходят в физкультурный зал, где их встречает Спасатель.

Здравствуйте , друзья! Вы узнаете меня? Правильно, я –пожарный, или еще меня можно назвать спасателем. Чем занимается спасатель? (ответы детей). Да он приходит на помощь людям , животным. Ко всем кому нужна помощь. Сегодня вы принимаетесь на работу в службу спасения. Какие должны быть пожарные , спасатели, люди , которые находятся на службе спасения?. (ответы детей). Сегодня мы с вами пройдем специальную тренировку. Будем учиться спасать людей и животных. (Дети делятся на две команды).

Пройдем полосу препятствий, потушим пожар, вынесем из огня ребенка (куклу), спасем животного, который от страха забрался по лестнице вверх (Спасатель показывает, как пройти полосу препятствий : через тоннель пролезает , обегает фишки, берет куклу выносит ее из опасной зоны, раскатывает рукав , тушит пожар, взбирается на шведскую стенку , спасает животное , возвращается с ним на финиш.

Спасатель: на старт , внимание , марш!

Дети проходят полосу препятствий.

Спасатель: Молодцы ! Справились все с заданием. Тренировка прошла успешно.

Вы приняты в отряд службы спасения. Давайте сделаю запись в ваших трудовых книжках, и поставлю печать. Дети получают монетку.

Когда звучит звонок , закончился рабочий день. Все группы собираются в музыкальном зале.

Ведущий: Рабочий день города Мастеров закончился.

Спасибо вам, друзья!

Всем Мастерам было приятно с вами работать. Пусть эти знания помогут вам в жизни. Вы теперь знаете, что деньги надо зарабатывать. Желаем вам, чтобы эти знания

пригодились вам, и вы в будущем выбрали себе профессию по душе. Желаем вам успехов! До новых встреч в нашем городе Мастеров, в котором трудятся еще много разных мастеров, с которыми вы еще не познакомились. Эти встречи у нас впереди.

Сегодня вы получили свою первую зарплату. Сейчас вы пойдете в магазин, сможете выбрать и купить то, что посчитаете нужным. (данное задание может служить своеобразной диагностикой, помогающей понять сформированность у детей отношения к разумной трате денег на данном этапе) До свидания!

Более подробно ознакомиться с методическими материалами творческой группы можно на сайте ДОУ 19 или в ВК

<https://vk.com/s/v1/doc/qpMtXJhRAN5gXBFrhu4kDzRFnCprLqUZiSGnqCyBywfPkW1ykCE>

<http://www.kirov.spb.ru/dou/19>

Участники творческой группы понимают, что работа по систематизации и разработке материала по формированию основ финансовой грамотности дошкольников не закончена, поэтому в планах работы творческой группы на новый учебный год:

- Разработка методических рекомендаций по оснащению РППС для экономического развития по возрастам.
- Создание картотеки сюжетно-ролевых игр по финансовой грамотности по возрастам.
- Алгоритм внедрения в образовательную практику педагога технологии «Река времени» Надежды Коротковой ;
- Консультации и мастер-классы для педагогов по использованию интеллектуальных карт Тони Бьюзена, которые обеспечивают высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности в рамках экономического воспитания. .
- Создание банка данных видеоматериала по формированию основ финансовой грамотности .

ПОИСК: приоритеты, опыт, инновации, сотрудничество, качество.

Выпуск № 4, 2023

Материалы печатаются в авторской редакции

Подписано к печати 30.08.2023. Формат 60x90 1/8
Усл. Печ.л. 25. Тираж 1000 экз. Заказ 106

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
«Информационно - методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург, ул. 3. Портновой, д.3; тел.: 753-79-37; 753-56-63

ISBN 978-5-6049749-2-6

